

STAGE & LIGHTING

Equipments Catalog

Vol. 15
2018 Early

arKaos

alkalite

NICOLAUDIE ●●●

moncha.net



ABLE
LASER TECHNOLOGY

SILVER STAR
PROFESSIONAL LIGHTING

PR

EKARC

elite

f.a.l.
The Light Masters

Antari

CODE

zero88

EATON

Lite-Puter

Pro Intercom LLC

RUDO

Triprop

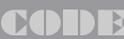
croXs

KVOX

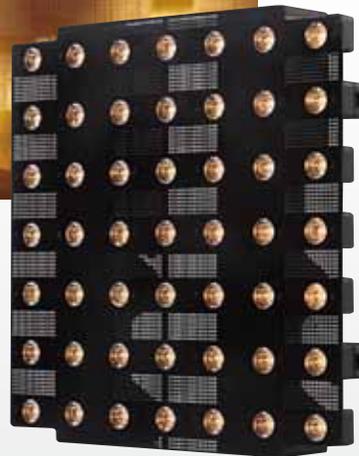
E'spec

INDEX

LOGO

照明コントロールソフトウェア・インターフェース	-NICOLAUDIE ニコラウディ	8	NICOLAUDIE ●●●
レーザーコントローラー	-MONCHA.NET モンチャネット	19	
レーザーフィクスチャー	-PANGOLIN パンゴリン	20	
	-ABLE LASER エイブルレーザー	23	
	-E-LITE LASER イーライトレーザー	26	
LED フィクスチャー・アクセサリ	-EK ARC イーケーアーク	28	
	-EK PRO イーケープロ	30	
	-SILVER STAR シルバースター	35	 MACOSTAR® 
	-E-LITE イーライト	46	
イーライト ワイヤレス・ツール		54	
フogsマシン・エフェクトマシン・リキッド	-NOVA CORP ノバコープ	57	
	-ANTARI アンタリ	59	
DMX ライティングコントローラー / コンソール	-ZERO88 ゼロエイティエイト	64	
	-CODE コード	70	 Net.DO
	-NET.DO ネットドゥー	74	
Art-Net コンバーター	-EATON イートン	76	
ディマー・調光卓	-LITE-PUTER ライトピューター	78	
インカムマスターステーション・ヘッドセットマイク	-PRO INTERCOM プロインターカム	81	
精密機器輸送ケース	-CROXS クロックス	84	
ケーブル・コネクター・ケーブルテスター	-KVOX クボックス	85	

NEWSFEED



EK PRO フィクスチャーで
新たな表現を手に入れる

▶ P.30

DMX 制御ソフト

レーザーコントローラー

レーザー

DMX ライティング

コンバーター・ディマー・調光卓

インカム

精密機器輸送ケース

ケーブル・コネクター・ケーブルテスター

インカム・ヘッドセットマイク



フォグマシンブランド NOVA CORP
手頃な価格とラインナップで新登場!

NOVA CORP[®]



▶ P.57

ZERO88 FLX をより手軽にデザインした FLXS
NET.DO より CODE A48 後継機種 TG-48

コンソール

zero[®] 88

Net.DO



▶ P.74



▶ P.64

EDUCATION

機材塾
workshop space
KIZAIJUKU

About KIZAIJUKU

<http://e-spec.co.jp/kizaijuku>

ワークショップスペース「機材塾」では、講師をお迎えして、音響・照明のセミナーを開催しています。ベーシックな基礎知識から、一步先行く機材のことなど、わかりやすくお伝えします。イースペック大阪にて毎月無料で開催していますので、お気軽に参加をお申込みください。

DMX 制御ソフト

DMX 制御ソフト

NICOLAUDIE / ニコラウディ

製品名	品目	本体(税別)	頁
SUITE2-BC	インターフェースボックス	オープン価格	9
SUITE2-EC	インターフェースボックス	オープン価格	9
SUITE2-FC	インターフェースボックス	オープン価格	9
SUITE2-FC+	インターフェースボックス	オープン価格	9
SLESA-IP1	インターフェースボックス	オープン価格	12
SLESA-U9	インターフェースボックス	オープン価格	12
SLESA-U8	インターフェースボックス	オープン価格	12
SLESA-UE7	インターフェースボックス	オープン価格	12
DSB32-UE7	インターフェースボックス	オープン価格	12
STICK-KE1	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	13
STICK-DE3	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	13
STICK-CU4	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	13
STICK-GA2	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	13
STICK-GU2	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	13
SUSHI-DS	小型 DMX インターフェース	オープン価格	18
SUSHI-RB	小型 DMX インターフェース	オープン価格	18
SUNLITE SUITE	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	9
SUITE2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	10
ESA	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	16
ESA 2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-
ESA PRO	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	14
MAGIC 3D EASY VIEW	シミュレーションソフトウェア	オープン価格	17

レーザーコントロール

レーザー

フロントステージ

レーザー・ショー

フロントステージ

レーザーショー

DMX・RDM・チン

レーザーショー

レーザーショーコントローラー

MONCHA.NET / モンチャネット

製品名	品目	本体(税別)	頁
moncha.net	レーザーショーコントローラー	¥150,000	19

PANGOLIN / パンゴリン

BEYOND ESSENTIAL+FB3	ILDA レーザーソフトウェア	¥270,000	20
BEYOND ADVANCE	アップグレード	¥366,600	20
TC-2000	タイムコードシンク	¥100,000	-
QUICK SHOW + FB3	レーザーショーコントローラー	¥120,000	23
ILDA CABLE 20M	ILDA ケーブル 20m	¥15,000	-
ILDA CABLE 50M	ILDA ケーブル 50m	¥19,000	-

レーザープロジェクター

ABLE LASER / エイブルレーザー

製品名	品目	本体(税別)	頁
FB4-SE NODE	ILDA / メディアサーバー	¥180,000	23
PRIME RGB 24000	レーザープロジェクター	¥5,000,000	-
PRIME RGB 22000	レーザープロジェクター	¥3,600,000	-
PRIME RGB 11000	レーザープロジェクター	¥2,000,000	24
PRIME RGB 5300	レーザープロジェクター	¥1,300,000	24
PRIME RGB 3000	レーザープロジェクター	¥650,000	24
AURORA G3000	レーザープロジェクター	¥850,000	25
AURORA G1000	レーザープロジェクター	¥600,000	25

ABLE LASER / エイブルレーザー

製品名	品目	本体(税別)	頁
BAR RAGE RGB 1500	レーザープロジェクター	¥500,000	25
ARCHER RGB4000	レーザープロジェクター	¥450,000	25
ARCHER RGB5000	レーザープロジェクター	¥750,000	25
EMS 8000	アップグレード 60K スキャナ	¥150,000	-
PRIMERGB5300/FB4MAX	オプションカード	¥165,000	-

E-LITE LASER / イーライトレーザー

製品名	品目	本体(税別)	頁
Surpass S / 850mw	ILDA 対応レーザー	¥165,000	26
Surpass S / 1600mw	ILDA 対応レーザー	¥250,000	26
SCAN SD	ILDA 対応レーザー	¥50,000	26
Moon Star mk3	レーザー	¥50,000	27
LM-300B	レーザー	¥45,000	27
LM-G	レーザー	¥45,000	27
FS-6	レーザー	¥50,000	27

アーキテクチャーライティング

EK ARC / イーケーアーク

製品名	品目	本体(税別)	頁
Chroma Par Q18	LED ウォッシュライト	¥115,000	28
Chroma Par Q7	LED ウォッシュライト	¥82,000	28
Chroma Par Q36	LED ウォッシュライト	¥250,000	28
Chroma Pad Q21	LED ウォッシュライト	¥190,000	28
Chroma Pad Q08	LED ウォッシュライト	¥80,000	28
Chroma Line L12	LED ホリゾントライト	¥140,000	29
Chroma Line L06	LED ホリゾントライト	¥80,000	29
ACCENT Q01	LED スポットライト	¥40,000	29

ライティングフィクスチャー

EK PRO / イーケープロ

製品名	品目	本体(税別)	頁
K3 SPOT	LED ムービングスポット	¥280,000	30
E1 PROFILE	LED ムービングスポット	¥550,000	31
E1 SPOT+	LED ムービングスポット	¥500,000	31
CHROMA PRO Q12	LED パーライト	¥70,000	31
LITE PAR PRO 18QX	LED パーライト	¥100,000	31
COLLIDER W	ピクセルマッピングストロボ	¥250,000	32
COLLIDER FC	ピクセルマッピングストロボ	¥300,000	32
GOLDPIX 77	LED ピクセルパネル	¥200,000	32
CHROMAPIX 55	LED ピクセルパネル	¥300,000	32
X-BLINDER	LED ブラインダー	¥140,000	33
ORB 300	LED ブラインダー	¥130,000	33
BRIX AW	LED ブラインダー	¥200,000	33
BRIX FC	LED ブラインダー	¥200,000	33

MACOSTAR / マコスター

製品名	品目	本体(税別)	頁
ROMER G919 白	LED フォロースポット	¥500,000	34
ROMER G919 黒	LED フォロースポット	¥450,000	34
TEAM 380A	ホリゾントライト	¥360,000	34

ライティングフィクスチャー

SILVER STAR / シルバースター

製品名	品目	本体(税別)	頁	
NEOCYC	LED ホリゾン	ASK	35	
PIXICYC2 mk2	LED ホリゾン	¥110,000	35	
ROXCYC2	LED ホリゾン	¥90,000	35	
SUPERCYC	LED ホリゾン	¥180,000	35	
SOLAR2 ZE mk2 /ETZ RGBW	LED ウォッシュ	¥90,000	36	
SOLAR2 ZE mk2 /ETZ VW	LED ウォッシュ	¥90,000	36	
CAM2 / ETZ	LED ウォッシュ	¥65,000	37	
CAM3 / EMZ	LED ウォッシュ	¥70,000	37	
SUPER SOLAR2 mk3 / RGBW	LED ウォッシュ	¥180,000	37	
SUPER SOLAR2 mk3 /WHITE	LED ウォッシュ	¥180,000	37	
SUPER NOVA	LED ウォッシュ	¥200,000	38	
MYNOVA	LED ウォッシュ	¥120,000	38	
NOVA	LED ウォッシュ	¥100,000	38	
MINI NOVA	LED ウォッシュ	¥70,000	39	
MINI LITE	モバイルウォッシュ	¥55,000	39	
MINI LITE6 灯入リケース	充電機能搭載ケース	¥55,000	39	
FREZNO ZM1 HD	フレネルスポット	¥140,000	40	
FREZNO ZE2 RGBAL	フレネルスポット	¥200,000	40	
FREZNO ZE2 HD + バンドア	フレネルスポット	ASK	40	
ECLIPSE MINI レンズなし	カッタースポット	¥45,000	41	
ECLIPSE MINI 用レンズ	カッタースポット	¥5,000	-	
ECLIPSE 750 HD 3200k +26°	カッタースポット	ASK	41	
ECLIPSE 750 HD 5600k +26°	カッタースポット	ASK	41	
PLUTO-800XE	ムービングウォッシュ	¥170,000	42	
PLUTO-2000XE	ムービングウォッシュ	¥300,000	42	
PLUTO-4000XE	ムービングウォッシュ	¥350,000	42	
MX-CYAN 6000XE mk3	ムービングウォッシュ	¥250,000	42	
MX-CYAN 8000XS	ムービングスポット	¥350,000	43	
GEMINI 100XE	ムービングスポット	¥150,000	43	
GEMINI 100XS	ムービングスポット	¥150,000	43	
PR	PR-2482Phantom	ムービングスポット	オープン価格	44
	XR-440 BWS	ムービングスポット	オープン価格	44
	XR-330 BWS	ムービングスポット	¥435,000	44
RAYTHEON	RGBW ストロボ	ASK	45	
TRACER	フォロースポット	¥300,000	45	
ブラダンケース各種	ケース	お見積	45	

E-LITE / イーライト

製品名	品目	本体(税別)	頁
Tri - Sumn 280	ムービングスポット	¥280,000	46
Q-150	ムービングスポット	¥240,000	46
Rocket-2R	エフェクトプロジェクター	¥120,000	46
Zoom Par 19VB	LED パーライト	¥120,000	47
ELF PAR 64 HEX	LED パーライト	¥65,000	47
ELF PAR 46 HEX	LED パーライト	¥45,000	47
ELF PAR 64 mk2	LED パーライト	¥55,000	47
ELF PAR 46 mk2	LED パーライト	¥40,000	47
E-PAR 56 mk2	LED パーライト	¥40,000	47
E-PAR 46 mk2	LED パーライト	¥25,000	47

E-LITE / イーライト

製品名	品目	本体(税別)	頁
PAR-36	LB-DX LP-DX	パーライト	¥8,000 48
	SB-DX SP-DX	パーライト	¥8,000 48
PAR-64	LB-DX LP-DX	パーライト	¥8,000 48
	SB-DX SP-DX	パーライト	¥8,000 48
LBS-10	LED スポット	¥35,000	48
RAZOR ST	LED ダービー	¥18,000	49
ELF STROBE 330	LED ストロボ	¥50,000	49
MUSHROOM	LED エフェクト	¥10,000	49
LED Power Dancing Bar	モバイル照明セット	¥65,000	50
LED Power Party Bar	モバイル照明セット	¥30,000	50
Tiny-Indigo mk2 -10	LED ムービング小	¥35,000	51
Tiny-Indigo mk2 -30	LED ムービング小	¥50,000	51
Tiny-BEAM 4	LED ムービング小	¥45,000	51
Tiny-ZOOM7	LED ムービング小	¥50,000	51
ミニレーザー各種	レーザー小	オープン価格	52
Mix Laser 228	マルチエフェクト	¥40,000	52
Mix Laser 528	マルチエフェクト	¥50,000	52
SL-1028	LED ウォッシュ	¥54,000	53
LGP-30	LED ゴボ照射	¥25,000	53
MBC-30	ミラーボール 30cm	¥12,000	53
MBC-50	ミラーボール 50cm	¥25,000	53
MBM30-1RPM	MB 用モーター	¥3,000	53
MBM50-1RPM	MB 用モーター	¥4,000	53
MBM-DMX	MB モーター制御	¥20,000	53
MBH-30	MB スタンド	¥15,000	53
MBH-50	MB スタンド	¥15,000	53
TCV.PRO	WDMX 送受信	¥60,000	54
RCV.PRO	WDMX 受信	¥50,000	54
TX	WDMX 送受信	¥50,000	54
RX	WDMX 受信	¥40,000	54
LC512X-3R	WDMX 受信	¥15,000	55
KUPO KSF-15	ショットバッグ	¥9,000	55
KUPO KCP-76JP	コンビクランプ	¥5,000	55
SW-4 PVC	安全ワイヤ	オープン価格	56
SW-3	安全ワイヤ	オープン価格	56
SW-1	安全ワイヤ	オープン価格	56
平ダボ	ダボ	オープン価格	56
丸ダボ	ダボ	オープン価格	56
ダボ受け	ダボ	オープン価格	56
マルチスバナ WS-140	工具	¥4,000	56
CL-31 II	クランプ	オープン価格	56
CL-21 II	クランプ	オープン価格	56
C-01	クランプ	¥4,000	56
C-04	クランプ	¥2,500	56
C-05 / C-05B / C-05QP / C-05QB	クランプ	オープン価格	56
C-06	クランプ	¥3,000	56
C-08	クランプ	¥3,000	56
BLB-1	ベーススタンド	¥6,000	56
ES-FB	ベース	¥4,000	56
アルミ五連トンボ	トンボ	¥19,000	56

表示価格は 2017 年 12 月現在のものです 為替の変動等で予告なく価格を変更する場合があります

フォグマシン

NOVA CORP / ノバコープ

製品名	品目	本体(税別)	頁
OE-4	フォグリキッド	¥4,900	-
CF-9.0	フォグマシン	¥52,000	57
MX-1250	フォグマシン	¥40,000	57
AF-1.0	フォグマシン	オープン価格	57
FX-1.0	フォグマシン	¥20,000	57
FZ-3.0	フェイザーマシン	¥80,000	58
FZ-3.0C	フェイザーマシン	¥120,000	58
VX-2.0	エフェクトファン	¥35,000	58
BB-100L	バブルマシン	¥14,700	58
BB-200L	バブルマシン	¥30,000	58

ANTARI / アンタリ

製品名	品目	本体(税別)	頁
F-7 SMAZE	スメイズマシン	オープン価格	59
Z-380	フェイザーマシン	オープン価格	59
Z-350	フェイザーマシン	オープン価格	59
F-5D	フェイザーマシン	オープン価格	59
F-1	フェイザーマシン	オープン価格	59
M7-RGBA	LED フォグマシン	オープン価格	60
Z-1520 RGB	LED フォグマシン	オープン価格	60
Z-1000 II	フォグマシン	オープン価格	60
Z-1200 II	フォグマシン	オープン価格	-
Z-1500 II	フォグマシン	オープン価格	60
Z-1020	フォグマシン	オープン価格	60
M-5	フォグマシン	オープン価格	61
FM-5	フライトケース	オープン価格	61
M-10	フォグマシン	オープン価格	61
FM-10	フライトケース	オープン価格	61
Z-800 II	フォグマシン	オープン価格	61
IP-1000	フォグマシン	オープン価格	61
FT-100	消防訓練用フォグマシン	オープン価格	61
HZ-350	ヘイズマシン	オープン価格	61
HZ-400	ヘイズマシン	オープン価格	61
HZ-500	ヘイズマシン	オープン価格	61
B-200	バブルマシン	オープン価格	62
B-100X	バブルマシン	オープン価格	62
W-101	バブルマシン	オープン価格	62
SW-250	スノーマシン	オープン価格	62
S-100X	スノーマシン	オープン価格	62
S-200X	スノーマシン	オープン価格	62
S-500	スノーマシン	オープン価格	62
ICE-101	アイスマシン	オープン価格	62
FLG-5	フォグリキッド	オープン価格	63
FLR-5	フォグリキッド	オープン価格	63
FLC-5	フォグリキッド	オープン価格	63
FLY-5	フォグリキッド	オープン価格	63
BL-5	バブルリキッド	オープン価格	63
SL-5N	スノーリキッド	オープン価格	63
SL-5A	スノーリキッド	オープン価格	63

限・・・在庫限り

ANTARI / アンタリ

製品名	品目	本体(税別)	頁
HZL-1	ヘイズリキッド	オープン価格	63
HZL-1W	ヘイズリキッド	オープン価格	63
FLP-6	フォグリキッド	オープン価格	63
Z-3	有線コントローラー	オープン価格	63
Z-8	有線コントローラー	オープン価格	63
Z-10	有線コントローラー	オープン価格	63
Z-20	有線コントローラー	オープン価格	63
Z-40	有線コントローラー	オープン価格	63
SC-2	有線コントローラー	オープン価格	63
BCT-1	有線コントローラー	オープン価格	63
Z-50	無線コントローラー	オープン価格	63
BCR-1	無線コントローラー	オープン価格	63
W-1	無線コントローラー	オープン価格	63
W-2	無線コントローラー	オープン価格	63
AF-3	エフェクトファン	オープン価格	63
AF-5	エフェクトファン	オープン価格	63

ライティングコンソール / 照明卓

ZERO88 / ゼロエイティーエイト

製品名	品目	本体(税別)	頁
FLX S48	ライティングコンソール	¥400,000	64
FLX S24	ライティングコンソール	¥250,000	64
FLX	ライティングコンソール	¥900,000	66
FLX WING	オプションウィング	¥270,000	66
SOLUTION	ライティングコンソール	¥900,000	67
SOLUTION XL	ライティングコンソール	¥1,300,000	67
ZerOS Remote	スマートフォンアプリ	フリーウェア	66
ZerOS Monitor	スマートフォンアプリ	フリーウェア	66
JESTER 24/48	限 ライティングコンソール	¥340,000	68
JESTER 12/24	限 ライティングコンソール	¥230,000	68
JESTER TLXtra	限 ライティングコンソール	¥450,000	69
JESTER ML24	限 ライティングコンソール	¥420,000	68
JUGGLER	ライティングコンソール	¥120,000	69

CODE / コード

製品名	品目	本体(税別)	頁
MASTER 1500+ ケース	ライティングコンソール	¥600,000	70
PHANTOM 2048+ ケース	ライティングコンソール	¥400,000	71
Mini 1000	ライティングコンソール	¥350,000	72
Party-600	ライティングコンソール	¥286,000	72
Party-500	ライティングコンソール	¥228,000	72
A-12	DMX 調光卓	¥50,000	73
GOBO-200	ムービングコントローラー	¥50,000	73

E-LITE / イーライト

TD-1610	DMX コントローラー	¥25,000	73
---------	-------------	---------	----

LITE-PUTER / ライトピューター

CX-1204	簡易調光卓	¥350,000	73
CX-804	簡易調光卓	¥286,000	73

NET.DO / ネットドゥー

TG-48	ライティングコンソール	¥120,000	74
-------	-------------	----------	----

ARTNET / DMX / RDM スプリッター

NET.DO / ネットドゥー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SPL-8	DMX スプリッター	¥30,000	75
LG-6	DMX デコーダー	¥40,000	74

NET.DO / ネットドゥー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
RDM XPRESS KIT	RDM/DMX 診断ツール	¥55,000	74

E-LITE / イーライト

製品名	品目	本体 (税別)	頁
DMX-S8W	DMX スプリッター	¥40,000	75
DMX-S4W	DMX スプリッター	¥20,000	75
AD-8SP	ArtNET DMX スプリッター	¥80,000	75

EATON / イートン

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SPLIT 2.8 RDM	DMX スプリッター /RDM 対応	¥200,000	76
Ether N.8 RDM	Art-Net コンバーター	¥400,000	77
Ether N.2 RDM	Art-Net コンバーター	¥180,000	77
1 Universe Eather BOX	Art-Net コンバーター	オープン価格	77
UnLock Dongle	アンロックドングル	¥120,000	-
SCD Server PRO	メディアサーバー	¥800,000	-

ディマー /DMX 調光器

LITE-PUTER / ライトピューター

製品名	品目	本体 (税別)	頁
DX-1230A	ディマー	¥295,000	78
DX-1220A	ディマー	¥280,000	78
DX-1220A / ツアー	ディマー	¥350,000	78
DX-640	ディマー	ASK	78
DX-626A	ディマー	¥115,000	78
DX-401A	ディマー	¥55,000	78
DX-402A	ディマー	¥65,000	79
DX-404	ディマー	¥48,000	79
DX-305	ディマー	¥45,000	79
DX-309	ディマー	¥38,000	79
CX-1C	DMX テスター	¥35,000	79
PX-1210	DMX スイッチ	¥88,000	79
3F-5M	変換コネクタ	¥2,000	79
3M-5F	変換コネクタ	¥2,000	79
DP-8DA	DMX アナログデコーダー	オープン価格	80
DP-2401	DMX スイッチ	¥85,000	80
DP-11	DMx パッチユニット	¥38,000	80
DP-81 II	DMX スプリッター	¥65,000	80
DP-82 II	DMX マージャー	¥75,000	80
P-27/P-30/P-40	各種電源ユニット	ASK	-
DX-1220/4U パネル /C20 対応	本体直接マウント用	¥30,000	-
DX-1220/2U パネル /C20 対応	ラック用	¥15,000	-

インターカム通信

PRO INTERCOM / プロインターカム

製品名	品目	本体 (税別)	頁
MS-301	マスターステーション	¥170,000	81
MS-300	マスターステーション	ASK	81
LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT	リモートステーション	¥110,000	81
BLAZON 3	コール/ライト	¥50,000	81
BLAZON 180	コール/ライト	¥45,000	81
PS-4	パワーサプライ	¥30,000	82
BP-1	パワーサプライ	¥40,000	82
BP-15L	パワーサプライ	¥50,000	82
BP.15	ベルトバック	¥47,000	82
PS-300	パワーサプライ	¥205,000	82
PS-301	パワーサプライ	¥228,000	82
HS-2	ヘッドセットステーション	¥70,000	83
HS-2TL	ヘッドセットステーション	¥90,000	83
HS-2RL	ヘッドセットステーション	¥98,000	83
SMH-210	ヘッドセットマイク	¥31,500	83
SMH-910	ヘッドセットマイク	¥50,000	83
SMH-710	ヘッドセットマイク	¥17,500	83
DMH-220	ヘッドセットマイク	¥37,500	83
DMH-920	ヘッドセットマイク	¥53,500	83
AD903	オーディオインターフェース	¥75,000	83
AD913	トランシーバーユニット	¥100,000	83

機材輸送ケース

CROXS / クロックス

製品名	品目	本体 (税別)	頁
CX 7326	キャリーケース	¥58,000	84
CX 5632	キャリーケース	¥56,000	84
CX 5025	キャリーケース	¥49,000	84
CX 5219	キャリーケース	¥42,000	84
CX 5019	手提げケース	¥44,000	84
CX 4517	手提げケース	¥32,000	84
CX 4316	手提げケース	¥32,000	84
CX 3815	手提げケース	¥25,000	84
CX 4818	手提げケース	¥28,000	84
CX 3009	手提げケース	¥7,500	84
CX 1807	手提げケース	¥5,000	84

ケーブル・プラグ

KVOX / クボックス

製品名	品目	本体 (税別)	頁
DB-4U PRO	ケーブルテスター	オープン価格	84
MIC CABLE	マイクケーブル	該当ページ	84
PROGRESS	楽器用ケーブル	該当ページ	84
KC3	コネクタ・レセプタクル	該当ページ	84
KL	スピーカーコネクタ	該当ページ	84
KP	オーディオプラグ	該当ページ	84
OFC-4E6S	マイクラインケーブル	該当ページ	84

表示価格は 2017 年 12 月現在のものです 為替の変動等で予告なく価格を変更する場合があります

NICOLAUDIE ●●●

ニコラウディー



ステージライティングからアミューズメント施設まで
DMX コントロールソフトウェアの決定版

NICOLAUDIE ●●●

ショー & エンターテイメント

「SUNLITESUITE」及び「SUITE2」ソフトウェアを使用するリアルタイムオペレーションに特化したライブ用コントローラーです。プロ現場でのオペレーションはもちろん劇場やライブハウス、バンケット等、様々な用途で活躍いたします。

→ 9 ページへ

NICOLAUDIE ●●●

アーキテクチャー & ビルディング

施設・設備用途として発展してきたワールドスタンダードなソフトウェア「Easy Stand Alone」と「ESA PRO」は、初めて触った誰もが照明をコントロール出来る驚きの操作性を備えています。

→ 12 ページへ

NICOLAUDIE ●●●

ビジュアライザー & デベロッパーキット

ビジュアライザー & デベロッパーキットは3Dシミュレーションソフト及びDMXプログラム開発者用キットの категорияです。3Dソフトウェア上に灯具を配置して、どう動くのかをシミュレート可能にします。

→ 17 ページへ

[Sunlite の歴史]

ニコラウディーを代表するソフトウェア「SUNLITE」は世界で初めてコンピューターによるDMXソフトウェアを開発。DMXインターフェースのパイオニアであり、あらゆる照明のコントロールを可能とします。

ニコラウディー「SUNLITE」ソフトウェアは、DASLIGHTから始まり、「SunliteNT4」、「Sunlite2000」へと進化。更に「Sunlite2002」、「Sunlite2004」と進化を続け、2006年「SunliteSuite」の発売によりワールドスタンダードなソフトウェアへと進化しました。

2010年Suite2シリーズのインターフェース及びソフトウェアの開発によりライブオペレーションの分野で爆発的な広がりを見せています。

[NicolaudieTV]



ニコラウディーTVでは各製品の使い方を示したチュートリアル映像を試聴することができます。他にも3Dシミュレーションや新製品案内などのチャンネルがあります。

SUNLITESUITE



サンライトスイートとは？

NICOLAUDIE 社 8 代目のソフトウェア Sunlite Suite は、ライティングコントロールにおける 16 年間の経験及び WindowsOS の技術を生かして開発されました。

SUITE より搭載されたビギナーモード機能により初めて照明をオペレーションする方から、複雑なオペレーション（エキスパートモード）まで対応します。

フィクスチャーライブラリーは現在、200 以上のメーカー /4500 以上ライブラリーが使用可能となっています。

最新の灯体のライブラリーは WEB 上の SSL フォーラムより検索することができます。フォーラムに無い灯体は SSL エディターで簡単に作成する事も可能です。

EasyView/EasyShow



メディアエディター /3D ビジュアライザー

FC インターフェースに対応したマルチメディアと同期できるエディターです。

音声や映像データをタイムラインに同期させ、シーンデータをタイムラインにつなぎ合わせて完パケを作成する事が可能です。

3D ビジュアライザーは作成したプログラムを 3D モデルで視覚化します。FC のみフルスペックで動作します。

SHOW データを疑似カメラで動画として保存する事が可能です。対応ファイル形式：avi・mp3・wav・mpeg・CD・DVD

Editor Rack

プログラムの作成



プログラムの作成は EditorRack で作成します。

EDITORRACK は 10 種類の中より自由に組み合わせる事ができます。イージーステップは EasyStandAlone にも採用され、素早くかんたんにシーンを作成できます。

イージータイムは個々の CH に対して別々のフェードタイムを設定できます。コピーペーストにより、位相を制御してペースト出来るフェージング機能等も含まれます。その他、フォロースポット / ライブコントロール / 音調コントロール / MIDI コントロール / DMX レコード / シーンセンサー / クロスフェーダー / チェイサー / 等を含みます。

SUITE2 インターフェースボックスは 4 種類により構成

インターフェースボックスは SUITE/SUITE 2 と完全互換

WindowsXP / Vista / Seven 32bit / 64bit OS 上で動作

FC は、Architectural & Building のインターフェース及びソフトウェアと互換

パッケージ比較表

PC からライブコントロール

スタンドアロン

SUITE2-BC ベーシッククラス

SUITE2-EC エコノミッククラス

SUITE2-FC ファーストクラス

SUITE2-FC+ ファーストクラス+

DMX チャンネル	512in/512out	2x512ch	3x512ch	3x512ch
Art-Net チャンネル (PC 経由)	-	2x512ch	4x512ch	制限なし
EASYVIEW	限定	限定	全て	全て
EASYSHOW	-	-	●	●
MIDI Live コントロール	●	●	●	●
MIDI タイムコード	-	-	●	●
PC クロックトリガー	-	-	●	●
ポートトリガー	-	●	●	●
DMX チャンネル	-	512ch	3x512ch	3x512ch
赤外線リモコン	-	-	●	●
スタンドアロンメモリー	-	64k(ESA2)	microSD	microSD
ポートトリガー	-	●	●	●
クロック / カレンダートリガー	-	●	●	●
マルチゾーン	-	-	●	●
ESA/ESA2	-	●	●	●
ESAPRO	-	-	●	●

◇動作条件 WindowsXP/Vista/SEVEN32bit 又は 64bitversion. ◇インストール CD-ROM 付属

◇寸法 / 重量 インターフェースボックス：78mmx92mmx41mm / 120g パッケージ：185mmx248mmx57mm / 400g

SUNLITE SUITE2

はじめよう、DMX プログラミング

Cycle サイクル

タイムライン表示になった サイクル

Cycle タイムラインの時間軸上にどのシーン、どのスイッチが入っているかを一目で確認でき、再編集もアイコンをドラッグして左右にスライドさせるだけでシーン（プログラム）の修正が可能です。シーンやスイッチなどの追加も、コントロールパネルからドラッグアンドドロップで追加削除が可能です。

Main メイン

シーンプログラムを作成する メインコントロール

Toolbar メインツールバーは、シーンプログラム作成時に効果を発揮します。シャッターオープン / クローズ、ディマー調節・アイリス ZOOM などの調整が容易に行え、シーン作成時にすぐさま反映されます。ライブオペレーション時も外部 MIDI コントロール式フィジカルフェーダーなどのパッチが出来、操作性が UP しています。



Group グループ

灯体をグループに分類して 管理・コントロール

特徴 コントローラーにパッチされた灯体をグループに分けて分類が出来ます。ライブオペレーション時には、分類してコントロールが可能になります。SUITE2 より、オートリリース機能の追加による操作ミスを防ぐ機能が追加されました。

Live ライブ

ライブコントロールで DMXch のリアルタイム制御

特徴 カラーピッカーと X/Y 軸のウィンドウは照明器具に関連している DMX チャンネルのリアルタイム制御を可能にします。この機能を使用してシーンが稼働している間にあなたは簡単にビームの色と照射ポジションを変えることが出来るでしょう。

FAQ よくある質問と回答

SUNLITE について

WINDOWS7 でコントロール可能ですか？

最新インターフェース SUITE2 シリーズ /SLESA-UE7,SLESA-U8,STICK-KE1 では win OS XP/VISTA/7/8 上で 32/64bit 動作が可能です。

ソフトが快適に動作する PC のスペックはどれくらいですか？

推奨：インテル core i5/2GHz 以上、メインメモリー 4GB、OS64bit
グラフィックカード GF9400,512MB 以上、HD10GB 以上の空きスペース

ソフトウェアを試してみたいのですが無料でインストールできますか？

nicolaudie.com/support より全てのソフトウェアが無料でダウンロード可能となります。3D ビューワーに一部制限がかかりますが、全てお試しください。

SUNLITESUITE について

複数のシーン（キュー）を連結させて同時出力できますか？

CYCLE もしくは、EASYSHOW を利用すれば可能となります。

EASYSHOW はどのインターフェースで使用できますか？

フラッグシップモデルである SUITE2-FC 及び SUITE2FC+ で利用が可能となります。

SUNLITE SUITE2

Palette パレット

ポジションを作成し ライブラリに保存するパレット

特徴 パレット内にポジションをライブラリーとして保存することが可能になりました。パレット内のポジションライブラリーを修正するだけで全てのシーンの修正ができツアー等での利用にも最適です。ポジション以外にもカラーライブラリー LEE、ROSCO、GAM の 3 社の色番号がプリセットで用意されています。LED 照明などには RGB カラーパレット、ムービングライト等にはビームライブラリーとしてディマー、アイリス、ZOOM 等の値が保存できます。



TLEditor タイムラインエディタ

タイムラインに沿った プログラミング

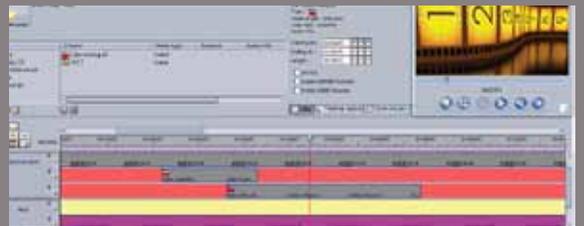
特徴 タイムラインエディターにより、ショーをプログラムする事は今まで以上に容易になりました。マトリックスエフェクト・ムービングの起動作成、カラーチェイスといった様々なエフェクトが利用でき、タイムライン上にドラッグする事ができます。あなたのお持ちのムービングヘッドや LED 灯体をコントロールする完全なツールです。



EasyShow イージーショー

ビデオや MIDI タイムコードを イージーショーで同期

特徴 照明、オーディオ、ビデオ、及び MIDI タイムコードはイージーショーを使用する事で容易に同期できます。SUNLITESUITE2 のソフト上では通常通りにシーンとスイッチを作成して下さい。そしてイージーショーの再生するスケジュールに沿ってタイムライン上にドラッグしてください。



EasyView イージービュー

プログラムしたショーを 3D レンダリングで確認

特徴 3D ビジュアライザーでは、使用する照明器具をコンピューター画面上に配置し、プログラムしたショーを確認することができます。また新しいサンライトスキャンライブラリー 2 においてご自分で作成した「フィクチャー」のエフェクトを画面上で確認することも可能です。



スキャンライブラリーに収録されていないライブラリーはどうすればいいの？

SSL フォーラムより世界中の有志がアップロードされたライブラリーをダウンロードすることができます。SSL2 エディターでも簡単に作成できます。作成方法は nicolaudie.tv よりチュートリアル形式で確認できます。

複数の種類の灯体の GOBO やカラーを一括で制御できますか？

SUNLITESUITE よりマスターページでの管理 / プログラムコントロールが出来るようになりました。

ムービングライト卓で用いられるパレットの概念は SUITE にはありますか？

SUITE2 よりパレットが採用されました。これによりツアー等での使用でも耐えうるスペックとなっております。

ライブオペレーション用フィジカルコントローラーはありますか？

汎用 DMX コントローラーをフィジカルコントローラーとして利用が可能です。(SUITE2-EC 以上で利用可能となります) MIDI コントローラーであれば、全てのインターフェースで利用が可能となります。DMX コントローラーや Mdi コントローラー、iOS デバイス、Android デバイスよりライブコントロールが可能です。

SLESA series

設備用 DMX ライティングコントロールインターフェース



アーキテクチャー & ビルディング

設備用途に適したパッケージで照明機器のコントロールをすぐに開始
データを入力したインターフェースボックスにより運用時は PC が不要

対応ソフトウェア

ESA → 16 ページへ

ESA-PRO → 14 ページへ

ESA-2

SLESA-IP1

インターネット接続可能なモデル
プログラム時は PC → HUB → 複数のインターフェイスを接続して作成し、運用時は 1 台のインターフェイスをクロックジェネレーターの代わりとしてマスター接続、他のインターフェイスをスレーブ接続することで完全に同期させることが可能となります。PC を接続せずともマルチユニバースの運用を非常にローコストに制御できます。



SLESA-U9

ローコストなインターフェイスです。最大 256ch DMX を制御可能。
20ch 運用時に最大 1184 ステップまでコントロールすることが可能です。
外部マイクを受けてわずかな DMXch のみ運用する際に最適です。外部マイクによりシーンの呼出しは 4 シーンのみとなります。



SLESA-U8

SLESA-U5 からメモリーの容量が向上し、64bit OS の PC でも動作に対応するようバージョン UP させたのが SLESA-U8 です。
U8 インターフェース用に開発された TOOLS の項目により DMX プレイタイムの修正が出来る様になり、DMX 機器とのマッチングが取れるようになりました。



SLESA-UE7

メモリ容量を外部 micro SD データに格納することにより、最大 2GB まで書き込みが可能。
DMX 出力は 1024ch で、DMX キャプチャーソフトによる DMX レコーダーとしての運用が可能です。
今までの ESA シリーズでは出来なかったマルチシーンの同時キューが可能となりました。2GB でのステップ数 512ch 出力は約 200 万ステップです。赤外線ポートを搭載しています。SLESA-U7 からバージョンアップレイザーネットポートが搭載されました。



DSB32-UE7

合計 32 パターンのプログラムを簡単に呼び出せるコントロールボックスです。通常のコントロールボックスとは異なり、ページをめくることなく次のシーンの呼び出しが可能で、エリア別の照明コントロールが可能な ESA-PRO を使用することができるとのパンケットなどのバージョンの使い回しに最適です。音声入力も装備しており、カラオケやアミューズメントシーンでも力を発揮します。



対応ソフトウェア	SLESA-IP1	SLESA-U9	SLESA-U8	SLESA-UE7
XP / Vista / Seven	-	●	●	●
USB 接続	-	●	●	●
Ethernet 接続	●	-	-	●
インターネット接続	●	-	-	●
DMX レコーダー	-	-	-	●
Easy Stand Alone	●	●	●	●
Easy Stand Alone 2	-	●	●	●
ESA-PRO	-	-	-	●
3D ビジュアライザー	-	-	-	●
Alcolis (アプリ)	-	-	-	●

スタンダアローン動作	32bit / 64bit			
DMX チャンネル	512	256	512	2 x 512
シーン数	255	20	99	250
ゾーン数	1	1	1	5
スタンダアローンメモリー	32k	20k	128k	最大 2GB まで
最大ステップ数 (20ch)	5629	1184	7677	80649725
最大ステップ数 (60ch)	2109	439	2877	30243645
最大ステップ数 (512ch)	259	-	355	3751148
電源電圧	DC 9V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA
電源コネクタ	Round 2.1mm	mini USB	mini USB	mini USB

トリガー				
内部コネクタ	-	18pins	HE10	HE10
ポートトリガー	8			
クロック	20	-	100	40
赤外線リモートコントロール	-	-	-	●
スマートフォン wifi 操作	-	-	-	●

SUSHI シリーズ



SUSHI-RB

世界で最も、ちいさな DMX コントローラー誕生

→ 18 ページへ

対応ソフトウェア	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP, Vista 7, 8, OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	RJ 45 / Connector Block	XLR3pin female
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-

スタンダアローン動作	SUSHI-DS	SUSHI-RB
DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	512ch まで

STICK series

壁面埋込み型 DMX コントローラー

SCENE
ダブルクリックで、変更されたディマー、スピード、カラーを初期値に戻します。

BANK
AからEまでの5バンク構成。各バンクにはそれぞれ3シーン保存可能。最大40シーンを保存できます。

SELECT
タッチセンスタイプのボタンに押し当てると、Dimmer、Speed、Colorから選択できます。

FADER
色やエフェクトなどの実装スピードを調整してダイナミックなシーンを作ります。

設備用ライティングコントロールに適した壁面埋め込み型 DMX コントローラー

NICOLAUDIE「STICK-KE1」は設備用ライティングコントロールに適したフィジカルコントロールラーです。STICKという製品名は上記の言葉の頭文字を由来とし、「将来のニーズを追求する」という意味合いを持っています。これからの店舗設計やインテリアデザインにおけるライティングコントローラーのスタンダードになることは間違いありません。



STICKは、完全な照明コントロールをどんな環境に対してでも提供するように設計されてきました。

洗練された STICK-GU2 と STICK-GA2、STICK-DE3 と STICK-KE1 の強力なネットワーク機能まで、設備や用途により、あらゆるニーズを満たすように5つのモデルをご用意しています。

パッケージ比較表	STICK-KE1	STICK-DE3	STICK-CU4	STICK-GA2	STICK-GU2
デザイン	プラスチック	ガラストップ	ガラストップ	ガラストップ	ガラストップ
寸法	130 x 170 x 11 mm	106 x 146 x 11 mm	106 x 146 x 11 mm	86 x 110 x 11 mm	86 x 86 x 11 mm
重量	177 g	211 g	200 g	145 g	113 g
USB 接続	●	●	●	●	●
Ethernet 接続	●	●	-	-	-
DMX チャンネル	2 x 512	2 x 512	512	512	128
対応するソフトウェア					
Easy Stand Alone (PC)	●	-	-	-	●
Easy Stand Alone 2 (PC)	●	●	●	●	●
ESA-PRO (PC)	●	●	-	-	-
DMX レコーダー (PC)	-	●	-	-	-
Suite 2 (PC)	●	●	-	-	-
3D ビューワー (PC)	フルモード	フルモード	限定モード	限定モード	限定モード
Stick Remotes (アプリ)	iOS / Android	iOS / Android	-	-	-
Alcolis (アプリ)	iOS / Android	iOS / Android	-	-	-
スタンドアロン動作					
シーン数	200	500	36	99	24
ゾーン数	5	10	1	1	1
スタンドアロンメモリー	micro SD	micro SD	76k	76k	12k
最大ステップ数 (20ch)	SD カード許容量まで	SD カード許容量まで	2730	3200	842
最大ステップ数 (60ch)	SD カード許容量まで	SD カード許容量まで	1020	1200	311
最大ステップ数 (512ch)	SD カード許容量まで	SD カード許容量まで	125	140	-
電源電圧	DC 5-6V	DC 5-6V	DC 5-10V	DC 5-12V	DC 5-12V
電源コネクタ	ターミナルブロック	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック
トリガー					
ライブコントロール	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Saturation	Color / Dimmer	Color / Dimmer
タッチセンスタイプ	15	10 + ホイール	12 + ホイール	4	3
ポートトリガー	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)
クロック	40	100	-	-	-
RS232	●	●	-	-	-
オーディオ	KUI のみ	-	-	-	-
赤外線トリガー	●	●	-	-	-

ESA PRO (DMX CONTROL SOFTWARE)

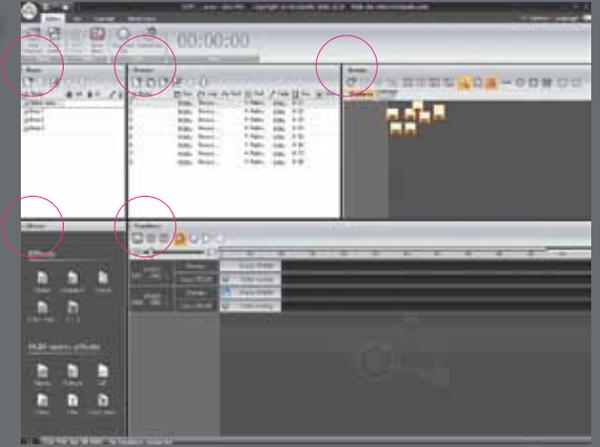
Editor エディター

各灯体のエリア分けや SCENE の作成をするセクションです。

Areas: 灯体のエリアを区別するセクションです。各エリアに振り分けられた灯体は、他のエリアの信号を受けることなく独立操作が可能です。また、全ての灯体を制御する【GlobalArea】セクションもあります。

Seanes: ESA 同様ステップをまとめたセクションです。各シーン【Scene】のステップは【Time Lines】で作成します。ESA と違い TimeLine 上にメモリーしていくため時間軸上で瞬時にメモリー状態が確認できます。メモリーには左下の Effects をドラッグアンドドロップして TimeLine 上に当てはめる簡単な行程です。

Groups: エリア分けされた灯体を区別するセクションです。



Live ライブ

Editor で作成した各 Scene を Live で使用するセクションです。

Live: Editor 画面上で作成した Scene を各エリアごとに分類したセクションです。スタンドアロンで使用しない場合はこのセクションで照明の操作を行います。エリア分けしていない場合 USER の箇所 (丸印) は GlobalArea の表示のみとなります。



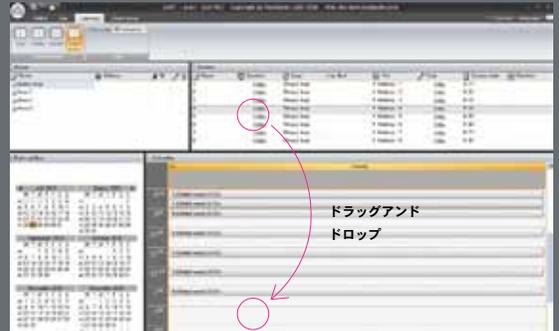
Calender カレンダー

各 Scene を月 / 日 / 時に振り分けて信号を出力させるセクションです。

カレンダー Scene から Calender へドラッグアンドドロップするだけで操作は完了です。

ご注意 ボックス自体にタイマー電源が付いているわけではありませんのでご使用の際は常時電源が必要となります。

表記 カレンダーの表記は、Day・Week・Month のいずれからかお選び頂けます。



FAQ よくある質問と回答

ESA/ESA-PRO
ESA で同時に複数のシーン (キュー) を走らすことが可能ですか？

ESA では出来ません。が、ESA-PRO では別々のエリアであれば同時に 5 個まで走らせることが可能です。

ムービングライトは制御できますか？

内蔵された FX マネージャーにより複雑なパン/チルトのコントロールが容易に出来ます。

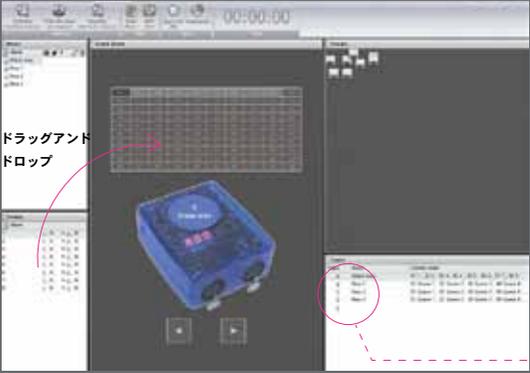
ESA で音同期できますか？

最新版の ESA-PRO ではタイムラインに WAV ファイルを貼り付けて音楽と同期再生することができます

汎用赤外線リモコンでシーンの呼び出しは出来ますか？

ESAU7 及び STICKU1 では赤外線ポートが標準で装備されており、汎用リモコンを認識 / セットアップすることにより可能となります。ただし DSB32-U7 では使用できません。

ESA PRO (DMX CONTROL SOFTWARE)



ドラッグアンドドロップ

Stand Alone スタンドアローン

シーンをコントロールボックスにメモリーするセクションです。

操作 シーンをドラッグアンドドロップし振り分けていく作業のみです。振り分けが完了したら【WRITETHEINTERFACEMEMORY】のボタンを押せば、インターフェースボックスにデータが書き込まれます。

シーン エリアごとに分けられたシーンが表示されます。エリアの選択は【Areas】をクリックして表示させます。

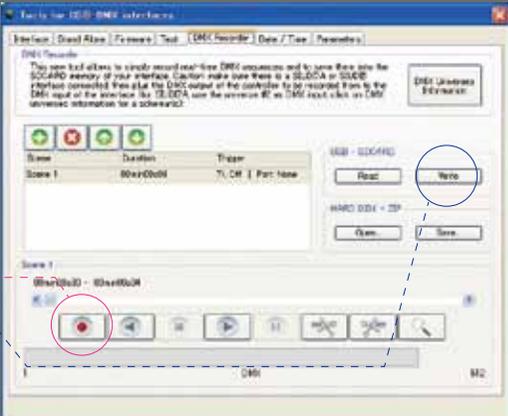
ページ インターフェースボックスは、A・B・C・D・Eの5つのページがあり、そのページごとにエリア分けをする就非常便利です。

Tools ツール

SLESA-U7,STICK/SUITE2-FC を DMX レコーダーとして使用する

概要 ソフトウェアのESA-PROをダウンロードした際にTOOLSと呼ばれるコマンドも合わせてダウンロードされています。ファームウェアのアップデートなどが行えます。

操作 TOOLSを開き【DMXRecorder】を選択します。
外部操作卓をインターフェースボックスに接続します。
【REC】ボタンを押し、メモリーしたい長さとで停止させます。
【WRITE】ボタンでインターフェースボックスに書き込むだけで終了です。
SLESA-U7、SunliteSuiteは赤外線受光部をボックス内に備えています。市販の赤外線リモコンを認識させることでワイヤレスコントロールが可能です。





2016年7/20に開催された機材塾【Nicolaudie ワークショップ ESA Pro セミナー】の動画をYoutubeチャンネルにて公開中です「機材塾」で検索!

ESA PRO 前半

 <https://youtube/WxGAPi5g8uc>

ESA PRO 後半

 <https://youtube/bHUWrf6DJw>

ESA/ESA-PROはDMXレコーダーとして活用が出来ますか？

別途インストールされるToolsでDMXレコーダーとして運用が可能です。

DMXレコーダーはニコラウディー



ESA (DMX CONTROL SOFTWARE)

スタンドアロン DMX コントロールソフトウェア



1 ソフトウェアを起動 照明機器をレイアウトします

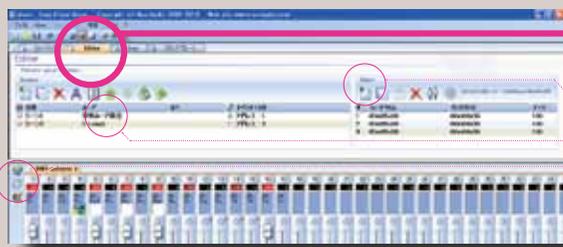
ESA ソフトウェアを立ち上げるとセットアップ画面が表示されます
スキャンライブラリーから照明器具を選びます



■スキャンライブラリーとは

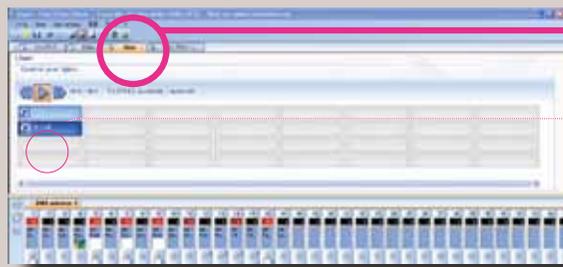
- ・照明機器メーカー 100 社以上、3500 台以上のライブラリーを収録
- ・SUNLITE ホームページでは随時ライブラリーを更新しています
- ・スキャンライブラリーエディタで作成することも可能です。

- ・ユニバースの選択
- ・DMX スタートチャンネルの選択
- ・同一アドレス以外で何台使用するかを選択します
※ Matrix を選択すると [Number of Fixture] から [x] に変更されます
- ・登録台数を表示



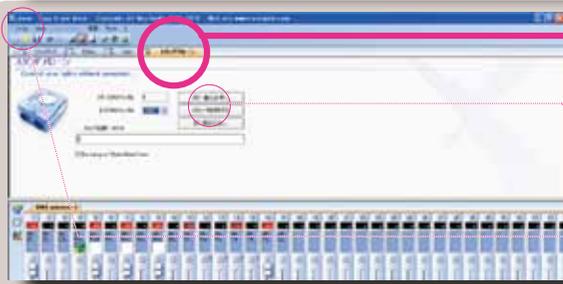
2 EDITOR 画面に移動し ステップを入力します

- ・画面下のフェーダーを使い灯体のステップを入力していきます
- ・入力したステップはシーンに反映されます
- ・カラーマネージャー・エフェクトマネージャーを使用すると、よりスムーズにセッティングが可能です。



3 ユーザー画面では 作成したシーンをチェックします

ユーザー画面ではタブに割り当てられたシーンをクリックすることで確認することができます。
ボックス単体 (スタンドアロン) で使用しない場合は USER 画面上でライブモードでご使用頂けます



4 インターフェイス BOX に シーンを入力します

「メモリー書き込み」を押すと PC から ESA インターフェイスボックスへデータが転送されます。転送完了までに数秒から数分かかることがあります。ESA インターフェイスボックスに入力したメモリーを PC に呼び出す場合は「メモリー読み込み」を押します。読み込んだメモリーは編集が可能です。
ファイルメニューからデータを PC 上にメモリーすることも可能です。



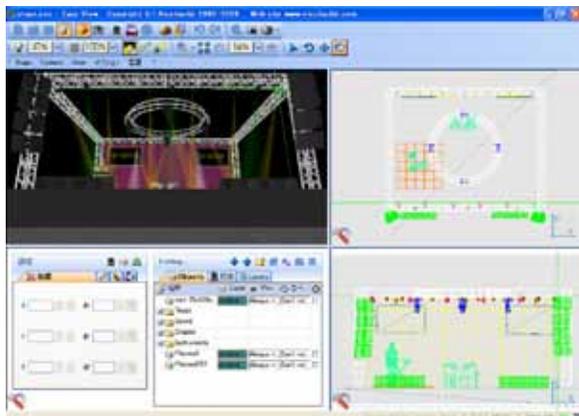
以上でメモリーは完了です。
入力後はパソコンを必要としません



Magic 3D Easy View /Simulation Software

照明プランシミュレーションソフトウェア

3D レンダリング技術を用いたソフトウェア
照明プランのプレゼンテーションや
ツアーでの事前打ち込みに最適!



ステージ上の動作を可視化

対応パッケージ

完全版

SUITE2-FC

SUITE2-FC+

制限有り

SUITE2-BC

SUITE2-EC

→7 ページ「パッケージ比較表」

入力は 4 ユニバスまで対応し、CAD データを 3DS に
変換して取り込むため、スムーズな作業が出来ます。

インターフェースへの入力



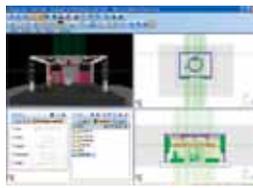
インターフェースへの入力は DMX をダイレクトに入力するか ArtNet 出力対応による Eathernet 経由で入力します。インターフェースの導入を考えている方はソフトウェアの DEMO 版をダウンロードして実行できます。

パッチの選択



パッチマネージャーを起動させ、フィクスチャーライブラリーより灯体を選択。パッチすることにより灯体が反映されます。トラスや人物ファイルなども選択することが可能。選択したファイルは Listing に反映されます。

3D 上でステージを作成



パッチされた機具を 2D プロット画面にてマウスで移動させステージを作り上げていきます。正確な数値入力やオブジェクトのリサイズなども容易です。

演出を 3D 映像で確認



完成されたステージ上の照明 DMX 入力にて実際に演出し、疑似カメラで様々な角度からキャプチャーすることができます。

より表現を明確にする付加機能

ムービーレコーダー及びカメラ、音声ファイル入力及び編集が可能です。また、オブジェクトに AVI/MPEG ファイルの動画出力が可能です。

3D レンダリング



ムービーレコーダー AVI オプション



ムービー編集機能



DMX INTERFACE

小型 DMX インターフェース



Sunlite Universal Smart Handy Interface
SUSHI-DS
XLR コネクタ型スタンドアロン
DMX インターフェース
128ch / 512CH まで拡張可能

世界最小の DMX コントローラー
小規模な演出や店舗設備に

Nicolaudie 「SUSHI-DS」は世界最小サイズの ON PC DMX インターフェースです。3pin XLR 型 128ch DMX インターフェースとオンラインからダウンロードして 4 つのソフトウェアのドングルとして操作できます。ソフトウェアには 10,000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。また、内蔵の Scan Library エディターを使用してオリジナルのフィクスチャーライブラリを作成できます。USB-DMX インターフェースは USB ポートを使用して、Windows、(Windows XP、Vista、7、8) 等のコンピューターに接続できます。ソフトウェアのアップグレードはお使いのコンピューター上で簡単にできます。

対応ソフトウェア

Easy Stand Alone

Sunlite Suite



SUSHI-RB

世界で最も、ちいさな
DMX コントローラー誕生

ニコラウディー「SUSHI-RB」は握り寿司サイズの最も小さなスタンドアロン DMX インターフェースです。12ch の DMX チャンネル及び 3 つのソフトウェアが使用可能です。USB-DMX インターフェイス 1 台で、様々な人気のソフトウェアをお使い頂けます。

本機には Sunlite / Daslight の旧タイプソフトウェアが無料で含まれています。新しい Sunlite / Daslight ソフトウェアはオプションとして用意されています。

10000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。

また、内蔵の Scan Library エディターを使用して自分のフィクスチャーライブラリを作成できます。USB ポートを使用して、Windows (XP、Vista 7、8) 等のコンピューターに接続できます。デベロッパーキットは、パワフルでユニークなクロスプラットフォームライブラリを使用しています。

対応ソフトウェア	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP、Vista 7、8、OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	RJ 45 / Connector Block	XLR3pin female
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-
スタンドアロン動作		
DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	512ch まで

ILDA / DMX INTERFACE

ILDA/DMX レーザー制御インターフェース



Moncha.NET は、ILDA 出力と DMX 入出力を備えた新しいイーサネットレーザーショーコントローラー



Moncha.Netソフトウェアを使用したレーザーショーコントローラーです。リアルタイムでの制御、DMX 制御、スタンドアロンモードでの制御が可能となっています。

イーサネットモードでは、PC と Moncha.NET を Ethernet ケーブルで接続し、Moncha.NET の ILDA アウトプットからレーザープロジェクターを制御します。あらかじめプリセットされているレーザーアニメーションをリアルタイムに制御することができます。もちろん、オリジナルのレーザーアニメーションの作成も可能で、それらを組み合わせて長編のレーザーショープログラムを制作することができます。

作成したレーザーアニメーション及びショープログラムは Moncha.NET の SD カードに保存することが出来ます。DMX あるいはスタンドアロンで SD カードに保存されたレーザーアニメーションを選択し照射させることが可能。

DMX の出力にも対応し、Moncha ソフトウェア内で、LED ライトのチェイスやスモークマシンの ON/OFF などの簡易な DMX プログラムを作成することができます。



【主な特徴】

- ・ DMX 512 出力
- ・ 輝度マップフェード
- ・ 最大スキャンレート：400,000pps
- ・ ポジション / サイズ：16bit 対応
- ・ 任意の SD カードリーダー使用可能
- ・ SD カードに 20 時間のレーザーショーを保存可能
- ・ 32GB の SD カードを使用して 254 のレーザーショーが保存可能
- ・ 3 種のコントロール：イーサネット、DMX、スタンドアロン
- ・ ディスプレイとボードの追加方法：外部 ILDA、セーフティーキー、X,Y インポート一体型
- ・ レーザーセーフティ：輝度マップは、DMX またはスタンドアロンモードで動作します
- ・ 色の最適化：SD カード上でカラーバランスとフェードカーブ (DMX、スタンドアロンで動作可能)
- ・ イーサネットまたはインターネット経由でリモートコントロール可能 (パブリック IP アドレス必須)
- ・ フレームやショーをアップロード、スタンドアロンモードの設定、輝度マップとカラーの最適化設定

LASER CONTROL SOFTWARE

ILDA 対応レーザーコントロールソフトウェア



BEYOND 4.0

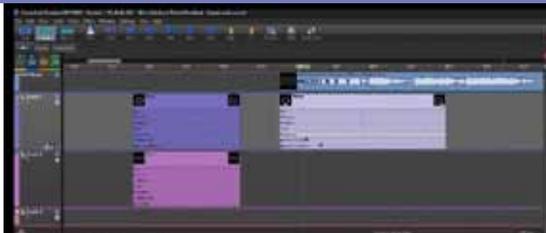
新しいレベルの「ライブ」レーザーコントロール

進化を続けるレーザーショーやエンターテインメント産業は、プロユースのレーザー制御プラットフォームが必要とされています。BEYONDはその必要性と要望に応え、他のレーザーコントロールソフトウェアには無い様々な新技術が備わっています。パッケージには3Dアニメーションと描画プログラム、さらにレーザーとビデオの制御のための真のマルチメディア・タイムラインを同梱しています。

DMXやArtNet、OSCなどの照明プロトコルのサポートで、照明コンソールからレーザーショーやエフェクトを制御することができます。人気のQuickToolsとQuickFXの拡張されたバージョンを提供しています。また、ショーのデザインに使える数々のエフェクトをご用意しました。プロ仕様のMIDIとDMXマッピング・オプションによって任意のコンソール用のカスタムプロファイルを作成することができます。

多彩なファンクションによりレーザー演出が劇的に変化

マルチメディアタイムライン



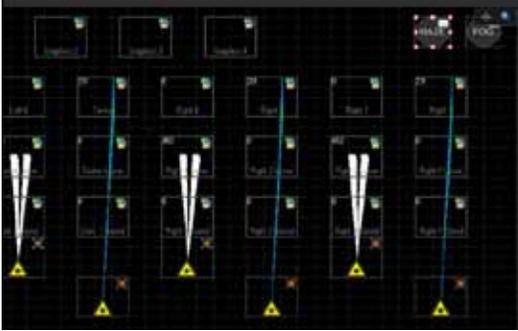
マルチメディアタイムラインを使用すると、完全なレーザーショーをプログラムすることができ、同様にタイムラインから編集映像コンテンツをコントロールすることができます。これにより、簡単にビデオ、レーザーや音声を組み合わせたマルチメディアショーが作成可能です。QuickShowと比較した場合、BEYONDのタイムラインはより多くのエフェクトや編集オプションを提供します。

キューグリッド



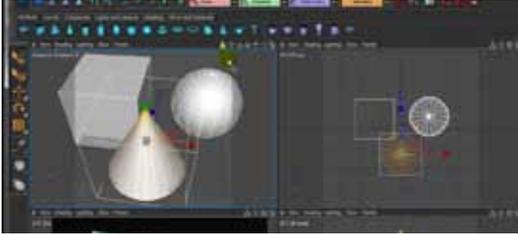
キューグリッドには、予めプログラムされたビームエフェクトや、グラフィック、アブストラクト、ロゴやアニメーションなどが2,000以上付属しています。キュー・グリッドはマルチモニター環境のための高度な画面のオプションを装備しています。

BEYOND ユニバース



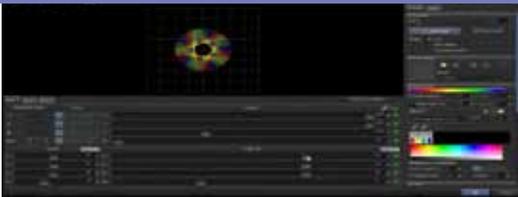
BEYOND ユニバースはソフトウェア内でカスタムワークスペースを作成でき、好きなようにカスタマイズすることができるツールです。例えば、ショーやクライアント向けにカラー、明るさ、ローテーション、DMX トリガーなどの特定のスライダーのあるワークスペースをロックしたい場合、BEYOND ユニバースを使用すれば可能です。

BEYOND 3D



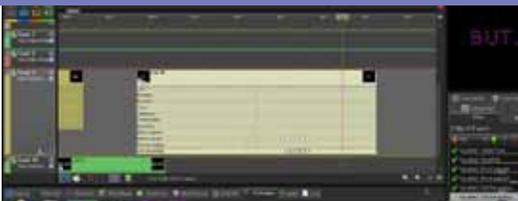
BEYOND は、高度な 3D アニメーションと編集プログラムを備えており、テキスト、グラフィック、ロゴ、アニメーションを作成できます。

アブストラクトエディタ



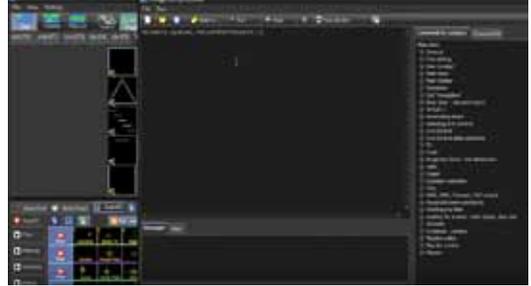
BEYOND はアブストラクトレーザーを作成できる二つの異なるアブストラクトエディタが付属しています。

高度な描画と編集プログラム



BEYOND は、これまで以上に簡単に既存のコンテンツの編集できるだけでなく、様々な描画プログラムや高度なエディターが含まれています。自由な創造性と優れた機能性を提供します。

Pango Script



PangoScript は、ソフトウェアのコアにアクセスし、あなたのニーズに合わせてカスタマイズすることができる BEYOND 内部ツールです。PangoScript を使用すれば、考え付くありとあらゆる関数を実行するために、個々のコードのコマンドを書き込むことができます。例えば、ライティングコンソールや MIDI、DMX をマッピングしたり、各々のノブ、ボタンやスライダーをカスタマイズが PangoScript で可能になります。

オートプレイ



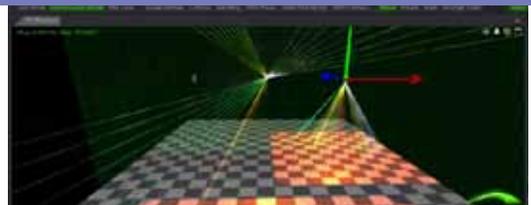
オートプレイは BEYOND の内部ツールで、自動的に所定の時間でバックショーを再生することができます。

KINECT



インタラクティブなレーザーディスプレイの人気はますます高まっています。BEYOND は、X-Box の Kinect を使ってインタラクティブなショーをコントロール可能です。

ビジュアライザー



BEYOND では、Realizer や Capture Polar、Light Converse、Wsyiwyg などの人気のビジュアライゼーションプログラムを使用して、全体のレーザーショーを視覚化することができます。

まずは無料デモをお試しください

製品内容

- BEYOND ソフトウェア (Essentials)
- FB3 USB レーザーコントローラー
- USB ケーブル

下記リンクより、BEYOND 無料デモ版をお試しいただけます

<http://pangolin.com/shop/lasershow-designer-beyond-essentials/#tab-6936>

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
ページ Load/Save	-	●	●	●
アドバンスドロー	-	-	●	●
Synth Editor	-	●	●	●
Abstruction Editor	-	●	●	●
書き出し	-	●	●	●
ユニバース	-	●	●	●
ユニバースエディット	-	-	●	●
Spatial Effects	-	-	●	●
ERP (Opne GL プレビュー)	-	●	●	●
外部ビジュアライザー	-	-	●	●
QM2000 出力	-	●	●	●
ワークスペース毎のページ数	40	80	250	250
トラック制限数	-	40	200	200
プロジェクションゾーン数	30	60	200	200
オプションゾーン出力	-	-	●	●
ゾーンのセカンダリネーム	-	●	●	●
Art Net	-	-	●	●
MIDI 対応	-	-	●	●
MIDI to Code	-	-	●	●
Keyboard to Code	-	-	●	●
OSC to PangoScript	-	-	●	●
Channel Tab	-	●	●	●
ヴィジュアルクリップボード tab	-	-	●	●
PangoScript Tab	-	-	●	●
タイムライン上のメディアトラック数	1	2	無制限	無制限
セカンダリワークスペース	-	●	●	●
セカンダリ Tab セット (右側)	-	●	●	●
エフェクトモーフィングスライダー	-	●	●	●
ドロップエフェクト	-	●	●	●
FX スピードとタイムシフト Zone FX	-	●	●	●
ゾーン ライブコントロールと FX	-	●	●	●
タイムラインエディター	-	●	●	●
LivePRO ネットワーク	-	-	●	●
ネットワーク TCP/IP サーバー (外部)	-	-	●	●
ST2000 データのインポート	-	●	●	●
BEYOND 3D	-	-	-	●
Kinect	-	-	-	●
ProTracks	-	-	-	●
Emu Laser	-	●	●	●
LC ADAT	-	-	-	●
LC Flash	-	-	●	●
オブジェクトアニメーション	-	-	-	●
Web カメラ	-	-	-	●
SMS 2 Laser	-	●	●	●
Fixture, DMX グループ, マルチグループ	-	-	-	●
アドバンスプラグイン	-	-	-	●
OSC	-	●	●	●
BUS Tracks サイドエフェクト	-	●	●	●
Physics	-	●	●	●
タイムコントロール Tab	-	-	-	●
コントロール可能なレーザー数	9	9	24	24
PangoScript Tab	-	-	●	●

アップグレード

BEYOND ソフトウェアは、3バージョン (Essentials, Advanced、Ultimate) が利用可能で、Pangolin はこれら 3つのバージョン間の便利なアップグレードパスを提供しています。

LASER CONTROL SOFTWARE

ILDA コントロールソフトウェア + インターフェイスボックス



QuickShow + FlashBack3

クイックショー、フラッシュバックスリー

世界的なシェアを誇るレーザーコントロールパック

レーザーの世界的名門 Pangolin (パンゴリン) 社による、ILDA ソフトウェア「QuickShow」及び同梱インターフェイスボックス「Flash Back3」。

同価格帯の他社ソフトウェアを遥かに凌ぐグラフィック性能と自由なカスタマイズ性が特徴です。豊富なプリセットパターンが用意されており、約 2000 種類のグラフィック、アニメーション、ビームエフェクトや抽象イメージがご利用いただけます。

ビットマップや JPEG 画像からのトレース機能やショーの為にタイムライン編集など、実用的な機能が盛り込まれています。QuickShow ソフトウェアにより同時に最大 6 台の Flash Back3 をコントロールすることができます。複数台のレーザープロジェクターの制御が可能になりプロフェッショナルな演出を実現します。

	ソフトウェア (クイックショー)
対応	OS Windows XP/Vista/7/8/10・32bit/64bit 対応
必要要件	CPU デュアルコア 2GHz 以上、RAM 2GB 以上・USB2.0
レーザープロジェクター	<ul style="list-style-type: none"> ILDA 基準インプットコネクタ付き 10K-60K のスピード・スキャナー 単色・フルカラー RGB 色表示
必要条件	インターフェイスボックス (フラッシュバック 3)
寸法	110x71x33mm
JAN CODE	4562-1422-7154-1

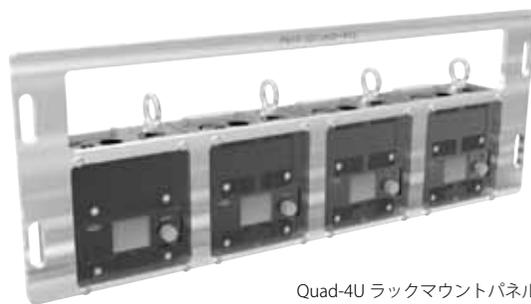
ILDA / メディアサーバー

ABLE
LASER TECHNOLOGY



FB4-SE NODE

ABLE LASER 「FB4-SE NODE」は、レーザーソフトウェアの世界標準「PANGOLIN」社の ILDA メディアサーバー「FB4」をコンパクトなエンクロージャーに統合したインターフェイスユニットです。OLED ディスプレイがトップパネルに配置され、サイドにはイーサコンコネクタ、DMX IN/OUT コネクタを装備しています。単体で PANGOLIN 「QUICK SHOW」のインターフェイスとして機能するほか、BEYOND ソフトウェアのインターフェイスとしてアップグレードすることで、ネットワークを用いた最先端のエンターテインメントプログラムの中核に組み込むことができます。オプションに、4 ユニートをラックマウント可能なパネルをご用意。大規模ツアーシステムにも対応します。



Quad-4U ラックマウントパネル

電源	DC 12V
ILDA 出力	DB-25 ピン
Ethernet	EtherCon
DMX 入出力	XLR 5pin
寸法	L106 x H605 x H102 mm
筐体	アルミマイト

LASER PROJECTOR

ハイスペック・アニメーションレーザープロジェクター



PRIME RGB 5300



PRIME RGB 11000



PRIME RGB 3000

大規模会場向けハイパワー・フルカラーレーザー



ABLE LASER「PRIME RGB シリーズ」は ILDA 対応 ハイパワー フルカラーレーザープロジェクターです。高出力 RGB

レーザーが、鮮やかな空間を創り出します。
更にオプションの Pangolin FB4 MAX を使用すれば、PC から CAT5/CAT6 ケーブルでの QUICK SHOW のオペレートが可能です。有料のアップデートで、Pangolin BEYOND 最新ソフトウェアに対応。中規模から大規模会場において、ネットワークを用いた最先端のフルカラーレーザー演出が可能になります。

Model	PRIME RGB11000	PRIME RGB5300	PRIME RGB3000	
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz	
消費電力	450W max	170W 実測	180W max	
寸法 (取手, 足別)	L347 x W218 x H192 mm	L165 x W232 x H334 mm	L334 x W232 x H165 mm	
重量	16 kg	12.5 kg	12 kg	
光源	総出力	9300mW ~ 10500mW	4500mW ~ 5100mW	-
	RED	3060mW @ 637nm/ シングル	1360mW @ 637nm/ シングル	1000mW @ 638nm/pure diode
	GREEN	4000mW @ 520nm/ マルチ	2000mW @ 520nm/ マルチ	1000mW @ 520nm/pure diode
	BLUE	4000 mW @ 445nm. マルチ	2000 mW @ 445nm. マルチ	1500mW @ 445nm/pure diode
ビーム径 (出力口)	5 nm	4 nm	R 5 nm / G 3.5 nm / B 3.5 nm	
拡がり角 (フルアングル)	1 mrad	<1 mrad	R: X&Y: 0.25X1.3mrad G: X,Y<1.0mrad B: X,Y<1.0mrad	
モジュレーション	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz	アナログ 100kHz	
レーザークラス	Class 4	Class 4	Class 4	
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	
スキャナアングル	60° max	60° max	60° max	
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒	
IP レート	IP 54	IP 54	IP 54	
付属品	フライトケース	フライトケース	フライトケース	
冷却	ベルティエ素子	ベルティエ素子	ベルティエ素子	
換気	60mm 低ノイズファン x4	40mm 低ノイズファン x4	40mm 低ノイズファン x4	
コントロール	ILDA in (differential) / ILDA out	ILDA in (differential) / ILDA out	ILDA in (differential) / ILDA out	
電源入力	Neutrik / パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター	
安全装置	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	
リモートロック	3 ピン XLR	3 ピン XLR	3 ピン XLR	
スキャンイメージ反転	-	反転 -X, -Y	反転 -X, -Y	
色調整	-	インテンシティ RGB 0~100%	インテンシティ RGB 0~100%	
ウィンドウ保護	-	スライド型ウィンドウカバー ハードウェアマスク	スライド型ウィンドウカバー ハードウェアマスク	

LASER PROJECTOR

ハイスペック・アニメーションレーザープロジェクター



AURORA G1000

コンパクトな ILDA 対応グリーンレーザー

ABLE LASER「AURORA G」は、軽量コンパクトな ILDA 対応グリーンレーザープロジェクターシリーズ。40Kpps / ハイスピードスキャナーと ANALOG モジュレーションで、ディープかつ鮮やかなレーザー演出を可能にします。

BarRage RGB1500

フルカラーレーザー

ABLE LASER「BARRAGE RGB 1500」は、フルカラーのレーザービームアレイです。5つの細やかで高出力のフルカラーレーザーが、革新的なレーザーショーを創造します。オペレーションは DMX プロトコルに対応しています。



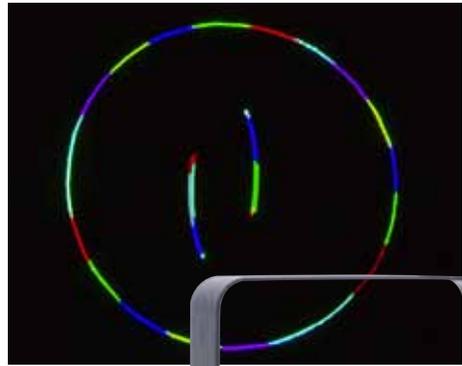
ARCHER RGB4000

ABLE LASER「ARCHER RGB4000」コストパフォーマンスの高いフルカラーレーザープロジェクターです。中小規模のショーやクラブ・バーなどに最適です。

Model	AURORA G3000	AURORA G1000	BARRAGE RGB1500	ARCHER RGB4000	
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz	AC110-240V, 50/60Hz	AC100V-240V	
消費電力	135W 実測	120W 実測	120W	300W	
寸法 (取手, 足別)	L217 x W216 x H197 mm	L217 x W216 x H197 mm	L500 x M106.6 x H162 mm	210 x 215 x 186mm (ハンドル別)	
重量	7 kg	7 kg	8.5kg	7.8kg (ハンドル除く)	
光源	総出力	-	280 ~ 310mW @ ビームウインドウ 5 個	4000mW	
	RED	-	110 ~ 120 mW @ 637nm Single Diode	1000 mW @ 638nm マルチモード直射ダイオード	
	GREEN	3000~3400mW @532nm DPSS	1000~1200mW @532nm DPSS	90 ~ 100mW @ 520nm Single Diode	1000 mW @ 520nm マルチモード直射ダイオード
	BLUE	-	-	90~100nW @ 445nm Single Diode	2000 mW @ 445nm マルチモード直射ダイオード
ビーム径 (出力口)	3 nm	3 nm	<4.5mm @ 開口部	[R:4.7 x3.8mm], [G:3.5 x 2mm], [B: 4 x 3mm]	
拡がり角 (フルアングル)	<1 mrad	<1 mrad	<0.2mrad	Red: 2 x 0.7 mrad, Green: < 0.22 x 1.3 mrad, Blue: 0.32 x 1.2 mrad	
モジュレーション	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz	-	アナログ 30KHZ	
レーザークラス	Class 4	Class 4	Class 4	Class4	
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	-	Galvo 30k	
スキャナアングル	60° max	60° max	-	60° Max	
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒	アルマイト黒	ブラックアルマイト	
IP レート	IP 54	IP 54	IP 47	IP54	
付属品	フライトケース	フライトケース	フライトケース	フライトケース	
冷却	-	-	TEC Peltier 素子	-	
換気	-	-	40mm 低ノイズファン x4	-	
コントロール	RJ45 in / out	RJ45 in / out	XLR 3pin in/out,	ILDA イン (Differential), アウト	
電源入力	Neutrik パワコンコネクター	Neutrik パワコンコネクター	Neutrik パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター	
安全装置	キースイッチ	キースイッチ	インターロック 3 ビン XLR	キースイッチ, FDA ScanSafe スイッチ	
リモートロック	DB 9 ピン	DB 9 ピン	-	3 ビン XLR	
スキャンイメージ反転	反転 -X, -Y	-	-	反転 -X, 反転 -Y	
色調整	インテンシティ RGB 0~100%	インテンシティ RGB 0~100%	-	インテンシティ R/G/B (0~100%)	

LASER

ILDA 対応レーザー



Surpass-S

ILDA 対応 7 カラーレーザー

オート・サウンドアクティブ・DMX・ILDA コントロールに対応し、2つのDMX モードと 13 の DMX チャンネルを備えています。86 パターンのレーザーアニメーションと 100 のプリプログラムエフェクトによる演出をすることができます。

SCAN-SD

ILDA ファイルを SD カードから読みスタンドアロン動作可

外部で作製した ILDA ファイルを SD カードに取り込むことで、外部コントローラーを用いることなくスタンドアロンで照射することが可能です。作製した複数の ILDA ファイルを 1 つのプログラムファイルとして照射でき、各 ILDA ファイル間のプレイスピードも予め決定できます。

Model	Surpass-S 850mW RGB レーザー	Surpass-S 1600mW RGB レーザー	SCAN SD
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	100-240V 50/60Hz
消費電力	68W	45W	15w
フューズ	250V 1.6A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1.6A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1.6A SloBlo 20mm ガラス管
laser class	Class 4	Class 4	Class3B
スキャナー	± 20°	-	10K
光源	総出力	850mw total	1600mw total
	RED	R 638nm 200mW	638nm 500mw
	GREEN	G 532nm 150mW	532nm 300mw
	BLUE	B 450nm 500mW	450nm 800mw
アングル	X/Y 1~36°	X/Y 1~36°	-
DMX	最大 13channel	最大 13channel	最大 17 チャンネル
モード	DMX512・ILDA オート・サウンド	DMX512・ILDA オート・サウンド	DMX512・ILDA オート・サウンド
動作温度	10 ~ 40℃	10 ~ 40℃	10 ~ 40℃
コネクタ	3pin XLR オス / メス	3pin XLR オス / メス	3pin XLR in out
寸法 mm	H285xW300xD240	H285xW300xD240	236 x 194 x 188 mm
重量	7.8kg	7.9kg	2kg
AUDIO 入力	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク

LASER

レーザー



MOON STAR mk3

ブルー LED が幻想的なレーザー複合機

5W 高出力 BLUE LED を搭載。ホタルが舞うようなパターンにと全体的に青みがかかるブルー LED による幻想的な演出を可能にする相乗効果があります。



LM-G

コンパクトで複数導入しやすいグリーンレーザー

コンパクトな本体の特性を活かし、複数台を組み合わせることで、レインライトやレーザーによるカーテンなど自由なレイアウトでの演出が可能になります。



LM-300B

300mW ブルーレーザー

450nm ブルーレーザー 300mw を採用し、出力されるビーム径は通常より太い 18mm。コンパクトに構成されている為、アレイ状に複数台を設置してレーザーレインやレーザーカーテンなど自由なレイアウトでの演出が可能です。



FS-6

レッド x グリーンレーザー

音調同期や点描表示機能 (FS-6) によるエフェクトが多数搭載されています。クラブ、パブなどのナイト空間やイベントなどでの使用に最適です。また、スモークマシンとの併用でさらに演出効果が高まります

Model	Moon Star Mk3 RG レーザー + 青 LED	LM-300B ブルーレーザー	LM-G G レーザー	FS-6 RG レーザー
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	25W	15W	10W	30W
フューズ	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1 SloBlo 20mm ガラス管	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管
laser class	Class3B	Class3B	Class3B	Class3B
スキャナー	-	2 ステッピングモーター	-	-
光源	総出力	(青 LED : 5W 455nm)	-	-
	RED	R 100mW650nm	-	-
	GREEN	G 40mW532nm	-	R 100mW650nm
	BLUE	-	B 450nm 300mw	G 50mW532nm
アングル	160°	X/Y ± 20 度	160°	160°
DMX	8ch	8ch	8ch	6ch/9ch/10ch
モード	DMX512・音調・自動 マスター/スレーブ	DMX512・サウンド マスター/スレーブ	DMX512 オート サウンド	DMX512・音調・自動 マスター/スレーブ
動作温度	10 ~ 40°C	10-40°	10-40°	10-40°
コネクター	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス
寸法 mm	86x234x26	254x153x88	W216H145D86	250x240x110
重量	2.5kg	2kg	2.0kg	2.6kg
AUDIO 入力	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク

ARCHITECTURE LIGHTING

アーキテクチャー向けライティング

IP65

第1記号 ...6
第2記号 ...5

粉塵が内部に侵入しない。
いかなる方向からの水の直接噴流によっても
有害な影響を受けない

EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に IP65 /
耐塵防滴仕様のウォッシュライト



ChromaPar Q18



ChromaPar Q7



ChromaPad Q36



ChromaPad Q21



ChromaPad Q08

Model	Chroma Par Q18	Chroma Par Q7	Chroma Pad Q36	Chroma Pad Q21	Chroma Pad Q08
光源	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED
光度測定	光束アングル 25° (15° or 45° also available) フィールドアングル 35°	25° (15° or 45° also available) 35°			
出力	1572 LUX @ 5 meters	890 LUX @ 5 meters	3395 LUX @ 5 meters	2502 LUX @ 5 meters	1024 LUX @ 5 meters
カラー	RGBW with CTC (3200K~10000K)	RGBW with CTC (3200K~10000K)	RGBW with CTC (3200K~10000K)	RGBW with CTC (3200K~10000K)	RGBW with CTC (3200K~10000K)
ストロボ	0-30 Hz	0-30 Hz	0-30 Hz	0-30 Hz	0-30 Hz
ディマー	ディマーカーブ 4 種	ディマーカーブ 4 種	ディマーカーブ 4 種	ディマーカーブ 4 種	ディマーカーブ 4 種
プロトコル	DMX512	DMX512	DMX512	DMX512	DMX512
DMX Channels	4 / 6 / 10	4 / 6 / 10	4 / 6 / 10	4 / 6 / 10	4 / 6 / 10
内蔵プログラム	有り	有り	有り	有り	有り
ディスプレイ	7 セグディスプレイ	7 セグディスプレイ	7 セグディスプレイ	7 セグディスプレイ	7 セグディスプレイ
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	100 - 240 VAC 50/60 Hz	100 - 240 VAC 50/60 Hz	100 - 240 VAC 50/60 Hz	100 - 240 VAC 50/60 Hz
消費電力	160W	60W	300W	200W	72W
電源端子	IP65 power In/Out cables	IP65 power In/Out cables	IP65 power In/Out cables	IP65 power In/Out cables	IP65 power In/Out cables
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	IP65 data In/Out cables	IP65 data In/Out cables	IP65 data In/Out cables	IP65 data In/Out cables
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	アルミダイキャスト / 強化ガラス	アルミダイキャスト / 強化ガラス	アルミダイキャスト / 強化ガラス	アルミダイキャスト / 強化ガラス
仕上げ	マットブラック / ホワイト	マットブラック / ホワイト	マットブラック / ホワイト	マットブラック / ホワイト	マットブラック / ホワイト
ハウジング	IP レート IP65	IP65	IP65	IP65	IP65
冷却	空冷	空冷	空冷	空冷	空冷
動作環境温度	-30 ~ 45° C	-30 ~ 45° C	-30 ~ 45° C	-30 ~ 45° C	-30 ~ 45° C
本体耐熱	62° C	62° C	62° C	62° C	62° C
寸法	寸法 317 x 267 x 260 mm	241 x 192 x 221 mm	579 x 338 x 115 mm	427 x 299 x 98 mm	316 x 235 x 81 mm
重量	6.86 KG	4.9 KG	16.7 KG	9.2 KG	5.2 KG
電源コード	付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)
オプション	データケーブル 付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)	付属 (IP65)

ARCHITECTURE LIGHTING

アーキテクチャー向けライティング



ChromaLine L12



ChromaLine L6



ACCENT Q1

Model	Chroma Line L12	Chroma Line L06	
光度測定	光源	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED
	ビームアングル	25° (15° or 45° also available)	25° (15° or 45° also available)
	フィールドアングル	35°	35°
特徴	出力	1447 LUX @ 5 meters	718 LUX @ 5 meters
	カラー	RGBW with CTC (3200K~10000K)	RGBW with CTC (3200K~10000K)
	ストロボ	0-30 Hz	0-30 Hz
	ディマー	ディマーカーブ 4 種	ディマーカーブ 4 種
コントロール	プロトコル	DMX512	DMX512
	DMX Channels	4 / 6 / 10 / 48 / 53	4 / 6 / 10 / 24 / 29
	内蔵プログラム	有り	有り
パワー	電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	100 - 240 VAC 50/60 Hz
	消費電力	105W	50W
入出力	電源端子	IP65 power In/Out cables	IP65 power In/Out cables
	DMX 端子	IP65 data In/Out cables	IP65 data In/Out cables
ハウジング	材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	アルミダイキャスト / 強化ガラス
	仕上げ	マットブラック / ホワイト	マットブラック / ホワイト
	IP レート	IP65	IP65
温度	冷却	空冷	空冷
	動作環境温度	-30 ~ 45° C	-30 ~ 45° C
	本体耐熱	62° C	62° C
寸法	寸法	990 x 200 x 188 mm	495 x 200 x 188 mm
	重量	8.8 KG	5.3 KG
オプション	電源コード	付属 (IP65)	付属 (IP65)
	データケーブル	付属 (IP65)	付属 (IP65)

Model	ACCENT Q01	
ライトソース	光源	1 LED (RGBA) 10 W (712 mA)
	Installed Optics	15°
	ビームアングル	13°
	フィールドアングル	24°
	Lumens	229
	Base Illuminance	225 lux @ 5 m
ハウジング	Efficacy	14.6 lm/W
	照射最短距離	92 mm
	寸法	174 x 104 x 163(430)mm (スバイク込)
	重量	1.6 kg
コントロール	本体色	ブラック
	IP レート	IP65
	ハウジング素材	型押しアルミニウム
	レンズカバー	耐衝撃性ガラス
	プロトコル	USITT DMX-512a, RDM
	チャンネル	1/4/5/6/7 / 10
電気システム	リモートアドレス	Ilumicode , RDM2go
	データ接続	2m 防水ケーブル
	電源入力	100 to 240 VAC 50/60 Hz
	消費電力	14 W 0.209 A @ 120 V / 13 W 0.113 A @ 230 V
温度	電源サプライ	内蔵
	ディマー	電子制御
	パワーリンク	N/A
	電源接続	1.2m Edison plug IP65 防水ケーブル
オプション	オプション	IP5 電源ケーブル 5m
	冷却	空冷
動作環境温度	-20° C to 40° C	

LED MOVING SPOT LIGHT

LED ムービングスポットライト



パワフルなムービングスポット「Kシリーズ」

K3 SPOT

EK PRO「K3 SPOT」は、新しいKシリーズの中でも最もパワフルなスポットライトです。240Wの白色7,500K LEDを搭載しながらも重量17.5kgとこのクラスの照度を誇るスポットの中では軽量なデザインになっています。Kシリーズの特徴であるシャープなフォーカスと均等な照射を実現し4段階のディマーカーブとアイリスを備えています。

Model	K3 SPOT
電源	AC100-240V, 50/60 Hz
消費電力	350W
出力	12,500 lm
光源	240W LED
色温度	7,500 k
パン・チルト	540° / 270°
プリズム	3 ファセット, 高回転・速度可変
カラーホイール	7+open x2
ゴボホイール	7+open
スタティックゴボ	8+open
アイリス	0-100 %
フォーカス	モーター
パワーリンク	4 コニット @ 230V
ストロボ	1 - 30 Hz
ディマーカーブ	4 種
プロトコル	DMX512
コントロール	DMX, スタンダード, サウンドアクティブ
DMX ch	17 / 18
接続端子	パワコン入出力 XLR 5-pin / 3-pin 入出力
寸法 mm	354 x 257 x 500 mm
重量	17.5 kg



E1 PROFILE

EK PRO「E1 PROFILE」は、10° ~ 40°のズーム機能を持ったLEDムービングスポットです。400W RGBW LEDによるカラーミキシングと4つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。また4つの独立したフレーミングシャッターや、取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。



E1 SPOT+

EK PRO「E1 SPOT+」は10° ~ 40°のズーム機能を持ったLEDムービングスポットです。400W RGBW LEDによるカラーミキシングと4つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。また取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。

Model	E1 PROFILE	E1 SPOT+
電源	AC100 - 240 V, 50/60 Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	460W	436W
光源	400W RGBW LED	300W RGBW LED
ビームアングル	10~40°	10~40°
出力	6400 lm	6500lm
カラーミキシング	RGBW	RGBW
色温度	2000K - 8000K	2000~8000K
スタティックゴボ	-	8 + オープン
ローテートゴボ	7 + 1, エレクトロニクス, アニメーション	7 + オープン
アイリス	0% ~ 100%	0~100%
プリズム	3 面双, 方向, 可変速回転	3 ファセット, 双方向スピード可変
フロスト	0% ~ 100%	独立 可変
ズーム	10~40°	10~40°
フレーミングシャッター	4 (回転可能)	-
ストロボ	0-30 Hz	0~30Hz
ディマー	0~100% カーブ 4 種	4 ディマーカーブ
パン・チルト	540° / 270°	540° / 270°
プロトコル	DMX / Artnet / W-DMX	DMX, Artnet, W-DMX
DMX チャンネル	36 / 38	27 / 29ch
プリセット	マクロ x 35	有
電源入出力	パワコン In/Out	パワコン in/out
DMX 入出力	3pin XLR In/Out, RJ45 In/Out	3pin, 5pin XLR in/out
パワーリンク	230V 3 コニットまで	-
寸法	355 x 260 x 682 mm	355 x 260 x 652 mm
重量	26.5 kg	22.7kg

LED PAR LIGHT

LED パーライト



ZOOM PAR

オプションでワイヤレス DMX 受信

EK PRO「Zoom-Par」は、10W 4in1 LED を 12 個搭載のズーム機能付 LED パーライトです。10°～60°の広範囲のズームレンジを備え、ムラのない高度なカラーミキシングと、PWM が選択できる HD 調光技術を搭載。非常に静かな操作性でスタジオや劇場での使用に最適です。

Model	Zoom Par
電源	100-240V - 50/60Hz
消費電力出力 (230V)	121W
光源	10W RGBW LED x12
照度	7° : 607 lux @ 3 m / 60° : 654,8 lux @ 3
色温度	3200-10000K
レンズの種類	プラノ凸レンズ
カラーミキシング	FC / RGBW
ズームアングル	7° ~ 60°
フィールドアングル	10° ~ 60°
マクロ	内蔵ホワイトプリセット
ディマー	リニア 0 ~ 100%
ディマーカーブ	4 種類
ストロボ / シャッター	1-28 Hz
動作環境温度	-10-45°
カラーホイール	プリセット付バーチャルカラーホイール
プロトコル	DMX512
DMX チャンネル	5 / 7 / 10ch
ディスプレイ	ブラック OLED 高解像度ディスプレイ
IP	30
端子	3pin 5pin in/out, パワコン in/out
冷却	低ノイズファン
寸法	W 262 x H 350x261mm
重量	5.5kg



Chroma Pro Q12

急な屋外現場にも対応する LED パーライト

「Chroma Pro Q12」は屋内屋外を問わずマルチに使用出来る LED-PAR ライトです。IP65 規格の気密性の高いボディーにより急な天候不順においてもある程度の防水性能をもっております。ファンレス機構により静かさを求められる現場でも高いパフォーマンスを提供します。オプションにより、ワイヤレスソリューション社製の W-DMX レシーバーを搭載し、ワイヤレスコントロールが可能となっています。



Lite Par Pro 18QX

オプションでワイヤレス DMX 受信

Cree 製 10W RGBW 4in1 LED を 18 ユニット搭載した LED-PAR ライトです。4 種の調光カーブによりフレキシブルに対応ができます。ファンレス機構により静かさを求められる現場でも高いパフォーマンスを提供します。オプションにより、ワイヤレスソリューション社製の W-DMX レシーバーを搭載し、DMX トランスミッターとの併用でワイヤレスコントロールが可能。

Model	Chroma Pro Q12	Lite par pro18QX
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	106W	150W
出力	-	5500 Lux @ 5 meters
光源	8.4W RGBW x12	Cree 10W RGBW 4in1 LED x18
color ミキシング	RGBW	RGBW / RGBA
ビームアングル	レンズ 10°	11°
Field アングル	19°	19°
Pix マトリクス	-	-
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 30 Hz
ディマーカーブ	-	4 種
プロトコル	DMX	DMX
DMX ch	4/6/11 ch	4/6/10 ch
接続端子	ip65 16' クワ i/o, 3xlr i/o	パワコン i/o 3 ピン 5 ピン XLR in/out
筐体	黒塗装	アルミダイキャスト / 黒
寸法 mm	304x321x177	349 x 368 x 94 mm
重量	5.4 kg	5.7 Kg
付属	パワコンケーブル	neutrik パワコンケーブル
オプション	W-DMX レシーバー	W-DMX レシーバー

PIXEL MAPPING FIXTURE

ピクセルマッピング対応ストロボ



COLLIDER W

EK PRO「COLLIDER W」は、ホワイトストロボライトです。1WのWhite LEDを1728個搭載し、光束250'000lmの非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。

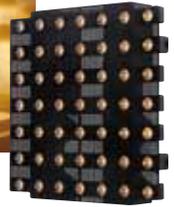


COLLIDER FC

EK PRO「COLLIDER FC」は、RGBWフルカラーストロボライトです。1W4in1LEDを1728個搭載し、光束180'000lmの非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。

Model	COLLIDER W	COLLIDER FC
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	AC100-240V, 50/60 Hz
消費電力	最大 1850W/ 静的 633W	最大 1500W/230V
出力	6335lux@3m 1152@5m	3560lux @3m
光源	1W White LED x1728	1W RGBW LED x1728
色温度	6,300 k	-
ビームアングル	120°	98°
フィールドアングル	155°	156°
ピクセルマトリクス	12x4	12x4
パワーリンク	2ユニット@220V	2ユニット@230V
ストロボ	0-30 Hz	0-30 Hz
ディマーカーブ	4種	4種
プロトコル	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net
DMX ch	1/2/3/4/7/48/55	3/4/4-1/4-2/6/7/8/14/144/192/202
接続端子	シートロニック パワコン In/Out, 5ピン XLR In/Out RJ45 In/Out	シートロニック パワコン In/Out, 5ピン XLR In/Out RJ45 In/Out
筐体	アルミダイキャスト黒	アルミダイキャスト黒
寸法 mm	468x179x268mm	468x179x268mm
重量	14.3kg	15 kg

LED ピクセルパネル



Goldpix77

「Goldpix77」は、3Wの白色LEDを7×7のマトリクス状に配置したピクセルパネルです。色温度2800Kで、タングステン光を再現するさまざまなディミング/カーブ/エフェクトが用意されています。DMX・Art-Netに対応。耐久性のある構造と優れた放熱性、また信頼性の高いロックシステムによって大型ディスプレイへと組みあがることが可能です。



Chromapix55

「Chroma pix55」は、LEDを5x5のマトリクス状に配置したピクセルパネルです。光源にはOSRAM社製の10W RGBW LEDを採用。DMX・Art-Netに対応しています。耐久性のある構造と優れた放熱性、また信頼性の高いロックシステムによってフィクスチャーをドッキングし、大型ディスプレイへと組みあがることが可能。独自のレイアウトでカラフルなマトリクス演出が可能です。

Model	Goldpix77	Chromapix55
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	175W	369W
出力	10,886 Lux @5m	9,434Lux @5m
光源	Cree XP-E 3W 2800k	Osram 10W RGBW
color ミキシング	-	RGBW
ビームアングル	7°	8°
Field アングル	11°	15°
Pix マトリクス	7 x 7	5 x 5
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 30 Hz
ディマーカーブ	4種	4種
プロトコル	DMX, Art-Net	DMX, Art-Net
DMX ch	5/8/49/54/57 ch	53/4/6/10/15/75/100/105 ch/H5W/HIS
接続端子	Eth-con i/o, 3&5xlr i/o	Eth-con i/o, 3&5xlr i/o
筐体	アルミ・黒塗装	アルミ・黒塗装
寸法 mm	500x500x90	500x500x115
重量	7.5 kg	12.0 kg
付属	パワコンケーブル	パワコンケーブル
オプション	ケース、リギングバー	ケース、リギングバー

BLINDER

LED ブラインダーライト



X-Blinder

「X-Blinder」は独立したポッドに収納されたハイパワー COB LED を搭載したブラインダー & ストロボライトです。滑らかなディミングカーブによりハロゲンライトの代りとしてもご利用頂けます。OLED ディスプレイを採用し、迅速な機器のセッティングが可能。各ポッドは個別に指向調整 (左 24° 右 24°) が可能です。最大フィールドアングルは 128° と非常に広いスペースへ照射することが出来ます。



Orb300



「ORB300」は 230W のワームホワイト LED を光源にした大口径 LED ブラインダーです。IP65 規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご利用頂けます。OLED ディスプレイを採用し迅速にセッティングが可能です。独自の LED 構成によりクラシックなハロゲンライトを調光した際の色味の変化を表現いたします。ORB300 は、ブラインダーやストロボ、ベース灯り等さまざまなシチュエーションでご利用頂けます。

Model	X-Blinder	Orb300
電源	AC100V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	321W	280W
出力	-	-
光源	100W 2800k 白	Wx1 3, 230W (4.1A) Ax8 3, 2W (0.7A)
color ミキシング	ホワイト	ホワイト + アンバー
ビームアングル	50°	33°
Field アングル	80° ~128°	57°
Pix マトリクス	-	-
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 20 Hz
ディマーカーブ	4 種	4 種
プロトコル	DMX	DMX
DMX ch	1/3/4/9 ch	2/3/4/5 ch
接続端子	パワコネクタ i/o, 5xlr i/o NAC3MDA, NAC3MDB	Seetronic 社製 ip65 パワコネクタ i/o, 3xlr i/o
筐体	黒塗装	黒塗装
寸法 mm	364x364x163	380x371x188
重量	9.0 kg	8.5 kg
付属	パワコネクタ	パワコネクタ
オプション	-	-

LED ブラインダーライト



BRIX AW

「BRIX-AW」は COB LED 72W White と 3W Amber を 4 ユニット搭載した大規模出力のブラインダーライトです。大規模配列等の高度な構成が可能なデザインで、リギングシステムで大型のブラインダーアレイが組み立て可能です。オンボードライブラリにダイナミックエフェクトマクロとピクセルパターンを収録。レンズキットを取り外して劇場用のボーダーライトとしてもご利用いただけます。



BRIX FC

「BRIX-FC」は 65W RGBW COB LED を 4 ユニット搭載した大規模出力のブラインダーライトです。大規模配列等の高度な構成が可能なデザインで、リギングシステムで大型のブラインダーアレイが組み立て可能です。2000K ~ 8000K ホワイトプリセットとバーチャルカラーホイールで多彩なカラー演出が可能です。オンボードライブラリにダイナミックエフェクトマクロとピクセルパターンを収録。

Model	BRIX AW	BRIX FC
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	350W	230W
出力	2279Lux @5m	-
光源	COB ホワイト 72W x1 アンバー 3W x4	COB65W RGBWx4
color ミキシング	3200k 白 + アンバー	RGBW
ビームアングル	20° /38° レンズなし	23° /38° レンズなし
Field アングル	26° /53°	26° /53°
Pix マトリクス	4x1	4x1
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 30 Hz
ディマーカーブ	4 種	4 種
プロトコル	DMX	DMX
DMX ch	ハロゲンシミュ 1/4 ch 標準 2/4/7 ch 拡張 6/8/10 ch	ハロゲンシミュ 1/4 ch 標準 4/6/15 ch 拡張 16/19/25 ch
接続端子	ip65 パワコネクタ i/o, 5xlr i/o	ip65 パワコネクタ i/o, 5xlr i/o
筐体	アルミ・黒塗装	アルミ・黒塗装
寸法 mm	619x264x167	619x264x167
重量	8.0 kg	8.0 kg
付属	パワコネクタ 20° レンズキット	パワコネクタ 23° レンズキット
オプション	-	-

FOLLOW SPOT / HORIZONT LIGHT

フォロースポット



ROMER G919

Macostar「ROMER G919」は高出力なLED フォロースポットです。光源には 200w LED アレイモジュールを採用し、Ra は 90 オーバーと非常に演色性が高いのでカメラを通しての記録が入るシチュエーションには最適です。LED 光源ながらも 20m のロングスローに対応。600W クセノン同等以上の明るさを実現しました。アイリスは国際標準の全閉式を採用。ボディカラーはブラックとホワイトの 2 種類をご用意しております。劇場やバンケットホール、ライブイベントまで様々なシーンでお使いいただけます。

※ホワイトは受注発注品です。

Model	ROMER G919
電源	AC100-240V, 50/60Hz 1.05A シングルフェーズ, パワコン
光源	ホワイト 200W LED アレイ
消費電力	最大 227W
色温度	6,000K
CRI	90Ra
アイリス	B サイズメタルゴボホルダ (W3 3/4", オープンΦ 6.985cm)
カラーチェンジャー	5・190x190 カラーフレーム
レンズ	9°-19°ズームレンズ (レンズ/バレルの頭頂ヒンジカバー内)
ケーブル	5m, フレキシブルケーブル - ベアエンド
チルト	水平± 45°
ズーム	調整ノブ x2
エフェクト	フラッシュエフェクトボタン
ディマー	0-100% > 10,000c:1
ランプ冷却	静音ファン x2
寸法	W338 x H338 x D890 mm
重量	15 kg

ホリゾントライト



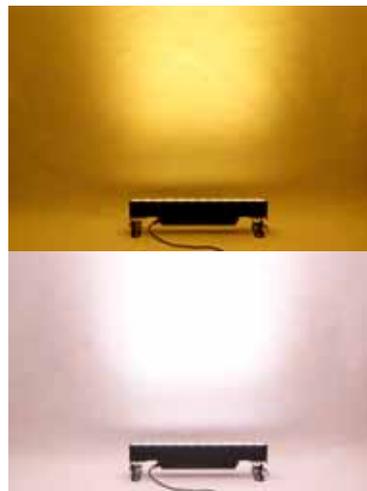
TEAM380A

Macostar「TEAM 380A」は、テレビのスタジオや劇場用に設計されたホリゾントライトです。省エネルギーながら 350W 6,000K を実現した強力なライティングをスムーズに調光することができます。0 ~ 100% のスムーズな調光が可能です。4 つのユニットをデジチェーン接続することで、1 つのユニットとして利用可能です。DMX および RDM プロトコルに対応しています。

Model	TEAM 380A
電源	AC100~240V, 50/60Hz - 1.5A@220V
消費電力	350W 最大, 5W スリープ時
入出力端子	パワコン in/out
ケーブル	2m, 3 x 1.5mm ² flexible cable to bare ends
光源	CREER 4in1 10WLED x32
アングル	水平 54°, 垂直 80° (固定)
ビーム比	3.33:1
ビームスタイル	非対称性フラッドライト
照射距離	2 ~ 8 m
仕上げ	エポキシポリバウダー仕上げ
マウント	ブラケット +12mm 穴 + DIN レール対応
床置き	底面に 4 つのゴム足
入出力	XLR 5-pin オスメス
コントロール	4 モード (RGBW / HSI / CCT / Effects)
DMX チャンネル	4(RGBW); 3(HSI); 2(CCT mode); 2(Effect mode)
RDM	ANSI E1.20-2006 RDM
ディマー	0-100%
LED 温度	リアルタイム内蔵センサー
冷却	自動空冷ファン x2
動作温度	0-35°C
静音性	≤ 35dB @1m
寸法	W630 x H408 x D208 mm
重量	12.6 kg

HORIZONTAL LIGHT

LED ホリゾントライト



PIXICYC2 / ETZ

光源に 4in1LED を採用することにより原色から淡色まで優れた色温度と均質な光を実現しました。従来通りディマーディレイ (Dim4) とディマーカーブ (CV1 - CV3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

※アウトドアモデルは受注生産にて承ります。

ROXCYC2

従来の RGB 光源にホワイト / アンバーを加えた事により、抜けの良い明かりと表現力豊かな中間色を再現。調光カーブは Dim4 を採用し、リニア以外にも 4 種類のプリセットより選択可能です。本体は押し出しアルミニウムにパウダーコーティング、ブラック塗装を施して仕上げています。背面に液晶コントロールパネルを採用。

SUPER CYC

既存のラインナップ ROXCYC2 の 2 倍の出力を持つ「SUPER VYV」ローホリゾントライトとしての使用用途で定評のあった RGB にホワイトとアンバーを加えた事による抜けの良い明かりと表現力を備えています。本機は 15° x30° のコンビネーションによるローホリゾントライト仕様と共に今までのラインナップには無かった 30° x30° のボーダーライト仕様の 2 種類となります。

NEOCYC

「NEOCYC」は RGB に加えアンバーとライムを追加した繊細な表現を可能とするローホリゾントライトです。RDM, Art-NET プロトコルに対応し多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

Model	PIXICYC2 / ETZ	ROXCYC2	SUPER CYC	NEOCYC
電源	AC100-240V/50/60Hz	AC100-240V/50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100 ~ 240V 50/60 Hz
出力	190W	最大 87w	180w	320W
LED 素子	4in1 (RGBW) x9 個	Redx18 個 / Greenx18 個 / Bluex18 個 / Whitex9 個 / Amberx9 個	R x36 個、G x36 個、B x36 個、White x18 個、Amber x18 個	R x12 個、G x12 個、B x12 個、Lime x12 個、Amber x12 個
ドライブカレント	950mA	350mA	350mA	600mA
Max Flux	2200lm	2180lm, Lux@2m 4700+, 照射距離 20m	-	-
ピークインテンシティ	20000cd	-	-	50000cd
パーソナリティ	Tour, TR16, Arc1, Ar1D, Arc2, Arc2D, Arc2S, HSV, Pix1, Pix2, HALO (11ch/16ch/3ch/4ch/4ch/5ch/6ch/3ch/27ch/36ch/9ch)	スタティックカラー・オート / カスタムコントロール	Tour/Block1/Arc1/Arc1+D/Arc3/Arc3+D/Arc3+S/HSV (12ch/9ch/15ch/3ch/4ch/5ch/6ch/7ch/3ch)	HSJC, SSP, TOUR, TR16, PIX.1, PIX.2(7/8/12/18/39/63)
アングル / スーム	12°	25x6° (30°)	15° -30°	25° (40,45°60 オプション)
ストロボ	0-20Hz	-	0-20Hz	0-25Hz
筐体	-	押し出しアルミニウム・パウダーコート	型押しアルミニウム 黒	型押しアルミニウム 黒
使用環境温度	-20 ~ 45°C ドライロケーション	-20 ~ 45°C ドライロケーション	-20 ~ 45°C ドライロケーション	-20 ~ 45°C ドライロケーション
冷却	ファン	ファン	ファン	空冷
接続	DMX in/out, power in/out	DMX in/out, power in/out	DMX in/out, Power in/out	DMX in/out, Power in/out
寸法	979x183x200mm	985x64x73mm	997x133x212 mm	966 × 230 × 227mm
重量	4.0kg	4.4kg	8.2kg	12kg
	DMX512	DMX512	DMX512	DMX512, RDM, Art-Net

LED WASH LIGHT / IP65

防滴 LED ウォッシュライト



RGBW

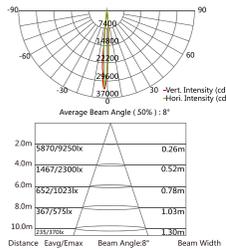
VW

SOLAR2 ZE mk2 / ETZ

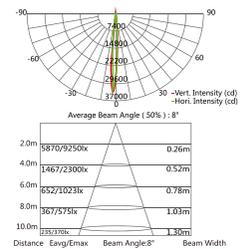
「SOLAR 2 ze mk3 /ETZ」は非常にコンパクトな防滴仕様のズーム機能付き LED ウォッシュライトです。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。照明デザイナーの為にあらゆるツアー現場の環境に耐えうるツールとして設計

されています。従来通りのディマディレイ (Dim4) と新たにディマーカーブ (CV1-3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。

RGBW



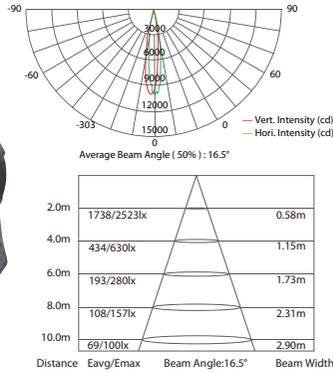
VW



Model	Solar2 ZE mk2 / ETZ RGBW (OSRAM)	Solar2 ZE mk2 / ETZ VW
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	105W	85W
光源	15W 4 in1 x7pcs	2in1x7pcs (warm&cool wh)
ドライブカレント	950mA	700mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	2700k~9000k リニア
色温度	preset 11	preset 11
照度 / 照射角度	Lux@2m: 12590lux +Max Flux1500lm 51000cd	Lux@2m: 9250lux +Max Flux1650lm 37000cd
ディマ	0-100% (8or16-bit) エレクトリック	0-100% (8or16-bit) エレクトリック
Dimmer Curv	リニア+ CV1~CV3 ディレイ	リニア+ CV1~3 ディレイ DIM4x5
ストロボ	0-20Hz	0-20Hz
ズーム	8-40°メカニカル	8-40°メカニカル
動作範囲	アーム 230°	アーム 230°
プロトコル	DMX512	DMX512
制御モード	DMX512、スタンドアロン、マスター/スレーブ、音調	DMX512、スタンドアロン、マスター/スレーブ、音調
パーソナリティ	TOUR/ARC1/AR1D/ARC2/AR2S/AR2Z/HSV/TR16/FULL	STD.P/STD.W/UNO、10ch/5ch/1ch
ディスプレイ	4x7 セグ LED	4x7 セグ LED
入出力コネクター	3XLR IN/OUT・5XLR IN/OUT, Seetronic 製 / パソコン IN/OUT	3XLR IN/OUT, / パソコン IN/OUT
筐体 / 塗装 (色)	スチール・黒色・梨地塗装	スチール・黒色・梨地塗装
動作温度	0~45 度	0~45 度
寸法	191 x 240 x 323 mm	191 x 240 x 323 mm
重量	7kg	7kg
付属	電源ケーブル 1.5 m・ディスプレイカバー ワイヤー	電源ケーブル 1.5 m 2p アース付き ワイヤー
オプション	CL-3111・CL-2111・ブラダンケース	CL-3111・CL-2111・ブラダンケース
IP レート	65	-

LED WASH LIGHT / WITH ZOOM

防滴 LED ウォッシュライト



CAM2/ETZ

ツアー仕様の防滴 LED PAR ライトです。TRI カラー素子 (RGB 各 1W) x14 ブロック内蔵し、より色むらの少ない光を実現しました。堅牢なボディ構造は IP67 に準拠し屋外での設置にも対応いたします。ファンクションによりホワイトのキャリブレーションの調整も可能となっております。



ロングセラー「CAM2ETZ」がリニューアルされ、LED 光源は RGB 3in1 より 4in1 に変更する事により表現色が非常に豊かになりました。(1670 万色) 更に照度は全体で 30% UP されております。より TOUR を意識し、コネクター I/O も IP65 仕様の Seetronic 社製パワコンとキャノンを採用しました。ツアーや仮設での設置がよりスムーズに行えます。RDM も標準で搭載しております。

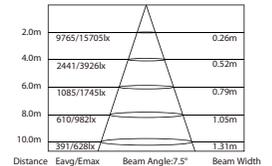
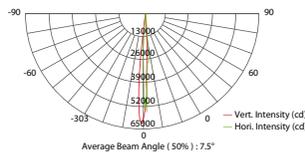
CAM3/EMZ

Model	CAM2 / ETZ	CAM3 / EMZ
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	70W	65W
出力	LUX 2m 2350 LUX	1,094 lm
ビームアングル	-	10,094 cd
光源	TRI14 個 RGB 各 1W/EPISTAR 製	QUAD RGBW LED x14
color ミキシング	-	16 万 7 千色 RGB
ビームアングル	16 度	-
ドライブカレント	-	350 mA
ストロボ	0-20 Hz	0-20 Hz
ディマー	0-100%	0-100%
ディマーカーブ	/DIM4	リニア +3 種 CV1 ~ CV3
プロトコル	DMX512	DMX512, RDM
DMX ch	5 種類 (Arc1, Arc1+S, Arc1+D, HSV, TOUR)	TOUR/TR16/AR1.D/8BIT/16BIT/SSP/AR1.2/AR2.D/AR2.5
接続端子	-	パワコン i/o, DMX i/o (Seetronic 製)
IP レート	IP67	IP 65
冷却	-	空冷
動作温度	-	-20 ~ 45°C
筐体	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト黒
寸法 mm	H205xW245xD245mm	245 x 245 x 205 mm
重量	4.8kg	4.5 kg
オプション	電源ケーブル 3m、信号ケーブル 3m、国産シート締ホルダ	-

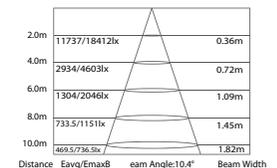
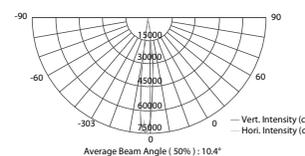
ズーム付き防滴 LED ウォッシュライト



RGBW



WHITE



SUPER SOLAR2 mk2

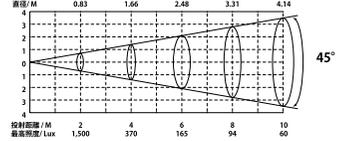
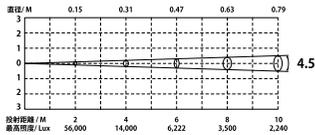
「SUPER SOLAR2 mk2」は非常にパワフルな出力を持ったズーム機能付き LED ウォッシュライトです。Max Flux は 3100lm Peak Intensity 6100cd を実現。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。光源は 4in1 LED を 14 ユニット搭載。QUAD color LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光

を実現。照明デザイナーの為にあらゆるツアー現場の環境に耐えるツールとして設計されています。従来通りのディマーディレイ (Dim4) と新たにディマーカーブ (CV1-3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。

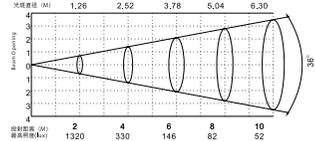
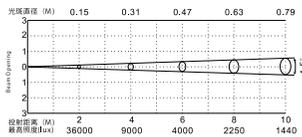
Model	SUPER SOLAR2 mk2 RGBW	SUPER SOLAR2 mk2 WHITE
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	183w	188w
LED 素子	RGBW 14 個	Multichip C1W14 個
Max Flux	3100lm	3300lm
ピーク	61000cd	75000cd
カラー	レンジ 16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	色温度 2700-9000k
プロトコル	DMX512	DMX512
コントロール	Tour, Arc1, Arc1.D, Arc2, Arc2.D, Arc2.5, HSV1/2ch/3ch/4ch/5ch/6ch/3ch	STD.P/STD.W/UNO(10ch/5ch/1ch) マニュアル操作で STATIC モード
ドライブカレント	700mA/1000mA	700mA
動作温度	-20 度 ~ 45 度	-20 度 ~ 45 度
ディマー	0-100%	0-100%
ストロボ	0-20Hz	0-20Hz
Optic	8° - 40°	8° - 40°
筐体	ダイキャストアルミニウム 黒 IP65	ダイキャストアルミニウム 黒 IP66
端子	DMX in/out, Seetronic パワコン in/out	DMX in/out, Power in/out
寸法	325x283x236mm	325x283x236mm
重量	8.6kg	8.6kg

LED WASH LIGHT / WITH ZOOM

ズーム付 LED ウォッシュライト



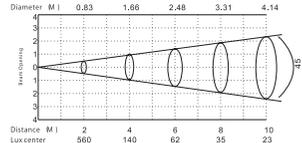
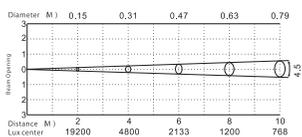
SUPER NOVA



MYNOVA

一つの大きなレンズで完全に均質化した綺麗な光を照射し、カラードットの問題点を解決しました。ズームシステムはスムーズに4.5

°~36°までの幅広い角度を確保し、タイトなビームエフェクトから広範囲のウォッシュライトまで可能です。



NOVA

本機は点光源を採用することで影の写りの問題を解消しました。又、ズーム角も4.5°~45°までの幅広いエリアを確保できるのも点光源ならではの仕様といえます。本体設定からPWM周波数の変更が可能です。また Full Power CCTはRGB

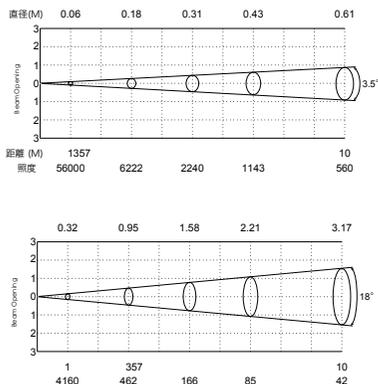
の最大出力を、3,200K、4,200K、5,600K、ノーマルと4段階に設定することができます。電源部もシートロック製防滴仕様のパワコンを採用することで、仮設現場において電源の取りまわしが容易に行える設計となっています。

DMXの出力においても防滴のXLRコネクターを採用しています。本体の重心バランスもシフトがしやすい様に配慮されており、エンジニアの求める要望に応えられる1台となっています。

Model	SUPER NOVA	MYNOVA	NOVA
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	193W	130W	100W
LED 素子	-	-	1pcs (RGBW 4 in 1) OSRAM 60W LED
Max Flux	-	(4.5°) 9000 lux@ 4m	1200lm 4800 lux@4m
カラー	0~100%(16bit)	-	-
プロトコル	DMX512, RDM	DMX512, RDM	DMX512
コントロール	H5C/SSP/TOUR/TR16 (9ch/12ch/17ch)	H5C/SSP/TOUR/TR16 (9CH5/9CH5/12CH5/17CH5)	H5C/SSP/TOUR/TR16
ドライブカレント	4.5A	2.5A	4.5A
動作温度	-20°C ~45°C	-20°C ~45°C	-
ディマー	0~100%(16bit)	0~100%(16bit)	0~100% オンボード 16bit
ストロボ	0-25Hz	0-25Hz	0-25 Hz
Optic	4.5°~45°	4.5°~36°	4.5 ~ 45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	アルミダイキャスト ブラック IP65	黒 IP 65
端子	DMX in/out, Power in/out	DMX in/out, Power in/out	SEETRONIC 社製 防滴 DMX in/out, 防滴/パワコン in/out
寸法	250 x 314 x 413mm	210x274x387mm	345x242x245 mm
重量	8kg	7.3 kg	5.5kg

MOBILE WASH LIGHT

ズーム付 LED ウォッシュライト



MINI NOVA

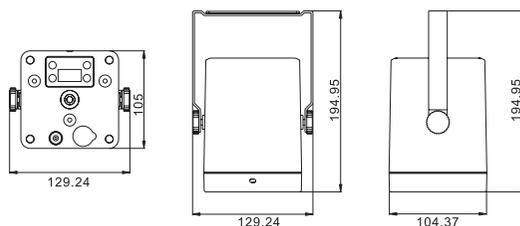
コンパクトな灯体ながら超狭角 3.5°~18°のズームを搭載しており、ビームからミディアムウォッシュまでのエフェクトを表現できます。点光源の採用により影の写りをきれいに演出することが可能です。IP レートは65となっておりますので、

野外の仮設現場での使用も想定。ダイキャストアルミニウムを採用し、外部からのダメージを防ぐ安全設計となっております。仮設イベント、レンタルなど様々な用途に対応。

MINI NOVA		DMX ch	HSIC / SSP / TOUR / TR16
電源	AC100-240V, 50/60Hz	接続端子	パワコン i/o, DMX i/o(Seetronic 製)
消費電力	68W	IP レート	IP 65
光源	RGBW LED 40W x1	冷却	空冷
ドライブカレント	2.5A	動作温度	-20 ~ 45℃
ストロボ	0-25 Hz	筐体	アルミダイキャスト黒
ディマー	0-100%(16bit)	寸法 mm	215 x 135 x 186 mm
ズーム	3.5° ~ 18°	重量	3.6 kg
プロトコル	DMX512, RDM	付属	シート枠

モバイルウォッシュライト / バッテリー内蔵

6 灯を収納し充電できる
ハードケース

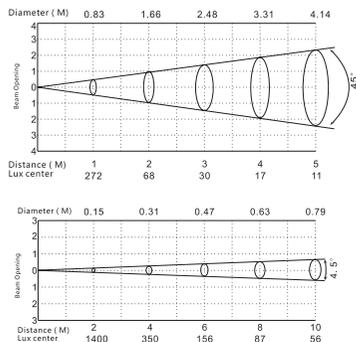


バッテリー駆動の LED ウォッシュライト
ワイヤレス DMX コントロール

MINI LITE

シルバースター「miniLITE」は、最新の 7 in1 LED を採用した軽量でコンパクトな LED ライトです。数百万ものカラーを作成でき、独自の光学システムで、簡単に均一に染め上げます。充電してワイヤレスで使用することができ、マニュアルズー

ムは 4.5° - 45° で IP レートは 65 で屋外使用に対応します。盗難防止設計です(ノート PC からロックを使用可能) ホテル、バンケット、バー、屋内・屋外の展示施設・レンタル用途に最適です。



電源	100~240VAC,50/60HZ	消費電力	20W
光源	7in1LED x1	ドライブカレント	1.5A
駆動可能時間	6-14 時間 (単色 14 時間, 2 色 9 時間, 3 色以上 6 時間)	マニュアルズーム	4.5° - 45°
バッテリー	13000mA	充電時間	7 時間
接続	ワイヤレス充電 ワイヤレス DMX	プロトコル	DMX512
パーソナリティ	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (7CHS/10CHS/13CHS/21CHS)	応環境温度	-20 ~ 45℃
冷却	強制対流タイプ	認証	CE / cETL
寸法	104 x 104 x 147 mm	重量	1kg

STAGE LIGHTING

LED フレネルレンズスポット



Frezno ZM1 HD

100V 時デジチェーン 4 台対応

従来の FREZNOzm-1 より約 50% 光量が上がった LED フレネルスポットです。消費電力 122W でハロゲンライト 650W クラスを実現。CITIZEN 製 LED 素子を採用し、FREZNOzm-1 / Ra83 に対し Ra90 以上を確保することができました。ズーム機能も 10° から 60° までマニュアルにて変更が可能です。マニュアル操作の場合はエンコーダーによりディマーを 100 段階にてスムーズに調整ができます。テレビ局、劇場対応。

Model	Frezno zm1 HD
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	122W
ドライブカレント	1.5A
プリセット色温度	3,200k / 90Ra
ズーム	10~60 度
調光	0-100%(16bit)
ストロボ	0-20 Hz
CH モード	UNO/DOS/STD/P/1CH/2CH/3CH5
制御信号	DMX512
入出力コネクター	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o
適応環境温度	0~45°C
筐体 / 塗装 (色)	アルミ押出形成
寸法	324 x 282 x 266 mm
重量	6.1 kg
付属品	バンドア



Frezno ZE2 RGBAL

「FREZNO ze-2 RGBAL」は、RGB ライムアンバーの LED 素子を搭載したカラースポットライトです。アンバーとライムの素子を追加することで、色彩豊かなカラーの演出が可能になりました。HSC カラーマネジメントシステムにより必要なカラーすべてを簡単に表現することができます。色温度は 2700~8000K、16 種類のプリセットカラーが備わっております。テレビ局や劇場、ホール、レンタルなどにご使用下さい。

Frezno ZE2 HD

「FREZNO/ZE2 HD」は、LED ソースに 3200K RA90 の素子を 16 個採用のフレネルレンズスポットです。ズームミニマム時 (12 度)EMAX 5m@4,000Lux シート枠ホルダーのサイズは 195mm と海外製のスポットのサイズと互換がありますので様々なオプション品を装着する事が可能です。

Model	FREZNO ZE2	Frezno ze2 RGBAL
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	180 W	260 W
ランプソース	ウォームホワイト LED16 個	-
ドライブカレント	3A	1.5A
カラー	3200k	2700~4500K ≧ 90RA 5600~8000K ≧ 85RA
プリセット色温度	3200k / オプション 5600k	-
照度 / 照射角度	Max.Flux:5300lm	-
ズーム	15 - 60°	15~45°
調光	0-100%	0-100%(16bit)
ディマーカーブ	リニア + DIM4 5 種類	-
ストロボ	0-20HZ	0-25 Hz
動作範囲	固定	-
制御モード	DMX512、スタンドアロン、マスター / スレーブ、音調	-
CH モード	DMX UNO*1CH DOS*2CH STP・D 5CH	H5IC/SSP/TOUR/TR16/ (8CH/10CH/13CH/19CH)
制御信号	DMX512	DMX512, RDM
入出力コネクター	DMX イン / アウト、パワースト / アウト	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o
ディスプレイ	7セグ LED	-
適応環境温度	動作 -20°C ~45°C, ドライロケーション	0~45°C
筐体 / 塗装 (色)	型押しアルミニウム	アルミ押出形成
寸法	417x286x260mm	510 x 285 x 261 mm
重量	6.6kg	7.6 kg
付属品	バンドア・ワイヤー・シート枠	-

STAGE LIGHTING

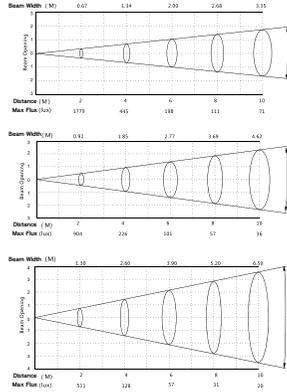
LED カッタースポット



ECLIPSE Mini



ECLIPSE750 HD



タングステン 3200K RA90 デイルイト 5600K RA90

LED カッタースポット「ECLIPSE 750」は、LED ソースには 10W 3200K RA90 の素子を 19 個採用。消費電力 W で HPL750W オーバーの出力を実現いたします。26 度標準レンズ搭載時 EMAX 5m@5,000 Lux と代表的なエリプソイダルスポットのゴボ / エフェクトスポット、パレル、レンズチューブと互換がありますので既存の設置機材の LED 化が容易に実現できます。光源は LED の為、省エネかつ発熱が少ないのでゴボ焼け等の消耗が起りません。

手のひらサイズのイクリプス サイリスタ調光 0-10V

シルバースター「ECLIPSE mini」は OSRAM 社 10W 1 チップ LED (CRI90+) を光源を採用した非常にコンパクトなカッタースポットです。シャープなエッジとカッターによる遮光が可能。オプションの LSD フィルターをご利用いただく事で、非常に綺麗なソフトエッジが実現出来ます。オプションレンズは 3 種類から選択可能 19 度、26 度、36 度、外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0 ~ 10V でのコントロールも可能。ECLIPSE mini はイベントライティング / スタジオ / シアター / ミュージアム全てのアプリケーションでご利用頂けます。

色温度はタングステン 3200K RA90 デイルイト 5600K RA90 の 2 種類からお選び頂けます。ディマーディレイはリニア +DIM4 計 5 種類から選択可能。ディマーカーブは CV1 (ファスト) -CV 3 (スロ) まで 3 種類から選択可能。DMX オペレーションは 1 CH/2CH/3CH より選択可能 (Dimmerfine 搭載) DMX 入出力は 3PIN/5PIN に対応、電源はノイリック社製パワコン IN/OUT を採用、100V オペレーション時の電源のデージェチェーン接続は 4 台まで対応いたします。



Model	ECLIPSE MINI	ECLIPSE750 HD
電源	AC100-230V, 50/60Hz	AC100-240V/50/60Hz
消費電力	15W	270W
ドライブカレント	-	3.3A
照度	19 度レンズ, 1779Lux@2m 26 度レンズ, 904Lux@2m 36 度レンズ, 511Lux@2m	5 度レンズ 42,323Lux@5m 10 度レンズ 19,859Lux@5m 19 度レンズ 6,897Lux@5m 26 度レンズ 5,000Lux@5m
電源コード	2P + E1.5m	-
ランプソース	1 チップ 10W LED 空冷	19pcs
色温度	3100k RA 90+	S58275W 3200K Ra >90 S58275C 5600K >Ra90
照射角度	19 度 / 26 度 / 36 度レンズより選択 マニュアルフォーカス	標準 26 度、オプション (19/36/50°)
調光	0~100%位相制御調光 及び 0~10V 調光	リニア +DIM4
動作範囲	アーム可動アングル 270 度	-
カッター	4 枚フレミングシャッター (ローテーション可能)	-
制御モード	外部サイリスタ調光機及び 0~10V 制御機による調光	スタンドアロン、マスタースレーブ、 DMX, UNOD05STD, P3 種類
制御信号	本体後部に 0~10V 信号受け用端子	DXM512-1990
入出力コネクタ	-	XLR3/SIN/OUT
ストロボ	-	0-20Hz
適応環境温度	0 度 ~45 度 IP20 ドライロケーション	0~45°C • IP20 • 室内
筐体	アルミダイキャスト 黒色	黒・マツ塗装
寸法	W129 x D290 x H236mm	720x380x340 mm
重量	1.6kg (19 度レンズ含む)	9.6 kg
付属品	ワイヤー、色枠、 ゴボホルダー (E サイズスチール用)	ワイヤー
オプション	LSD フィルター 10 度	パワコンケーブル、ローテーター、 全開アイリス、レンズチューブ (19/36/50 度) A/B サイズゴボホルダー、色枠

MOVING WASH LIGHT

ズーム付ムービングウォッシュライト



Art-Net・RDM・DMXに対応した

ピクセルコントロールが可能なムービングウォッシュ

PLUTO-800XE

シルバースター「PLUTO 800XE」は、OSRAM製40W RGBW LEDを3ユニット搭載したムービングウォッシュです。4.5°ナローから35°ワイドまで幅広い滑らかな精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、個々のピクセルコントロール、非常に高速なパン/チルトで、現場に理想的な光を提供します。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。デザインは、コンパクトで6.2kgと軽量で、テレビ局やコンサート、レンタルやホールなどの様々なアプリケーションに適しています。

PLUTO-2000XE

4.5°ナローから35°ワイドまで幅広いビームアングルを持つLEDウォッシュライトです。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。高効率の40w x7LEDから出力される光はハレーションも少なく非常にパワフルです。4.5°まで絞れるズーム機能によりタイトなビーム演出が可能です。ピクセルコントロール機能を備えており、単なるビームウォッシュだけでなくマルチな演出ができます。コンパクトな本体は9.3kgと軽量であり、設置場所を選びません。コンサートやTV演出などのプロフェッショナルな現場で理想的な光を提供します。

PLUTO-4000XE

シルバースター「PLUTO 4000XE」は、OSRAM製40W RGBW LEDを12ユニット搭載したムービングウォッシュです。4.5°ナローから36°ワイドまで幅広い滑らかな精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、個々のピクセルコントロール、非常に高速なパン/チルトで、現場に理想的な光を提供します。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。テレビ局やコンサート、レンタルやホールなどの様々なアプリケーションに適しています。

MX-CYAN

6000XE mk3

シルバースター「CYAN6000XE mk3」は、4 in LEDを19ユニット搭載したズーム機能付ムービングウォッシュライトです。QUAD-COLOR LED技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。改良されたカスタムズームレンズを採用する事によりビームアングル8°～50°ズームが可能になりました。LEDユニットを3つのセクションに分割コントロールが可能です。※最大出力はINDIGO6000XEと比較して約20%UPしました。

Model	PLUTO-800XE	PLUTO-2000XE	PLUTO-4000XE
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	140W	265W	460W
光源	RGBW LED 40W x3	LED 40 RGBW x7 個	RGBW LED 40W x12
ドライブカレント		2.5A	2.5A
ストロボ	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	0~25Hz / 0~100%(16-bit)
ズーム	4.5~36°	4.5~36°	4.5~36°
パン/チルト	540°/270°	8-16bit x 540°/270°	540°/270°
プロトコル	DMX512、Art-Net、RDM	DMX512、Art-Net、RDM	DMX512、Art-Net、RDM
パーソナリティ	HSIC/PERSON1/PERSON2/PIXEL/CMY (13CHS/21CHS/21CHS/15CHS)	HSIC/Person1/Person2/PIXEL (13ch/12ch/20ch/37ch)	HSIC/PERSON1/PERSON2/PIXEL/CMY (13CHS/12CHS/20CHS/37CHS/57CHS)
冷却	ファン	ファン	ファン
使用環境温度	0-45°C	0-45°C	0-45°C
入出力	DMX in/out、Power in/out	DMX in/out、Power in/out	DMX in/out、Power in/out
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	難燃性プラスチック (V0) 黒	難燃性プラスチック (V0) 黒
寸法	338 x 260 185mm	301 x 293 x 370mm	389 x 292 x 411mm
重量	6.2kg	9.3kg	12.5kg
その他	ピクセルコントロール可能 パン/チルト動作ブラックアウト、 ユーザーパン/チルトレンジ	ピクセルコントロールが可能 パン/チルト動作ブラックアウト、 ユーザーパン/チルトレンジ	ピクセルコントロール可能 パン/チルト動作ブラックアウト、 ユーザーパン/チルトレンジ

Model	MX-CYAN 6000 XE mk3
電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	320W
光源	4in1(RGBW) x19 個
ドライブカレント	1A
ピークインテンシティ	168000cd
Max. Flux	4000lm
Optics	8-45°
ディマー	0-100% (16-bit)
ストロボ	0-20Hz
カラーレンジ	16万7千色 (0-100% 彩度)
パン/チルト	540度/270度
コントロール	DMX512、スタンドアロン、 マスタースレーブ
パーソナリティ	PERSON1 ~ 5 (10ch,21ch,8ch,21ch,34ch)
カラー	黒
冷却	空冷
動作温度	0 ~ 45 度
寸法	297x270x341mm
重量	10kg
端子	DMX 入出力 3XLR/5XLR、 電源 パワコン入出力
付属	パワコンケーブル x1、 ワイヤー x1、 ハンギングブラケット x2

MOVING SPOT LIGHT

ムービングスポット



GEMINI 100XE

「GEMINI100XE」は、無制限パンと高速のパン/チルトが特徴のユニークなムービングウォッシュライトです。4.5~45度の広いズームでタイトで強力なビームから広範囲のウォッシュまで幅広くご活用頂けます。コンパクトなデザインで小中規模のコンサート、クラブ、バー、レストランに最適です。

GEMINI 100XS

「GEMINI100XS」は、ユニークなQuad LEDムービングスポットです。カラーホイールとゴボホイール搭載で、パン回転が無制限でRDM制御が特徴です。小中規模のショーやクラブやバー、パンケットやホテルなどに最適です。

Model	GEMINI 100XS	GEMINI 100XE
電源	100~240VAC,50/60HZ	100~240VAC,50/60HZ
消費電力	133W	100W
ドライブカレント	4.5A	4.5A
光源	LED マルチチップ (RGBW) x1	LED マルチチップ (RGBW) x1
動作特徴	パン/チルト数値の任意選択 パン/チルトのブラックアウト、	パン 無制限、チルト / 270° パン/チルトのブラックアウト
パン/チルト解像度	8~16bit	8~16bit
ゴボ	8ゴボ+ホワイト、双方向回転機能、ゴボフロア、ゴボシェイク	-
その他	3面プリズム、フォーカス	-
ストロボ	-	0-25Hz
ディマー	0~100%(16-bit)	0~100%(16-bit)
光角	12°	-
パーソナリティ	HSIC/PERSON1/PERSON2/CMY (17CHS/18CHS/23CHS/17CHS)	HSIC(14ch、PERSON1(15ch)、 PERSON2(20ch)、CMY(14ch)
プロトコル	RDM DMX512	DMX512
入出力端子	3pin 5pin DMX in/out / パワコン in/out	3pin 5pin DMX in/out、パワコン in/out
応環境温度	0~45°C	0~45°C
冷却	強制対流タイプ	強制対流タイプ
筐体	難燃性プラスチック (V0) カラー : Black	難燃性プラスチック (V0) カラー : Black
寸法	353X250X331mm	W209 x D209 x H341mm
重量	7.2kg	4kg

ムービングスポット



MX-CYAN 8000XS

シルバースター「CYAN8000XS」は180w LED光源を採用したメタルハライドランプ575w相当の出力をもつムービングスポットライトです。Indigo-5000spotをベースに改良を行い、CYAN8000XSとしてバージョンアップされました。消費電力200WのLED光源を使用し、省電力で電源供給の少ない場所でも運用が行えます。MaxFlux8000lm、ピークインテンシティ16000cdを実現。CYAN8000よりズーム機能を搭載し、15度~35度のリニアに調整可能。180W単一光源によりフォーカシングが改善され、indigo5000spotに比べ出力が20%以上UPしました。電源入力部は、IECレセプタクルよりノイトリック社パワコンIN/OUTに変更されています。

Model	MX-CYAN8000XS
電源	AC100V ~ 240V 50/60Hz
消費電力	480W
ドライブカレント	700mA
ランプソース	180w LED アレイモジュール
カラー	ダイクロミックホイール・7色 + オープン・リセット (カラーレンジ 16万7千色)
照度 / 照射角度	Lux@2m: 40000lux+ Max Flux@3000m 160000cd
調光	0 ~ 100%エレクトリック調光 ディレイリニア + DIM4 5種類
ズーム	15度 ~ 35度リニア
ストロボ	0-20HZ
動作範囲	270° / 540°
制御モード	DMX512、スタンドアローン、マスター / スレーブ
CHモード	14ch / 11ch
パワコン端子	NAC3MPA-1, 1NAC3MPBx1
入出力コネクタ	3XLR IN/OUT、5XLR IN/OUT
ディスプレイ	LCD
適応環境温度	0 ~ 45度
寸法	400 x 294 x 626 mm
重量	25kg
筐体	プラスチック 黒色
付属品	ノイトリックパワコン1.5m, ワイヤー・クイックラップベースx2
オプション	電源リンクケーブル CL31II CL21II ハードケース

MOVING SPOT LIGHT

ハイブリッドムービングライト



PR-2482 Phantom

PR「PR-2482 Phantom」は、一台でスポット、ウォッシュ、ビームの機能を搭載したハイブリッドムービングヘッドです。同社「XR 440 BWS」からアップグレードした PR-2482 Phantom は、PR の特許技術採用の 440W のランプと優れた光学システムを兼ね備え、0° ~ 2.8° のビームから幅広い 60° のウォッシュまで様々なスポット演出を提供します。モジュラー構造により、簡単にパーツの交換やメンテナンスを行うことができます。

Model	PR-2482 Phantom
電源	100V~240V AC,50/60Hz
消費電力	650W@220V
チャンネル	ショートモード 23、標準モード 31、拡張モード 36
接続	DMX512、3ピン・5ピン
光源	OSRAM SIRIUS HRI 440W x1 (7000 ± 300K)
パン・チルト	540°/270°オートポジション補正
ビームアングル	ビームモード：0° ~ 2.8° スポット/ウォッシュモード：5° ~ 60°
ゴボ	固定ゴボホイール x 1 固定ゴボ + オープン x18 回転ゴボホイール x1 回転ゴボ + オープン x7 変速度で双方向回転可能なアニメーションホイール
ワイヤレス	ワイヤレスコントロール機能
カラー	12 色カラーホイール x1 CTO+ ホワイト、マクロリニア CMY の色混合システム
プリズム	8 面プリズム付属プリズムホイール、4 面リニアプリズム、8 面プリズム 各 1
フロスト	フィルター x 1
ディマー	メカニカル調光 0~100%
シャッター	ダブルブレード 0.3 ~ 25 F.P.S
フォーカス	電動リニア
筐体	高温エンジニアリングプラスチック、IP20
重量	25kg

ハイブリッドムービングライト



XR-440 BWS XR-330 BWS

一台に 3 つの機能を搭載したハイブリッドムービングヘッドです。PR の特許技術採用のランプと優れた光学システムを兼ね備えています。1 台 3 役をこなせる為、クライアントからの突然の要望にもすぐに対応することができます。カラーホイール以外に CMY を搭載し幅広いカラー演出が可能です。機器本体に Wireless Solution 製ワイヤレス DMX レシーバーを搭載しており、ケーブルレスなシステムを構築することができます。モジュラー構造により、簡単にパーツの交換やメンテナンスを行うことができます。



Model	XR-440 BWS	XR-330 BWS	
電源	AC100 - 240V , 50/60Hz	100V~240V AC,50/60Hz	
消費電力	560W @ 220V	450W@220V	
ランプソース	OSRAM SIRIUS HRI440WS	SIRIUS HRI 330W discharge lamp	
色温度	7000K	7500k	
ランプ寿命	1500 時間	1500 時間	
フロストフィルター	1pc	1pc	
フォーカス	DMX リニアフォーカス	DMX リニアフォーカス	
ズーム	DMX リニアズーム	DMX リニアズーム	
ディマー	0-100% リニア	0-100% リニア	
ストロボ	ダブルシャッターブレード , 0.3~25 F.P.S	ダブルシャッターブレード , 0.3~25 F.P.S	
ヘッドムーブメント	Pan 540°, Tilt 270° オートポジション	Pan 540°, Tilt 270° オートポジション	
ビームアングル	Beam	2.3° ~ 10°, リニア	2.3° ~ 10°, リニア
	Spot	5° ~ 22°リニア	5° ~ 22°リニア
	Wash	5° ~ 40°リニア	5° ~ 40°リニア
	DMX512	3ピン5ピン入出力	3ピン5ピン入出力
コントロールモード	Short	21 チャンネル	21 チャンネル
	Standard	26 チャンネル	26 チャンネル
	Extended	31 チャンネル	31 チャンネル
	Compatible	31 チャンネル	31 チャンネル
	other	セルフテストモード	セルフテストモード
その他の機能	パンチルト速度可変	パンチルト速度可変	
	ランプとフィクスチャー時間の表示	ランプとフィクスチャー時間の表示	
	モジュラー構造によりメンテナンスが容易	モジュラー構造によりメンテナンスが容易	
オプション	DMX512 ワイヤレス信号 DMX512 トランスミッター	DMX512 ワイヤレス信号 DMX512 トランスミッター	
筐体	高温 ABS, IP20	高温 ABS, IP20	
NET WEIGHT	22.2Kg	22.2Kg	
GROSS WEIGHT	79Kg (2pcs/case)	79Kg (2pcs/case)	
ケース・付属品込	26.5Kg(1pc/ctn)	26.5Kg(1pc/ctn)	
使用環境温度	-20° C ~ 40° C	-20° C ~ 40° C	

STROBE / SEMIORDER CASE

RGBW ストロボ



RAYTHEON

「RAYTHEON(レイセオン)」は、15W RGBW マルチチップを 144 個搭載し、最大出力 1300W の強力なストロボライトです。IP65 仕様のパワーソケットと DMX 端子を備え多様なシチュエーションでの使用が可能です。12 分割して LED を制御できる他、1300w の強力なあかりは舞台を 1 台で染めてしまう程の威力がありストロボとしてのキレのある光も備えています。ART-NET、

RDM プロトコルと互換があり、プロフェッショナルなコンサート、イベントで様々な演出のアイデアを与えてくれます。

Model	Raytheon
電源	AC100-240V 50/60Hz
出力	1300W
LED 素子	RGBW 15W x144 個
ドライブカレント	700mA
ズーム	30°
ストロボ	0~25Hz
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65
使用環境温度	-20℃ ~ 45℃
冷却	空冷
接続	DMX in/out、パワコン in
寸法	583x173x293 mm
重量	14.5kg
その他	プロトコル：DMX512、Art-Net、RDM

フォロースポット



TRACER

SilverStar「TRACER」は 250W の高効率 LED モジュールを装備したマニュアル制御のフォロースポットです。ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラーチェンジを装備した柔軟な操作性で、ズーム範囲は 10 ~ 20°、投影はどんな角度でも鮮明です。クリーンでメンテナンスが容易な構造設計

です。TRACER は、中小規模の劇場や講堂、宴会場等に最適です。

Model	TRACER
電源	AC100-240V 50/60Hz
LED 素子	250W (5600K,CRI≥90)
ドライブカレント	3.5A
出力	220W
手動制御	ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラープーマラン (6 色スロット)
ズーム	10-20°
ディマー	0~100%(16bit)
動作環境温度	0~45℃
寸法	1136x353x436mm
重量	23kg
別売オプション	フライトケース (定価 3 万円)

プラダンケース / 受注生産 各種



フィクスチャーの安全な保管・運搬に、コストパフォーマンスの高いオーダーケース

灯体を 2 灯収納可能なオリジナルプラダンケースです。内部はツアー中の移動の振動にも耐えうる構造になっており、開閉や出し入れも容易です。また、ケーブルやクランプなどの収納スペースも設けてあり、ケーブルやマニュアルなどの小物も全て入れておくことができます。

ケースを重ねた場合にも四隅にストッパーがついておりズレを防ぎます。受注オーダー対応品です。パライト、ムービングライトなどサイズや形状に応じて受注しています。

elite



ハイパワー

ハイパワー LED ムービングスポット Q-150

イーライト「Q-150」はルミナス社製 150W LEDを搭載したパワフルなムービングスポットです。575Wクラスのムービングスポットに引けをとらない照度を持ちながらも重量は14.5kgにまで抑えた軽量設計に仕上がっています。3面/8面プリズムを実装しており、

従来のムービングスポットより多彩なエフェクトが作成可能です。又、フロストフィルターを搭載しており、スポットだけでなくウォッシュライトとしても使用できるムービングライトです。(Q-15とQ-150は同一のスペックです。)

ハイブリッドムービングスポット Tri-Sumn 280

「Tri-Sumn 280 (トライザム 280)」は、光源にオスラムHRI 280Wを搭載したハイブリッドムービングスポットです。2.5°~20°のビーム角度はHRI 280Wの強力なランプとあいまってパワフルなビームを作り出します。フロストフィルター搭載によりウォッシュライトと

でもご使用いただけます。6面のリアローテートプリズム、8面の円形ローテートプリズムを実装しており幅広いバリエーションのエフェクトが作成できます。演出におけるビーム、スポット、ウォッシュの全てを一台に集約した次世代のムービングスポットです。

ハイパワー

ハイブリッド

ハイブリッドエフェクトプロジェクター Rocket-2R



イーライト「Rocket-2R」は、ビーム・レーザーシミュレーター・スキャナーを搭載したマルチエフェクトライトです。高速に動作するミラーは従来のミラースキャンでは演出しきれないエフェクトを作成し、3°のビーム角度により鋭いビームエフェクトも演出できます。

また、連続した高速のミラー動作によりレーザーで照射した様なレーザーシミュレーター機能を備えており、3つの灯具を一つに集約したパワフルな製品です。YODN社製132W 2Rランプを採用し低消費電力でコストパフォーマンスに優れています。

ハイブリッド

DMX・RDM・チアス

ハイブリッド

Model	Tri-Sumn 280	Q-150	Rocket-2R
電源	AC100-250V 50/60Hz 2P 並行 (接地付) プラグ	AC100-250V 50/60Hz 2P 並行 (接地付) プラグ	AC100-250V 50/60Hz パワコンタイプ in/out
消費電力	550VA	150W	220W
ランプソース	OSRAM 社 HRI280W	Luminus 社製 150W LED	YODN 132W 2R 素子 2000 Hr (Phillips 2r 互換球)
ランプ寿命	2200時間	-	-
カラー	ホイール 13色 2枚 + ホワイト	ホイール 7色 + ホワイト	14 カラー + ホワイト
プリセット色温度	-	7000 ± 7500K	-
プリズム	6面ローテイトプリズム 8面ローテイト円形プリズム	3面/6面ローテイトプリズム	3ファセットプリズム
ストロボ	ダブルレンズ (0.5 - 9 time/秒)	-	-
ゴボ	-	-	17ゴボ + オープン
動作範囲	TILT 270度 PANS 40度	TILT 270度 PANS 40度	-
制御モード	DMX512 スタンドアロン マスター/スレーブ	DMX512 スタンドアロン マスター/スレーブ	DMX512, マスタースレーブ, オート
ビーム角度	2.5度 ~ 20度	17度	3度
調光	0 ~ 100% ニア調光	0 ~ 100% ニア調光	-
フロストフィルター	搭載	搭載	-
アイリス	-	搭載	-
CHモード	2種類 16ch/24ch	3種類 21ch 23ch 24ch	-
制御信号	DMX512/1990	DMX512/1990	DMX512/1990
ディスプレイ	LCD	LCD	-
入出力コネクター	3XLR(IN/OUT)/5XLR(IN/OUT)	3XLR(IN/OUT)/5XLR(IN/OUT)	XLR 3F/3M,
筐体/塗装(色)	プラスチック 黒色	プラスチック 黒色	-
IPレート	IP20	IP20	IP 20
寸法	375 x 250 x 600 mm	350 x 260 x 475mm	W300 x D350 x H280 mm
重量	19kg	14.5kg	9.5 kg
オプション	セーフティーワイヤー・クランプ・ブラダンケース等	-	-



LED PAR LIGHT

ズーム付 4in 1 LED パーライト



Zoom-Par 19VB

演出の幅を広げるズームアングル 5 - 60°

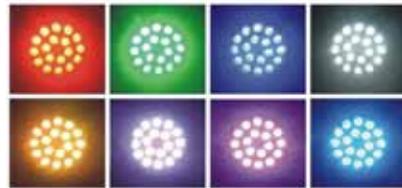
イーライト「LED Zoom-Par19VB」は4in1LEDを19個搭載した、ズーム機能付 LED パーライトです。光源には、オスラム社製 15w 素子 (RGBW) を使用しており非常に明るく、均一なカラーミックスを照射します。ズーム機能により 5° ~ -60°まで幅広いビームアングルを変化させることができます。DMX チャンネルは 5ch、6ch、8ch モードの 3 種類とマスタースレーブ・DMX512・オートモードを搭載しております。

6 in 1 LED パーライト



ELF-Par 64 HEX

ELF-Par 46 HEX



RGBW にアンバーと UV を追加した 6 色 LED による繊細な表現

6 色の LED を混ぜることにより従来機には出せない混色の演出が可能です。アルミダイキャストより堅牢な設計です。パワコンを採用し、ツアーや仮設等スピードの要求される現場にも最適です。

4in1 LED パーライト



ELF-PAR 46 mk2 QUAD

ELF-PAR 64 mk2 QUAD



E-PAR 46LED mk2

E-PAR 56LED mk2

コストパフォーマンスの高い 4in1 LED パーライト

ELF-PAR は、外観のデザインをシンプルにすることでコンパクト化を実現。奥行きが格段に短くなり運搬の際でも場所を取らずに運ぶことができます。ビームアングルは 25°と広く、素子も RGBW の 4in1 を搭載しておりステージ法の空間を染めるのに適しております。

Model	Zoom Par 19VB	ELF PAR 64 HEX	ELF PAR 46 HEX	ELF-Par64 mk2	ELF-Par46 mk2	E-Par56LED mk2	E-Par46LED mk2
電源	AC110-250V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC90-240V 50/60Hz		AC100V,50/60Hz	
モード	マスタースレーブ DMX512・オート	DMX512、オート	DMX512、オート	DMX512(4/5/6ch) マスタースレーブ プリセット / サウンドコントロール		DMX512、音調、マスタースレーブ	
消費電力	300W	300W		220W		72W	34W
LED 素子	Osram15w 4in1(RGBW)x19pcs	6in1(RGBWA+UV)x18pcs	6in1(RGBWA+UV)x7pcs	18pcs/4in1		9pcs/4in1	4in1 LED x 18 個
アングル	5° ~ 60°	-	-	30 度		25 度	4in1 LED x 7 個
DMX ch	5 / 6 / 8 ch	6ch / 7ch / 8 ch	6ch / 7ch / 8 ch	4 / 5 / 6 ch		4 / 5 / 6 ch	-
ディマー	0-100%	0-100%	0-100%	0-100%		0-100%	0-100%
筐体	IP20 インドア仕様	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様	-		アルミニウム 黒	アルミニウム 黒
寸法 mm	W268 x D206 x H348 mm	315x113x338 mm Φ 242	235x118x290 mm Φ 185	410x175x360		220x226x300 mm	230x175x175 mm
重量	5kg	5.5kg	3.0kg	7.0kg		3.0kg	2.5kg
入出力	in/out ノイトリックタイプ	3XLR in/out、5XLR in/out、パワコン in/out		3pin in/out		3pin in/out	3pin in/out

LIGHTING FIXTURE

パーライト



Model	PAR-36LB-DX	PAR36LP-DX		PAR-36SB-DX	PAR-36SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー		マットブラック	ポリッシュシルバー
寸法	250x170x335mm		共通	250x170x220mm	
重量	1.2kg			1.1kg	
電源	AC100V,50/60Hz		消費電力	500W迄	
適合電球	PAR36 用電球各種		照射角度 / 距離	電球規定に準ずる	
電源コード	シリコン 2φ x3C 約 90cm		ランプソケット	2-4 ネジ端子	
電源プラグ	先バラ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム	
色差	165x165mm		付属	ダボ、ワイヤー、アルミ四角シート枠	
枠サイズ					



Model	PAR-64LB-DX	PAR64LP-DX		PAR-64SB-DX	PAR-64SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー		マットブラック	ポリッシュシルバー
寸法	380x250x400mm		共通	380x250x270mm	
重量	2.3kg			1.8kg	
電源	AC100V,50/60Hz		消費電力	500W迄	
適合電球	PAR64 用電球各種		照射角度 / 距離	電球規定に準ずる	
電源コード	シリコン 2φ x3C 約 90cm		ランプソケット	E.M.E.P	
電源プラグ	先バラ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム	
色差	245x245mm		付属	ダボ、ワイヤー、アルミ四角シート枠	
枠サイズ					

LED ビームスポット



LBS-10

カラーホイールを内蔵しており、艶やかな演出も可能です。ロングローのミラーボールスポットからレインライト、ビームスポットとして非常に幅の広い演出が可能です。

Model	LBS-10
電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	35W
LED	光源白色 10W / 6200LUX @ 5m
DMX	3CH
カラーホイール	内蔵
アングル	2度
入出力	3XLR IN/OUT
寸法	W243 x H230 x D275
重量	3kg

EFFECT LIGHT

LED ダービーエフェクト



Razor ST

RGBW LED ダービーライトとストロボライトを 16 ユニット搭載したマルチエフェクトライトです。付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。

Model	Razor ST
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	28W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1,Wx1 各 3W
DMX チャンネル	1 / 4 ch
モード	オート x3, サウンド x3
ストロボ	白 LED(0.5W)x16
寸法	190 x 258 x 182 mm
重量	2 kg

LED ストロボライト



Elf Strobe 330

高出力クールホワイト LED を 330 ユニット搭載したストロボライトです。リングピクセルコントロール搭載で、多様なストロボ演出が可能です。

Model	Elf Strobe 330
電源	AC90-250V 50/60Hz
消費電力	150W
LED 素子	Cool White (0.5W) x 330
色温度	6,000 ~ 7,000K
DMX チャンネル	3 / 10 / 13 ch
モード	Auto, サウンド, DMX, マスタースレーブ
IP レート	IP 20

エフェクトライト



Mushroom

e-lite「MUSHROOM」はコンパクトなエフェクトライトです。三原色の回転ビームでカラフルなビームライトを照射します。音調モードとオートモードの二つのパターン内蔵、付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。カラオケやパーティーなどの盛り上げに最適です

Model	Mushroom
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	9W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1 各 3W
寸法	152 x 152x168 mm
重量	0.9 kg

MOBILE LIGHTING SYSTEM

モバイルライティングシステム



家庭用コンセントで使える！

付属が充実してすぐ使える！

シンプルな設置と操作！

「初めての演出照明」を
もっと身近に！

LED Power Dancing Bar



レーザーやLED ストロロボなど
多彩な演出ができる複合機

イーライト「LED Power Dancing Bar」は、パワーパーティーバーを元にLED ストロロボやレーザーを追加さらに演出の幅を広げた複合型エフェクトマシンです。演出の中心となる素子は、TRI カラーのパラライトを2灯、ダービーLEDを2灯、LED ストロロボを4個、RG レーザーを搭載。付属のリモコンにより簡単にコントロールすることができます。また、外部 DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大27chとDMXモードを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。付属のスタンドでの演出の他、床置きや天吊りにも対応しています。更に、複数台「LED Power Dance Bar」をマスタースレー

ブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用セミハードケースとスタンド用ソフトケースが付属しており、持ち運びも大変便利です。

LED Power Party Bar



シンプルな機能と操作
優れたコストパフォーマンス

イーライト「LED Power Party Bar」は、TRI カラー 9W の LED 素子を12個搭載した非常に軽量でコンパクトなモバイルLEDライティングシステムです。コントロールは付属のフットスイッチにより「プログラム」「ホールド」「ブラックアウト」を選択でき、

非常にシンプルな操作性となっています。演奏者がワンマンで光の演出操作を可能にしました。また、外部 DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大15chと、2つのDMXモードいずれかを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。更に、複数台「LED Power Party Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用ソフトケースが付属しています。



- 製品内容
- ・灯体 x1
 - ・専用スタンド
 - ・フットスイッチ
 - ・ソフトケース
 - ・日本語マニュアル
 - ・保証書

Model	LED POWER DANCING BAR	LED POWER PARTY BAR
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	45W	60W
Fuse	1.6A 250V	1.6A
LED PAR	TRI カラー 9W3 個 x2 灯 (R 620nm/100lm, G 520nm/160lm, B 462nm/50lm)	Tri カラー 9w3 個 x4 灯 R620nm/100lm, G520nm/160lm, B462nm/50lm
ダービー LED	R3W + G3W + B3W x2 灯	-
LED ストロロボ	ホワイト 1W x4 個	-
レーザー	G 300mW/532nm、R 100mW/650nm	-
パワーリンク	-	10pc@100V
ビームアングル	15 度	15 度
DMX チャンネル	3, 5, 9, 27ch	3ch/15ch
スタンド高さ	1.5-2.5m	2m
寸法	910 x 242 x 48 mm	910 x 242 x 48 mm
梱包寸	L1442 x W149 x H591 mm	L1200 x W350 x 125 mm
重量	6.6kg	10kg
JAN CODE	4562-1422-7045-2	4562-1422-7044-5

- 製品内容
- ・灯体 x1
 - ・専用スタンド
 - ・赤外線リモコン
 - ・ソフトケース
 - ・日本語マニュアル
 - ・保証書



TINY LED FIXTURE

LED ムービングスポット (赤外線リモコン付き)



Tiny-Indigo mk2

小型のLEDムービングスポットです。30cmに満たない小型サイズながら、使いやすい多彩な機能を搭載しており、光源には明るい10W/30WホワイトLED素子とカラーホイールによる8色のカラーチェンジが可能です。また8ローテートゴボも搭載。パン・チルト動作は非常にクイックで、マスタースレーブモードにより同期した動作ができるほか反転モードによりマスターとスレーブの動作を逆の回転にすることができます。また、ゴボ・カラーホイールの位置の微調整をメニュー画面から行うことができます。付属の赤外線リモコンにより各種のコントロールが行えます。

電源	AC100-240V 50/60Hz 2A	カラーホイール	8カラー (レッド、グリーン、ブルー、ライトブルー、イエロー、ピンク、オレンジ、ホワイト)
消費電力	10型 34W / 30型 61W		
LED素子	ホワイト 10W/30W		
ゴボ	8ローテートゴボ (オープン+7)	モード	サウンドアクティブ・オート・DMX・マスタースレーブ
ディマー	0-100%		
ビームアングル	13度	入出力	3pin XLR
DMXチャンネル	5ch/10ch	寸法	159 x 147 x 265 mm
パン/チルト	540度 / 270度	重量	2.6kg

LED ムービングエフェクトライト



TINY BEAM4

イーライト「Tiny Beam4」は、コンパクトな白色LEDムービングエフェクトライトです。RGBWのカラーホイールを搭載し、4LEDとの組み合わせでムービングエフェクトライトとして使用することができます。DMXモードは7chまたは14chで、14chではパンチルトのファインやチルトスピードの他にLED4つをそれぞれインテンシティーのコントロールをすることができます。プリセットプログラムを8種搭載している他サウンドアクティブやマスタースレーブで動作することができます。

電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	65W max.
フュース	F2A / 250V
光源	4 x 10W White LED
4モード	DMX, Auto, Sound, Master/Slave
DMXモード	7/14 channels
パンチルト	540° / 180°
ディマー	0-100% linear
ストロボ	1-25 fps
ディスプレイ	4ボタン
寸法	200 x 145 x 330 mm
重量	4.2 kg

ズーム付きLEDムービングライト



TINY ZOOM7

イーライト「Tiny Zoom7」は、ビームアングルを6°~36°可変のズーム機能付きLEDムービングライトです。光源に4in1LEDを7つ搭載しています。DMXモードは8chまたは16chで、16chではパンチルトのファインやチルトスピードの他にRGBWそれぞれのインテンシティーと色温度の設定が可能です。プリセットプログラムを8種搭載している他サウンドアクティブやマスタースレーブで動作することができます。

電源	AC 100~240V, 50-60Hz
消費電力	71W max.
フュース	F2A / 250V
光源	7 x 15W RGBW 4in1 LED
ビームアングル	6° ~ 36° motorized zoom
4モード	DMX, Auto, Sound, Master/Slave
DMXモード	8ch / 16ch
パンチルト	540° / 180°, パンチルトファイン
ディマー	0-100% リニア
ストロボ	1-25 fps
ディスプレイ	4LED
寸法	200 x 145 x 330 mm
重量	4.2 kg

EFFECT LIGHTING FIXTURE

ミニレーザー



YouTube http://youtube/cv_bR2Talew

ディスプレイやプライベートスペースを幻想的に。
ハンディサイズのミニレーザー

リモコンによるイージーオペレーションのレーザー「M-800/M-200」は、コンパクトながら、多彩なエフェクトバラエティを内包しており、小型店舗やDJブースなど様々な場面で気軽に演出することが出来ます。

リモートコントローラーにより電源のON/OFFはもちろん、音調動作や音調ストロボ、オートショー、カラーチェンジやエフェクトの変更などを簡単にコントロールすることが出来ます。取り付けブラケットと三脚が付属しています。

Model	M-200RG	M-200RB	M-800RG	
本体カラー	メタリックレッド	メタリックブラック	メタリックブルー	
レーザーダイオード	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	
パターン	オーロラ	オーロラ	ジオメトリック	
共通				
電源	AC100-240V,50/60Hz DC12V/600mA			
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書			
レーザークラス	Class3R			
寸法	117x92x46mm			
重量	350g			
動作温度	10-40℃			
Model	M-800RB	M-103RG	M-105RG	M-00RG
本体カラー	メタリックブラック	メタリックブルー	メタリックブルー	メタリックブルー
レーザーダイオード	レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm
パターン	ジオメトリック	クロスマトリクス	シューティングスター	スマイル・♡・☆・♪

マルチエフェクトライト (LED+ストロボ+レーザー)



Mix Laser228



Mix Laser528

LED・レーザー・ストロボを個別に演出できることはもちろん、各エフェクトの組み合わせにより従来のエフェクトライトとは一線を画す演出が可能になりました。中規模クラスでのイベントやライブ等の演出に最適です。

付属の赤外線リモコンから照明コントローラーを使用したことのない方でも簡単に操作ができることも大きな魅力です。小規模クラスのイベント・ライブ・カラオケ店などに最適な1台です。

Model	Mix Laser 528	Mix Laser 228
電源	AC100-240V,50/60Hz Switch Power	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	66W	40W (0.5W x12 個)
レーザークラス	Class 3R	-
レーザー	Red 150mW / 650nm Green 50mW / 532nm	100mW / 650nm 30mW / 532nm
LED 素子	Red (3W/620nm) x1 個 Green (3W/520nm) x1 個 Blue (3W/460nm) x1 個 Amber (3W/600nm) x1 個 White (3W/6500K)x1 個, 1Wx8 個	x1 個 x1 個 x1 個 x1 個 3Wx1 個
コントロール	DMX3pin Channel/9	オート x7・サウンド x7, 2ch/11ch
冷却	ファン	-
動作温度	最大 40℃	-
寸法	H245x W298x D200mm	360x221x107 mm
重量	4.5kg	2.6kg

LIGHTING FIXTURE

LED ウォッシュライト



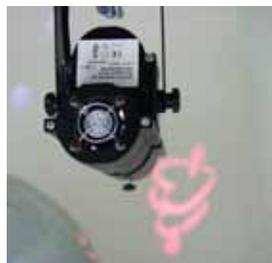
SL-1028

明るいバー型 LED のスタンダードモデル。RGB により多彩な色が表現出来る上事実上 3 ブロックは独立した光が出せるので電飾的な効果も演出可能です。



Model	SL-1028	
電源	AC100V,50/60Hz	
消費電力	17w	
LED	直径	10mmLED (30°)
	素子	計 252 個 (R x108 / G x72 / B x72)
DMX	13ch (RGB 調光・輝度・ストロボ/フェード/カラーチェンジ)	
モード	オート (7カラーチェンジ/7カラーストロボ/7カラーフェードイン・アウト/サウンド・カラーチェンジ), マスター・スレーブ/DMX512	
寸法	1090 x 390 x 260 mm	
重量	3 kg	

LED ゴボプロジェクター



LGP-30

ロゴを照射して注意を惹きつける

イーライト「LGP-30」は 30w 最適です。
ホワイト LED 素子を使用した小型の LED ゴボプロジェクターで、付属の赤外線リモコンにより LED 点灯 ON/OFF、ゴボの回転方向、回転スピードをコントロールすることができます。ビームアングルは 25 度で、ゴボ投影最短距離は 0.5M、照明としての投影最短距離は 0.1m、店舗ディスプレイやイベントなどに
デフォルトでゴボが 5 枚付属している他、GOOGOBO 既成品は 1 枚 (定価 1,680 円) で季節やイベントに合わせて気軽に変更することができます。また、オリジナルの絵柄や会社ロゴなどは定価 20,000 円でオーダーメイドすることができます。(送料は別途かかります。)

ミラーボール



MBC-50



MBC-30

Model	製品内容
MBC-30	30cm 丸鏡ミラーボール
MBC-50	50cm 丸鏡ミラーボール
MBM30-1RPM	1 分 1 回転 30cm 用モーター
MBM50-1RPM	1 分 1 回転 50cm 用モーター
MBM-DMX	DMX 制御 ミラーボールモーター
MBH-30	30cm ミラーボール用スタンド立てハンガー / モーター付
MBH-50	50cm ミラーボール用スタンド立てハンガー / モーター付

※高出力 / 高温になる恐れのあるビームスポットでの照射はお控えください。

WIRELESS DMX

ワイヤレス DMX トランスミッター・レシーバー

Wireless DMX

Powered by Wireless Solution Sweden AB

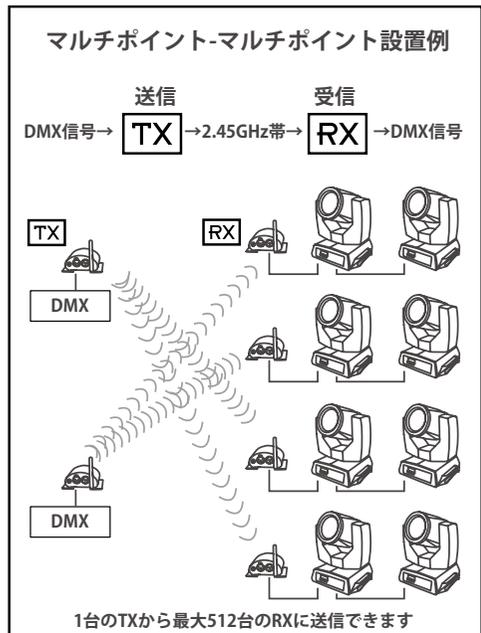


シンプルで信頼性の高いマルチポイント DMX ワイヤレス

- ・ AFHSS(適応型周波数ホッピング)
- ・ 免許不要の2.45GHz帯域ISM
- ・ DMXデータの送受信は1ユニバース
- ・ 1エリア最大16ユニバースのDMX
- ・ IPアドレスの設定不要!
接続するだけで使用可能
- ・ オプションによりレシーバー用
ハンギングブラケット

イーライト「Wireless DMX」はコンパクトで軽く、ボタンひとつで操作できるシンプルなDMXデータ送受信装置です。免許不要で最大512チャンネルのDMXデータを遅延や干渉なしに安全に送受信することができます。データの送受信には無線取り扱い免許不要で使用できる2.45GHz帯域ISM BANDを使用します。AFHSS-適応型周波数ホッピングは、帯域内の電波状況をサーチ、そして空いてい

るバンドを自動選択してホッピングチャンネルを自動設定する理想的な周波数ホッピングシステムです。内部ワイヤレスシステムは信頼性の高いSweden AB社のソリューションを使用しています。シングルポイント同士の接続、シングルポイントからマルチポイントへの接続、マルチポイントからマルチポイントへの接続が可能です。



Model	TCV . pro / トランシーバー	RCV . pro / レシーバー	TX / トランシーバー	RX / レシーバー
送信距離	50m	-	50m	-
IP レート	IP20	IP20	IP20	IP20
電源	AC100V 50/60Hz 6W	AC100V 50/60Hz 6W	9V DC,1000mA	9V DC,1000mA
寸法	144x100x58 mm アンテナ 135mm	144x100x58 mm アンテナ 135mm	65 x 60 x 55 mm	65 x 60 x 55 mm
重量	1,400g	1,400g	400 g	400 g
製品内容	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー、取扱説明書	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー、取扱説明書	本体 + 電源アダプター 取扱説明書	本体 + 電源アダプター 取扱説明書

WIRELESS DMX

キャノン型ワイヤレス DMX レシーバー

LC512X-3R



DMX ケーブルをすっきりワイヤレスに

パケット信号のロスや遅延がなく、通信エリアは最大 100m まで通信することができます。3色のLEDによりステータスやパラメーターの確認が簡単に行え、操作もワンタッチで非常にシンプルです。6つまでのグルーピングが可能です。Wireless Solution 社・Lumen Radio 社・Wi-DMX 社製品と互換性があります。高

速周波数ホッピングにより帯域内の電波状況をサーチし空いているバンドを自動選択してホッピングチャンネルを自動設定する理想的な周波数ホッピングシステムです。※受信距離はオープンスペースでの最大値です。ご使用の環境により距離が変動します。

タイプ	スタンドアローン	付属	電源アダプタ
電源	DC5V, ± 5%	消費電力	最大 350mA @DC5V
周波数	2.402 -2.480 GHz, 79ch	CPU	32bit ARM Core
スプレッドスペクトラム	FHSS, 1100 hops / sec	受信距離	100m
モジュレーション	GFSK	受信感度	-94dBm
DMX シグナルインターフェース	3pin メスキャノン	環境温度	-40 ~ 85°
自動リブートトリガー	内蔵 WDT(watchdog timer)	湿度	5 - 95%
寸法 (アンテナ込)	212x18x18 mm	重量	210g

KUPO

クボ ショットバッグ



KSF-15

スタンドなどの転倒を防ぐために、6.8kg のショットバッグ「KSF-15」をご用意しました。

- ・バッグは 1000 デニールのナイロン製
- ・ポリウレタンコーティングを施し、耐水性を強化
- ・内部には 2mm のスチール製ボールを封入
- ・本体重量：6.8kg

コンビクランプ



KCP-710JP

KUPO「KCP-710 JB」は日本製の 17mm ダボに対応したコンビクランプです。5~51mm までの丸パイプに対応、付属の PU パッドを用いることで平らな面での固定が可能です。さらに 17mm ダボに対応しているため、様々な国産のダボアタッチメントとご利用いただけます。

※本製品は 17mm ダボ仕様のため 16mm ダボはご利用いただけません。

ダボ径	φ 17mm
安全荷重	20kg
寸法	140 x 56.6 x 86.5 mm 突起含む
重量	450g
材質	アルミダイキャスト

HANGER, CLAMP, TOOLS

セーフティワイヤー



SW-4 PVC

黒色 PVC ジャケットによる被覆により舞台上でも目立たず、また本体への擦り傷なども抑えられます。

SW-1 SW-3



Model	SW-1	SW-3	SW-4PVC
SWL	10kg	50kg	10kg
全長	90cm	100cm	75cm
ワイヤ	7x19	7x19	7x7
材質	亜鉛メッキ銅線		
ワイヤφ	3.2mm	5.0mm	3.2mm
被覆φ	-	-	4.5mm

平ダボ



レンチにフィットする平面を設け、ボルトの締め込み及び緩めることが容易になった舞台照明用平ダボです。

ダボ受け



35mm・17mm 径のダボを取り付けることが可能なスタンダード用アダプターです。

丸ダボ



	平ダボ	丸ダボ
径	17mm	17mm
ネジ径	8mm	8mm
ダボ長	45mm	44mm

マルチスパナ



WS-140

- ・KUPO/DOUGHTY 製クランプのウイングナットに最適
- ・六角ボルト M8/M10/M12
- ・携行に便利なカラビナ
- ・マイナスドライバー
- ・ボルトオープナー
- ・材質：カーボンスチール製
- ・寸法：140 x 50 x 4.5 mm

クランプハンガー



CL-31II CL-21II

TUV 規格認証

Model	CL-31II	CL-21II
ボタン幅	48~51mm	48~51mm
耐荷重	200kg	300kg
ボルト	M12x38mm	M10x40mm
重量	850g	360g
寸法 (mm)	H120xW30	H82xW30

C型クランプ



C-01



C-04



C-05



C-05B



C-05QP



C-05QB



C-06



C-08

Model	C-01	C-04	C-05/C-05B	C-05QP/QB	C-06	C-08
対応ボタン幅	30~53mm	20-52mm	20~51 mm	20-51 mm	20-51	32-51 mm
耐荷重	40 kg	-	40 kg	40 kg	100 kg	275kg
ダボ径	-	-	17mm	-	17 mm	-
カラー	黒マット	黒	シルバー / 黒	シルバー / 黒	黒	黒
寸法 mm	178x95x22	80x66	70x107	170x105	-	141x93x25
特徴	スチール製	-	アルミニウム	アルミニウム	-	高力アルミニウム

バックライトベーススタンド

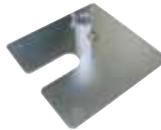


BLB-1



折りたたみ式ベーススタンド
スチール製
高さ 98mm
半径 300mm

フロアベース



パーライトやカラーチェンジャーなどの床置き用フロアベースです。

ES-FB

サイズ	1辺 20cm
重量	1kg

アルミ5連トンボ



パーライトなどを5灯取り付けることが可能な軽く丈夫なアルミ製5連トンボです。

長さ	80cm
ダボ径	17mm
取付ネジ	37cm

FOG MACHINE

フォグマシン



CF-9.0

「CF-9.0」はLEDを搭載したエフェクトフォグマシンです。噴霧口近くにREDx7個・GREENx7個・BLUEx9個・AMBERx3個(各3w)を備え、噴霧される煙に色付けすることができます。DMX操作によりLEDを点灯させることが可能ですので照明演出としての使用も可。高効率ヒーターモジュールを採用しており機器の目詰まりを防止します。ワイヤレスコントローラー RC4Bが付属しています。



MX-1250

「MX-1250」噴霧量は18,000 cu.ft./minで一般的な1200wのフォグマシンと同等の出力を持ちます。オイルレベルセンサーを搭載し、残量が低下すると自動的にポンプへの供給を停止します。高効率ヒーターモジュールは目詰まりを防ぎ、危機の異常を検知してLEDを点灯させます。これら三重のプロテクト機能により機器へのダメージを減らし安全にご使用頂けます。有線コントローラー TC-3mk2 付属。

Model	CF-9.0	MX-1250
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	1550w	1200w
ヒーター	1450w	1100w
消費量	150 ml / min	46 ml / min
ヒートタイム	約9分	約7分
タンク容量	2.5L	5.6L
DMX	1/2/3/4/5/7/9 ch	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	419x315 x206	418x220x209
重量	9.5 kg	7.5 kg
コントローラー	ワイヤレス付属	有線リモコン付属
特徴	LED搭載 (Rx7 Gx7, Bx9, Ax3 / 各3W)	液残量センサー搭載

フォグマシン



AF-1.0

「AF-1.0」は手のひらサイズのコンパクトなスモークマシンです。継ぎ目のない給油パイプシステムと、特殊なヒーターシステムを採用することでこのコンパクトなサイズを可能にしました。400Wの出力を持ち、ウォームアップも約4分程と短時間で準備が整います。3重のヒータープロテクト構造により安全面にも配慮された設計となっております。小規模スペースでのパーティー演出などに最適な製品です。



FX-1.0

「FX-1.0」は連続噴霧が可能なフォグマシンです。ヒートアップタイムも約1分以内と非常に早く、設置後即ご使用頂けます。タンク内の液が全てなくなると自動的にポンプとヒーターが停止する機能を備えており、機器へのダメージを未然に防ぐことができます。内部にアルミニウム製のパーツは使用していないためヒーターが溶けたり発火したりなどの機器による事故がない高い安全性をもっています。

Model	AF-1.0	FX-1.0
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	420w	460w
ヒーター	400w	450w
消費量	15 ml / min	8 ml / min
ヒートタイム	約4分	約60秒
タンク容量	0.5L	2L
DMX	非対応	非対応
DMX 端子	非対応	-
寸法 LWH (mm)	230x142x140	268x225x174
重量	1.5 kg	2.1 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	手のひらサイズ	フォグマシン

FAZER, BUBBLE MACHINE

フェイザーマシン



FZ-3.0C

「FZ-3.0C」はツアーケース一体型のFAZEマシンです。ヒートアップ時間が圧倒的に短く、およそ45秒で完了します。特徴的なヒーティングパイプを採用しており、多量のドライヘイズを生成します。リキッド漏れを防ぐためタンクも特殊な型のもを採用し容易にリキッドを交換出来るため、クイックリリースで外れるコネクターを使用しています。



FZ-3.0

「FZ-3.0」は滑らかに安定した煙を提供するFAZEマシンです。噴霧及びFANスピードは0%~100%の間で細かく調整できます。ヒートアップ時間も45秒程と非常に短く煙の噴霧の向きも上部向き、前方向きなど設置方法を変えることで変化をつけることができます。液漏れ防止設計のタンクを採用。セルフクリーニング機能により使用后ポンプ内に液が残ることを防ぎます。

Model	FZ-3.0C	FZ-3.0
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w	1500w
ヒーター	1400w	1400w
消費量	16 ml / min	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒	約45秒
タンク容量	5.6L	5.6L
DMX	1 / 2 / 4ch	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin/Spin	XLR3pin/Spin
寸法 LWH (mm)	533x387x249	394x434x253
重量	21.3 kg	10.6 kg
コントローラー	-	-
特徴	ツアーケース型	フェイザーマシン

フォグリキッド



VX-2.0

ノバコープ「VX-2.0」は金属製のエフェクトファンです。ファンスピードを0~100%に調節可能で、煙が薄くても場所全体に迅速に煙を広げ流すことが可能です。1CH/2CHのDMXを搭載しており、オプションのDMXコントローラー(VT-1)で操作が可能です。

電源	120V/60Hz, 230V,240V/50Hz
消費電力	130W
ヒューズ(120V/230V,240V)	T3A/250V / T2A/250B
ファンアングル	0 ~ 360°
ファンスピード	0% ~ 100%
効果最大範囲	30m ² /min
ファン最大回転速度	500-2600 rpm~50Hz; 500-3000 rpm~60Hz
DMX チャンネル	1/2CH
寸法	350 x 422 x 131mm
重量	8.56kg

バブルマシン



BB-200L

バブルホイールを備えたバブルマシンです。ワンピースで成型されたプラスチックケースの底面は完全にシールされており、機器の動作中に液が漏れることを防ぎます。気泡が出る大口径の噴出口から液を注ぎ込むため、液の入れ替えも容易に行なえます。有線コントローラー LC-3S が付属。お祝いパーティーやダンスパーティーなどに最適な1台です。



BB-100L

Model	BB-200L	BB-100L
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	48w	32w
ヒーター	-	-
消費量	40 ml / min	20 ml / min
ヒートタイム	-	-
タンク容量	2L	1L
DMX	非対応	非対応
DMX 端子	-	-
寸法 LWH (mm)	359x266x278	352x176x209
重量	3.7 kg	2.0 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	バブルマシン	バブルマシン

FOG, FAZER MACHINE

種類	効果	液消費	リキッド
1. フォグ	濃い煙	早い	水性を加熱
2. ヘイズ	薄い霧状の煙	ゆっくり	油性をコンプレッサー
3. フェイザー	1,2の中間	ゆっくり	水性を加熱
4. スマイズ	1と3切替え	切替え	水性を加熱

マルチタイプフォグマシン



F-7 Smaze (SMOKE / FAZE)

スモークとフェイザーの特性を兼ね備え
大規模会場向けに開発されたモデル

アンタリ「F-7 Smaze」は SMOKE と FAZER の両方の機能を併せ持つマルチタイプマシンです。大規模会場での運用を想定したツアークース一体型の F-7 Smaze は、角度の調整が可能な大型ファンを搭載。スモーク、ヘイズ効果の切り替えが可能になっています。セルフクリーニング機能搭載 (SMAZE は SMOKE と FAZER を掛けあわせたアンタリによる造語です)

電源	AC100V/50/60Hz	タンク容量	5 リットル	寸法	L710 x W412 x H710 mm	DMX	1 mode, 2 出力 volume, 3 fan
ヒーター	1650W	消費量	FOG 140 ml / 1 分	重量	52.5 kg	電源入力	ノイドリックパワコン
ヒートアップ	6 分	FLG 液	FAZE 28ml / 1 分	コントロール	DMX / パネル / ワイヤレスリモコン	DMX 出力	XLR3pin 5pin

フェイザーマシン

FAZER = 水溶性リキッドからドライヘイズの効果
FOG+HAZE フォグとヘイズ両者のメリット



バーチカルタイプ Z-350

ヒーターはセルフクリーニング機能を搭載し、DMX 信号が OFF の時はセルフクリーニングを開始しスリープモードに入ります。また、ヒーター目詰まりの危険性を減少させるための、直径の大きなチューブが付属しています。

コンパクトで
ハイパワー

Z-380

LCD ディスプレイによる高い操作、アームにはダボの取り付けが可能で、天吊りなど幅広いセッティングが可能になっています。



F-5D ハードケース一体型

最新のエアポンプシステムによりリキッドの消費量を最小限に抑え、また使用後ヒーター内部に液が残りにくい設計が施され、より長いライフサイクルを実現します。

F-1

X-310PRO の後継機として、新たにセルフクリーニング機能を搭載。また、エアポンプの改善により、より微細なスモークの生成が可能になりました

Model	Z-380	Z-350	F-5D	F-1
電源	AC100V/50/60Hz,	AC100V/50/60Hz,	AC100V 50/60Hz	AC100V/50/60Hz
消費電力	1000W	520w	800w	790W
ヒーター	-	-	-	1,000W
出力	6,000 cu.ft/min	3000 cu.ft/min	3000 cu.ft/min	3,500cu. ft/min
タンク容量	1.2 リットル	1.3 リットル	2.8 リットル	2.4 リットル
ヒートアップ	1.5 分	4 分	4 分	5 分
消費量	6ml / 1 分 (100% 出力時)	3ml / 1 分 (100% 出力時)	2 時間 / 1L	8.5ml / 1 分
DMX	対応	対応	対応 2ch	対応
リモコン	Z-3/W-3 ワイヤレス	Z-3	-	-
寸法 (mm)	L328 x W248 x H265	L320 x W153 x H391	L535 x W465 x H225	L608xW275xH286
重量	8.5kg	8.7kg	23 kg	14.1kg
専用液	FLG・FLR	FLG・FLR	FLG・FLR	FLG・FLR

FOG MACHINE

フォグマシン



FOG= 濃度の高い
スモークによる演出効果

Z-1520 RGB

LED を搭載しフォグをカラーリング！

アンタリ「Z-1520 RGB」はLEDライト付パーチカルフォグマシンです。噴霧口近くにRx8,Gx7xBx7個のLEDを搭載し噴霧する煙に色付けをすることができます。スモークだけではなく照明のエフェクト効果を兼ねた画期的な演出機器です。アミューズメント施設や演劇、イベントホール、パンケッ卜等の演出に最適なスモークマシンです。ACケーブルはC20Pです。

フォグマシン



M7-RGBA

LED を搭載しフォグをカラーリング！

M7 RGBAは赤・緑・青のLEDにアンバーをプラスカラーミックスにより、多彩に設定できるLEDフォグマシンです。オプションのW-DMXレシーバーを搭載すればW-DMX製の送信機を用いてワイヤレス操作が可能です。

フォグマシン



Z-1000II

Z-1500II

Z-1020

水溶性リキッドを熱してフォグをパワフルに出力！

「Z-1020」はパーチカルフォグという新発想の噴射方式が特徴です。従来のフォグマシン同様の水平噴射に加え、垂直噴射も可能になりました。いまままで設置が困難だった場所にも設置が可能になり、あらたな演出の可能性が広がります。

Model	M7-RGBA	Z-1520 RGB	Z-1000II	Z-1500II	Z-1020
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	1550W	1650W	760W	1200W	730W
出力	-	-	1000W	1500W	-
タンク容量	150ml / 分	5分	10,000cu.ft/min	20,000cuft/min	10,000cuft/min
消費量	2.4リットル	2.4リットル	1.7リットル	6リットル	2.4リットル
DMX	25ml / 1分	25ml / 1分	18分	9分	13分
リモコン	対応	8ch	対応	対応	対応
寸法 (mm)	ワイヤレスリモコン W-2	ワイヤレスリモコン W-2	Z-10 付属	Z-20	Z-10
重量	L345 x W193 x H385	L418 x W295 x H210	L433W198H151	L688W285H135	L370W295H135
付属	11.5kg	10.4kg	6.6kg	14kg	9.8kg
専用液	FLC-5	FLC-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5FLR-5	FLG-5FLR-5
付属	ワイヤレスリモコン W-2	-	-	-	-

FOG MACHINE, HAZE MACHINE

フォグマシン



ツアー向け 高出力機 M-5/M-10

ツアーに適したフォグマシンです。運搬に適した頑強なデザイン・設計が特徴です。3000Wの強力なパワーを持ち、中・大規模ステージを十分にカバーします。オプションによりツアーケース有り

	ケース FM-5(別売)	ケース FM-10(別売)
寸法	L805W433H310	L824W433H332
重量	12.7kg	14.2kg

シンプルな入門機 Z-800II

シンプルな操作とコンパクトなボディ「Z-800II」には、有線コントローラーが付属しているほか、オプションによりワイヤレスコントローラーやタイマーをご用意しています

Model	M-5	M-10	Z-800II	IP-1000	FT-100
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	950W	1100W	550W	100W	1500W
出力	20,000cuft/min	40,000cuft/min	3,000cu.ft/min	10,000cu.ft/min	20,000cuft/min
ヒートアップ	8分	13分	2分	12分	-
タンク容量	10リットル	10リットル	0.8リットル	-	6リットル
消費量	7分/1L(100%噴霧)	5分/1L	0.8L/76分	24分/1L	100ml/分
DMX	対応	対応	非対応	非対応	対応
リモコン	M-20	M-20	Z-10 付属	IP-10	W-2 付属
寸法 mm	L668 W319 H170	L690 W319 H192	L315 W130 H210	L355 W249 H147	L580 W278 H246
重量	15kg	21kg	3.5kg	8.8	14.2 kg
専用液	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLP-6
その他	-	-	-	IP63	-

防滴フォグマシン IP-1000



「IP-1000」は突然の雨にも対応する IP レート 63 の防滴スモークマシン。屋外などで急な天候不良による雨や砂塵などから機器を保護します。※完全な防水ではありません。



消防訓練用フォグマシン FT-100

本体に備わっているロータリーノブで噴霧量とタイマーの設定を、厚手の手袋をした状態でも容易に行える設計です。また W-2 ワイヤレスコントローラー付属。専用液「FLP-6」はヤシの木から生成した 100% ナチュラルな素材を使用しており安心してご使用頂けます。

ヘイズマシン

HAZE=
微霧を維持して
照明効果 UP



HZ-500

HZ-400

HZ-350

駆動音も静かで長時間使用できます

ツアーケース自体がボディという画期的なシステムを採用し、安全かつ運搬が容易です。静音性が高く 10cm 離れた場所で 70db 以下のローノイズ

：大会場に対応する機能を持っています内蔵しているコンパクトなレッサーはパワフルで効率の良い性能です。

：従来機 HZ-300 からバージョンアップ。2kg 軽量化し、ワイヤレスリモコンに対応

Model	HZ-500	HZ-400	HZ-350
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	300W	320W	-
出力	3,000cuft/min	2,800cuft/min	2,000 cu.ft / min
タンク容量	2.5リットル	2.5リットル	2.5リットル
消費量	20時間@1L	16時間@1L	21時間@1L
DMX	対応	対応	対応
リモコン	LCD タイマーパネル	HC-1	W-1 ワイヤレス対応
寸法 (mm)	L510W375H350	L500W320H246	L492 x W273 x H314
重量	31.5kg	18.5kg	14.2 kg
専用液	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W
付属	-	-	BC-1 タイマーリモコン

BUBBLE, SNOW, ICE MACHINE

バブルマシン

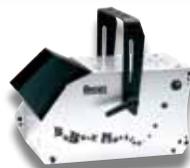
BUBBLE= シャボン玉を連続して噴射

B-200

4つのバブルホイールと1.5Lタンクで大量のシャボン玉



子供向けイベントのアイキャッチや演出に



B-100X

シンプルなバブルマシン



W-101

ワイヤレスリモコン対応機

スノーマシン

SW-250

SNOW= リキッドを加熱し飛沫を噴射

iOSからのWiFi操作対応

ワイヤレスコントロール可能なスノーマシンです。高出力設定可能。リアルなブリザードエフェクトをかけることができ、タイマーとボリュウムコントロールが付いています。S-100II・S-200IIから250%の出力増強。



S-100X / S-200X

スノーリキッドを泡立てて、スノー効果を出す機器です。実際の雪とは違う、バブル状のスノーを噴射します ※舞台演出用ですので、服に付着すると汚損する場合がありますので取扱には注意が必要です。



S-500

10mホースでスノーを降らせる大規模な演出に

Antari「S-500」は、10mホースを使用して雪のような泡沫を拡散させることができるスノーマシンです。雪状に見えるものは人体に無害なAntariリキッドを発泡させた泡沫で、ステージや映画撮影などの演出に使用します。車輪付/ハードケース仕様で移動しながら、ホースを任意の場所に向けて雪状の泡の演出をすることができます。オプションバンモーター PM-1を使用することで、自動でホースを様々な方向に向けることができます。20リットルのタンク容量を搭載しているので長時間のスノー演出が可能です。風量の調整により、細かなスノーフレークから大きなものまで任意に作り出すことができます。



S-500 オプション M-1 バンモーター、W-DMX-PCBR W-2 ワイヤレスリモコン、SC-3 有線コントローラー



ローフォグ / アイスマシン



フォグを冷却することでフロアを漂うローフォグを実現

ICE-101 市販のロックアイス又はドライアイスを使用して冷却します

Model	B-200	B-100X	W-101	SW-250	S-100X/S-200X	S-500	ICE-101
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	80W	22W	25W	600W 最小・1290W 最大	-	890W	800W
出力	100W	25W	-	250ml/min	140ML/min	-	10,000cuf/min
タンク容量	1.5 リットル	1 リットル	1 リットル	5 リットル	5 リットル	20 リットル	2.5 リットル
消費量	20分/1L	2H/1L	2H/1L	4Min/1L	4.5分/1L	400ml / 1Min	40Min / 1L
DMX	対応	なし	なし	対応	対応	なし	対応
リモコン	BCT-1 タイマー	BCT-1 タイマー	W-1 ワイヤレスリモコン	W1 ワイヤレス	SC-2, on / off, Vol	-	Z-8, オンオフ, タイマー等
寸法	L421W250H197mm	L341W170H172mm	L340 W170 H172 mm	554 x 276 x 228 mm	L525W276H228mm	HWD 651x551x592 mm	L660W355H359mm
重量	11kg	4.2kg	4.8kg	12.6kg	10kg	37.2 kg	24.4kg
専用液	BL-5	BL-5	BL-5	SL-5・SL-5A	SL-5・SL-5A	SL-20N / SL-20AN	FLR-5

LIQUID, CONTROLLER, EFFECT FAN

リキッド

アンタリ専用リキッド



アンタリ製品には専用リキッドをご使用ください

Model	容量	種別	残留時間	対応機種
FLY-5	5L	フォグ	長い	フォグマシン専用液, ヘビータイプ
FLG-5	5L	フォグ	普通	フォグマシン, フェイザーマシン専用液
FLR-5	5L	フォグ	短い	フォグマシン, フェイザーマシン専用液
FLC-5	5L	フォグ	最短	パーチカルフォグマシン専用液 Z-1520 RGBW / M-7 RGBA
BL-5	5L	バブル	普通	バブルマシン専用液
SL-5N	5L	スノー	普通	スノーマシン専用液
SL-5A	5L	スノー	短い	スノーマシン専用液, 低残留タイプ
HZL-1	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン, 第四種石油化合物, オイルベース
HZL-1W	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン, 第四種石油化合物, 水性タイプ
FLP-6	6L	フォグ	普通	フォグマシン FT-100 用

コントローラー

コントローラー



ワイヤレス



Model	ケーブル	端子	on/off	タイマー	機能
Z-3	3 m	1/4 フォン	○	-	出力調整
Z-8	7.5 m	4pin XLR	○	出力時間 / 間隔	連続噴射
Z-10	7.6 m	1/4 フォン	○	-	-
Z-20	10 m	5pin XLR	-	出力時間 / 間隔	連続噴射, DMX アド設定
Z-40	7.6 m	3pin XLR	○	出力時間 / 間隔	-
SC-2	7.6m	1/4 フォン	○	-	出力調整
BCT-1	7.6 m	1/4 フォン	○	出力時間 / 間隔	-
Z-50	ワイヤレス 50m	3pin フォン	○	-	-
BCR-1	ワイヤレス 50m	1/4 フォン	○	-	-
W-1	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-
W-2	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-

エフェクトファン

フォグやヘイズを素早く拡散 DMX 対応・高出力ファン



AF-3

消費電力 100W ながらコンパクトでパワフルなエフェクトファンです。Wハンギングブラケットは床置きで使用した場合 180°の角度までカバーします。ハンギングブラケットにはハンガーの取り付けも可能で場所を問わず多目的に使用できます。



AF-5

本体ダイヤルにより ON/OFF を切り替えることができます。送風角度を水平、45°、垂直に変更可能。

Model	AF-3	AF-5
電源	AC100V-120V,50/60Hz	AC100V-120V,50/60Hz
消費電力	100W	1250w
出力	50Hz 900m 3/hr,530CFM / 60Hz 1020m 3/hr,600CFM	1HP(745W)
ファン速度	50Hz 750-2550 rpm / 60Hz 750-2800 rpm	-
DMX	対応	対応
コントロール	ロータリーノブ・W-1	ロータリーノブ
DMX モード	1ch(0-100%) / 2ch(0-100%, on/off)	1ch
寸法	333x370 mm	L530xW470xH490mm
重量	6kg	17.5kg
オプション	ブラダケース、ハンガー	 -

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



FLX S48

FLX S24

迅速なシーン作成を可能にするマルチタッチディスプレイとカラーピッカー

Zero88「FLX S」は、使いやすいマルチタッチディスプレイ搭載の多機能ライティングコンソールです。LED 照明やとムービングライトのためのコントローラーを搭載し、接続した灯体に直接アクセスすることができ、柔軟性の高い操作が可能です。

マルチタッチカラー&イメージピッカーを使用して、迅速かつ正確な照明のカラーチェンジが可能です。また、カラーを48個の即時アクセス可能なカラーパレットのフェーダーやファンクションに簡単に記録することができ、後で呼び出すことができます。パッチウィザードやオートパレットなどの内蔵ツールにより、これまで以上に迅速に操作できるようになりました。

また、何度も使用するような重要な機能には、専用のZボタンでいつでもすぐにアクセスできます。

マルチタッチのパン/チルトグリッドや、エンコーダーホイール、「レインボー」、「フライング」などの自動エフェクトを使用してムービングライトも簡単に制御可能です。

FLX S24とFLX S48は、劇場、コミュニティ会場、企業イベント、コンサート、レンタル、ファッションショーや、祭り、クルーズ船、テレビなど、様々なアプリケーションでの使用を考慮され、開発されています。



簡単に色選択

マルチタッチカラーピッカー、カラーパレット、さらにはアップロードされた画像からすばやく正確に色を選択できます



ムービングライトの制御

正確なエンコーダホイール、マルチタッチのパン/チルトグリッド、オート"Move on Dark"による素早く直感的なコントロール



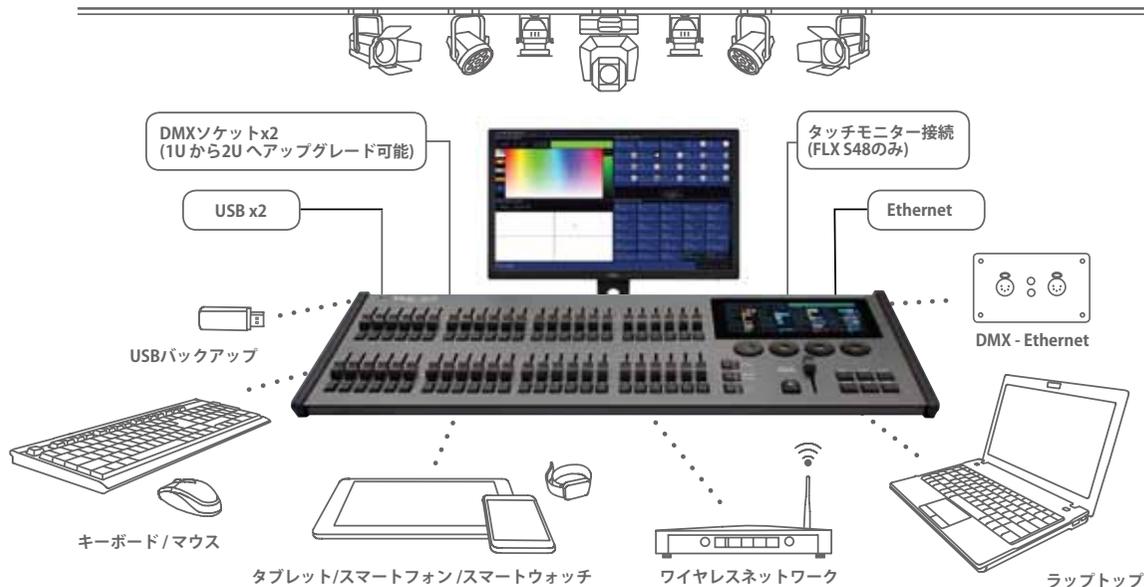
無料アプリは、フィクスチャーを制御するためのワイヤレスモニターとして機能します。FLX Sは、さまざまなネットワーキングアクセサリもサポートしています。



GOボタンやよく使用するファンクションボタンは、いつでも素早く簡単に利用できます

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

FLX S システム拡張例



ZerOS ショーファイルとの互換性やオプションにより高い拡張性を誇ります

- カラーとムービングライト用マルチタッチインターフェース
- シアター専用の GO ボタンと再生フェーダー
- 4つのエンコーダーホイールによる直感的な操作
- iOS と Android 搭載端末で ZerOS コンソールをワイヤレスで制御するための無料モバイルアプリ
- ネットワーク出力とスマートフォン/リモートモニターへのワイヤレス接続用 Art-Net 4 および sACN
- 7インチタッチスクリーン
- 自動グループ、パレット、エフェクト、マクロ
- カラーピッキング、ミキシング、イメージキャプチャ
- LEE フィルターによるムードボード
- 加算、減算および HSV 制御
- 各プレイバックに複数のキューを保存可能
- フィクスチャーライブラリー内蔵
- RDM 互換性 ● ショーファイルを他の ZerOS コンソールと互換性
- 静音、ファンレス操作
- 1DMX ユニバースを 2 ユニバースにアップグレード可能



Model	FLX S48	FLX S24
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
フィクスチャー制御	最大 96 台	最大 48 台
MF フェーダー	x48	x24
プレイバック (各サブマスタ&フルキュースタック機能付き)	x97	x49
グループ	98	48 グループ
パレット (カラー/ビームシェイプ/ポジション/エフェクト)	98 パレット x4	48 パレット x4
オプション	外部タッチスクリーン用 DVI-D 出力 (1024 x 768)	19 インチラックマウント可能 (6 ラックマウント高)
入出力	DMX / RDM	3pin XLR x1, 5pin XLR x1
	ディスプレイ・App	Ethernet
	バックアップ /Wing 拡張 /Update	USB ポート x2
寸法	W668 x D 284 x H68 mm	W461 x D 284 x H68 mm
重量	5.5 kg	4.0 kg

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



FLX / Wing

ZerOS 搭載

PLASA イノベーションアワード 2015 受賞！ 拡張フェーダー「ウィング」最大 6 枚追加

Zero88「FLX」は、PLASA イノベーションアワード 2015' を受賞した実績を持つ、英国生まれのコンパクトで使いやすい照明コンソールです。FLX は非常に簡単なユーザーインターフェースと、各チャンネルごとのフェーダーレイアウトを持ち、DMX 調光器や灯体をコントロールします。スタジオでの使用を目的とした最高クラスの特許取得済みのカラーコントロールを備え、業界標準のカラーフィルター、カラーピッカー、カラーパレットは、すべてタッチスクリーンでアクセスが可能です。頑丈な構造と不揮発性メモ

リ、医療用レベルの電源は、圧倒的な信頼性を提供します。定期的に更新されるソフトウェアで、安心して長期使用していただけます。マルチタッチスクリーンを介してカラーコントロールを簡素化し、ネットワークでの完全なバックアップ機能を備えたコンソールを装備。制御データは、DMX またはイーサネットを介してブロードキャストされ（Art-Net または ACN のストリーミング）、ZeroOS ソフトウェアを利用して PC にダウンロードでき、オフライン時でも編集が可能です。

スマートフォン / タブレット app



ZerOS Remote ZerOS Monitor

ZerOS とは

Linux オペレーティングシステムに基づいて、あらゆるコンピュータのユーザーによく知られているウィンドウベースのナビゲーションシステムを備えています。サイズ変更可能なウィンドウ、ユーザ選択可能

なカラースキームや、カラーピッカーなど高度な視覚的ディスプレイを含むモニターのディスプレイのカスタマイズをシンプルなコントロールで可能にします。

ZerOS はスマホ / タブレットからの操作やモニターが可能です

ZerOS Remote™ と ZerOS Monitor™ は iOS / Android スマートフォンやタブレット、また ZerOS Monitor™ は Windows ラップトップでも使用することができる無料の App です。ZerOS を搭載した全ての Zero88 コンソールと接続することができます。

「ZerOS Remote」は iOS / Android デバイスからショーのコントロールやブ

レイバックをワイヤレスでの操作することができます。とりわけフォーカス設定において頻繁に使用されるでしょう。

「ZerOS Monitor」は追加の外部タッチスクリーンモニターに匹敵します。ワイヤレスでタブレットや Windows PC からモニターできます。

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



Solution / Solution XL

ZerOS 搭載

最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能に

「SOLUTION/ ソリューション」は高性能な ZerOS オペレーティングソフトウェアを搭載した高性能かつ堅牢なライティングコンソールです。最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能にし、DMX 出力は 4 ユニバス (2048CH) を搭載。

ZerOS は強力なエフェクトシステムを備えており、シンプルなチェースからレインボー、フライイン、ファン、カラー、ビーム、ポジション等々ほぼ無限のエフェクトパレットを作成することが可能です。LCD 搭載のマル

チファンクションキーは視認性 / 操作性抜群です。

キュースタック、サブマスター、ライブコントロールと非常にシンプルに LED ライトからムービングライトまで柔軟に制御が可能です。フロッグ 1/2 よりショーファイルのインポートに対応外部接続したタッチパネルによる操作が可能。

オプションハードウェアの追加で SMPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応します。

主要規格

Model	FLX	Solution	Solution XL
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz
寸法・重量	HWD 90x659x342 mm / 7.5 kg	115mm(H) x 765mm(W) x 575mm(D) / 16 kg	115mm(H) x 1205mm(W) x 575mm(D) / 26 kg
ソフトウェア	ZerOS	ZerOS	ZerOS
DMX	出力 RDM : XLR-5pin x2	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統
DVI-D	モニター出力 / 外部モニター用	-	-
MIDI	in / thru (note,time code, show control)	オプション	オプション
D-sub コネクター	8 contact closure trigger	15PIN,XGA モニター出力	15PIN,XGA モニター出力
DMX ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch
USB	5 ポートストレージ / 外部機器 / UPDATE	4 ポートストレージ / 外部機器 / UPDATE	4 ポートストレージ / 外部機器 / UPDATE
オーディオ入力	1/4" ジャック入力	1/4 フォンジャック, 100mV ~ 10V	1/4 フォンジャック, 100mV ~ 10V
イーサネット	イーサコン	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット
プロトコル	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応
オプション	FLX WING 最大 6 台追加可能	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応
特徴	<ul style="list-style-type: none"> 24 マルチファンクションフェーダー (CH, プレイバック, セレクト, GO) 内蔵 7 インチマルチタッチスクリーン (PCAP テクノロジー) マスタープレイバックと Go ボタンで、一時停止とマスターインテンシティ 4 エンコーダーホイールとセレクトボタン ディファイナル 4 コーサーキー Syntax キーとファミリアレイアウト グランドマスターとブラックアウトボタン 	<ul style="list-style-type: none"> メモリー: 10,000 8LCD 搭載 20 マルチファンクションキー サブマスター: 10 フェーダー・10 ページ フェーダー: プリセット x48, グランドマスター x1, プリマスター x2 パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 キュースタック: シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含む) 	<ul style="list-style-type: none"> メモリー: 10,000 8LCD 搭載 マルチファンクションキー x20 サブマスター: 30 フェーダー・20 ページ・ホイール x3 パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 キュースタック: シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含)

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



JESTER 12/24

JESTER 24/48

3つのオペレーティングモードでプログラムにさらなる変化を

「Jester」は中小規模クラスの現場に最適なコントローラーです。外部モニター出力を備えており、灯体の状況の把握が容易になりました。USBによるメモリーバックアップ機能が備わっています。各ch DMX アドレスをパッチ出来るほか、各ファンクションのロック機能が備わっており不意にメモリーが消えてしまうなどのトラブルも回避できます。3つからなるオペレーティングモードでは個々に再生するだけでなく互いをMIXすることも出来、プログラムに更なる変化をつけることができます。

- ・ 512ch 全てにスナップショット機能
- ・ MIDI ノート No. によるコントロール
- ・ web から最新のファームウェアとライブラリのアップグレード
- ・ オフラインエディター (Phantom Jester)
- ・ 48(24)本のサブマスター /24 (12) 個の AUX ボタン
- ・ プレイバックスタック ・ 512ch にパッチ可能
- ・ ロック機能 ・ リモートトリガー ・ 外部電源

ライティングコンソール



JESTER ML24

- ・ フラッシュボタン x24 ・ 20 x 48 サブマスター
- ・ チャンネルフェーダー x24
- ・ フィクスチャーセレクトボタン 10 x 3 ページ
- ・ プリセットマスターフェーダー x1
- ・ シーケンスマスターフェーダー x1
- ・ グランドマスターフェーダー x1 ・ ブラックアウトボタン x1
- ・ プレイバックスタック ・ パッチ機能搭載
- ・ DMX のスナップショットが可能 ・ 各 Function のロックが可能
- ・ MIDI(ノートナンバー) によるコントロールが可能
- ・ フィクスチャーライブラリーは最新版を web からダウンロード可能
- ・ 30 色カラーとポジション、ビーム型のパレット搭載
- ・ ムービングエフェクト内蔵 (6 種類)

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



JESTER TLXtra

- ・ サブマスターマルチファンクションキー x24
- ・ プレイバックマスターフェーダー x1
- ・ サブマスターフェーダー x10
- ・ サブマスターページ x1
- ・ 10 x 20 サブマスター (ローカルフェーダー)
- ・ 24 x 20 サブマスター (MF 又は外部 DMX からの制御)
- ・ グランドマスターフェーダー x1
- ・ ブラックアウトボタン x1
- ・ フラッシュボタン x24
- ・ プレイバックスタック
- ・ パッチ機能搭載
- ・ DMX のスナップショットが可能
- ・ ファンクションのロック機能
- ・ MIDI(ノートナンバー) によるコントロールが可能
- ・ 30 色のカラーとポジション、ビーム形のパレット搭載
- ・ ムービングエフェクト内蔵 (6 種類)

200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロール

「Jester TL Xtra」は最大 200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロールすることが可能です。テンキーによるチャンネルレベルの調整はプレイバックの再生を主とする演劇などの現場で効力を発揮します。VGA 出力からモニターへ接続することでキュースタックやサブマスターのデータ、灯体のパッチ状況を簡単に見ることが可能です (モニターがない場合でも

内蔵のディスプレイより閲覧は可能です) フィクスチャーライブラリーは 199 メーカー 3220 ものデータを保有しており最新のものはメーカーの HP よりダウンロードが可能です。また、MIDI コントローラー (ノートナンバーに限る) による外部からのコントロールも可能です。

ライティングコンソール



Juggler

学校やレンタルスペースの照明コントロールに最適

「Juggler」は 19 インチラックマウントのマニュアルライティングコントロールデスクです。チャンネルフェーダーは 2 つのプリセットフェードレイアウトになっており、クロスフェードを容易にしています。フェードタイムのコントロールはスムーズフェードにより最大 5 分を設定することができます。プログラムに関してはメモリー可能で各メモリーのステップは最大 99 ステップまで作成が出来ます。メモリーのプレイバックはマニュアル、オートマチックのいずれかを選択出来ます。学校やレンタルスペース等の簡易設備に最適なモデルです。

Model	JESTER 24/48 (12/24)	JESTER TLXtra	JESTER ML24	Juggler
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
寸法	H88 x W710 x D278mm	H90 x W710 x D278 mm	H90 x W710 x D278mm	HWD 88 x 483 x 266mm
重量	6.5kg	26kg	6.5 kg	4.5 kg
DMX 入出力	各 1 ユニバス	各 1 ユニバス	各 1 ユニバス	各 1 ユニバス
モード	24ch/ワイドモード 48ch	-	-	12ch/ワイドモード 24ch
MIDI	In/Thru	In/Thru	In/Thru	-
VGA	モニターポート	モニターポート	モニターポート	-
DMX ch	512ch 以上	512ch	512ch	24ch
USB	ストレージとキーボード接続	ストレージとキーボード接続	ストレージとキーボード接続	-
オーディオ入力	-	○	○	-
リモートインプット	-	○	○	-
動作環境 (結露厳禁)	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



MASTER 1500

最大 1536ch の DMX チャンネルをコントロール

ショートカットで目的の機能へ素早くアクセス

CODE「Master 1500」は多彩な機能を搭載したライティングコンソールです。オプティカルアイソレートされた3ユニバース(最大1536ch)のDMX出力を備えています。あらゆる種類の灯体を最大400ユニットパッチ可能です。1つのフィクスチャー辺り最大80チャンネルを使用できます。本体には10.4インチLCDタッチスクリーンディスプレイを備え、VGAインターフェースにより外部モニターを追加することができます。24のプレイバックフェーダーx30ページにより720のプレイバックを可能にします。

400グループ・400プリセットのライブラリを持ち、ショートカットの設定で目的の機能(Fixture/Groups/Presets/Shape Effect)に素早くアクセスできます。カラーミックスシステムはユーザーがRGBまたはCMYチャンネルで簡単にコントロールできるカラーパレットを備えています。

Shape Generatorは様々なエフェクトを用意しています。8000以上のシステムライブラリーをご用意。ユーザーはシステムライブラリー編集やカ

スタムライブラリーを作ることができます。

アップグレード版のシステムライブラリーのダウンロードは無料で行えます。内蔵メモリはデータのバックアップができます。USBインターフェースにより外付けHDDへのショーデータのバックアップを可能にします。その他、外部MIC入力により音調同期のショーを作成可能。ミュージックトリガー機能・ブラックアウト機能・MIDI in/MIDI out(他のコンソールとの接続)を備えています。

電源	AC100-240V,50/60Hz	DMX	3 アイソレート出力
MIDI	in/out	寸法	650 x 490 x 130 mm
USB	外部バックアップ用端子	重量	19 kg
VGA ポート	外部モニター接続	付属	ハードケース
オプション	リトライト用 BNC コネクタ DC12V		

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



PHANTOM2048

ツアーケース付属

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト 8000 種以上のフィクスチャーライブラリー収録

PHANTOM2048 は、ムービングライトや LED スポット、ハロゲンスポット等の様々な機器が混在した制御をシンプルかつスピーディにこなすライティングコンソールです。

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト、ディマーフェーダー 240 本、プリセットバンクボタン 210 個、プレイバックフェーダー 600 本、エンコーダー 2 個、約 8000 種以上のフィクスチャーライブラリーが収録されており、ユニットのパッチ作業がシンプルです。未収録のフィクスチャーも USB 経由にて UPDATE が可能。新規作成もコンソール上で行えます。プログラムの作成を容易に開始できるロケート機能やエフェクト機能、グループ機能アトリビュート機能を搭載、プレイバックフェーダーには HTP フェードイン LTP フェードイン LTP ウェイトの設定が可能。プレイバックフェーダーに入れ込んだチェースを CUE ステップ毎で再生されるプレイバックモード (キュースタック機能) も搭載。

イベント、ライブハウス、演劇、様々なシーンで活躍します。ツアーケースが付属します。(オプション : Sunlite SLMEV)

※ XLR のリトライトのピン配列は

1 : COLD 2 : HOT3 : NC となっております。

標準のピン配列では動作しません。アンコールライトを使用する場合は、ピン配列を変更してからご使用ください

電源	AC100-240V.6W/60Hz	DMX	1990 4 系統 (512chx 4) 分配アインソレト出力
MIDI	in/outMIDI メスコネクター	寸法	730mmx490mmx120mm 重量 14kg
USB	外部バックアップ用端子	JAN	4562-1422-800-79
音声入力	3pin ジャック (モノラル・アンバランス)		
備考	リトライト用 BNC コネクタ DC12V		

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



MINI 1000

ツアーケース付属

プレイバックフェーダー 15 x 40 ページ 最大 400 台のフィクスチャーをパッチ

CODE「Mini1000」は、ムービングライトやLED照明等のインテリジェント機器をスピーディーにコントロールできるライティングコンソールです。直感的な操作を可能にするパネルレイアウトで、ショートカットを使用してフィクスチャー、グループ、プリセットやカスタムシェイプエフェクトをすばやく選択したり、カラーミックスシステムを搭載したカラーパレットで、RGBやCMYチャンネルのフィクスチャーをコントロールできます。

シェイプジェネレーターで、様々なエフェクトをカスタムエフェクトとして保存することが可能です。また8000以上のライブラリーデータが収録されており、システムライブラリを編集したり、R20のライブラリファイルをカスタムライブラリとしてロードすることも可能です。MIDIを使用して他のコンソールと同期も可能です。ツアーケースが付属します。

ライティングコンソール



PARTY-500

- ・最大 80UNIT までパッチ可能 (5x16 ボタン)
- ・プリセットボタン 4x10 ボタン
- ・プレイバックフェーダー 5x10・アトリビュートボタン 10x2 レイヤー
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

PARTY-600

- ・ディママーフェーダー 20 本 x2 レイヤー・プリセットボタン 10x4 ページ
- ・プレイバックフェーダー 12x8 ページ・7つのファンクションボタン
- ・プレイバックプリマスターフェーダー・ロケート機能
- ・アトリビュート機能
- ・エフェクト機能・グループ機能最大 100・音楽同期時のチェイス再生
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

Model	Mini-1000	PARTY-600	PARTY-500
電源	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz
MIDI	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター
USB	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
DMX1990	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力
寸法	482x445x180mm EIA 対応 /10kg	482x400x105mm EIA 対応 /7 kg	482 x 355 x 98 mm EIA 対応 /6.3kg
JAN	-	4562-1422-800-24	4562-1422-800-31

LIGHTING CONSOLE

ムービングコントローラー



A-12

12 フェーダー、4 サブマスターフェーダーを擁し、チェイススピードは 0.3 ~ 10 秒の間で設定が可能です。オーディオインプットも備えており、チェイスステップとの同期ができます。

GOBO 200

「GOBO200」は 12 チャンネルまでのスクャナーを 16 台まで制御することが可能なムービングコントローラーです。同時にスクャナーのチェイスプログラムの呼び出しとマニュアル操作が可能です。信頼性の高いスイッチとフェーダーを使用しています。16 パターンのチェイスをプログラム可 1 チェイスにつき最大 50 ステップをプログラムすることができます。

Model	A-12	GOBO 200
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	5.1W	4W
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	-
コントロール	12 ディマーチャンネル	12ch までの灯体を 16 台制御
フェーダー	12 フェーダー	12 フェーダー
サブマスター	4 フェーダー	-
メモリー	4 シーン 12 チェイス	50 ステップを 16 チェイス
JAN	4562-1422-800-55	-
寸法	W482 x H65 x D178 mm /EIA4U	W482 x H55 x D178mm /EIA4U
重量	2.6 kg	3.0 kg

ムービングコントローラー



TD-1610

elite

最大 160ch コントロールすることができる小型の DMX 照明コントローラーです。5 本のフェーダーを A/B ページ切替えることで 10ch までの灯体を 16 台まで同時に操作できる他、フィクスチャーページを切り替えることで 11ch 以上の灯体をコントロールすることもできます。16 シーンの保存と 200 ステッ

プのチェイス 16 個を本体と USB メモリに保存することができます。組んだチェイスは再生スピードとフェードタイムを各フェーダーで調整することが可能です。また音調同期やブラックアウト、強力なストロボ機能などを搭載。シンプルな操作性でカラオケやラウンジ、演劇の舞台演出に最適な 1 台です。

電源	DC9V 300mA min	USB	USB-A
DMX 出力	XLR 3pin オス	寸法	308x142x74 mm
オーディオ入力	内蔵マイク	重量	1.2kg

簡易調光卓



CX-804

Lite-Puter

簡易調光卓フラッシュ/フェーダーの切替設定により、チャンネルチェイス・シーンチェイス時にフェードをかけることが可能。上面パネルが斜めに設計されていることによりオペレートしやすく、フェーダーにもハイグレードなパーツを採用。

CX-1204

Model	CX1204	CX-804
電源	DC12V,1A	DC12V,1A
調光 CH	12ch	8ch
コネクター	XLR5F、XLR3F、RJ11x2	XLR5F、XLR3F、RJ11x2
Audioin	phonejack、-10db100mV	phonejack、-10db100mV
寸法	W380xH53xD186mm	W237xH53xD186mm
重量	2kg	1.5kg
シーン	12 プリセット	8 プリセット

LIGHTING CONSOLE / DMX EQUIPMENT

ライティングコンソール

Net.DO TG-48



ネットドゥ「TG-48」は 24ch x2 段 48CH DMX コンソールです。パッチ機能を持たないシンプルな調光卓ですが、サブマスター 9 x 8 72 本搭載、チェースマスター 3 x 8 24 本搭載しております。CODE 社 A48 を彷彿とさせるイージーなおペレーションです。

比較	NET.DO TG48	CODE A48
プリセット	48 本	48 本
サブマスター	72 本	36 本
チェースマスター	27 本	1 本 /20 から選択
シーンボタンに対し フェーダー	HTP	LTP
電源	AC100-240V, 50/60Hz	
消費電力	5W	
信号	DMX512 / 1990	
出力チャンネル	48CH BT10295 μ S / MAB 38-40 μ S MBB525 μ S	
オーディオ入力	1/4" フォーンジャック (-10db ~ +10db) / マイク内蔵	
寸法	482 x 310 x 95 mm	
重量	6.0 kg	

DMX シグナルデコーダー

Net.DO LG-6



ネットドゥ「LG6」は 6CH DMX シグナルデコーダー + リレイアウトです。6ch の DMX 信号を 0 ~ 10V に変換します。無電圧リレイアウトも 6 系統標準で搭載しています。各チャンネル 8A 以内。ウォールマウント用のホール及びトラスやパトンに対してのリギングブラケットを標準で付属しております。

電源	100V, 50/60HZ
消費電力	10A
最大リレイ出力	8A/220A
電源端子	IEC
信号	DMX512/1990
出力チャンネル	512CH
DMX 入力	XLR3M x1
DMX スルー	XLR3F x1 0~10V
DMX 出力	XLR3F x6
リレイ出力	M4 端子台
寸法	350 x 190 x 60 mm
重量	2.7kg

RDM&DMX 診断ツール



RDM Xpress Kit

付属品



EK PRO 「RDM Xpress Kit」は、RDM & DMX 診断ツールキットです。非常にコンパクトなこのツールキットは、内蔵バッテリーにて動作可能です。RDM 搭載のコンソールと同様に、フィクスチャーの発見、ラベルの編集、スタートアドレスやパーソナリティーの変更、フィクスチャーごとの様々なオプションの変更に対応しております。また、DMX テスト機能もあり、DMX データセンド、レシープ、レシープしたデータをシーンに記憶してシーケンスとしてプレイバック可能です。

5PIN XLR F/M に対応したケーブルテスター機能も搭載しておりますので、様々な現場でのトラブルシューティングにご活用いただけます。付属品も、3ピン / 5ピン変換アダプターや、5ピンオス / 先バラケーブル、USB ケーブル、ベルトキャリングポーチと、全て揃っております。

Model	RDM Xpress Kit
電源	内蔵バッテリー駆動
ケーブル	内蔵ケーブルテスタ
変換アダプター	3 ~ 5 ピン変換用 2 種
入出力	1/0 DMX 入力出力用 5PIN XLR F/M
ポート	充電用 Micro USB ポート
寸法	100 x 70 x 39 mm
重量	350 g
付属品	XLR 変換 : 3F/5M x1 3M/5F x1 Micro USB ケーブル x1 ベルトキャリングポーチ x1 5M/先バラケーブル

DMX SPLITTER

DMX スプリッター

elite DMX-S8W RDM

フロント



リア

イーライト「DMX-S8W RDM」は DMX 入力信号を 8 つの DMX 出力に分割するための DMX スプリッターです。DMX 信号をワイヤレスで受信可能なクイック DMX 入力と、DMX ラインを介した双方向通信用の RDM をサポートしております。切り替え可能なフィルタモードでは、RDM に不耐性の照明器具を使用する際の問題を防ぐために、すべての RDM データをフィルタリングすることが可能です。

DMX スプリッター

elite DMX-S4W



イーライト「DMXS4W」は 1DMX 入力を 4 つに分配することができる DMX スプリッターです。DMX512(1990) 信号を 3pin 入力端子から入力し、4 つの 3pin/5pin 出力に分配と 1 つの 5pin DMX THRU することができます。入出力間および、出力 - 出力間は 100% オプティカルアイソレーションとなっています。分配時に信号のブーストと再生機能を搭載。また各入出力にシグナル・パワーインジケータを搭載。ターミネイトボタンにより信号の終端処理ができます。

DMX スプリッター

elite AD-8SP

フロント



リア

イーライト「AD-8SP」は、8 ユニバースの DMX ポートを搭載する Art-net to DMX コンバーターです。Art-Net3 に対応し IP アドレスの設定も前面のディスプレイより設定可能で、PC を必要としません。また DMX インプットが 2 つあり 2in 8out の DMX スプリッターとしてもご使用頂けます。本体前面には USB ポートを実装しておりファームウェアのアップデートは USB 経由で行うことができます。

DMX スプリッター

Net.DO SPL-8

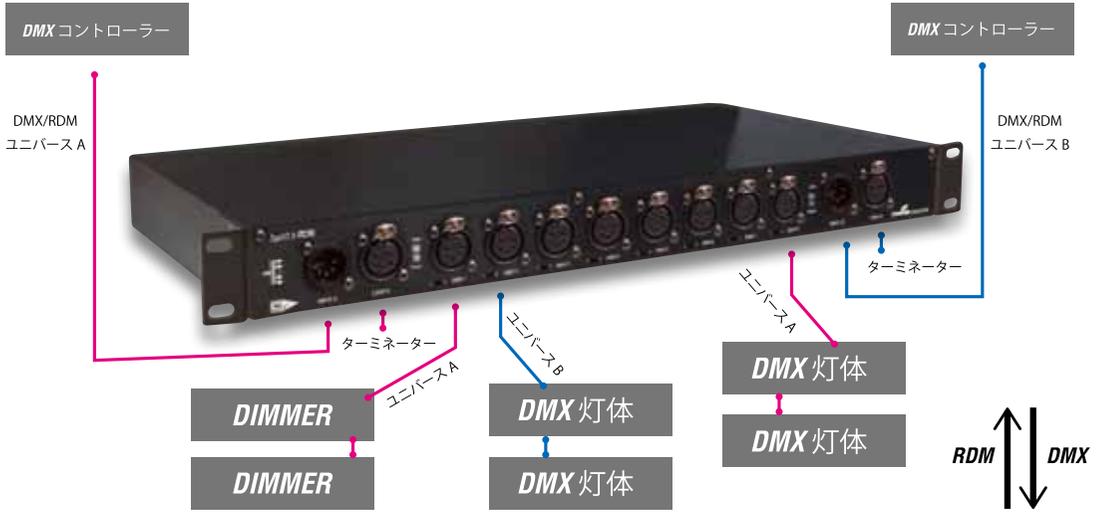


1U ラックマウント DMX スプリッターです。DMX 信号 XLR3 ピンで、下記入出力を備えます。入力 x1・スルー x1・アイソレーション出力 x8

Model	E-LITE DMX-S8W	E-LITE DMX-S4W	E-LITE AD-8SP	NET.DO SPL-8
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100V~240V, 50/60 Hz
消費電力	22W	15W	30W	6W
FUSE	-	F1A/125V	-	-
寸法	483 x145 x 45 mm	H63 x W290 x D145 mm	482x168x44 mm	482 x 44x 160 mm
重量	2kg	2.5kg	2.0kg	1.9kg
信号	DMX512 RDM	DMX512 1990, BT186 μ s, MAB21 μ s, M881092 μ s, MBS2 μ s, 更新周波数 39Hz	DMX512 Art-Net	DMX512/1990 BT 10295 μ s MAB 38~40 μ s MBS525 μ s
DMX 入力	3pin 5pin XLR オス x1	3pin/5pin	XLR3 x2	XLR3M x 1
DMX 出力	3pin 5pin XLR メス x8	3pin/5pin x4	XLR3 x8	XLR3F x1
DMX THRU	3pin 5pin XLR メス x1	3pin/5pin	-	XLR3F x 8
Art-Net	-	-	Ethernet in x1 Thru x1	-

RDM /DMX SPLITTER

RDM 対応 DMX スプリッター



SPLIT 2.8 RDM

2 系統の DMX 入力に対して 8 系統の出力を自由にルーティング

Split2.8 RDM は 2 ユニバース入力 8 出力の RDM 対応の DMX スプリッターです。A/B2 系統の DMX 入力に対して 8 系統の出力を自由にルーティングする事が可能ですので、メインコンソールのバックアップからホールでの持ち込み卓に対して柔軟に対応致します。別売の Ether N.8 RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。各入力にはスルー端子も設けております。

- 8 系統の出力を入力 A/B より個別にルーティングが可能な切り替えボタンを 8 個搭載
- 2 系統の入力にスルーアウトを搭載
- 各出力に対して最大 32 灯体まで接続可能
- RDM に対応
- DMX インプット 1KV 光学絶縁
- +15kV ESD DMX ドライバー保護

RDM : Remote Device Management とは

標準的な DMX ケーブルを用いて双方向通信を可能にする PLASA 規定した標準プロトコルです。この機能を用いる事で RDM 対応の DMX コントローラーから RDM 準拠の灯体に対して、灯体のスタートアドレスや各センサーのフィードバック、ファームウェアのアップロード等が可能となります。

主要規格

Model	SPLIT 2.8 RDM	Ether N.8 RDM	Ether N.2 RDM	1Universe EtherBox
電源	AC90-250V,50/60Hz	AC90-250V,50/60Hz	15V ~ 48V DC 200mw ピン jaguar DC インプット	DC9V
消費電力	250 W	250 W	8 W	-
FUSE	3.15 A スローブロー	3.15 A スローブロー	3.15 A スローブロー	-
電源入力	C13 オス	IIEC / C 13 オス	RJ45 コネクター	-
プロトコル	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006	DMX512(1990), DMX512-A
PLASA	Standard 対応	Standard 対応	Standard 対応	-
端子	インプット	5pin Male XLR x 2 系統、	イーサコン x1	Art-net 入力 RJ45 イーサコン DMX 入力 5pin オス XLR*1 系統
	アウトプット	5pin Female XLR x 8 系統	5pin Female XLRx8 系統	DMX 出力 5pin オス XLR*1 系統
	スルー	5pin Female XLR x 2 系統	-	-
適応温度	0 度 ~ 40 度			
塗装	黒色	黒色	黒色	青色
マウント	1U	1U	'2-Gang' UK Back Box 47mm	-
寸法	W19 インチ H1U D257mm	W19 インチ x H1U x D257 mm	H86 x W146 x D39 mm	H40 x W60 x D130 mm
重量	2.8kg	2.8kg	0.21kg	0.26kg

ART-NET CONVERTER

Art-Net コンバーター



Ether N.2 RDM
2ユニバース出力対応



Ether N.8 RDM
8ユニバース出力対応

40ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能

Ether N.2 RDM は個別設定が出来るモジュール 1 つで構成されています。また、Ether N.8 RDM は 4 つの個別設定が出来るモジュールから構成されています。設定には Artistic Licence 社から配布されているフリーソフトウェア DMX-Workshop やイーサネット で接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。ZeroS 搭載のコンソールとの組み合わせであ

れば、ネットワーク構築 / 設定は容易です。既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の Split2.8RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

Art-Net コンバーター



1 Universe Ether Box

DMX 1 ユニバースの出力に対応した Art-net コンバーター

1 Universe Ethernet Box は DMX1 ユニバース出力対応の Art-net コンバーターです。設定には NMU(Node Management Utility) を使用します。イーサネット で接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。Enttec ショープロトコル (ESP 対応)。既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の EtherN.8 RDM や ZeroS 搭載コンソール併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

DIMMER

ディマー



オプション：ツアラック仕様

DX-1230A DX-1220A

アナログ・DMX 両対応 12CH ディマー

モジュールタイプのDMX・アナログ両対応ディマー「DX-1230A」。DMX12ch、それぞれ30Aまで(合計360A)・「DX-1220A」はDMX12ch、それぞれ20Aまで(合計240A)C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが50Hz/60Hzを判別し、自然な調光をおこないます。

各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能(0~6%) 調光オンオフの設定可。ハードケースに組み入れたツアラック仕様もご用意しています。

ディマー

6ch ディマー DX-640



「DX-640」はモジュールタイプのDMX・アナログ両対応ディマーです。DMX6ch、それぞれ40Aまで(合計240A)C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが50Hz/60Hzを判別し、自然な調光をおこないます。各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。41度を超えると4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能(0~6%) 調光オンオフの設定可。

6ch ディマー DX-626A



「DX-626」は調光フェーダーを搭載したスマートなディマーです。DMX6ch、それぞれ20Aまで(合計120A)C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが50Hz/60Hzを判別し、自然な調光をおこないます。各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。35度を超えると4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能(0~6%) 調光オンオフの設定可。

DMX ディマー DX-401A



3相4線はオプション

ユニット各chあたり10Aの4chディマーです。2系統の最大合計は15A AC入力(それぞれch1/2, ch3/4に分配)。C3 リニア調光カーブオートセンサー機能により周波数50hz/60hzを判断します。各chディマーテスト機能が付き、またDMX スタートアドレスを設定できます。付属のブラケットで壁掛けや、ハンガー・パトンに吊ることが可能です。

Model	DX-1230A	DX-1220A	DX640	DX-626A	DX-401A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相3線/3相4線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相3線/3相4線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相3線/3相4線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相3線	AC100-120 or AC200-240V
寸法・重量	W482 H176 D297 mm 4U・29kg	W482H176D297mm 4U・21kg	W482H176D410mm 4U・18kg	W482H88D312mm 2U・8kg	W220H260D75mm・3kg
DMX入力	XLR5ピン オススメ	XLR5ピン オススメ	XLR5ピン オススメ	XLR5ピン オススメ	XLR3ピン オススメ モジュラー RJ11x2
出力 各ch 合計	30A 360A	20A 240A	40A 240A	20A 120A	10A 最大合計 15Ax2
アナログ入力	D-sub15ピン メス 0~10VDC12チャンネル	D-sub15ピン メス 0~10VDC12チャンネル	D-sub15ピン メス 0~10VDC12チャンネル	D-sub15ピン メス 0~10VDC6チャンネル	-
プリヒート	0~6%	0~6%	0~6%	0~6%	-

DIMMER・DMX EQUIPMENTS

ディマー



4chDMX ディマー

DX-402A

DMX4 チャンネル 各 10A まで (最大合計 15Ax2)・2系統の 15AAC 入力 (それぞれ Ch1/2、Ch3/4 に分配)・DMX スタート Ch 設定 256 調光レベルセルフェスト機能・100VAC 入力 C3 リニア調光カーブ・自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、調節します・各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定・ハンギングブラケットと壁掛ブラケットが付属



4chDMX ディマー

DX-404

DMX4 チャンネル各 4A まで C3 リニア調光カーブ採用セルフェスト機能各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定



3chDMX ディマー

DX-305

3chLED の RGB コントロール 各 5A まで (最大合計 15A) モジュラーデザイン、イーザーメンテナンス DMX-512 対応



3chDMX ディマー USB

DX-309

3chLED の RGB コントロール PC 接続用 USB インターフェース内蔵 (Windows 用ソフト付属) マスタースレーブ (1台のマスターに最大 256 台のスレーブを接続可) オートチェイス機能

Model	DX-402A	DX-404	DX-305	DX-309
電源	AC100V,45~63Hz	AC100V,45~63Hz	DC24V	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル 10A 最大合計 15Ax2	各チャンネル 4A 最大合計 16A	各 ch5A 最大合計 15A	DC24V, 各 ch350mA
DMX 入力	XLR3 ピン オス/メス モジュラー RJ11x2	XLR3 ピン オス/メス モジュラー RJ11x2	RS-485 RJ11 4 ピンコネクタ	6P6C フォン (RJ11) 4 ピンクリーントーミナル
寸法・重量	W220H260D75mm 3kg	W240H88D120mm 1.2kg	W100H51D240mm 980g	W194H43D98 mm 700g
通信速度	-	-	250kb/sec	-

DMX テスター



CX-1C

充電式ポータブル DMX テスター・DMX 入力信号のプロトコル解析機能・更新回数・プレイクタイム・マークアップタープレイクタイム・DMX のテスト出力機能・プレイクタイムと更新機能・60-300 μ sec/20s-40s に設定可能・DMX の値を HEX・%・バイナリにて切替表示。オプションアクセサリとの併用により、ケーブルテスターとしてのチェックができます。

電源	DC12V/A、又は miniUSB
DMXinout	5ch
コネクタ	XLR5pinF/M 各 1、RJ11x2
寸法	W97H135D38mm
重量	750g

12chDMX スイッチ



PX-1210

DMX12ch をダイレクト操作 スタート ch トライアック背面パネル

電源	AC100V,45~63Hz
DMX 入力	XLR5 ピン オス
DMX 出力	XLR5 ピン メス
アナログ出力	D-sub15 ピン DC0~10V12ch
音声入力	ミニフォン-10dB100mV
寸法・重量	W482H88D130mm2U3.2kg

DMX 変換コネクタ

3pin メス -5pin オス コネクタ
3F-5M



3pin オス -5pin メス コネクタ
3M-5F



DMX EQUIPMENTS

8ch DMX/EDX アナログデコーダー

DP-8DA



8チャンネルのDMX/EDX信号をアナログ信号(DC 0-10V)に変換し出力するアナログデコーダーです。8チャンネルのディマー、99ゾーン、6シーンを使用可能。ライトピューター EDXシリーズのECPシーンコントロールパネルとの接続が可能です。

電源	DC12V	出力	DC 0-10V
プロトコル	DMX-512 / EDX		
デジタル信号コネクタ	4pin ターミナル		
寸法 / 重量	W108 x H88 x D57 mm / 295g		
付属	12Vアダプター		

24chDMX スイッチ

DP-2401



24チャンネルリレー、ドライ接点 デレイタイム(0~4分) 突入電流保護(0~30分ディレイ)
DMX信号または手動シーンコントロールLEDインジケータは色でステータスを示します。8シーンメモリー

電源	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル 1A
寸法・重量	W482H44D75mm2.6kg

DMX パッチユニット

DP-11



コントローラーとDMXユニットの間に設置し、コントローラー側のチャンネルを各ユニットのDMXアドレスに割り当てることでパッチアドレスを変更できます。突然のプラン変更などに対応できる製品です。

電源	AC100V,50/60Hz
信号	DMX512
コネクタ	XLR5ピン
寸法	W480xH88xD96mm
重量	2.8kg

DMX スプリッター

DP-81II



「DP-81II」は、1in8outのシンプルなDMX信号スプリッターです。

Model	DP-81 II
電源	AC100V,50/60Hz
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5ピン メスx1
DMX 出力	XLR5ピン オスx8
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

DMX マージャー

DP-82II



「DP-82II」は、8in1outのシンプルなDMX信号マージャーです。

Model	DP-82 II
電源	AC100V,50/60Hz
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5ピン オスx8
DMX 出力	XLR5ピン メスx1
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

INTERCOM SYSTEM

マスターステーション

MS-301 / MS-300



MS-301は3系統の音声をコントロールするインターカムシステムのマスターステーションです。各回路は、任意でインターホンまたはIFBにすることができます。回線は(A+B)mまたは(A+B+C)

のようにリンクすることができます。LED VUメーター・オーディオ出力レベルコントロールは各回路で独立して操作可能。各回路の終端は、背面パネルのDIPスイッチ解除することができ

ます。マイクスイッチをタップすることでロック・開放を瞬間的に行うことができます。またオプションのゲースネックマイクによりハンズフリーで操作することができます。

AUX インプット	mic=48kw(-44dBm), ライン=1kw(-24dBm)	インピーダンス	マイク: 200w ダイナミック、1.2kw エレクトレット イヤフォン: 200-600w	ターミネーション	50Hz-20kHz 200W
電力	DC 24V@2.4A	パワー出力	AC120V@0.14A(ロード無し)105A@2.4A DC	ライン	DC:5kw
				寸法 / 重量	W432x H44.5x D241mm(2U)/4.5kg

スピーカー内蔵リモートステーション

LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT



LS-3

- ①プレス to トーク ②ハンズフリー ③ヘッドセット
3モードで送受信可能なリモートステーションです。

電力	DC24~30V、40mA~160mA
共通	マイク入力 200~600 Ω (アンバランス)
	オーディオ出力 スピーカー=最大 3W、96dB SPL@1m ヘッドセット=8~4k Ω
	特徴
LS-3(KB112)	シングルch、1回路、埋込型
LS-3M(KB111A)	マルチch、1回路、4ch切替、埋込型
LS-3R	シングルch、1回路、ラックマウント
LS-3MR	マルチch、1回路、4ch切替、ラックマウント
LS-3T	シングルch、1回路、デスクトップ
LS-3MT	マルチch、1回路、4ch切替、デスクトップ

コール/ライト

BLAZON3



呼び出しをライトとブザーで知らせるベルトバックサイズの表示機です。フラッシュストロボ、アラーム内蔵。3秒ホールド、アラームON/OFFスイッチ付

供給電圧	24V	入力インピーダンス	1m Ω
消費電力	ライトのみ=210mA ライト&アラーム=270mA	スイッチオン電圧	最低 8V
		スイッチオンタイム	0.75 秒
寸法	W95 x H90 x D120mm	スイッチオフ電圧	最低 5V
重量	397g	スイッチオフタイム	4 秒

BLAZON180



フロント

リア

片側 180°の呼び出しをライトで知らせるフラッシュストロボ内蔵。ベルトバックサイズの表示器です。

ボディ	アルミニウム
入出力	XLR3pin
寸法	W95 x H60 x D125 mm
重量	380g

INTERCOM SYSTEM

パワーサプライ

PS-4



フロント

リア

ベルトパックを最大約6台まで駆動させる簡易パワーサプライです。サイズも非常にコンパクトで簡易的なシステムを構築することができます。

電力	AC100V/50/60Hz,19W
出力	1A@DC24V
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	411g

BP-1SL



BP-1



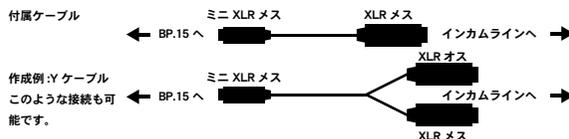
スタンダードなシングルチャンネルのベルトバックステーションです。外装はアルミニウムを使うことで耐久性に優れた仕様となっています。

オプションのバイブレーションキットを取り付けることでパイプ呼び出しも可能です。Ach、Bch送受信可能なBP-1SL

電力	DC24 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	94x110x63.5mm
重量	385g

ベルトパック

BP.15



「BP-15」はBP-1の機能をそのまま継承し、よりコンパクトにしたモデルです。入力回路はリミッターを装備し過大入力による音の歪みを防ぎます。出力回路はスピーチを聴き取りやすいクリアで明瞭な音質です。又、充分な周波数レンジを確保し耳への負担を最小限に抑えます。既存のインカム機材との互換性がありそのまま接続可能となっております。

電力	DC18 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック), 1.0 ~ 1.8k Ω (エレクトレット)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	97x55x33mm (ケースのみ: 86x53x23mm)
重量	136g

パワーサプライ

PS-301



PS-300



PS-301は、およそ60台のベルトバックを駆動可能なパワーサプライです。回路はフロントパネルスイッチを介しA+B又はA+B+Cの構成で連結することができます。PS-300はPS-301からオーディオ機能を除いた廉価版です。それ以外の機能は同様です。

INTERCOM SYSTEM

ヘッドセットステーション

HS-2T



HS-2TL

HS2 シリーズはヘッドセットステーションです。BP1 ベルトパックと同じ機能ながら、米国標準の 2 ギャングボックスに取り付けられるように設計されています。

オン/オフ、音量、側音と ON 信号をマイク用フロントパネルコントロールに加えて、マイク感度コントロールを調整しています。CALL ボタンは、信号ライトを兼ね、接続がリアパネル端子ストリッププラグインを経由しています。相手側コネクタを含みます。



HS-2RL

ヘッドセットマイク

HEADSET MIC

インカムシステム用ヘッドセット・マイクです。



Model	SMH-210(CC95)	DMH-220(CC250)	SMH-910	DMH-920	SMH710
特徴	片耳型	両耳型	片耳型	両耳型	片耳型
アームマイク	○	○	○/ハネ上げ ON OFF	○/ハネ上げ ON OFF	○
重量	208g	208g	208g	435g	110g
寸法	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm
イヤホン	F 特	300Hz~10kHz	50Hz~15kHz	300Hz~10kHz	10Hz~34.2kHz
	インピーダンス	200 Ω	400 Ω	200 Ω	400 Ω
マイク	タイプ	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック
	F 特	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	40Hz~15kHz
	インピーダンス	200 Ω	200 Ω	100 Ω (unbalance) 200 Ω (balance)	no data
ケーブル長	1.5M	1.5M	1.5M	1.5M	2M

オーディオインターフェース



AD903

インカムラインにオーディオ・プログラムを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。

インプット	10k Ω (バランス)	アウトプット	200 Ω (バランス)
オーディオインピーダンス	200 Ω (アンバランス)	電力	24-30VDC, 15-25mA
寸法	93.98x109.22x63.5mm	重量	411g

トランシーバー・インターフェース



AD913

有線インカムラインにトランシーバーを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。1 メーク接点、1 プレストーク出力、1 音声入力接続ケーブル及びトランシーバーは別売りです。

電力	24-30VDC, 15mA-25mA
インプット	10k Ω (バランス)
アウトプット	200 Ω (バランス)
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	425g

CASE

ハードケース



水に強い。衝撃に強い。大切な機材を安全に輸送するケース

Croxsは厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。IP67仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深1mの水中に30分間浸しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施した

信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由にするための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2重シェルロックにより、予期せぬシェル

ロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。



空気圧調整 自動タイプ	キャリー型				手提げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2 x 50.1 x 35.5	57.0 x 41.6 x 28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0 x 41.6 x 21.0	49.6 x 39.4 x 18.5	47.2 x 35.5 x 16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5 x 43.8 x 32.3	50.8 x 35.6 x 25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8 x 35.6 x 19.9	45.8 x 33.0 x 17.3	43.2 x 30.0 x 16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬ハンドル	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
ホイール	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			
本体価格	¥58,000	¥56,000	¥49,000	¥42,000	¥44,000	¥32,000	¥32,000	¥25,000



※ NOTE

機内持ち込みサイズは、各旅客会社により異なる場合がございますので各旅客会社にお問い合わせ下さい。3辺合計115cm以内を基準に持込可と表記しています。

保護スポンジの表記：フラットタイプ1CUT=1C、エッグクレート(鶏卵容器)タイプ1Eggcrate=1E

空気圧調整 手動タイプ	手提げ型		
	CX4818	CX3009	CX1807
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
運搬ハンドル	-	-	-
ホイール	-	-	-
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		
本体価格	¥28,000	¥7,500	¥5,000

CABLES & PLUGS

ケーブルテスター

DB-4U PRO



接続の切れたピンを特定するツール

KVOX「DB-4UPRO」は、以下に対応するケーブルの導線・断線・接続ミス・グラウンドの有無を調べることが出来ます。また使用している乾電池のテストやグラウンド接続のテストを行うことができます。バナナプラグケーブルによりケーブルの傷などからテストも可能です。※ネットワークに接続中のケーブルはテストしないでください。

対応プラグ	TRS フォン (6.3mm)	SPEAKON-4pin
	Phono	SPEAKON-8pin
	DIN3pin/5pin/7pin/8pin	CAT5
	XLR-3pin	USB (タイプ A・B)
	XLR-5pin	
製品内容	本体、バナナプラグテスター棒 / 赤黒 2 本一組、取扱説明書・保証書	
JAN CODE	4560-1465-3151-7	

マイクケーブル



MIC CABLE

標準的なマイクケーブルです。両端がキャノンの「CC-OFC」とキャノン・フォンタイプの「PC-OFC」があり、それぞれ 1m,3m,5m,7m,10m,15m,20m をご用意しています。

マイクケーブル	キャノン(オスト)キャノン(メス)	キャノン(メス)フォン(2P)	
1m	¥2,800	CC1-OFC-1M	PC1-OFC-1M
3m	¥3,200	CC3-OFC-3M	PC3-OFC-3M
5m	¥3,500	CC5-OFC-5M	PC5-OFC-5M
7m	¥3,800	CC7-OFC-7M	PC7-OFC-7M
10m	¥4,500	CC10-OFC-10M	PC10-OFC-10M
15m	¥5,500	CC15-OFC-15M	PC15-OFC-15M
20m	¥6,000	CC20-OFC-20M	PC20-OFC-20M

楽器用ハイグレードケーブル



PROGRESS-120

「プログレス 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグ仕様 / ストレート・スラントプラグ使用をご用意。3mと5mの長さをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適

	長さ	価格	JAN CODE
PGC-03 SS	3M	¥1,700	4560-1465-3035-0
PGC-03 SL		¥2,000	4560-1465-3036-7
PGC-05 SS	5M	¥2,000	4560-1465-3037-4
PGC-05 SL		¥2,300	4560-1465-3038-1

単品プラグ・巻ケーブル



キャノンコネクター

XLR パーツ	オス	
コネクター	シルバー / ¥300	ブラック / ¥360
レセプタクル	KC-3MX	KC-3MX-BLK
	KC-3MDL	KC-3MDL-BLK
XLR パーツ	メス	
コネクター	シルバー / ¥340	ブラック / ¥400
レセプタクル	KC-3FDL	KC-3FDL-BLK



スピーカーコネクター

半田づけ不要で結線できます。

	NL4 スピコンタイプ	
標準プラグ	KL-4FC	¥800
中継プラグ	KL-4MM	¥800
レセプタクル	KL-4MP	¥400



プラグ

	プラグ	
モノラルフォン	KP-2C	¥220
ステレオフォン	KP-3P	¥280
RCA	K-RCA	¥220



マイクラインケーブル

	マイク / ラインケーブル	
100m	OFC-4E65-100	¥12,000
200m	OFC-4E65-200	¥24,000

機材塾・ワークショップ

▶機材塾とは？

ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、50回以上開催しています。

▶機材塾 開催実績

2017年

- 1月 超低域指向性制御テクノロジーについて
- 2月 マイクフォン座談会
- 3月 色と光のセミナー
- 4月 Smaart V8.1 & DI2 セミナー
- 5月 ESA2 セミナー
- 6月 機材展
- 7月 ゼロから学べるエフェクター
- 8月 SR エンジニアのためのはじめてのCUBASE/NUENDO
- 9月 Dante ユーザーの為の Dante セミナー
- 10月 カナレケーブルセミナー（音響映像照明）
- 11月 ZERO88 ライティングコンソールセミナー
- 12月 これからのネットワーク音響セミナー中・上級者編



▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。

▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひ登録ください

- ・ www.e-spec.co.jp 「E'spec ニュースレター登録」から登録ください
- ・ またはEメールにて info-mail@e-spec.co.jp 宛に「メルマガ希望」と氏名・所属をお書きのうえご送信ください

機材展・展示会

機材展

検索

▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京はもとより、大阪・名古屋・仙台などでも開催しておりますので、ぜひ会場ください。

▶開催実績

- | | | |
|-------|-----|---------------------------------------|
| 2010年 | 9月 | エル・おおさか |
| 2012年 | 6月 | イースペック大阪本社 |
| | 7月 | 東京モリダイヤビル |
| | 10月 | エルパーク仙台 |
| 2013年 | 6月 | 名古屋ダイヤモンドホール
イースペック大阪本社 |
| | 3月 | 東京モリダイヤビル |
| 2014年 | 6月 | イースペック大阪本社 |
| | 6月 | 新宿村スタジオ
名古屋 JAMMIN
大阪バインブルックリン |
| 2015年 | 6月 | 新宿村スタジオ
名古屋 JAMMIN
大阪バインブルックリン |
| | 6月 | 新宿村スタジオ
名古屋 JAMMIN
大阪バインブルックリン |
| | 6月 | 阿倍野区民センター
名古屋 JAMMIN
7月 新宿村スタジオ |





⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異って見えることがあります。■仕様及び外観は、改良のため予告無く変更する場合があります。■このカタログをご覧頂いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないで下さい。■記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2018年1月現在のものです。

イースペック株式会社

www.e-spec.co.jp

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社 〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4
電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319

東京営業所 〒135-0016 東京都江東区東陽 3丁目 8-4 野口ビル 2F
電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636

名古屋営業所 〒454-0844 名古屋市 中川区葉池町 1-13 アクティブクリエンテ D
電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

IDE corporation

IDE コーポレーション有限公司

大阪市北区中崎西 1-1-24