

STAGE & LIGHTING

Equipments Catalog

2019-2020



XMOZU

VISUAL
PRODUCTIONS

NICOLAUDIE ...

moncha.net



ABLE
LASER TECHNOLOGY

elite

EKARC

arctk

PR

SILVER STAR
Professional Lighting

NOVACORP

Antari

zero88

CODE

Net.DO

E.T.N

Lite-Puter

Pro Intercom LLC

cross

KVOX

E'spec

PAGE	INDEX	BRAND
14	オールインワン LED ディスプレイシステム	X-MOZU
16	照明コントロールソフトウェア・インターフェース	VISUAL PRODUCTIONS
18		NICOLAUDIE
31	レーザーコントローラー	MONCHA.NET
32		PANGOLIN
36	レーザーフィクスチャー	ABLE LASER
38		E-LITE LASER
40		EK ARC
42		ARC-TIK
43	LED フィクスチャー・アクセサリ	PR-LIGHTING
44	LED パーライト・ムービングライト	EK PRO
50		SILVER STAR
64		E-LITE
74	ワイヤレス・ツール・クランプ	E-LITE
76	フォグマシン・エフェクトマシン・リキッド	NOVA CORP
79		ANTARI
84	DMX ライティングコントローラー / コンソール	ZERO88
89		CODE
93	DMX スプリッター	NET.DO
96	Art-Net コンバーター	EATON
98	ディマー・調光卓	LITE-PUTER
101	インカムマスターステーション・ヘッドセットマイク	PRO INTERCOM
104	精密機器輸送ケース	CROXS
105	ケーブル・コネクター・ケーブルテスター	KVOX

NEWSFEED



▶ P.16



エンターテイメント・アーキテクチャー・ショウ全てをコントロール
マルチプロトコルに対応したソフト・ハードウェア



XMOZU

電源・光源・ドライバー統合型
モジュラー LED ディスプレイ



▶ P.14

日進月歩で進化する
ライティングフィクスチャー

EK

SILVER STAR
Professional Lighting

elite



▶ P.44



▶ P.50



▶ P.64

EDUCATION

機材塾
workshop space
KIZAIJUKU

About KIZAIJUKU

<http://e-spec.co.jp/kizaijuku>

ワークショップスペース「機材塾」では、講師をお迎えして、音響・照明のセミナーを開催しています。ベーシックな基礎知識から、一歩先行く機材のことなど、わかりやすくお伝えします。イースペック大阪にて毎月無料で開催していますので、お気軽に参加をお申込みください。



オールインワン LED ディスプレイシステム

X-MOZU / エクスモズ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
X-4i	ディスプレイパネル	¥55,000	14
X-4o	ディスプレイパネル	¥80,000	14
X-2.8i	ディスプレイパネル	¥95,000	14
MDEA 3.0 V2	メディアプロセッサ	¥180,000	15
C-5.0	メディアプロセッサ	¥180,000	15
PT-2.0	ディストリビューター	¥80,000	15
MFMB	メンテナンスベース金具	¥50,000	15
HSB	ハンガーセット	¥50,000	15
FIB	固定設備ベース金具	¥12,000	15

マルチプロトコルショーコントローラー

VISUAL PRODUCTIONS / ビジュアルプロダクションズ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
CUETY LPU1	DMX コントローラー	¥46,000	16
CUETY LPU2	DMX コントローラー	¥77,000	16
CUE LUX	エンターテイメント照明ソフト	¥65,000	16
CUECORE 2	マルチ照明コントローラー	¥170,000	16
QUADCORE	マルチ照明コントローラー	¥170,000	16
IO CORE	GPIO インターフェース	¥120,000	17
TIME CORE	マルチプロトコルタイムコード	¥135,000	17
RDM SPLITTER	RDM スプリッター	¥60,000	17
B-STATION	ボタンパネル	¥75,000	17
RACK MOUNT	ラックマウントキット	¥15,000	17

DMX コントロールインターフェース / ソフト

NICOLAUDIE / ニコラウディー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SUNLITE SUITE	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-
SUITE2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	19
SUITE3	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	22
SUNLITE-BC	インターフェースボックス	オープン価格	20
SUNLITE-EC	インターフェースボックス	オープン価格	20
LIGHT RIDER	照明コントロール APP	フリーウェア	21
SLESA-IP1	インターフェースボックス	オープン価格	24
SLESA-U9	インターフェースボックス	オープン価格	24
SLESA-U8	インターフェースボックス	オープン価格	24
SLESA-U10	インターフェースボックス	オープン価格	24
SLESA-UE7	インターフェースボックス	オープン価格	24
DSB32-UE7	インターフェースボックス	オープン価格	24
STICK-KE	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
STICK-DE3	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
STICK-CU4	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
STICK-GA2	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
STICK-GU2	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
STICK-CW4	壁面タッチ型コントローラー	オープン価格	25
SUSHI-DS	小型 DMX インターフェース	オープン価格	30
SUSHI-RB	小型 DMX インターフェース	オープン価格	30
SUNLITE SUITE	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-
SUITE2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-

NICOLAUDIE / ニコラウディー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
ESA	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	28
ESA 2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-
ESA PRO	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	26
MAGIC 3D EASY VIEW	シミュレーションソフトウェア	オープン価格	29

レーザーショウコントローラー

MONCHA.NET / モンチャネット

製品名	品目	本体 (税別)	頁
moncha.net	レーザーショウコントローラー	¥150,000	31

PANGOLIN / パンゴリン

BEYOND ESSENTIAL+FB3	ILDA レーザーソフトウェア	¥270,000	32
BEYOND ADVANCE	アップグレード	¥366,600	32
TC-2000	タイムコードシンク	¥100,000	-
QUICK SHOW + FB3	レーザーショウコントローラー	¥120,000	35
ILDA CABLE 20M	ILDA ケーブル 20m	¥15,000	-
ILDA CABLE 50M	ILDA ケーブル 50m	¥19,000	-

レーザープロジェクター

ABLE LASER / エイブルレーザー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
FB4-SE NODE	ILDA / メディアサーバー	¥180,000	35
PRIME RGB 24000	レーザープロジェクター	¥5,000,000	-
PRIME RGB 22000	レーザープロジェクター	¥3,600,000	-
PRIME RGB 11000	レーザープロジェクター	¥2,000,000	36
PRIME RGB 5300	レーザープロジェクター	¥1,300,000	36
PRIME RGB 3000	レーザープロジェクター	¥650,000	36
BAR RAGE RGB 1500	レーザープロジェクター	¥500,000	37
AURORA G3000	レーザープロジェクター	¥850,000	37
AURORA G1000	レーザープロジェクター	¥600,000	37
ARCHER RGB4000	レーザープロジェクター	¥450,000	37
EMS 8000	アップグレード 60K スキャナ	¥150,000	-
PRIMERGB5300/FB4MAX	オプションカード	¥165,000	-

E-LITE LASER / イーライトレーザー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
FINE RGB3000	ILDA 対応レーザー	¥180,000	38
FINE RGB1000	ILDA 対応レーザー	¥120,000	38
JUNO RGB3000	ILDA 対応レーザー	¥210,000	38
SCAN SD	ILDA 対応レーザー	¥50,000	38
X-TRA BLUE	ムービングファットレーザー	¥100,000	39
X-TRA RED	ムービングファットレーザー	¥90,000	39
Moon Star mk3	レーザー	¥50,000	39
LM-300B	レーザー	¥45,000	39
LM-G	レーザー	¥45,000	39
FS-6	レーザー	¥50,000	39

アーキテクチャーライティング

EK ARC / イーケーアーク

製品名	品目	本体 (税別)	頁
Chroma Par Q18	LED ウォッシュライト	¥115,000	40
Chroma Par Q7	LED ウォッシュライト	¥82,000	40
Chroma Par Q36	LED ウォッシュライト	¥250,000	40
Chroma Pad Q21	LED ウォッシュライト	¥190,000	40
Chroma Pad Q08	LED ウォッシュライト	¥80,000	40
Chroma Line L12	LED ホリゾントライト	¥140,000	41
Chroma Line L06	LED ホリゾントライト	¥80,000	41
ACCENT Q01	LED スポットライト	¥40,000	41

ARC-TIK / アークティック

製品名	品目	本体 (税別)	頁
EIDOLON 350	エフェクトプロジェクター	¥450,000	42

ライティングフィクスチャー

PR LIGHTING / ピーアルライティング

製品名	品目	本体 (税別)	頁
AQUA-480 BWS	防滴ムービングスポット	オープン価格	42
PR-2482Phantom	ムービングスポット	オープン価格	43
XR-440 BWS	ムービングスポット	オープン価格	43
XR-330 BWS	ムービングスポット	¥435,000	43

EK PRO / イーケープロ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
K4 SPOT	LED ムービングスポット	¥170,000	44
K4 BEAM	LED ムービングスポット	¥150,000	44
K3 SPOT	LED ムービングスポット	¥280,000	45
E1 PROFILE	LED ムービングスポット	¥550,000	45
E1 SPOT+	LED ムービングスポット	¥500,000	45
LITE BAR PRO 12QX	LED バトン	¥90,000	46
DREAM PIX STRIP IP	LED ビクセルバー	¥35,000	46
D-PIX DRIVER IP 1800	ビクセルバー ドライバー	¥140,000	46
COLOUR DOQ	LED ウォッシュライト	オープン	47
COLOUR RANGER Q27	LED ウォッシュライト	オープン	47
ZOOM PAR	LED パーライト	¥100,000	48
CHROMA PRO Q12	LED パーライト	¥70,000	48
COLLIDER W	ビクセルマッピングストロボ	¥250,000	48
COLLIDER FC	ビクセルマッピングストロボ	¥300,000	48
X-BLINDER	LED ブラインダー	¥140,000	49
ORB 300	LED ブラインダー	¥130,000	49
BRIX AW	LED ブラインダー	¥200,000	49
BRIX FC	LED ブラインダー	¥200,000	49

SILVER STAR / シルバースター

製品名	品目	本体 (税別)	頁
NEO CYC IP	LED ホリゾンント	¥220,000	50
NEO CYC	LED ホリゾンント	¥200,000	50
MINI CYC	LED ホリゾンント	¥100,000	50
ROXCYC TZ IP	LED ホリゾンント	¥100,000	51
ROXCYC2	LED ホリゾンント	¥90,000	51
SUPERCYC	LED ホリゾンント	¥180,000	51

ライティングフィクスチャー

SILVER STAR / シルバースター

製品名	品目	本体 (税別)	頁
PIXICYC2 mk2	LED ホリゾンント	¥110,000	52
PIXICYC EZ12	LED ホリゾンント	¥100,000	52
ブラダンケース各種	ケース	お見積	52
FREZNO ZM1 HD	フレネルスポット	¥140,000	53
FREZNO ZE2 RGBAL	フレネルスポット	¥200,000	53
FREZNO ZE2 HD + バンドア	フレネルスポット	ASK	53
ECLIPSE 750 HD 3200k +26°	カッタースポット	ASK	54
ECLIPSE 750 HD 5600k +26°	カッタースポット	ASK	54
ECLIPSE 750 IP	カッタースポット	¥190,000	54
ECLIPSE 750 IP 用レンズ	レンズ	¥30,000	-
ECLIPSE MINI HD	カッタースポット	オープン	55
ECLIPSE MINI レンズ無 限	カッタースポット	¥45,000	55
ECLIPSE MINI 用レンズ	カッタースポット	¥5,000	-
SOLAR2 ZE mk2 /ETZ RGBW	LED ウォッシュ	¥90,000	56
SOLAR2 ZE mk2 /ETZ VW	LED ウォッシュ	¥90,000	56
CAM2 / ETZ	LED ウォッシュ	¥65,000	57
CAM3 / EMZ	LED ウォッシュ	¥70,000	57
SUPER SOLAR2 mk2 / RGBW	LED ウォッシュ	¥180,000	57
SUPER SOLAR2 mk2 /WHITE	LED ウォッシュ	¥180,000	57
SUPER NOVA	LED ウォッシュ	¥200,000	58
MYNOVA	LED ウォッシュ	¥120,000	58
NOVA	LED ウォッシュ	¥100,000	58
MINI NOVA	LED ウォッシュ	¥70,000	59
MINI LITE	モバイルウォッシュ	¥55,000	59
MINI LITE6 灯入りケース	充電機能搭載ケース	¥55,000	59
PLUTO 7500XS	ムービングスポット	¥700,000	60
PLUTO 600	ムービングスポット	オープン	60
PLUTO 350	ムービングスポット	¥450,000	61
PLUTO 250	ムービングスポット	¥350,000	61
PLUTO 200	ムービングスポット	¥300,000	61
PLUTO-800XE	ムービングウォッシュ	¥170,000	62
PLUTO-2000XE	ムービングウォッシュ	¥300,000	62
PLUTO-4000XE	ムービングウォッシュ	¥350,000	62
MX-CYAN 6000XE mk3	ムービングウォッシュ	¥250,000	62
GEMINI 100XE	ムービングスポット	¥150,000	63
GEMINI 100XS	ムービングスポット	¥150,000	63
TRACER	フォロースポット	¥300,000	63
TRACER 用ツアーケース	ケース	¥30,000	-

E-LITE / イーライト

製品名	品目	本体 (税別)	頁
64J RGBW	LED パーライト	¥55,000	64
64J-1K Tungsten	LED パーライト	¥40,000	64
64J-1K DayLight	LED パーライト	¥40,000	64
ELF-PAR36 UV	LED パーライト	¥40,000	64
Zoom Par 19VB	LED パーライト	¥120,000	65
ELF PAR 64 HEX	LED パーライト	¥65,000	65
ELF PAR 46 HEX	LED パーライト	¥45,000	65
ELF PAR 64 mk2 Quad	LED パーライト	¥55,000	65
ELF PAR 46 mk2 Quad	LED パーライト	¥40,000	65
E-PAR 56 LED mk2	LED パーライト	¥40,000	65
E-PAR 46 LED mk2	LED パーライト	¥25,000	65

INDEX

E-LITE / イーライト				
製品名		品目	本体 (税別)	頁
Tri - Sumn 280	限	ムービングスポット	¥280,000	66
Q-150	限	ムービングスポット	¥240,000	66
FREZNO 500		フレネルスポット	¥60,000	66
PAR-36	LB	LP	バーライト	¥8,000 67
	SB	SP	バーライト	¥8,000 67
PAR-64	LB	LP	バーライト	¥8,000 67
	SB	SP	バーライト	¥8,000 67
LFS-500		フォロースポット	¥150,000	67
BEAMCYC5		ムービングサイク	¥80,000	68
LSC-100		ミラースキャナ	¥100,000	68
TAPE LIGHT		テープライト	オープン	68
RAZOR ST		LED ダービー	¥18,000	69
STAR BURST		LED エフェクト	¥40,000	69
ELF STROBE 330		LED ストロボ	¥50,000	69
MUSHROOM		LED エフェクト	¥10,000	69
LED Power Dancing Bar		モバイル照明セット	¥65,000	70
LED Power Party Bar		モバイル照明セット	¥30,000	70
ミニレーザー各種		レーザー小	オープン価格	71
Mix Laser 228		マルチエフェクト	¥40,000	71
Mix Laser 528		マルチエフェクト	¥50,000	71
Tiny-Indigo mk2 -10		LED ムービング小	¥35,000	72
Tiny-Indigo mk2 -30		LED ムービング小	¥50,000	72
Tiny-BEAM 4		LED ムービング小	¥45,000	72
Tiny-ZOOM7		LED ムービング小	¥50,000	72
SL-1028		LED ウォッシュ	¥54,000	73
LGP-30		LED ゴボ照射	¥25,000	73
MBC-30		ミラーボール 30cm	¥12,000	73
MBC-50		ミラーボール 50cm	¥25,000	73
MBM30-1RPM		MB 用モーター	¥3,000	73
MBM50-1RPM		MB 用モーター	¥4,000	73
MBM-DMX		MB モーター制御	¥20,000	73
MBH-30		MB スタンド	¥15,000	73
MBH-50		MB スタンド	¥15,000	73
TCV.PRO		WDMX 送受信	¥60,000	74
RCV.PRO		WDMX 受信	¥50,000	74
TX		WDMX 送受信	¥50,000	74
RX		WDMX 受信	¥40,000	74
LC512X-3R		WDMX 受信	¥15,000	75
KUPO KSF-15		ショットバッグ	¥9,000	75
KUPO KCP-76JP		コンピクランプ	¥5,000	75
CL-31 II		クランプ	オープン価格	75
CL-21 II		クランプ	オープン価格	75
C-01B		クランプ	¥4,000	75
C-05 / C-05B / C-05QP / C-05QB		クランプ	オープン価格	75
C-06		クランプ	¥3,000	75
C-08		クランプ	¥3,000	75
SW-4 PVC		安全ワイヤ	オープン価格	76
SW-3B		安全ワイヤ	オープン価格	76
SW-1B		安全ワイヤ	オープン価格	76
BLB-1		ベーススタンド	¥6,000	76
ES-FB		ベース	¥4,000	76
アルミ五連トンボ		トンボ	¥19,000	76
マルチスバナ WS-140		工具	¥4,000	76
ダボ・ダボ受け		ダボ	オープン	76

FOGマシン			
NOVA CORP / ノバコープ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
FZ-0.8	フェイザーマシン	¥29,000	76
FZ-1.0	フェイザーマシン	¥39,000	76
CF-9.0	フォグマシン	¥52,000	77
MX-1250	フォグマシン	¥40,000	77
AF-1.0	フォグマシン	オープン価格	77
FX-1.0	フォグマシン	¥20,000	77
FZ-3.0	フェイザーマシン	¥80,000	78
LZ-3.0C	フェイザーマシン	¥120,000	78
VX-2.0	エフェクトファン	¥35,000	78
BB-100L	バブルマシン	¥14,700	78
BB-200L	バブルマシン	¥30,000	78
ANTARI / アンタリ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
F-7 SMAZE	スミズマシン	オープン価格	79
Z-380	フェイザーマシン	オープン価格	79
Z-350	フェイザーマシン	オープン価格	79
F-5D	フェイザーマシン	オープン価格	79
F-4	フェイザーマシン	オープン価格	79
F-1	フェイザーマシン	オープン価格	79
M7-RGBA	LED フォグマシン	オープン価格	80
Z-1520 RGB	LED フォグマシン	オープン価格	80
Z-1000 II	フォグマシン	オープン価格	80
Z-1200 II	フォグマシン	オープン価格	-
Z-1500 II	フォグマシン	オープン価格	80
Z-1020	フォグマシン	オープン価格	80
M-5	フォグマシン	オープン価格	81
FM-5	フライトケース	オープン価格	81
M-10	フォグマシン	オープン価格	81
FM-10	フライトケース	オープン価格	81
Z-800 II	フォグマシン	オープン価格	81
IP-1000	フォグマシン	オープン価格	81
FT-100	消防訓練用フォグマシン	オープン価格	81
HZ-350	ヘイズマシン	オープン価格	81
HZ-400	ヘイズマシン	オープン価格	81
HZ-500	ヘイズマシン	オープン価格	81
B-200	バブルマシン	オープン価格	82
B-100X	バブルマシン	オープン価格	82
W-101	バブルマシン	オープン価格	82
SW-250	スノーマシン	オープン価格	82
S-100X	スノーマシン	オープン価格	82
S-200X	スノーマシン	オープン価格	82
S-500	スノーマシン	オープン価格	82
ICE-101	アイスマシン	オープン価格	82
FLG-5	フォグリキッド	オープン価格	83
FLR-5	フォグリキッド	オープン価格	83
FLC-5	フォグリキッド	オープン価格	83
FLY-5	フォグリキッド	オープン価格	83
BL-5	バブルリキッド	オープン価格	83
SL-5N	スノーリキッド	オープン価格	83
SL-5A	スノーリキッド	オープン価格	83

INDEX

ANTARI / アンタリ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
HZL-1	ヘイズリキッド	オープン価格	83
HZL-1W	ヘイズリキッド	オープン価格	83
FLP-6	Fogリキッド	オープン価格	83
Z-3	有線コントローラー	オープン価格	83
Z-8	有線コントローラー	オープン価格	83
Z-10	有線コントローラー	オープン価格	83
Z-20	有線コントローラー	オープン価格	83
Z-40	有線コントローラー	オープン価格	83
SC-2	有線コントローラー	オープン価格	83
BCT-1	有線コントローラー	オープン価格	83
Z-50	無線コントローラー	オープン価格	83
BCR-1	無線コントローラー	オープン価格	83
W-1	無線コントローラー	オープン価格	83
W-2	無線コントローラー	オープン価格	83
AF-3	エフェクトファン	オープン価格	83
AF-5	エフェクトファン	オープン価格	83

ライティングコンソール / 照明卓

ZERO88 / ゼロエイティーエイト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
FLX S48	ライティングコンソール	¥400,000	84
FLX S24	ライティングコンソール	¥250,000	84
FLX	ライティングコンソール	¥900,000	86
FLX WING	オブションウイング	¥270,000	86
SOLUTION	ライティングコンソール	¥900,000	87
SOLUTION XL	ライティングコンソール	¥1,300,000	87
ZerOS Remote	スマートフォンアプリ	フリーウェア	86
ZerOS Monitor	スマートフォンアプリ	フリーウェア	86
JESTER TLXtra	限 ライティングコンソール	¥450,000	88
JESTER ML24	限 ライティングコンソール	¥420,000	88
JUGGLER	ライティングコンソール	¥120,000	88

CODE / コード			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
MASTER 1500 + ケース	ライティングコンソール	¥600,000	89
PHANTOM 2048 + ケース	ライティングコンソール	¥400,000	90
Mini 1000 mk2	ライティングコンソール	¥350,000	91
Party-600	ライティングコンソール	¥286,000	91
Party-500	ライティングコンソール	¥228,000	91
A-12	DMX 調光卓	¥50,000	92
GOBO-200	ムービングコントローラー	¥50,000	92

E-LITE / イーライト			
TD-1610	DMX コントローラー	¥25,000	92
SD-24	DMX コントローラー	¥40,000	93

LITE-PUTER / ライトピューター			
CX-1204	簡易調光卓	オープン価格	92
CX-804	簡易調光卓	オープン価格	92

NET.DO / ネットドゥー			
TG-48	ライティングコンソール	¥120,000	93

ARTNET / DMX / RDM スプリッター

NET.DO / ネットドゥー			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
SPL-8	DMX スプリッター	¥30,000	95
LG-6	DMX デコーダー	¥40,000	94

ZERO88 / ゼロエイティーエイト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DEMUX-24	DMX コンバーター	¥140,000	94

EK PRO / イーケープロ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
RDM XPRESS KIT	RDM/DMX 診断ツール	¥55,000	97

E-LITE / イーライト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DMX-S8W RDM	DMX スプリッター	¥40,000	95
DMX-S4W	DMX スプリッター	¥20,000	95
AD-8SP	ArtNET DMX スプリッター	¥80,000	95

EATON / イートン			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
SPLIT 2.8 RDM	DMX スプリッター / RDM 対応	¥200,000	96
Ether N.8 RDM	Art-Net コンバーター	¥400,000	97
Ether N.2 RDM	Art-Net コンバーター	¥180,000	97
1 Universe Eather BOX	Art-Net コンバーター	オープン価格	97
UnLock Dongle	アンロックドングル	¥120,000	-
SCD Server PRO	メディアサーバー	¥800,000	-

照明・映像・制御	レーザーコントロール	レーザー	フィクスチャー	ワイヤレス・ツール	プロダクション	ライト・サウンド・コントロール	DMX・RDM・ディマー	インターカム・ケース他
----------	------------	------	---------	-----------	---------	-----------------	--------------	-------------

ディマー / DMX 調光器			
LITE-PUTER / ライトピューター			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DX-1230A	ディマー	¥295,000	98
DX-1220A	ディマー	¥280,000	98
DX-1220A / ツアー	ディマー	¥350,000	98
DX-640	ディマー	ASK	98
DX-626A	ディマー	¥115,000	98
DX-401A	ディマー	¥55,000	98
DX-402A	ディマー	¥65,000	99
DX-404	ディマー	¥48,000	99
DX-305	ディマー	¥45,000	99
DX-309	ディマー	¥38,000	99
CX-1C	DMX テスター	¥35,000	99
PX-1210	DMX スイッチ	¥88,000	99
3F-5M	変換コネクタ	¥2,000	99
3M-5F	変換コネクタ	¥2,000	99
DP-8DA	DMX アナログデコーダー	オープン価格	100
DP-2401	DMX スイッチ	¥85,000	100
DP-11	DMx パッチユニット	¥38,000	100
DP-81 II	DMX スプリッター	¥65,000	100
DP-82 II	DMX マージャー	¥75,000	100
P-27/P-30/P-40	各種電源ユニット	ASK	-
DX-1220/4U パネル /C20 対応	本体直接マウント用	¥30,000	-
DX-1220/2U パネル /C20 対応	ラック用	¥15,000	-

インターカム通信			
PRO INTERCOM / プロインターカム			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
MS-301	マスターステーション	¥170,000	101
MS-300	マスターステーション	ASK	101
LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT	リモートステーション	¥110,000	101
BLAZON 3	コール / ライト	¥50,000	101
BLAZON 180	コール / ライト	¥45,000	101
PS-4	パワーサプライ	¥30,000	102
BP-1	ベルトバック	¥40,000	102
BP-1SL	ベルトバック	¥50,000	102
BP.15	ベルトバック	¥47,000	102
PS-300	パワーサプライ	¥205,000	102
PS-301	パワーサプライ	¥228,000	102
HS-2	ヘッドセットステーション	¥70,000	103
HS-2TL	ヘッドセットステーション	¥90,000	103
HS-2RL	ヘッドセットステーション	¥98,000	103
SMH-210	ヘッドセットマイク	¥31,500	103
SMH-910	ヘッドセットマイク	¥50,000	103
SMH-710	ヘッドセットマイク	¥17,500	103
DMH-220	ヘッドセットマイク	¥37,500	103
DMH-920	ヘッドセットマイク	¥53,500	103
AD903	オーディオインターフェース	¥75,000	103
AD913	トランシーバーユニット	¥100,000	103

機材輸送ケース			
CROXS / クロックス			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
CX 7326	キャリーケース	¥58,000	104
CX 5632	キャリーケース	¥56,000	104
CX 5025	キャリーケース	¥49,000	104
CX 5219	キャリーケース	¥42,000	104
CX 5019	手提げケース	¥44,000	104
CX 4517	手提げケース	¥32,000	104
CX 4316	手提げケース	¥32,000	104
CX 3815	手提げケース	¥25,000	104
CX 4818	手提げケース	¥28,000	104
CX 3009	手提げケース	¥7,500	104
CX 1807	手提げケース	¥5,000	104

ケーブル・プラグ			
KVOX / クボックス			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DB-4U PRO	ケーブルテスター	オープン価格	105
MIC CABLE	マイクケーブル	該当ページ	105
PROGRESS	楽器用ケーブル	該当ページ	105
KC3	コネクタ・レセプタクル	該当ページ	105
KL	スピーカーコネクタ	該当ページ	105
KP	オーディオプラグ	該当ページ	105
OFC-4E6S	マイクラインケーブル	該当ページ	105

CABLE

ラインケーブル

ラインケーブル

A1	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,090
	EL1-3S-4E	1	¥2,170
	EL1.5-3S-4E	1.5	¥2,260
	EL2-3S-4E	2	¥2,350
	EL2.5-3S-4E	2.5	¥2,440
	EL3-3S-4E	3	¥2,530
	EL5-3S-4E	5	¥2,880
	EL7-3S-4E	7	¥3,230
	EL10-3S-4E	10	¥3,760
	EL15-3S-4E	15	¥4,640
	EL20-3S-4E	20	¥5,520
	EL30-3S-4E	30	¥7,940
	EL40-3S-4E	40	¥9,930
	EL50-3S-4E	50	¥11,910
	EL60-3S-4E	60	¥13,890
	EL70-3S-4E	70	¥15,870
NC3MXB/3FX L-4E6S	EL80-3S-4E	80	¥17,860
	EL90-3S-4E	90	¥19,840
	EL100-3S-4E	100	¥19,600
A2	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3B-4E	0.5	¥2,330
	EL1-3B-4E	1	¥2,410
	EL1.5-3B-4E	1.5	¥2,500
	EL2-3B-4E	2	¥2,590
	EL2.5-3B-4E	2.5	¥2,680
	EL3-3B-4E	3	¥2,770
	EL5-3B-4E	5	¥3,120
	EL7-3B-4E	7	¥3,470
	EL10-3B-4E	10	¥4,000
	EL15-3B-4E	15	¥4,880
	EL20-3B-4E	20	¥5,760
	EL30-3B-4E	30	¥8,180
	EL40-3B-4E	40	¥10,170
	EL50-3B-4E	50	¥12,150
	EL60-3B-4E	60	¥14,130
	EL70-3B-4E	70	¥16,110
NC3MXB/3FXB L-4E6S	EL80-3B-4E	80	¥18,100
	EL90-3B-4E	90	¥20,080
	EL100-3B-4E	100	¥19,840



NEUTRIK コネクターを採用



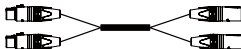
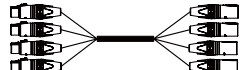
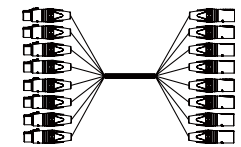
L-4E6S

CANARE ケーブルを採用

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

B1	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥5,210
	EM2-3B2-M2	2	¥5,320
	EM3-3B2-M2	3	¥5,540
	EM5-3B2-M2	5	¥5,980
	EM7-3B2-M2	7	¥6,420
	EM10-3B2-M2	10	¥7,070
	EM20-3B2-M2	20	¥9,260
	EM30-3B2-M2	30	¥11,440
NC3MXB/3FXB(x2) MR202-2AT			
B2	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B4-M4	1.5	¥10,610
	EM2-3B4-M4	2	¥10,890
	EM3-3B4-M4	3	¥11,460
	EM5-3B4-M4	5	¥12,580
	EM7-3B4-M4	7	¥13,710
	EM10-3B4-M4	10	¥15,400
	EM20-3B4-M4	20	¥21,020
	EM30-3B4-M4	30	¥26,650
NC3MXB/3FXB(x4) MR202-4AT			
B3	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥20,760
	EM2-3B8-M8	2	¥21,160
	EM3-3B8-M8	3	¥21,980
	EM5-3B8-M8	5	¥23,600
	EM7-3B8-M8	7	¥25,230
	EM10-3B8-M8	10	¥27,670
	EM20-3B8-M8	20	¥35,800
	EM30-3B8-M8	30	¥43,940
NC3MXB/3FXB(x8) MR202-8AT			

スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS6	1	¥2,740
	ES3-N42-CS6	3	¥2,990
	ES5-N42-CS6	5	¥3,240
	ES7-N42-CS6	7	¥3,480
	ES10-N42-CS6	10	¥3,860
	ES15-N42-CS6	15	¥4,480
	ES20-N42-CS6	20	¥5,100
	ES30-N42-CS6	30	¥7,000
NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ±) 4S6			
C2	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS8	1	¥2,860
	ES3-N42-CS8	3	¥3,330
	ES5-N42-CS8	5	¥3,790
	ES7-N42-CS8	7	¥4,260
	ES10-N42-CS8	10	¥4,960
	ES15-N42-CS8	15	¥6,130
	ES20-N42-CS8	20	¥7,290
	ES30-N42-CS8	30	¥10,290
NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ±) 4S8			



長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

DMX ケーブル

DMX ケーブル

D1	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-E2	0.5	¥2,360
	ED1-3B-E2	1	¥2,480
	ED1.5-3B-E2	1.5	¥2,600
	ED2-3B-E2	2	¥2,720
	ED2.5-3B-E2	2.5	¥2,840
	ED3-3B-E2	3	¥2,960
	ED5-3B-E2	5	¥3,440
	ED7-3B-E2	7	¥3,920
	ED10-3B-E2	10	¥4,640
	ED15-3B-E2	15	¥5,840
	ED20-3B-E2	20	¥7,040
	ED30-3B-E2	30	¥10,110
	ED40-3B-E2	40	¥12,730
	ED50-3B-E2	50	¥15,360
	ED60-3B-E2	60	¥17,980
	ED70-3B-E2	70	¥20,600
	ED80-3B-E2	80	¥23,220
NC3MXB/3FXB DA203-AL	ED90-3B-E2	90	¥25,840
	ED100-3B-E2	100	¥26,240
D2	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-E2	0.5	¥4,140
	ED1-5B-E2	1	¥4,260
	ED1.5-5B-E2	1.5	¥4,380
	ED2-5B-E2	2	¥4,500
	ED2.5-5B-E2	2.5	¥4,620
	ED3-5B-E2	3	¥4,740
	ED5-5B-E2	5	¥5,220
	ED7-5B-E2	7	¥5,700
	ED10-5B-E2	10	¥6,420
	ED15-5B-E2	15	¥7,620
	ED20-5B-E2	20	¥8,820
	ED30-5B-E2	30	¥11,880
	ED40-5B-E2	40	¥14,510
	ED50-5B-E2	50	¥17,130
	ED60-5B-E2	60	¥19,750
	ED70-5B-E2	70	¥22,370
	ED80-5B-E2	80	¥25,000
NC5MXB/5FXB DA203-AL	ED90-5B-E2	90	¥27,620
	ED100-5B-E2	100	¥28,020
D3	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-C2	0.5	¥2,390
	ED1-3B-C2	1	¥2,520
	ED1.5-3B-C2	1.5	¥2,660
	ED2-3B-C2	2	¥2,800
	ED2.5-3B-C2	2.5	¥2,940
	ED3-3B-C2	3	¥3,080
	ED5-3B-C2	5	¥3,630
	ED7-3B-C2	7	¥4,180
	ED10-3B-C2	10	¥5,010
	ED15-3B-C2	15	¥6,390
	ED20-3B-C2	20	¥7,770
	ED30-3B-C2	30	¥11,190
	ED40-3B-C2	40	¥14,180
	ED50-3B-C2	50	¥17,160
	ED60-3B-C2	60	¥20,140
	ED70-3B-C2	70	¥23,120
	ED80-3B-C2	80	¥26,110
NC3MXB/3FXB DA203A	ED90-3B-C2	90	¥29,090
	ED100-3B-C2	100	¥29,850

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

DMX ケーブル

D4	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C2	0.5	¥4,160
	ED1-5B-C2	1	¥4,300
	ED1.5-5B-C2	1.5	¥4,430
	ED2-5B-C2	2	¥4,570
	ED2.5-5B-C2	2.5	¥4,710
	ED3-5B-C2	3	¥4,850
	ED5-5B-C2	5	¥5,400
	ED7-5B-C2	7	¥5,950
	ED10-5B-C2	10	¥6,780
	ED15-5B-C2	15	¥8,160
	ED20-5B-C2	20	¥9,540
	ED30-5B-C2	30	¥12,970
	ED40-5B-C2	40	¥15,950
	ED50-5B-C2	50	¥18,930
	ED60-5B-C2	60	¥21,910
	ED70-5B-C2	70	¥24,900
	ED80-5B-C2	80	¥27,880
NC5MXB/5FXB DA203A	ED90-5B-C2	90	¥30,860
	ED100-5B-C2	100	¥31,620
D5	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C4	0.5	¥4,430
	ED1-5B-C4	1	¥4,600
	ED1.5-5B-C4	1.5	¥4,780
	ED2-5B-C4	2	¥4,950
	ED2.5-5B-C4	2.5	¥5,130
	ED3-5B-C4	3	¥5,300
	ED5-5B-C4	5	¥6,000
	ED7-5B-C4	7	¥6,710
	ED10-5B-C4	10	¥7,760
	ED15-5B-C4	15	¥9,510
	ED20-5B-C4	20	¥11,260
	ED30-5B-C4	30	¥15,440
	ED40-5B-C4	40	¥19,170
	ED50-5B-C4	50	¥22,900
	ED60-5B-C4	60	¥26,620
	ED70-5B-C4	70	¥30,350
	ED80-5B-C4	80	¥34,080
NC5MXB/5FXB DMX403	ED90-5B-C4	90	¥37,810
	ED100-5B-C4	100	¥39,320

DMX 変換ケーブル

D6	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-35B-C2	0.3	¥3,370
	ED0.5-35B-C2	0.5	¥3,420
	ED1-35B-C2	1	¥3,560
	ED1.5-35B-C2	1.5	¥3,700
	ED2-35B-C2	2	¥3,840
	ED2.5-35B-C2	2.5	¥3,980
	ED3-35B-C2	3	¥4,110
NC3MXB/5FXB DMX203			
D7	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-53B-C2	0.3	¥3,180
	ED0.5-53B-C2	0.5	¥3,230
	ED1-53B-C2	1	¥3,370
	ED1.5-53B-C2	1.5	¥3,510
	ED2-53B-C2	2	¥3,650
NC5MXB/3FXB DMX203	ED2.5-53B-C2	2.5	¥3,780
	ED3-53B-C2	3	¥3,920

長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

防滴 DMX ケーブル

防滴 DMX ケーブル / SEETRONIC 製防滴コネクタを採用

D8	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3SS-C4	0.5	¥2,190
	ED1-3SS-C4	1	¥2,360
	ED1.5-3SS-C4	1.5	¥2,540
	ED2-3SS-C4	2	¥2,710
	ED2.5-3SS-C4	2.5	¥2,890
	ED3-3SS-C4	3	¥3,060
	ED5-3SS-C4	5	¥3,770
	ED7-3SS-C4	7	¥4,470
	ED10-3SS-C4	10	¥5,520
	ED15-3SS-C4	15	¥7,270
	ED20-3SS-C4	20	¥9,030
	ED30-3SS-C4	30	¥13,200
	ED40-3SS-C4	40	¥16,930
	ED50-3SS-C4	50	¥20,660
	ED60-3SS-C4	60	¥24,390
	ED70-3SS-C4	70	¥28,120
	ED80-3SS-C4	80	¥31,840
SC3MXX-W/3FXX-W DMX403	ED90-3SS-C4	90	¥35,570
	ED100-3SS-C4	100	¥37,080
D9	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3BS-C4	0.5	¥2,340
	ED1-3BS-C4	1	¥2,520
	ED1.5-3BS-C4	1.5	¥2,690
	ED2-3BS-C4	2	¥2,870
	ED2.5-3BS-C4	2.5	¥3,050
	ED3-3BS-C4	3	¥3,220
	ED5-3BS-C4	5	¥3,920
	ED7-3BS-C4	7	¥4,620
	ED10-3BS-C4	10	¥5,680
	ED15-3BS-C4	15	¥7,430
	ED20-3BS-C4	20	¥9,180
	ED30-3BS-C4	30	¥13,360
	ED40-3BS-C4	40	¥17,080
	ED50-3BS-C4	50	¥20,810
	ED60-3BS-C4	60	¥24,540
	ED70-3BS-C4	70	¥28,270
	ED80-3BS-C4	80	¥32,000
SC3MXX-WB/3FXX-WB DMX403	ED90-3BS-C4	90	¥35,730
	ED100-3BS-C4	100	¥37,240
D10	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5SS-C4	0.5	¥2,450
	ED1-5SS-C4	1	¥2,630
	ED1.5-5SS-C4	1.5	¥2,810
	ED2-5SS-C4	2	¥2,980
	ED2.5-5SS-C4	2.5	¥3,160
	ED3-5SS-C4	3	¥3,330
	ED5-5SS-C4	5	¥4,030
	ED7-5SS-C4	7	¥4,730
	ED10-5SS-C4	10	¥5,790
	ED15-5SS-C4	15	¥7,540
	ED20-5SS-C4	20	¥9,290
	ED30-5SS-C4	30	¥13,470
	ED40-5SS-C4	40	¥17,200
	ED50-5SS-C4	50	¥20,920
	ED60-5SS-C4	60	¥24,650
	ED70-5SS-C4	70	¥28,380
	ED80-5SS-C4	80	¥32,110
SC5MXX-W/5FXX-W DMX403	ED90-5SS-C4	90	¥35,840
	ED100-5SS-C4	100	¥37,350

電源ケーブル

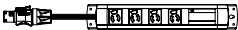
電源ケーブル / 1.25-SQ

E1	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-12	1	¥3,920
	EP3-PFC-12	3	¥4,740
	EP5-PFC-12	5	¥5,570
	EP7-PFC-12	7	¥6,400
	EP10-PFC-12	10	¥7,640
	EP15-PFC-12	15	¥9,700
	EP20-PFC-12	20	¥11,770
NAC3FCA/3FCB 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PFC-12	30	¥16,570
E2	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-P1-12	1	¥5,280
	EP3-P1-12	3	¥6,110
	EP5-P1-12	5	¥6,930
	EP7-P1-12	7	¥7,760
	EP10-P1-12	10	¥9,000
	EP15-P1-12	15	¥11,070
	EP20-P1-12	20	¥13,130
NAC3MXW/3FXW 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-P1-12	30	¥17,930
E3	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-12	1	¥3,450
	EP3-PW-12	3	¥4,280
	EP5-PW-12	5	¥5,110
	EP7-PW-12	7	¥5,930
	EP10-PW-12	10	¥7,170
	EP15-PW-12	15	¥9,240
	EP20-PW-12	20	¥11,310
NAC3FCA/WF5015B 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PW-12	30	¥16,110
E4	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-12	1	¥3,690
	EP3-PA-12	3	¥4,520
	EP5-PA-12	5	¥5,340
	EP7-PA-12	7	¥6,170
	EP10-PA-12	10	¥7,410
	EP15-PA-12	15	¥9,480
	EP20-PA-12	20	¥11,540
NAC3FCA/7112GN 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PA-12	30	¥16,340
E5	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-12	1	¥5,970
	EP3-PW2-12	3	¥6,800
	EP5-PW2-12	5	¥7,630
	EP7-PW2-12	7	¥8,450
	EP10-PW2-12	10	¥9,690
	EP15-PW2-12	15	¥11,760
	EP20-PW2-12	20	¥13,830
NAC3FCB/MR7902NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PW2-12	30	¥18,630
E6	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW4-12	1	¥7,050
	EP3-PW4-12	3	¥7,880
	EP5-PW4-12	5	¥8,700
	EP7-PW4-12	7	¥9,530
	EP10-PW4-12	10	¥10,770
	EP15-PW4-12	15	¥12,840
	EP20-PW4-12	20	¥14,900
NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PW4-12	30	¥19,700
E7	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA2-12	1	¥6,670
	EP3-PA2-12	3	¥7,500
	EP5-PA2-12	5	¥8,330
	EP7-PA2-12	7	¥9,150
	EP10-PA2-12	10	¥10,390
	EP15-PA2-12	15	¥12,460
	EP20-PA2-12	20	¥14,530
NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯	EP30-PA2-12	30	¥19,330

CABLE

電源ケーブル

電源ケーブル / 1.25-SQ

E8	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA4-12	1	¥8,260
	EP3-PA4-12	3	¥9,080
	EP5-PA4-12	5	¥9,910
	EP7-PA4-12	7	¥10,740
	EP10-PA4-12	10	¥11,980
	EP15-PA4-12	15	¥14,040
	EP20-PA4-12	20	¥16,110
	EP30-PA4-12	30	¥20,910
E9	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W1-12	1	¥3,030
	EP3-W1-12	3	¥3,860
	EP5-W1-12	5	¥4,690
	EP7-W1-12	7	¥5,510
	EP10-W1-12	10	¥6,750
	EP15-W1-12	15	¥8,820
	EP20-W1-12	20	¥10,890
	EP30-W1-12	30	¥15,690
E10	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W2-12	1	¥5,510
	EP3-W2-12	3	¥6,340
	EP5-W2-12	5	¥7,160
	EP7-W2-12	7	¥7,990
	EP10-W2-12	10	¥9,230
	EP15-W2-12	15	¥11,300
	EP20-W2-12	20	¥13,360
	EP30-W2-12	30	¥18,160
E11	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W4-12	1	¥6,590
	EP3-W4-12	3	¥7,420
	EP5-W4-12	5	¥8,240
	EP7-W4-12	7	¥9,070
	EP10-W4-12	10	¥10,310
	EP15-W4-12	15	¥12,380
	EP20-W4-12	20	¥14,440
	EP30-W4-12	30	¥19,240
E12	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A1-12	1	¥3,590
	EP3-A1-12	3	¥4,420
	EP5-A1-12	5	¥5,240
	EP7-A1-12	7	¥6,070
	EP10-A1-12	10	¥7,310
	EP15-A1-12	15	¥9,380
	EP20-A1-12	20	¥11,440
	EP30-A1-12	30	¥16,240
E13	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A2-12	1	¥6,450
	EP3-A2-12	3	¥7,270
	EP5-A2-12	5	¥8,100
	EP7-A2-12	7	¥8,930
	EP10-A2-12	10	¥10,170
	EP15-A2-12	15	¥12,230
	EP20-A2-12	20	¥14,300
	EP30-A2-12	30	¥19,100
E14	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A4-12	1	¥7,790
	EP3-A4-12	3	¥8,620
	EP5-A4-12	5	¥9,450
	EP7-A4-12	7	¥10,270
	EP10-A4-12	10	¥11,510
	EP15-A4-12	15	¥13,580
	EP20-A4-12	20	¥15,650
	EP30-A4-12	30	¥20,450

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ

E15	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-20	1	¥4,000
	EP3-PFC-20	3	¥4,980
	EP5-PFC-20	5	¥5,960
	EP7-PFC-20	7	¥6,940
	EP10-PFC-20	10	¥8,400
	EP15-PFC-20	15	¥10,850
	EP20-PFC-20	20	¥13,290
	EP30-PFC-20	30	¥18,850
E16	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-P1-20	1	¥5,370
	EP3-P1-20	3	¥6,340
	EP5-P1-20	5	¥7,320
	EP7-P1-20	7	¥8,300
	EP10-P1-20	10	¥9,770
	EP15-P1-20	15	¥12,210
	EP20-P1-20	20	¥14,660
	EP30-P1-20	30	¥20,210
E17	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-20	1	¥3,540
	EP3-PW-20	3	¥4,520
	EP5-PW-20	5	¥5,500
	EP7-PW-20	7	¥6,470
	EP10-PW-20	10	¥7,940
	EP15-PW-20	15	¥10,380
	EP20-PW-20	20	¥12,830
	EP30-PW-20	30	¥18,380
E18	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-20	1	¥3,780
	EP3-PA-20	3	¥4,750
	EP5-PA-20	5	¥5,730
	EP7-PA-20	7	¥6,710
	EP10-PA-20	10	¥8,180
	EP15-PA-20	15	¥10,620
	EP20-PA-20	20	¥13,060
	EP30-PA-20	30	¥18,620
E19	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-P1A-20	1	¥4,620
	EP3-P1A-20	3	¥5,600
	EP5-P1A-20	5	¥6,580
	EP7-P1A-20	7	¥7,560
	EP10-P1A-20	10	¥9,020
	EP15-P1A-20	15	¥11,470
	EP20-P1A-20	20	¥13,910
	EP30-P1A-20	30	¥19,470
E20	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-20	1	¥6,060
	EP3-PW2-20	3	¥7,040
	EP5-PW2-20	5	¥8,020
	EP7-PW2-20	7	¥8,990
	EP10-PW2-20	10	¥10,460
	EP15-PW2-20	15	¥12,900
	EP20-PW2-20	20	¥15,350
	EP30-PW2-20	30	¥20,900

長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

電源ケーブル

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ

E21	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW4-20	1	¥7,140
	EP3-PW4-20	3	¥8,120
	EP5-PW4-20	5	¥9,090
	EP7-PW4-20	7	¥10,070
	EP10-PW4-20	10	¥11,540
	EP15-PW4-20	15	¥13,980
	EP20-PW4-20	20	¥16,430
	EP30-PW4-20	30	¥21,980
NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			
E22	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA2-20	1	¥6,760
	EP3-PA2-20	3	¥7,740
	EP5-PA2-20	5	¥8,720
	EP7-PA2-20	7	¥9,690
	EP10-PA2-20	10	¥11,160
	EP15-PA2-20	15	¥13,600
	EP20-PA2-20	20	¥16,050
	EP30-PA2-20	30	¥21,600
NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E23	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA4-20	1	¥8,340
	EP3-PA4-20	3	¥9,320
	EP5-PA4-20	5	¥10,300
	EP7-PA4-20	7	¥11,280
	EP10-PA4-20	10	¥12,740
	EP15-PA4-20	15	¥15,190
	EP20-PA4-20	20	¥17,630
	EP30-PA4-20	30	¥23,190
NAC3FCB/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E24	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W1-20	1	¥3,120
	EP3-W1-20	3	¥4,100
	EP5-W1-20	5	¥5,080
	EP7-W1-20	7	¥6,050
	EP10-W1-20	10	¥7,520
	EP15-W1-20	15	¥9,960
	EP20-W1-20	20	¥12,410
	EP30-W1-20	30	¥17,960
WF5015B/WA1519 2PNCT 2SQ 3 芯			
E25	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W2-20	1	¥5,600
	EP3-W2-20	3	¥6,580
	EP5-W2-20	5	¥7,550
	EP7-W2-20	7	¥8,530
	EP10-W2-20	10	¥10,000
	EP15-W2-20	15	¥12,440
	EP20-W2-20	20	¥14,890
	EP30-W2-20	30	¥20,440
WF5015B/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			
E26	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W4-20	1	¥6,680
	EP3-W4-20	3	¥7,650
	EP5-W4-20	5	¥8,630
	EP7-W4-20	7	¥9,610
	EP10-W4-20	10	¥11,080
	EP15-W4-20	15	¥13,520
	EP20-W4-20	20	¥15,960
	EP30-W4-20	30	¥21,520
WF5015B/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			

電源ケーブル / 2-SQ

E27	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A1-20	1	¥3,680
	EP3-A1-20	3	¥4,650
	EP5-A1-20	5	¥5,630
	EP7-A1-20	7	¥6,610
	EP10-A1-20	10	¥8,080
	EP15-A1-20	15	¥10,520
	EP20-A1-20	20	¥12,960
	EP30-A1-20	30	¥18,520
7112GN/7114GNZ 2PNCT 2SQ 3 芯			
E28	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A2-20	1	¥6,530
	EP3-A2-20	3	¥7,510
	EP5-A2-20	5	¥8,490
	EP7-A2-20	7	¥9,470
	EP10-A2-20	10	¥10,930
	EP15-A2-20	15	¥13,380
	EP20-A2-20	20	¥15,820
	EP30-A2-20	30	¥21,380
7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E29	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A4-20	1	¥7,880
	EP3-A4-20	3	¥8,860
	EP5-A4-20	5	¥9,840
	EP7-A4-20	7	¥10,810
	EP10-A4-20	10	¥12,280
	EP15-A4-20	15	¥14,720
	EP20-A4-20	20	¥17,170
	EP30-A4-20	30	¥22,720
7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E30	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-C2-20	1	¥6,670
	EP3-C2-20	3	¥7,650
	EP5-C2-20	5	¥8,630
	EP7-C2-20	7	¥9,610
	EP10-C2-20	10	¥11,070
	EP15-C2-20	15	¥13,520
	EP20-C2-20	20	¥15,960
	EP30-C2-20	30	¥21,520
C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯			

電源ケーブル / 3.5-SQ

E31	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-C3-35	1	¥11,450
	EP3-C3-35	3	¥12,800
	EP5-C3-35	5	¥14,160
	EP7-C3-35	7	¥15,510
	EP10-C3-35	10	¥18,210
	EP15-C3-35	15	¥21,600
	EP20-C3-35	20	¥25,210
	EP30-C3-35	30	¥32,210
C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯			

長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

ALL IN ONE DISPLAY SYSTEM

オールインワン LED ディスプレイシステム



オールインワンモジュール式で運搬・設置・メンテナンス性が非常に高いディスプレイシステム X-MOZU



X4-O / X4-I

電源・光源・ドライバー統合型 モジュール LED ディスプレイ

エクスモズ「X-4」はエンドユーザー自身で組み合わせて使用できるインテリジェントモジュール LED ディスプレイです。サイズはわずか320x320mm、重量は1.65kgの非常に薄くて軽いモジュールに「電源、ランプボード、システム、ドライバー」が一つに統合されています。LED 素子は SMD2121 RGB3in1 を使用し、ピクセルピッチは4mmで6400(80x80) Dot が並んでいます。たった1本の信号線で接続ができます。x4iは固定ブラケットにスプリング構造で取り付けられており、前から手で押すだけで、取り付けと保守が完了します。またコントロールはスマホやタブレットアプリから簡単に行うことができます。

Model	X4-i	X4-o	X2.8-i
ピクセルピッチ (mm)	4	4	2.85
ピクセル密度 (dot)	6400	6400	124045
モジュールサイズ (mm)	320 × 320 × 33	320 × 320 × 33	320 × 320 × 34.7
モジュールピクセル (dot)	80 × 80	80 × 80	112 × 112
ピクセル素子	1R1G1B	1R1G1B	1R1G1B
LED 封入	SMD2121	SMD1921	SMD1515
明るさ (nits)	≥ 1200	≥ 5000	≥ 1000
発光効率 (%)	≥ 93%	≥ 93%	≥ 95%
カンデラ	1250	5500	-
アングル	120°	120°	120°
コントラストレシオ	5000:01:00	3000:01:00	5000:01:00
グレーレベル (bit)	14	14	14
スキヤニングモード	1/16	1/16	1/16
リフレッシュ周波数 (Hz)	3840	3840	2880
反復周波数 (Hz)	60	60	60
メンテナンスモード	フロント / バック	フロント / バック	バック
コントロールモード	シンクロ、非シンクロ	シンクロ、非シンクロ	シンクロ、非シンクロ
モジュールの組み合わせ	1*1、1*2、1*3	1*1、1*2、1*3	1*1、1*2
IP レート	IP42	IP67	IP40
電源電圧	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	100/240
消費電力 (W) カタログ値	60	60	70
動作温度 (degree C)	-30~55 °C	-30~55 °C	-30~55 °C
重量	1.65 kg	1.65 kg	1.5 kg

ALL IN ONE DISPLAY SYSTEM

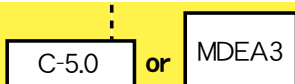
オールインワン LED ディスプレイシステム

接続イメージ

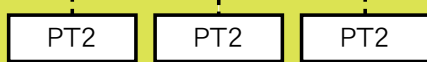
映像コンテンツの再生 HDMI ソース



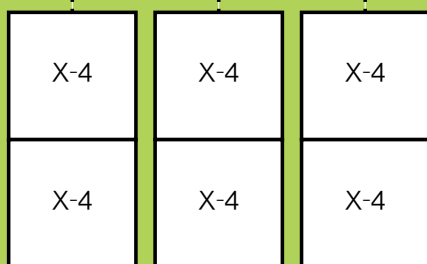
出力



分配



表示



MDEA 3.0

Wifi 対応
メディアプロセッサ

Wifi 接続に対応した映像マルチメディアプレーヤーです。スタンドアロン再生を実現し、iOS/Android 専用アプリよりコンテンツの再生が可能です。



C5.0

1920*1200 対応
プロセッサ

ハイエンドディスプレイのニーズに合わせて設計されたメディアプロセッサ。大きなローディングエリア、リアルタイム伝送のサポート、ドットごとの補正機能、オンラインアップグレード



PT 2.0

ディストリビューター

PT-2.0 の 1 ポートから最大 8 枚のディスプレイパネルをコントロール。4 ポート合計最大 32 枚出力



MFMB

高メンテナンス性
ベース金具

X-MOZU 専用開発されたフロントメンテナンスブラケットはマグネットでは脱着することができるメンテナンス性に優れた取付具です。



HSB

カーボンハンギング
ブラケット

カーボン製ハンギングブラケットです。軽量で丈夫なカーボンポールは持ち運びも組み立ても簡単なジョイント式です。金具やネジなど全てが一揃いのセット



FIB

固定設備ベース金具

X ディスプレイ 2 枚を固定するインストラー金具です。

SOFTWARE LIGHTING CONTROL

DMX コントローラー



CUETY LPU1 / LPU2

ビジュアルプロダクションズ「Cuety」は、iPad を強力な照明コンソールに変える新世代の照明コントローラです。使いやすい、予算に優しい Cuety は、iPad のモビリティとマルチタッチディスプレイをフルに活用できます。コントローラは、ムービングヘッド、LED、従来の照明、DMX 制御特殊効果をフルにサポートしています Cuety には、3,800 種類以上の DMX-512 フィクスチャーからなるフィクスチャライブラリが付属しています。

ほとんどのフィクスチャーは複数の動作モードを持っています。新しいパーソナリティファイルは、WEB 上のサポートフォーラムで簡単にリクエストできます。

	LPU-1	LPU-2
マーケット	エンターテインメント	設備
DMX チャンネル数	512 ch	512 ch
フィクスチャー	64	64
プレイバック数	64	64
プレイバック毎の CUE 数	48	48
FX ジェネレーター	○	○
パーソナリティファイル数	4500 以上	4500 以上
対応プロトコル	DMX512	○
	Art-Net	○
	sACN	○
	HTTP	-
	TCP	-
	UDP	-
	OSC	-

エンターテインメント照明ソフトウェア



CUELUX

ビジュアルプロダクションズ「Cuelux」は、多彩な機能を組み込んだ、エンターテインメント照明業界向けの直感的なソフトウェアコントローラです。インテリジェント照明、LED、調光器、レーザー、その他さまざまなエフェクト用の DMX512 照明コントローラです。各種 OS に対応しており macOS、Microsoft Windows、Ubuntu Linux で利用できます。ソフトウェアには、ラップトップバッグに簡単に収まる USB-DMX アダプターケーブルが同梱されています。Cuelux の設計には、直観的なグラフィカルユーザーインターフェイスがあります。ソフトウェアの操作方法を学習するために必要な時間を短縮するために特別に設計されています。手頃な価格で Cuelux は、ライティングアーティスト、DJ、フリーランスの技術者、レンタル会社、ツアーバンドの多数の方々にご利用いただけます。

- ・ マルチコア CPU に最適化されたソフトウェアエンジン
- ・ 最大 48 の器具（例えば、10 チャンネルの調光器は 1 つの器具と見なされます）
- ・ 無制限のグループとサブマスター
- ・ 64 の再生フェーダー + 64 の再生ボタン
- ・ USB ジョイスティックのサポート

マルチプロトコル・常設照明コントローラー



CUECORE2

ビジュアルプロダクションズ「CueCore2/QuadCore」は、常設および建築照明用のコンパクトなライティングコントローラです。可動部分がなく完全にソリッドステートであり、常時運用を前提に設計されています。各種サポートソフトウェアツールがバンドルされていますが、いったん



QUAD CORE

プログラミングすると、完全にスタンドアロンで動作します。DMX-512 ユニバースを通してライティングショー、静的シーン、ダイナミックエフェクトを再生します。本機はさまざまな着信プロトコルに応答するように、または指定スケジュール通りにプログラムすることができます。

SOFTWARE LIGHTING CONTROL

GPIO インターフェースモジュール



IoCORE2

「IoCore2」は、GPIO 信号用のネットワークベースのソリッドステートインタフェースです。デジタルコンタクトクロージャまたはアナログ 0-10V レベル入力として設定できる 8 つの GPI ポートを備えています。IoCore2 には 8 つの GPO ポートがあり、潜在的なフリーリリーススイッチに適合しています。さらに、RS-232 ポート、双方向 DMX-512 ポートを備え、多くのイーサネットベースのプロトコルをサポートしています。

	IoCORE 2
電源	12-24 DC 500mA (PSU 付属)
入力方法	Web インターフェイスによるプログラミング
入力	8 x アナログまたはデジタル入力
出力	8 x リレー (250VAC / 30VDC 最大 2A)
プロトコル	Art-Net & sACN, OSC, TCP & UDP
PoE クラス	クラス I
ポート	DMX512-A (ANSI E1.11) ポート (光絶縁、入力または出力) イーサネットポート、RS-232 ポート

IoCore2 は、CueCore2 の拡張モジュールです。GPI、GPO、RS-232、DMX ポートで CueCore の機能を拡張することができます。これらのポートの入力信号を使用して、CueCore 内部の照明シーンをトリガーすることができます。物理ポート (GPI、GPO、RS-232 & DMX) とイーサネットベースのプロトコル (TCP、UDP、OSC & Art-Net) の間で送受信を行うことができます。

マルチプロトコル対応タイムコード生成・変換・表示機器



TimeCORE

ビジュアルプロダクションズ「TimeCore」は、タイムコードに関連するすべてのタスクを実行できるコンパクトなデバイスです。タイムコード信号を生成、追跡、変換、表示することができます。それは、非タイムコードプロトコルの多くを処理します。

TimeCore は、安定したタイムコード信号を生成するタイムコードマスターに設定することができます。あるいは、ユニットをタイムコードス

	Time Core
主な機能	タイムコードマスタ、スレーブおよびコンバータ
フィジカル	ユーザ定義可能なプッシュボタン x2
SMPTE	SMPTE LTC
タイムコード	MTC MIDI タイムコード • Art-Net タイムコード
プロトコル	TCP、UDP、OSC、Art-Net、sACN
メッセージ	MIDI ノート、MMC、MSC
ディスプレイ	制御機能を表示する
互換性	Kiosc との互換性
マウント	デスクトップまたは DIN レール取り付け
PoE クラス	クラス I

レーブとして設定することもできます。大型の LED ディスプレイは、現在のタイムコードフレームでリアルタイムに読み取りを行います。このユニットは、SMPTE (LTC)、MTC、イーサネットベースのタイムコード (Art-Net) の送受信をサポートしています。TimeCore は、これらのプロトコルのいずれかを変換することができます。異なるフレームレート (24,25,29.97,30) の間で変換することもできます。

RDM スプリッター



RDM SPLITTER TERMINAL / RJ45

「RDM Splitter」は、DMX および RDM ネットワーク用の光学的に絶縁されたスプリッター / ブースタです。スプリッタは DMX 信号を受け取り、6 つの DMX 出力ポートで再度送信します。各出力ポートは、さらに 32 個のデバイスを駆動することができます。各ポートが 300m の長さの別の接続をサポートする信号ブースタとしても機能します。CueCore2 および QuadCore 照明エンジンと簡単に組み合わせることができます。ターミナルと RJ45 の種をご用意。

ボタンパネル



B-STATION

「B-STATION」は、6 つのプッシュボタンを備えた壁掛けのボタンパネルです。CueCore 内の任意の機能をリモートコントロールできます。B-Station の Web インターフェイスを使用すると、UDP、OSC、Art-Net などのサポートされているプロトコルからの着信信号に基づいてトリガとアクションをプログラムできます。同様に、トリガが発生した場合でも、メッセージを送信したり、内部ソフトウェア機能呼び出すことが可能です。

ラックマウントキット



RACKMOUNT

ラックマウントを使用すると、2 つの CueCore、QuadCores、IoCores、または TimeCores を 19 インチ幅のラックに取り付けることができます。ラックマウントは 1 HE を占め、130 mm (5.1 ") の深さです。ユニットには、ブラインドパネルが取り付けられ、1 つの取り付け位置をカバーします。

NICOLAUDIE ●●●

ニコラウディー

ステージライティングからアミューズメント施設まで DMX コントローラーの決定版



NICOLAUDIE ●●●

ショー & エンターテイメント

「SUNLITESUITE」及び「SUITE2」ソフトウェアを使用するリアルタイムオペレーションに特化したライブ用コントローラーです。プロ現場でのオペレーションはもちろん劇場やライブハウス、バンケット等、様々な用途で活躍いたします。

NICOLAUDIE ●●●

アーキテクチャー & ビルディング

施設・設備用途として発展してきたワールドスタンダードなソフトウェア「Easy Stand Alone」と「ESA PRO」は、初めて触った誰もが照明をコントロール出来る驚きの操作性を備えています。

NICOLAUDIE ●●●

ビジュアライザー & デベロッパーキット

ビジュアライザー & デベロッパーキットは 3D シミュレーションソフト及び DMX プログラム開発者用キットのカテゴリーです。3D ソフトウェア上に灯具を配置して、どう動くのかをシミュレート可能にします。

[Sunlite の歴史]

ニコラウディーを代表するソフトウェア「SUNLITE」は世界で初めて開発されたコンピュータによる DMX ソフトウェアです。DMX インターフェースのパイオニアであり、あらゆる照明のコントロールを可能とします。

ニコラウディー「SUNLITE」ソフトウェアは、DASLIGHT から始まり、「SunliteNT4」、「Sunlite2000」へと進化。更に「Sunlite2002」、「Sunlite2004」と進化を続け、2006 年「SunliteSuite」の発売によりワールドスタンダードなソフトウェアへと進化しました。

2010 年 Suite2 シリーズのインターフェース及びソフトウェアの開発によりライブオペレーションの分野で爆発的な広がりを見せています。

[NicolaudieTV]



ニコラウディー TV では各製品の使い方を示したチュートリアル映像を試聴することができます。他にも 3D シミュレーションや新製品案内などのチャンネルがあります。

SUNLITE SUITE2

エンターテインメント用 DMX コントロールソフトウェア

ソフトウェア



フィクスチャー



インターフェース

ソフトウェアは無料でダウンロード インターフェースと組み合わせて使用

Sunlite Suite 2 は Nicolaudie の主力ソフトウェアです。劇場、ライブショー、クラブ、建築のハイエンド向けに設計されたソフトウェアは、高度な DMX 制御の標準を確立します。Suite2 は、新しいデザインに加えて、さまざまな新機能が付属しました。

充実したフィクスチャーライブラリ

ビギナーモード機能により初めて照明をオペレーションする方から、複雑なオペレーション（エキスパートモード）まで対応します。フィクスチャーライブラリは現在、200 以上のメーカー / 4500 以上ライブラリが使用可能となっています。最新の灯体のライブラリは WEB 上の SSL フォーラムより検索することができます。フォーラムに無い灯体は SSL エディターで簡単に作成する事も可能です。

MAIN メイン

シーンプログラムを作成するメインコントロールはシャッター、ディマーやズームを調整でき、外部コントローラーのパッチも可能

Cycle サイクル

タイムラインの時間軸上にどのシーン・スイッチが入っているかひと目で確認でき、再編集やシーンの追加なども簡単に行えます

Group グループ

灯体をグループに分類して管理・コントロールできます。オートリリース機能により操作ミスを防ぐ機能が追加されました

LIVE ライブ

カラーピッカーと XY 軸ウィンドウは、紐付いた DMX CH のリアルタイムに制御することができます。色とポジションをライブコントロール！

Pallete パレット

ポジションをライブラリに保存することができます。パレット内のポジションを修正するだけで全てのシーンの修正が可能になりました

TIME LINE タイムライン

タイムラインに沿ったエディターにより、どのタイミングでどう変化させるのかを簡単にプログラムすることができます

EasyShow イージーショー

照明、オーディオ、ビデオや MIDI タイムコードをイージーショーで同期することができます。

EasyView ビジュアライザ

3D のコンピューターグラフィックによりプログラムしたショーをスクリーン上で確認することができます。

DMX INTERFACE

エンターテインメント用スタンドアロン照明インターフェース



SUNLITE-BC

リミテッド

256ch / ESA 対応



SUNLITE-EC

フルバージョン

1024ch / 全機能

ESA でプログラミング、スタンドアロン動作 ライブでは SUNLITE SUITE からコントロール

サンライトパッケージ

Sunlite Suite 3 ソフトウェアは無料でダウンロードできます。
ソフトウェアからの制御データを DMX に変換するためには
USB またはイーサネットにてインターフェイスを接続します。

サンライトパッケージ / アップグレード

DMXSoft.com によって強化された SUNLITE インターフェイスは、より多くの DMX チャンネルまたはフルバージョンのソフトウェアを個別に使用できるようにアップグレードすることができます。

SUT テクノロジーでは、SUNLITE インターフェイスをアップグレードすることができますが、インターフェイスは定期的にインターネット経由で同期する必要があります（デフォルトでは 1080 時間ごとに拡張可能です）。

残りのオフライン時間は、コンピュータがインターネットに接続されているときにリセットされます。

ドライコンタクトポット

8 つのドライ接点ポートを介して、ライブモードとスタンドアロンモードの両方でシーンをトリガーします。プッシュボタンまたはリレーからシーンを開始するには、ポートコネクタのピン 1 ~ 8 でグランドピンをブリッジします。

最大 8 つのポートをバイナリで組み合わせて最大 255 のトリガにすることができます。

WIFI 接続性

SUNLITE-EC をネットワークに接続し、Sunlite Suite 3 を使用して遠隔操作する。Wi-Fi 接続では、iPhone / iPad / Android 用 Easy Remote アプリを使用して、スタンドアロンモードでデバイスを制御することもできます。

スタンダード

各 Sunlite インターフェイスには、フラッシュメモリまたは microSD スタンドアロンメモリが付属しているため、プログラムされたショーをコンピュータなしでスタンドアロンで実行できます。

スタンドアロンモードは、コンピュータが不要な小さなショー、コンピュータの故障時のバックアップ、または建築用の設置に最適です。

シーンの変更は、コントローラの + と - のプッシュボタンで行うことができます。SUNLITE-EC は、Easy Remote iPhone / iPad / Android アプリを使用して、ドライコンタクトポートやネットワークなどのさまざまな機能を提供します。

パッケージ比較	SUNLITE-BC	SUNLITE-EC
アップグレード	可能	可能
Live チャンネル	256(512 に拡張可能)*	1024
スタンドアロン CH	128(512 に拡張可能)*	512(1024 に拡張可能)*
ソフトウェア		
Sunlite Suite 2 (PC)	3D 一部限定、 タイムコード、タイマーなし*	full
Sunlite Suite 3 (PC)	MIDI/ オーディオ / EasyShow / タイムコード、タイマーなし*	full
ESA2 (PC, Mac)	オプション*	●
Easy Stand Alone (PC)	●	●
旧 Sunlite software (PC)	●	●
EasyRemote (アプリ)	-	●
SPECIFICATION		
WIFI	-	●
RDM	オプション*	オプション*
接続	USB Type-C	USB Type-C
メモリー	64k	100K
時計 / カレンダー	-	●
ドライコンタクトポート	-	8

DJ LIGHTING APP

DJ ライティング APP



プログラミング不要で タブレットから照明演出

Light Rider は、iPad、Android、Amazon Fire タブレット用の新しいアプリです。プログラミング不要で DMX ライトを制御できます。このアプリは DMX 照明器具と互換性があり、15,000 以上のフィクスチャーのパーソナリティプロフィールを含むライブラリが増えています。

Light Rider は、25 年以上の DMX 照明制御経験を持つ Nicolaudie Group によって開発され、ショーの前にシーンをプログラミングする時間がない DJ の手でプロのライトショー演出を可能にします。

Light Rider の開発者と DJ が慎重に作り上げたエフェクト

- Move FX は左に、Color FX は右に、Flash FX は中央に、そしてプリセットは下に沿ってあります。スピード、フェード、ファン、サイズ、シフトコントロールで FX ライブを楽しむことができます。

オーディオパルス分析、タップまたは Ableton Link を使用して音楽と同期します。Android 搭載の Nicolaudie Group USB-DMX インターフェースや、Android / iPad 搭載 WiFi 経由の Art-Net デバイスで使用できます。Art-Net は無料で利用できますが、2017 年以降はアドオンを購入する必要があります。

15,000 以上の
フィクスチャーライブラリーを提供



無料アプリをダウンロードしよう！
App Store/Amazon/Google Play



FEATURES

- ・ 512DMX チャンネル
- ・ WiFi 経由で ART-NET プロトコル
- ・ フィクスチャーライブラリ 15,000 以上
- ・ マニュアルチャンネルコントロール
- ・ ライトポジションキャリブレーション

ライブ

- ・ 21 種の強力なオートエフェクト
- ・ ユーザープリセットを 10 登録可能
- ・ プラグ & プレイ
- ・ カラーホイール
- ・ マスター & サブマスター
- ・ スピード / サイズ / シフト / フェード / ファン

SUNLITE SUITE3



SUNLITE SUITE 3
DMX LIGHTING SOFTWARE FOR PC

新しいインターフェースを体験

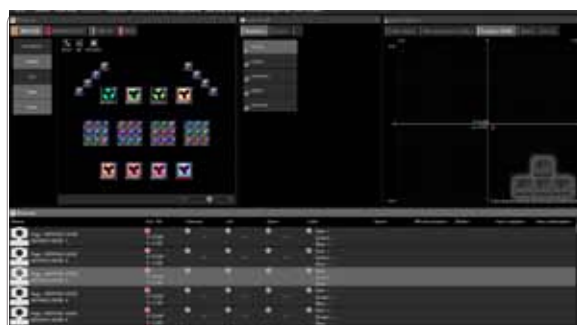
※ windows 版 BETA テスト公開 通常使用は SUITE2 をご利用ください

新しくなったユーザーインターフェース

ここ数年ユーザーからの声に耳を傾け、舞台裏など薄暗い環境での使用がより快適で、よく使用される機能にすばやくアクセスできる、新しいグラフィカルインターフェイスを作成しました。SUITE3のグラフィックは、高解像度アイコン、メニューバーの復帰、タッチスクリーンの最適化を可能にするズームオプションがあります。

PAGES / ページ

クイックアクセススイッチは、カラーやゴボなどのプリセットを呼び出すために作成されます。ダイナミックな動きと色の変化のエフェクトが自動的に構築されます。XYとカラーミキシングコンポーネントは、何もプログラムする必要なしに照明器具を素早く制御できます。



CYCLE サイクル

音声・映像・シーンを同期し マルチメディアを統合

Cycleは、シーンリストとスイッチのボタンで構成され、キューリストやタイムラインで表示できます。サイクルをリアルタイムで記録したり、シーンをタイムラインにドロップすることができます。サイクル内では、シーンは時間、GOボタン、またはMIDIタイムコードとの同期によってトリガーされます。

SUNLITE SUITE3



Palette パレット

シーンをライブラリー化 更新作業もはかどります

パレットは、位置、色、ビームまたはその他のチャンネルに使用できます。パレットに保存して、さまざまなシーンで同じパレットを使用することができます。更新する必要がある場合は、パレットを更新するだけで対応する全てのシーンが自動的に更新されます。



TIME LINE タイムライン

エフェクトをかんたんに！ ピクセルマッピングの味方

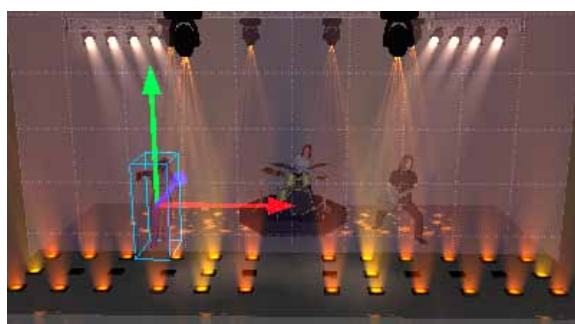
EasyTimeエディタで簡単にエフェクトを作成できます。ドラッグ&ドロップでカラーミキシング、パン/チルト、チェイサー、ウェーブ、グラデーションエフェクト。マトリックス効果は、RECTと呼ばれる仮想キャンバスに置くことができます。ピクセルマッピングのための完璧なツールになります。



APP リモート

スマホ・タブレットから WIFI 経由でワイヤレス操作

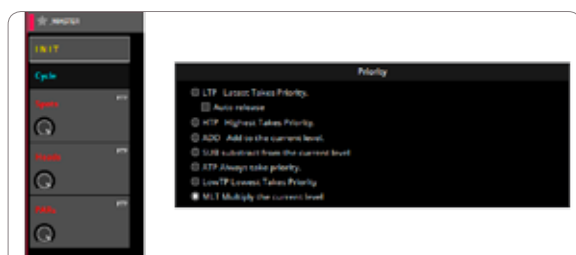
ライティングをステージ上に置くかどうか、またはバーの所有者のためのシンプルなユーザーインターフェイスを設計するために、スマートフォンやタブレットから照明を完全に制御します。iPhone、iPadまたはAndroidデバイスからWiFi経由でSunlite Suite 2をリモートで制御できます。



3D ビジュアライザ

プログラムしたショーを 3D レンダリングで確認

3D ビジュアライザでは、使用する照明器具をコンピューター画面上に配置し、プログラムしたショーを確認することができます。スキャンライブラリーで作成した「フィクスチャー」のエフェクトをスクリーン上で確認することも可能です。



新機能 SUBMASTER

スイッチに新しいMultiplyオプションを設定すると、Submaster 調光器を作成できます。



CONSOLE

コンソールはシーンのトリガー、シーンのディマー、スピード、サイズおよびフェーズの変更、パン/チルトの制御、パレットの設定などが可能です。

SLESA series

設備用スタンドアロン照明インターフェース

EASY
STAND
ALONE

アーキテクチャー & ビルディング

設備用途に適したパッケージで照明
機器のコントロールをすぐに開始
データを入力したインターフェース
ボックスにより運用時は PC が不要

対応ソフトウェア

ESA / ESA2 / ESA PRO

SLESA-IP1



インターネット接続で広がる可能性
プログラム時は PC → HUB → 複数のインターフェイスを接続して作成し、運用時は 1 台のインターフェイスをクロックジェネレータの代わりとしてマスター接続、他のインターフェイスをスレーブ接続し同期可能。スタンドアロンでマルチユニバースの運用を非常にローコストに制御できます。

SLESA-U8



64bit OS の PC 対応
U8 インターフェース用に開発された TOOLS の項目により DMX ブレイクタイムの修正が出来る様になり、DMX 機器とのマッチングが取れるようになりました。

SLESA-U10



ESA-PRO に対応したインターフェースです。スマートフォンから WiFi 経由でのコントロールが可能になりました。

SLESA-U9



ローコストインターフェース 最大 256ch DMX を制御可能。
20ch 運用時に最大 1184 ステップまでコントロールすることが可能です。外部メイクを受けてわずかな DMXch のみ運用する際に最適です。外部メイクによりシーンの呼出しは 4 シーンのみとなります。

SLESA-UE7



Micro SD に 2GB までデータ保存可能。DMX 出力は 1024ch DMX キャプチャソフトによる DMX レコーダーとしての運用が可能。
マルチゾーンの同時キューが可能となりました。2GB でのステップ数 512ch 出力は約 200 万ステップです。赤外線ポートを搭載しています。イーサネットポートが搭載されました。

DSB32-UE7



8x4 合計 32 パターンのプログラムを簡単に呼び出せるコントロールボックスです。ページをめくることなく次のシーンの呼び出しが可能です。
ESA-PRO の使用でエリア別の照明コントロールが可能になりバンケットなどのパーティーの使い回しに最適です。アミューズメントシーンでも力を発揮する音声入力装備!

対応ソフトウェア	SLESA-IP1	SLESA-U9	SLESA-U8	SLESA-UE7	SLESA-U10
XP / Vista / Seven			32bit / 64bit		
USB 接続	-	●	●	●	●
Ethernet 接続	●	-	-	●	-
インターネット接続	●	-	-	●	-
DMX レコーダー	-	-	-	●	-
Easy Stand Alone	●	●	●	●	-
Easy Stand Alone 2	-	●	●	●	●
ESA-PRO	-	-	-	●	●
3D ビジュアライザー			制限あり		
Alcolis (アプリ)	-	-	-	●	●

スタンドアロン動作

DMX チャンネル	512	256	512	2 x 512	512
シーン数	255	20	99	250	99
ゾーン数	1	1	1	5	1
スタンドアロンメモリ	32k	20k	128k	最大 2GB まで	100k
最大ステップ数 (20ch)	5629	1184	7677	80649725	3935
最大ステップ数 (60ch)	2109	439	2877	30243645	1550
最大ステップ数 (512ch)	259	-	355	3751148	190
電源電圧	DC 9V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V
電源コネクタ	Round 2.1mm	mini USB	mini USB	mini USB	USB Type C

トリガー

内部コネクタ	-	18pins	HE10	HE10	HE10
ポートトリガー	8	8	8	8	8
クロック	20	-	100	40	2020
赤外線リモートコントロール	-	-	-	●	-
スマートフォン wifi 操作	-	-	-	●	●

SUSHI
シリーズ

対応ソフト	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP、Vista 7、8、OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	RJ 45 / Connector Block	XLR3pin female
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-

スタンドアロン動作

DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	512ch まで

STICK series

壁面埋込み型 DMX コントローラー

設備用ライティングコントロールに適した 壁面埋込み型 DMX コントローラー

SCENE

1~8 のボタンでシーンを選択します。2 回タップすると元の値にリセットされます

PAGE (BANK)

ABCDE に各 5 ページ、シーンボタンとの組み合わせで、200(25x8) 種類のシーンを保存できます。

FADER

カラー化されたフェーダーは、シンプルなタッチで基本的な色に直接アクセスできます



SELECT

ディマー、スピード、カラーを切り替えることができます。

VALUE

中央の緑 LED はデフォルト値
左右の青 LED は増減した値です

ニコラウディー「STICK-KE2」は、建築照明の設備で使えるシンプルな DMX コントローラーです。KE-1 プラスチックパネルがガラスストップになりデザインもリニューアル。パネル上部にオン/オフボタン、最大 200 の照明シーン (25x8)、ページ間を循環する 2 つのボタン、水平のフェーダーを選択する 8 つのボタンを備え、カラー / ディマー / スピードを即座に調整することができます。コントローラーは ESA2 ソフトウェアを使用して PC または Mac から USB プログラムが可能です。

STICK シリーズは設備や用途により、あらゆるニーズを満たすように 6 つのモデルをご用意しています。



STICK-KE2

パッケージ比較表	STICK-KE2	STICK-DE3	STICK-CU4	STICK-GA2	STICK-GU2	STICK-CW4
デザイン	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ
寸法	106 x 146 x 10 mm	106 x 146 x 11 mm	106 x 146 x 11 mm	86 x 110 x 11 mm	86 x 86 x 11 mm	106 x 146 x 10 mm
重量	200g	211 g	200 g	145 g	113 g	200g
USB 接続	●	●	●	●	●	●
Ethernet 接続	●	●	-	-	-	-
DMX チャンネル	1024	2 x 512	512	512	128	1024
対応するソフトウェア						
Easy Stand Alone (PC)	-	-	-	-	●	-
Easy Stand Alone 2 (PC/Mac)	●	●	●	●	●	●
ESA-PRO (PC)	●	●	-	-	-	●
ESA-PRO2 (PC/Mac)	●	-	-	-	-	●
DMX レコーダー (PC)	-	●	-	-	-	-
Suite 2 (PC)	-	●	-	-	-	-
3D ビューワー (PC)	-	フルモード	限定モード	限定モード	限定モード	-
Stick Remotes (アプリ)	-	iOS / Android	-	-	-	-
Alcolis (アプリ)	-	iOS / Android	-	-	-	-
スタンドアロン動作						
シーン数	200	500	36	99	24	36
ゾーン数	5	10	1	1	1	1
スタンドアロンメモリー	micro SD	micro SD	76k	76k	12k	-
最大ステップ数 (20ch)	SD カード限界	SD カード限界	2730	3200	842	2729
最大ステップ数 (60ch)	SD カード限界	SD カード限界	1020	1200	311	-
最大ステップ数 (512ch)	SD カード限界	SD カード限界	125	140	-	124
電源電圧	-	DC 5-6V	DC 5-10V	DC 5-12V	DC 5-12V	-
電源コネクタ	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック	ターミナルブロック / RJ45
トリガー						
ライブコントロール	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Saturation	Color / Dimmer	Color / Dimmer	Color / Dimmer / Saturation
タッチセンサボタン	12 + ホイール	10 + ホイール	12 + ホイール	4	3	12 + ホイール
ポートトリガー	8	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8
クロック	40	100	-	-	-	100
RS232	●	●	-	-	-	-
オーディオ	-	-	-	-	-	-
赤外線トリガー	-	●	-	-	-	-
WiFi	●	-	-	-	-	●

ESA PRO (DMX CONTROL SOFTWARE)

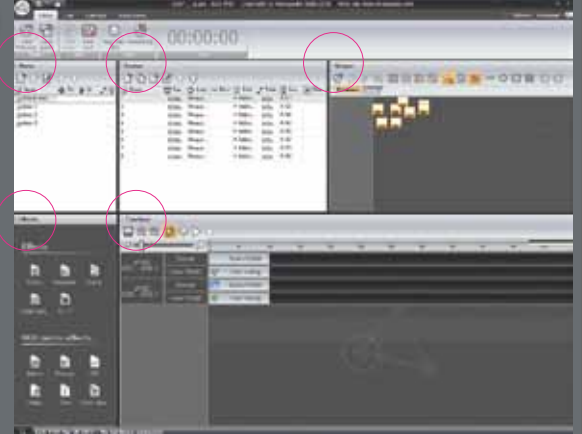
Editor エディター

各灯体のエリア分けや SCENE の作成をするセクションです。

Areas: 灯体のエリアを区別するセクションです。各エリアに振り分けられた灯体は、他のエリアの信号を受けることなく独立操作が可能です。また、全ての灯体を制御する [GlobalArea] セクションもあります。

Seanes: ESA 同様ステップをまとめたセクションです。各シーン [Scene] のステップは [Time Lines] で作成します。ESA と違い TimeLine 上にメモリーしていくため時間軸上で瞬時にメモリー状態が確認できます。メモリーには左下の Effects をドラッグアンドドロップして TimeLine 上に当てはめる簡単な行程です。

Groups: エリア分けされた灯体を区別するセクションです。



Live ライブ

Editor で作成した各 Scene を Live で使用するセクションです。

Live: Editor 画面上で作成した Scene を各エリアごとに分類したセクションです。スタンドアローンで使用しない場合はこのセクションで照明の操作を行います。エリア分けしていない場合 USER の箇所 (丸印) は GlobalArea の表示のみとなります。



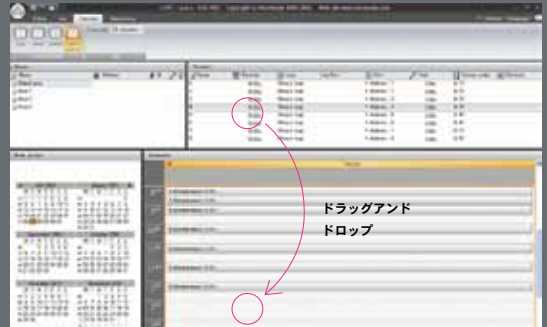
Calender カレンダー

各 Scene を月 / 日 / 時に振り分けて信号を出力させるセクションです。

カレンダー Scene から Calender ヘッドドラッグアンドドロップするだけで操作は完了です。

ご注意 ボックス自体にタイマー電源が付いているわけではありませんのでご使用の際は常時電源が必要となります。

表記 カレンダーの表記は、Day・Week・Month のいずれからかお選び頂けます。



FAQ

よくある質問と回答

ESA/ESA-PRO

ESA で同時に複数のシーン (キュー) を走らすことが可能ですか？

ESA では出来ないのですが、ESA-PRO であれば別々のエリアであれば同時に 5 個まで走らせることが可能です。

ムービングライトは制御できますか？

内蔵された FX マネージャーにより複雑なパン/チルトのコントロールが容易に出来ます。

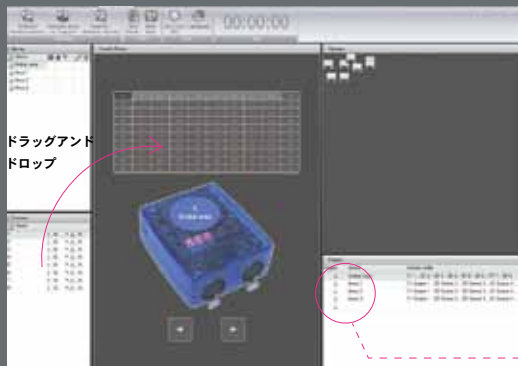
ESA で音同期できますか？

最新版の ESA-PRO ではタイムラインに WAV ファイルを貼り付けて音楽と同期再生することができます。

汎用赤外線リモコンでシーンの呼び出しは出来ますか？

ESAU7 及び STICKU1 では赤外線ポートが標準で装備されており、汎用リモコンを認識 / セットアップすることにより可能となります。ただし DSB32-U7 では使用できません。

ESA PRO (DMX CONTROL SOFTWARE)



ドラッグアンド
ドロップ

Stand Alone スタンドアローン

シーンをコントロールボックスに
メモリーするセクションです。

操作 シーンをドラッグアンドドロップし振り分けていく作業のみです。振り分けが完了したら [WRITETHEINTERFACEMEMORY] のボタンを押せば、インターフェースボックスにデータが書き込まれます。

シーン エリアごとに分けられたシーンが表示されます。エリアの選択は [Areas] をクリックして表示させます。

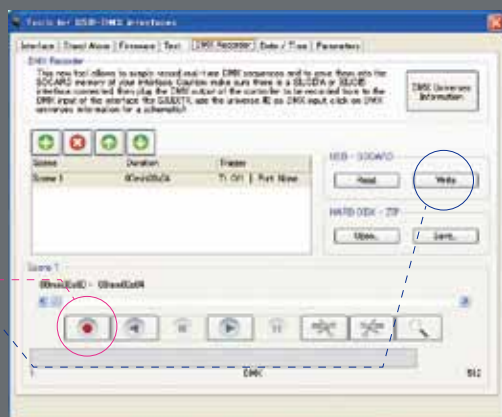
ページ インターフェースボックスは、A・B・C・D・Eの5つのページがあり、そのページごとにエリア分けをすると非常に便利です。

Tools ツール

SLESA-U7,STICK/SUITE2-FC を DMX レコーダーとして使用する

概要 ソフトウェアのESA-PROをダウンロードした際にTOOLSと呼ばれるコマンドも合わせてダウンロードされています。ファームウェアのアップデートなどが行えます。

操作 TOOLSを開き [DMXRecorder] を選択します。
外部操作卓をインターフェースボックスに接続します。
[REC] ボタンを押し、メモリーしたい長さで停止させます。
[WRITE] ボタンでインターフェースボックスに書き込むだけで終了です。
SLESA-U7、SunliteSuite は赤外線受光部をボックス内に備えています。市販の赤外線リモコンを認識させることでワイヤレスコントロールが可能です。



機材塾
workshop space
KIZAIJUKU

2016 年 7/20 に開催された機材塾
【Nicolaudie ワークショップ ESA Pro セミナー】の動画を
Youtube チャンネルにて公開中です 「機材塾」で検索！

ESA PRO 前半

<https://youtube/WxGAPi5g8uc>

ESA PRO 後半

<https://youtube/bHUWrf6DJw>

ESA/ESA-PRO は DMX レコーダーとして活用が出来ますか？

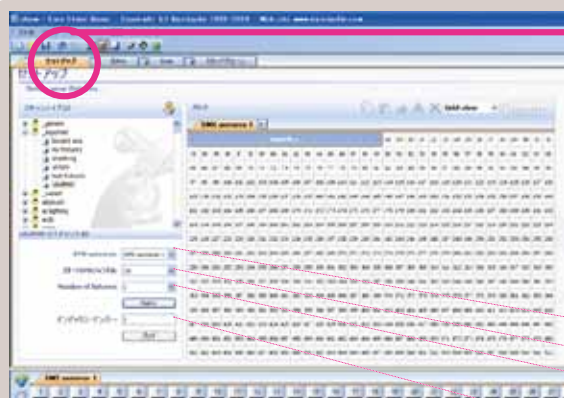
別途インストールされる Tools で DMX レコーダーとして運用が可能です。

DMX レコーダーはニコラウディー



ESA (DMX CONTROL SOFTWARE)

スタンドアロン DMX コントロールソフトウェア



1 ソフトウェアを起動 照明機器をレイアウトします

ESA ソフトウェアを立ち上げるとセットアップ画面が表示されます
スキャンライブラリーから照明器具を選びます



■スキャンライブラリーとは

- ・照明機器メーカー 100 社以上、3500 台以上のライブラリーを収録
- ・SUNLITE ホームページでは随時ライブラリーを更新しています
- ・スキャンライブラリーエディタで作成することも可能です。

- ・ユニバースの選択
- ・DMX スタートチャンネルの選択
- ・同一アドレス以外で何台使用するかを選択します
※ Matrix を選択すると [Number of Fixture] から [x] に変更されます
- ・登録台数を表示



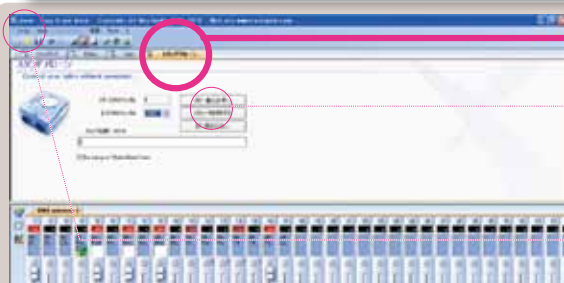
2 EDITOR 画面に移動し ステップを入力します

- ・画面下のフェーダーを使い灯体のステップを入力していきます
- ・入力したステップはシーンに反映されます
- ・カラーマネージャー・エフェクトマネージャーを使用すると、よりスムーズにセッティングが可能です。



3 ユーザー画面では 作成したシーンをチェックします

ユーザー画面ではタブに割り当てられたシーンをクリックすることで確認することができます。
ボックス単体 (スタンドアロン) で使用しない場合は USER 画面上でライブモードでご使用頂けます



4 インターフェイス BOX に シーンを入力します

「メモリー書き込み」を押すと PC から ESA インターフェイスボックスへデータが転送されます。転送完了までに数秒から数分かかることがあります。ESA インターフェイスボックスに入力したメモリーを PC に呼び出す場合は「メモリー読み込み」を押します。読み込んだメモリーは編集が可能です。
ファイルメニューからデータを PC 上にメモリーすることも可能です。



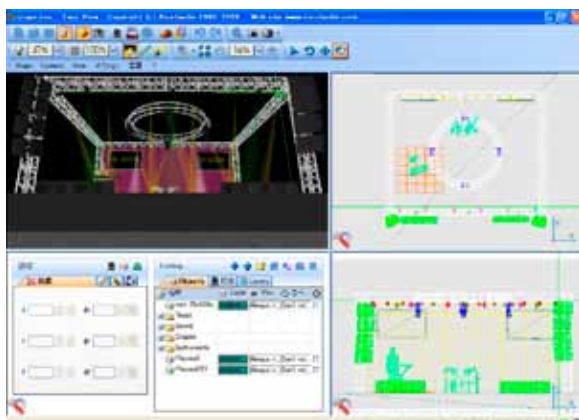
以上でメモリーは完了です。
入力後はパソコンを必要としません



Magic 3D Easy View /Simulation Software

照明プランシミュレーションソフトウェア

3D レンダリング技術を用いたソフトウェア
照明プランのプレゼンテーションや
ツアーでの事前打ち込みに最適！



ステージ上の動作を可視化

対応パッケージ

完全版

SUITE2-FC

SUITE2-FC+

制限有り

SUITE2-BC

SUITE2-EC

入力は 4 ユニバスまで対応し、CAD データを 3DS に
変換して取り込むため、スムーズな作業が出来ます。

インターフェースへの入力



インターフェースへの入力は
DMX をダイレクトに入力するか
Artnet 出力対応による Eathernet
経由で入力します。インター
フェースの導入を考えている方
はソフトウェアの DEMO 版をダ
ウンロードして実行できます。

パッチの選択



パッチマネージャーを起動させ、
フィクスチャーライブラリーよ
り灯体を選択。パッチすること
により灯体が反映されます。ト
ラスや人物ファイルなども選択
することが可能。選択したファ
イルは Listing に反映されます。

3D 上でステージを作成



パッチされた機具を 2D プロッ
ト画面にてマウスで移動させ
ステージを作り上げていきます。
正確な数値入力やオブジェクト
のリサイズなども容易です。

演出を 3D 映像で確認



完成されたステージ上の照明
DMX 入力にて実際に演出し、疑
似カメラで様々な角度からキャ
プチャーすることができます。

より表現を明確にする付加機能

ムービーレコーダー及びカメラ、
音声ファイル入力及び編集が可
能です。また、オブジェクトに
AVI/MPEG ファイルの動画出力が
可能です。

3D レンダリング



ムービーレコーダー AVI オプション



ムービー編集機能



DMX INTERFACE

小型 DMX インターフェース



世界最小の DMX コントローラー
小規模な演出や店舗設備に

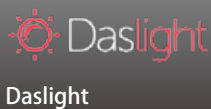
Nicolaudie 「SUSHI-DS」は世界最小サイズの ON PC DMX インターフェースです。3pin XLR 型 128ch DMX インターフェースとオンラインからダウンロードして 4 つのソフトウェアのドングルとして操作できます。ソフトウェアには 10,000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。また、内蔵の Scan Library エディターを使用してオリジナルのフィクスチャーライブラリを作成できます。USB-DMX インターフェイスは USB ポートを使用して、Windows、(Windows XP、Vista、7、8) 等のコンピューターに接続できます。ソフトウェアのアップグレードはお使いのコンピューター上で簡単にできます。

対応ソフトウェア

Easy Stand Alone



Sunlite Suite



対応ソフトウェア	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP、Vista 7、8、OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	RJ 45 / Connector Block	XLR3pin female
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-
スタンドアロン動作		
DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	512ch まで

SUSHI-RB

世界で最も、ちいさな
DMX コントローラー誕生



ニコラウディー「SUSHI-RB」は握り寿司サイズの最も小さなスタンドアロン DMX インターフェースです。12ch の DMX チャンネル及び 3 つのソフトウェアが使用可能です。USB-DMX インターフェイス 1 台で、様々な人気のソフトウェアをお使い頂けます。

本機には Sunlite / Daslight の旧タイプソフトウェアが無料で含まれています。新しい Sunlite / Daslight ソフトウェアはオプションとして用意されています。

10000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。

また、内蔵の Scan Library エディターを使用して自分のフィクスチャーライブラリを作成できます。USB ポートを使用して、Windows (XP、Vista 7、8) 等のコンピューターに接続できます。デベロッパーキットは、パワフルでユニークなクロスプラットフォームライブラリを使用しています。

ILDA / DMX INTERFACE

ILDA/DMX レーザー制御インターフェース



Moncha.NET は、ILDA 出力と DMX 入出力を備えた
新しいイーサネットレーザーショーコントローラー



Moncha.Netソフトウェアを使用したレーザーショーコントローラーです。リアルタイムでの制御、DMX 制御、スタンドアローンモードでの制御が可能となっています。

イーサネットモードでは、PC と Moncha.NET を Ethernet ケーブルで接続し、Moncha.NET の ILDA アウトプットからレーザープロジェクターを制御します。あらかじめプリセットされているレーザーアニメーションをリアルタイムに制御することができます。もちろん、オリジナルのレーザーアニメーションの作成も可能で、それらを組み合わせて長編のレーザーショープログラムを作成することができます。

作成したレーザーアニメーション及びショープログラムは Moncha.NET の SD カードに保存することが出来ます。DMX あるいはスタンドアローンで SD カードに保存されたレーザーアニメーションを選択し照射させることが可能。

DMX の出力にも対応し、Moncha ソフトウェア内で、LED ライトのチェイスやスモークマシンの ON/OFF などの簡易な DMX プログラムを作成することができます。

【主な特徴】

- ・ DMX 512 出力
- ・ 輝度マップフェード
- ・ 最大スキャンレート：400,000pps
- ・ ポジション / サイズ：16bit 対応
- ・ 任意の SD カードリーダー使用可能
- ・ SD カードに 20 時間のレーザーショーを保存可能



- ・ 32GB の SD カードを使用して 254 のレーザーショーが保存可能
- ・ 3 種のコントロール：イーサネット、DMX、スタンドアローン
- ・ ディスプレイとボードの追加方法：外部 ILDA、セーフティーキー、X,Y インバーター体型
- ・ レーザーセーフティー：輝度マップは、DMX またはスタンドアローンモードで動作します
- ・ 色の最適化：SD カード上でカラーバランスとフェードカーブ (DMX、スタンドアローンで動作可能)
- ・ イーサネットまたはインターネット経由でリモートコントロール可能 (パブリック IP アドレス必須)
- ・ フレームやショーをアップロード、スタンドアローンモードの設定、輝度マップとカラーの最適化設定

LASER CONTROL SOFTWARE

ILDA 対応レーザーコントロールソフトウェア



BEYOND 4.0

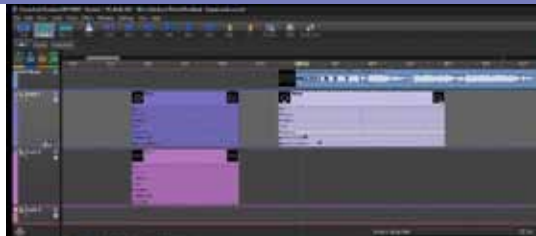
新しいレベルの「ライブ」レーザーコントロール

進化を続けるレーザーショーやエンターテインメント産業は、プロユースのレーザー制御プラットフォームが必要とされています。BEYOND はその必要性と要望に応え、他のレーザーコントロールソフトウェアには無い様々な新技術が備わっています。パッケージには 3D アニメーションと描画プログラム、さらにレーザーとビデオの制御のための真のマルチメディア・タイムラインを同梱しています。

DMX や ArtNet、OSC などの照明プロトコルのサポートで、照明コンソールからレーザーショーやエフェクトを制御することができます。人気の QuickTools と QuickFX の拡張されたバージョンを提供しています。また、ショーのデザインに使える数々のエフェクトをご用意しました。プロ仕様の MIDI と DMX マッピング・オプションによって任意のコンソール用のカスタムプロファイルを作成することができます。

多彩なファンクションによりレーザー演出が劇的に変化

マルチメディアタイムライン



マルチメディアタイムラインを使用すると、完全なレーザーショーをプログラムすることができ、同様にタイムラインから編集映像コンテンツをコントロールすることができます。これにより、簡単にビデオ、レーザーや音声を組み合わせたマルチメディアショーが作成可能です。QuickShow と比較した場合、BEYOND のタイムラインはより多くのエフェクトや編集オプションを提供します。

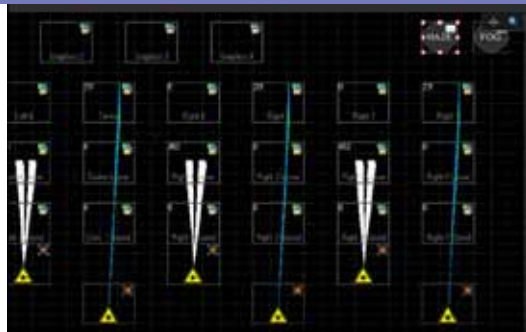
キューグリッド



キューグリッドには、予めプログラムされたビームエフェクトや、グラフィック、アブストラクト、ロゴやアニメーションなどが 2,000 以付属しています。

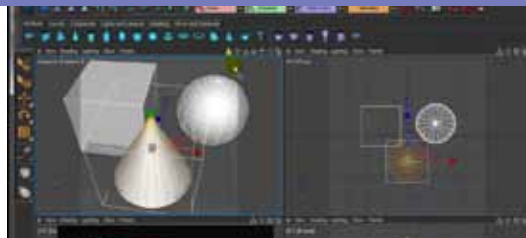
キュー・グリッドはマルチモニター環境のための高度な画面のオプションを装備しています。

BEYOND ユニバース



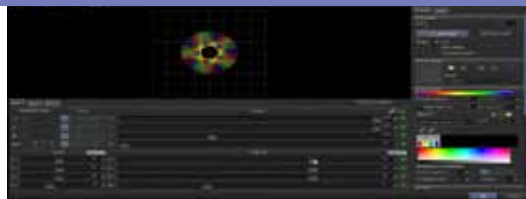
BEYOND ユニバースはソフトウェア内でカスタムワークスペースを作成でき、好きなようにカスタマイズすることができるツールです。例えば、ショーやクライアント向けにカラー、明るさ、ローテーション、DMX トリガーなどの特定のスライダーのあるワークスペースをロックしたい場合、BEYOND ユニバースを使用すれば可能です。

BEYOND 3D



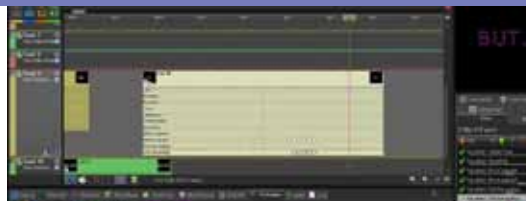
BEYOND は、高度な 3D アニメーションと編集プログラムを備えており、テキスト、グラフィック、ロゴ、アニメーションを作成できます。

アブストラクトエディタ



BEYOND はアブストラクトレーザーを作成できる二つの異なるアブストラクトエディタが付属しています。

高度な描画と編集プログラム



BEYOND は、これまで以上に簡単に既存のコンテンツの編集だけでなく、様々な描画プログラムや高度なエディターが含まれています。自由な創造性と優れた機能性を提供します。

Pango Script



PangoScript は、ソフトウェアのコアにアクセスし、あなたのニーズに合わせてカスタマイズすることができる BEYOND 内部ツールです。PangoScript を使用すれば、考え付くありとあらゆる関数を実行するために、個々のコードのコマンドを書き込むことができます。例えば、ライティングコンソールや MIDI、DMX をマッピングしたり、各々のノブ、ボタンやスライダーをカスタマイズが PangoScript で可能になります。

オートプレイ



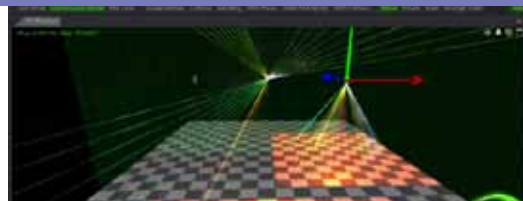
オートプレイは BEYOND の内部ツールで、自動的に所定の時間でバックショーを再生することができます。

KINECT



インタラクティブなレーザーディスプレイの人気はますます高まっています。BEYOND は、X-Box の Kinect を使ってインタラクティブなショーをコントロール可能です。

ビジュアライザー



BEYOND では、Realizzer や Capture Polar、Light Converse、Wsyiwyg などの人気のビジュアライゼーションプログラムを使用して、全体のレーザーショーを視覚化することができます。

製品内容

- ・ BEYOND ソフトウェア (Essentials)
- ・ FB3 USB レーザーコントローラー
- ・ USB ケーブル

まずは無料デモをお試しください

下記リンクより、BEYOND 無料デモ版をお試しいただけます

<http://pangolin.com/shop/lasershow-designer-beyond-essentials/#tab-6936>

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
ページ Load/Save	-	●	●	●
アドバンスドロー	-	-	●	●
Synth Editor	-	●	●	●
Abstraction Editor	-	●	●	●
書き出し	-	●	●	●
ユニバース	-	●	●	●
ユニバースエディット	-	-	●	●
Spatial Effects	-	-	●	●
ERP (Opne GL プレビュー)	-	●	●	●
外部ビジュアライザー	-	●	●	●
QM2000 出力	-	●	●	●
ワークスペース毎のページ数	40	80	250	250
トラック制限数	-	40	200	200
プロジェクトゾーン数	30	60	200	200
オブジェクトゾーン出力	-	-	●	●
ゾーンのセカンダリネーム	-	●	●	●
Art Net	-	-	●	●
MIDI 対応	-	-	●	●
MIDI to Code	-	-	●	●
Keyboard to Code	-	-	●	●
OSC to PangoScript	-	-	●	●
Channel Tab	-	●	●	●
ビジュアルクリップボード tab	-	-	●	●
PangoScript Tab	-	-	●	●
タイムライン上のメディアトラック数	1	2	無制限	無制限
セカンダリワークスペース	-	●	●	●
セカンダリ Tab セット (右側)	-	●	●	●
エフェクトモーフィングスライダー	-	●	●	●
ドロップエフェクト	-	●	●	●
FX スピードとタイムシフト Zone FX	-	●	●	●
ゾーン ライブコントロールと FX	-	●	●	●
タイムラインエディター	-	●	●	●
LivePRO ネットワーク	-	-	●	●
ネットワーク TCP/IP サーバー (外部)	-	-	●	●
ST2000 データのインポート	-	●	●	●
BEYOND 3D	-	-	-	●
Kinect	-	-	-	●
ProTracks	-	-	-	●
Emu Laser	-	●	●	●
LC ADAT	-	-	-	●
LC Flash	-	-	●	●
オブジェクトアニメーション	-	-	-	●
Web カメラ	-	-	-	●
SMS 2 Laser	-	●	●	●
Fixture, DMX グループ, マルチグループ	-	-	-	●
アドバンスプラグイン	-	-	-	●
OSC	-	●	●	●
BUS Tracks サイドエフェクト	-	●	●	●
Physics	-	●	●	●
タイムコントロール Tab	-	-	-	●
コントロール可能なレーザー数	9	9	24	24
PangoScript Tab	-	-	●	●

アップグレード

BEYOND ソフトウェアは、3 バージョン (Essentials、Advanced、Ultimate) が利用可能で、Pangolin はこれら 3 つのバージョン間の便利なアップグレードパスを提供しています。

LASER CONTROL SOFTWARE

ILDA コントロールソフトウェア + インターフェースボックス



QuickShow + FlashBack3

クイックショー、フラッシュバックスリー

世界的なシェアを誇るレーザーコントロールパック

レーザーの世界的名門 Pangolin(パンゴリン)社による、ILDA ソフトウェア「QuickShow」及び同梱インターフェースボックス「Flash Back3」。

同価格帯の他社ソフトウェアを遥かに凌ぐグラフィック性能と自由なカスタマイズ性が特徴です。豊富なプリセットパターンが用意されており、約 2000 種類のグラフィック、アニメーション、ビームエフェクトや抽象イメージがご利用いただけます。

ビットマップや JPEG 画像からのトレース機能やショーの為のタイムライン編集など、実用的な機能が盛り込まれています。QuickShow ソフトウェアにより同時に最大 6 台の Flash Back3 をコントロールすることができます。複数台のレーザープロジェクターの制御が可能になりプロフェッショナルな演出を実現します。

	ソフトウェア (クイックショー)
対応	OS Windows XP/Vista/7/8/10・32bit/64bit 対応
必要要件	CPU デュアルコア 2GHz 以上・RAM 2GB 以上・USB 2.0
レーザー プロジェクター 必要条件	・ILDA 基準インプットコネクタ付き ・10K-60K のスピード・スキャナー ・単色・フルカラー RGB 色表示
	インターフェースボックス (フラッシュバック 3)
寸法	110x71x33mm
JAN CODE	4562-1422-7154-1

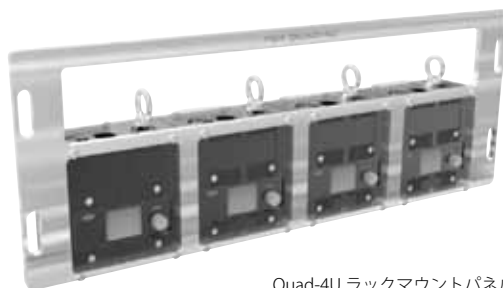
ILDA / メディアサーバー

ABLE
LASER TECHNOLOGY



FB4-SE NODE

ABLE LASER「FB4-SE NODE」は、レーザーソフトウェアのワールドスタンダード「PANGOLIN」社の ILDA メディアサーバー「FB4」をコンパクトなエンクロージャーに統合したインターフェースユニットです。OLED ディスプレイがトップパネルに配置され、サイドにはイーサコンコネクタ、DMX IN/OUT コネクタを装備しています。単体で PANGOLIN「QUICK SHOW」のインターフェースとして機能するほか、BEYOND ソフトウェアのインターフェースとしてアップグレードすることで、ネットワークを用いた最先端のエンターテインメントプログラムの中核に組み込むことができます。オプションに、4 ユニットをラックマウント可能なパネルをご用意。大規模ツアーシステムにも対応します。



Quad-4U ラックマウントパネル

電源	DC 12V
ILDA 出力	DB-25 ピン
Ethernet	EtherCon
DMX 入出力	XLR 5pin
寸法	L106 x H605 x H102 mm
筐体	アルミマイト

LASER PROJECTOR

ハイスペック・アニメーションレーザープロジェクター



PRIME RGB 5300



PRIME RGB 11000



PRIME RGB 3000



ABLE LASER「PRIME RGB シリーズ」は
ILDA 対応 ハイパワー フルカラーレー
ザープロジェクターです。高出力 RGB

大規模会場向けハイパワー・フルカラーレーザー

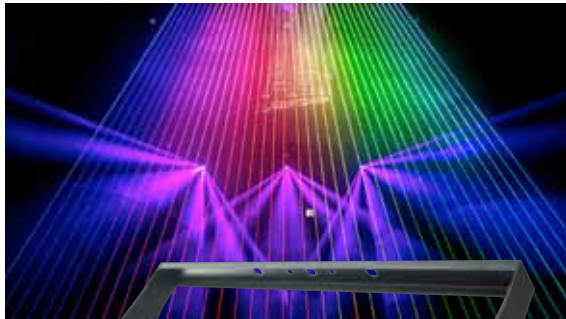
レーザーが、鮮やかな空間を創り出します。

更にオプションの Pangolin FB4 MAX を使用すれば、PC から CAT5/CAT6 ケーブルでの QUICK SHOW のオペレートが可能です。有料のアップデートで、Pangolin BEYOND 最新ソフトウェアに対応。中規模から大規模会場において、ネットワークを用いた最先端のフルカラーレーザー演出が可能になります。

Model	PRIME RGB11000	PRIME RGB5300	PRIME RGB3000
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	450W max	170W	145W
寸法 (取手, 足別)	L347 x W218 x H192 mm	L165 x W232 x H334 mm	L334 x W232 x H165 mm
重量	16 kg	12.5 kg	12 kg
光源	総出力	9300mW ~ 10500mW	4500mW ~ 5100mW
	RED	3060mW @ 637nm/ シングル	1360mW @ 637nm/ シングル
	GREEN	4000mW @ 520nm/ マルチ	2000mW @ 520nm/ マルチ
	BLUE	4000 mW @ 445nm. マルチ	2000 mW @ 445nm. マルチ
ビーム径 (出力口)	5 nm	4 nm	R 5 nm / G 3.5 nm / B 3.5 nm
拡がり角 (フルアングル)	1 mrad	<1 mrad	R: X&Y: 0.25X1.3mrad G: X/Y<1.0mrad B: X/Y<1.0mrad
モジュレーション レーザークラス	アナログ 50kHz Class 4	アナログ 50kHz Class 4	アナログ 100kHz Class 4
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)
スキャナングル	60° max	60° max	60° max
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒
IP レート	IP 54	IP 54	IP 54
付属品	フライトケース	フライトケース	フライトケース
冷却	ベルティエ素子	ベルティエ素子	ベルティエ素子
換気	60mm 低ノイズファン x4	40mm 低ノイズファン x4	40mm 低ノイズファン x4
コントロール	ILDA in (differential) / ILDA out	ILDA in (differential) / ILDA out	ILDA in (differential) / ILDA out
電源入力	Neutrik パワコンコネクター	Neutrik パワコンコネクター	Neutrik パワコンコネクター
安全装置	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ
リモートロック	3 ピン XLR	3 ピン XLR	3 ピン XLR
スキャンイメージ反転	-	反転 -X, -Y	反転 -X, -Y
色調整	-	インテンシティ RGB 0~100%	インテンシティ RGB 0~100%
ウィンドウ保護	-	スライド型ウィンドウカバー ハードウェアマスク	スライド型ウィンドウカバー ハードウェアマスク

LASER PROJECTOR

ハイスペック・アニメーションレーザープロジェクター



BarRage RGB1500

フルカラーレーザー

ABLE LASER「BARRAGE RGB 1500」は、フルカラーのレーザービームアレイです。5つの細やかで高出力のフルカラーレーザーが、革新的なレーザーショーを創造します。オペレーションはDMXプロトコルに対応しています。



AURORA G1000

コンパクトな ILDA 対応グリーンレーザー

ABLE LASER「AURORA G」は、軽量コンパクトな ILDA 対応グリーンレーザープロジェクターシリーズ。40Kpps ハイスピードスキャナーと ANALOG モジュレーションで、ディープかつ鮮やかなレーザー演出を可能にします。



ARCHER RGB4000

ABLE LASER「ARCHER RGB4000」コストパフォーマンスの高いフルカラーレーザープロジェクターです。中小規模のショーやクラブ・バーなどに最適です。

Model	AURORA G3000	AURORA G1000	BARRAGE RGB1500	ARCHER RGB4000
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz	AC110-240V, 50/60Hz	AC100V-240V
消費電力	135W	120W	120W	80W
寸法 (取手, 足別)	L217 x W216 x H197 mm	L217 x W216 x H197 mm	L500 x M106.6 x H162 mm	210 x 215 x 186mm (ハンドル別)
重量	7 kg	7 kg	8.5kg	7.8kg (ハンドル除く)
光源	総出力	-	280 ~ 310mW @ ビームウインドウ 5 個	4000mW
	RED	-	110 ~ 120 mW @ 637nm Single Diode	1000 mW @ 638nm マルチモード直射ダイオード
	GREEN	3000~3400mW @532nm DPSS	90 ~ 100mW @ 520nm Single Diode	1000 mW @ 520nm マルチモード直射ダイオード
	BLUE	-	90~100nW @ 445nm Single Diode	2000 mW @ 445nm マルチモード直射ダイオード
ビーム径 (出力口)	3 nm	3 nm	<4.5mm @開口部	[R:4.7 x3.8mm], [G:3.5 x 2mm], [B: 4 x 3mm]
拡がり角 (フルアングル)	<1 mrad	<1 mrad	<0.2mrad	Red: 2 x 0.7 mrad, Green: < 0.22 x 1.3 mrad, Blue: 0.32 x 1.2 mrad
モジュレーション	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz	-	アナログ 30kHz
レーザークラス	Class 4	Class 4	Class 4	Class4
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	-	Galvo 30k
スキャナアングル	60° max	60° max	-	60° Max
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	陽極酸化アルミニウム、黒	アルマイト黒	ブラックアルマイト
IP レート	IP 54	IP 54	IP 47	IP54
付属品	フライトケース	フライトケース	フライトケース	フライトケース
冷却	-	-	TEC Peltier 素子	-
換気	-	-	40mm 低ノイズファン x4	-
コントロール	RJ45 in / out	RJ45 in / out	XLR 3pin in/out,	ILDA イン (Differential), アウト
電源入力	Neutrik / パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター	Neutrik / パワコンコネクター
安全装置	キースイッチ	キースイッチ	インターロック 3 ピン XLR	キースイッチ, FDA ScanSafe スイッチ
リモートロック	DB 9 ピン	DB 9 ピン	-	3 ピン XLR
スキャンイメージ反転	反転・X、Y	-	-	反転・X、反転・Y
色調整	インテンシティ RGB 0~100%	インテンシティ RGB 0~100%	-	インテンシティ R/G/B (0~100%)

LASER

ILDA 対応レーザー



FINE RGB3000

FINE RGB1000

付属キーボードからコントロール可能

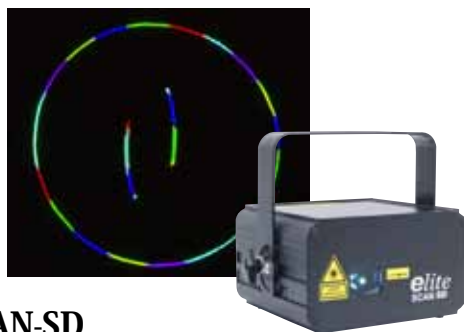
e-lite「FINE RGB3000」は、ハイスピード 30K スキャナーとトータル 3,800mW のレーザーダイオードを搭載した、ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザープロジェクターです。新技術の LD レーザーダイオードを採用することで、明るく、理想的なビーム広がり角を実現しています。付属のキーボードを使い、制御することができます他、「テキストモード」ではキーボードによるタイピングで任意のテキストを照射することが可能です。テキストデータは最大 10 / バターンの保存が可能であり、以後はキーボードの操作でトリガーできます。また、本体にはクリスマスやバースデーなどのイベントに使えるアニメーションが多数プリセットされています。これらはキーボード、あるいは DMX で制御できます。ILDA インプット / アウトプットを装備しておりますので、各種 ILDA ソフトウェアを使用し、よりクオリティとオリジナリティを高めた演出を行うことができます。



JUNO RGB3000

コストパフォーマンスの高い 3000mW レーザー

ハイスピード 30K スキャナーとトータル 3,000mW のレーザーダイオードを搭載した、ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザープロジェクターです。



SCAN-SD

ILDA ファイルを SD カードから読みスタンドアロン動作可

外部で作製した ILDA ファイルを SD カードに取り込むことで、外部コントローラーを用いることなくスタンドアロンで照射することが可能です。作製した複数の ILDA ファイルを 1 つのプログラムファイルとして照射でき、各 ILDA ファイル間のプレイスピードも予め決定できます。

Model	JUNO RGB 3000	FINE RGB 3000	FINE RGB 1000	SCAN SD
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	100-240V 50/60Hz
消費電力	38W	80W	30W	15w
フェーズ	250 VAC / F2A	-	-	250V 1.6A SloBlo, 20mm ガラス管
laser class	-	Class4	Class4	Class3B
スキャナー	30K pps, $\pm 30^\circ$	30 K pps	20 K pps	10K pps
光源	総出力 3,000mW RED 600mW 638nm GREEN 600mW 520nm BLUE 1,800mW 445nm	3,800 mw 800mw 638nm 1,000mw 520nm 2,000mw 450nm	1,000mW 200mW 638nm 200mW 520nm 600mW 450nm	300mW 150mW 650nm 50mW 532nm 100mW 450nm
DMX	17 ch	-	-	最大 17 チャンネル
モード	DMX512・ILDA・オート・サウンド	DMX512・ILDA・オート・サウンド	DMX512・ILDA・オート・サウンド	DMX512・ILDA・オート・サウンド・SD
動作温度	10°C ~65°C	-	-	10 ~ 40°C
コネクター	3pin XLR in/out, ILDA in/out	3pin XLR in/out, PS/2, USB, ILDA in/out	3pin XLR in/out, PS/2, USB, ILDA in/out	3pin XLR in out
寸法 mm	300 x 250 x 260 mm	337 x 198 x 231 mm	291 x 200 x 120 mm	236 x 194 x 188 mm
重量	4.1 kg	5.5 kg	3.6 kg	2kg
AUDIO 入力	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク

LASER

ファットビームムービングレーザー



X-TRA RED/BLUE

e-lite「X-TRA RED/BLUE」は8つのレーザー光源を搭載したFAT BEAM MOVING LASERです。500mWのRED(638nm)レーザーダイオードと、同じく500mWのBLUE(450nm)のレーザーダイオードを採用した2モデルをご用意しております。

8つのシングルビームと7つのLEDを照射し、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きい12mmのFATレーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。LEDは3WアンバーLEDを7つ搭載し、同時に使用することで演出の幅が飛躍的に向上します。クラブやステージ演出、MVやインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

スマホでQRコードを読み、動画をチェック



Model	X-TRA(BLUE or RED)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	120VA
レーザー出力	500mW x8
レーザー波長	RED 638nm / BLUE 450nm
スキャンシステム	ステッピングモーター
スキャンアングル	180°
モジュレーション	TT
レーザークラス	Class 3
コントロールモード	DMX/ オート / サウンド / マスタースレーブ
DMX チャンネル	7/22ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
LED	3W Amber LED x7
LED ビームアングル	7°
IP レート	IP20
寸法	1000x84x173mm
重量	6.8kg

レーザー



MOON STAR mk3

ブルー LED が幻想的なレーザー複合機

5W BLUE LEDを搭載。ホタルが舞うようなパターンと全体的に青みがかかるブルーLEDによる幻想的な演出を可能にする相乗効果があります。



LM-G

複数組み合わせ導入しやすいサイズ

コンパクトな本体の特性を活かし、複数台を組み合わせることで、ラインライトやレーザーによるカーテンなど自由なレイアウトでの演出が可能



FS-6

レッド x グリーンレーザー

音調同期や点描表示機能によるエフェクトが多数搭載されています。クラブ、パブなどのナイト空間やイベントなどでの使用に最適です。



LM-300B

300mW ブルーレーザー

450nm ブルーレーザー 300mwを採用し、出力されるビーム径は通常より太い18mm。コンパクトに構成されている為、アレイ状に複数台を設置してレーザーラインやレーザーカーテンなど自由なレイアウトでの演出が可能です。

Model	Moon Star Mk3 RG レーザー + 青 LED	LM-300B Blue レーザー	LM-G G レーザー	FS-6 RG レーザー
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	25W	15W	10W	30W
フューズ	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	250V 1 SloBlo 20mm ガラス管	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管
laser class	Class3B	Class3B	Class3B	Class3B
スキャナー	-	2 ステッピングモータ	-	-
総出力	(青 LED : 5W 455nm)	-	-	-
光源	RED R 100mw650nm	-	-	R 100mw650nm
GREEN G 40mw532nm	-	-	G 100mw532nm	G 50mw532nm
BLUE B 450nm 300mw	-	-	-	-
アングル	160°	X/Y ± 20 度	160°	160°
DMX	8ch	8ch	8ch	6ch/9ch/10ch
モード	DMX・音調・自動 マスター/スレーブ	DMX・音調・自動 マスター/スレーブ	DMX・音調・自動 マスター/スレーブ	DMX・音調・自動 マスター/スレーブ
動作温度	10 ~ 40℃	10-40°	10-40°	10-40°
コネクタ	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス	3pinXLR オス / メス
寸法 mm	86x234x26	254x153x88	W216H145D86	250x240x110
重量	2.5kg	2kg	2.0kg	2.6kg
AUDIO 入力	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク	内蔵マイク

ARCHITECTURE LIGHTING

アーキテクチャー向けライティング

IP65

第1記号 ...6
第2記号 ...5

粉塵が内部に侵入しない。
いかなる方向からの水の直
接噴流によっても
有害な影響を受けない

EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に IP65 /
耐塵防滴仕様のウォッシュライト



ChromaPar Q18



ChromaPar Q7



ChromaPad Q36



ChromaPad Q21



ChromaPad Q08

Model	Chroma Par Q18	Chroma Par Q7	Chroma Pad Q36	Chroma Pad Q21	Chroma Pad Q08
光源	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED	8W RGBW 4-in-1 LED
光度測定	光束アングル 25° (15° or 45° オプション) フィールドアングル 35° 出力 1572 LUX @ 5 meters	25° (15° or 45° オプション) 35° 890 LUX @ 5 meters	25° (15° or 45° オプション) 35° 3395 LUX @ 5 meters	25° (15° or 45° オプション) 35° 2502 LUX @ 5 meters	25° (15° or 45° オプション) 35° 1024 LUX @ 5 meters
特徴	カラー RGBW with CTC (3200K~10000K) ストロボ 0-30 Hz ディマー ディマーカーブ 4 種 プロトコル DMX512 DMX Channels 4 / 6 / 10 内蔵プログラム 有り ディスプレイ 7 セグディスプレイ	RGBW with CTC (3200K~10000K) 0-30 Hz ディマーカーブ 4 種 DMX512 4 / 6 / 10 有り 7 セグディスプレイ	RGBW with CTC (3200K~10000K) 0-30 Hz ディマーカーブ 4 種 DMX512 4 / 6 / 10 有り 7 セグディスプレイ	RGBW with CTC (3200K~10000K) 0-30 Hz ディマーカーブ 4 種 DMX512 4 / 6 / 10 有り 7 セグディスプレイ	RGBW with CTC (3200K~10000K) 0-30 Hz ディマーカーブ 4 種 DMX512 4 / 6 / 10 有り 7 セグディスプレイ
パワー	電源 100 - 240 VAC 50/60 Hz 消費電力 135W	100 - 240 VAC 50/60 Hz 58W	100 - 240 VAC 50/60 Hz 277W	100 - 240 VAC 50/60 Hz 200W	100 - 240 VAC 50/60 Hz 72W
入出力	電源端子 IP65 power In/Out cables DMX 端子 IP65 data In/Out cables	IP65 power In/Out cables IP65 data In/Out cables	IP65 power In/Out cables IP65 data In/Out cables	IP65 power In/Out cables IP65 data In/Out cables	IP65 power In/Out cables IP65 data In/Out cables
ハウジング	材質 アルミダイキャスト / 強化ガラス 仕上げ マットブラック / ホワイト IP レート IP65 冷却 空冷 動作環境温度 -30 ~ 45° C 本体耐熱 62° C	アルミダイキャスト / 強化ガラス マットブラック / ホワイト IP65 空冷 -30 ~ 45° C 62° C	アルミダイキャスト / 強化ガラス マットブラック / ホワイト IP65 空冷 -30 ~ 45° C 62° C	アルミダイキャスト / 強化ガラス マットブラック / ホワイト IP65 空冷 -30 ~ 45° C 62° C	アルミダイキャスト / 強化ガラス マットブラック / ホワイト IP65 空冷 -30 ~ 45° C 62° C
寸法	寸法 317 x 267 x 260 mm 重量 6.86 KG	241 x 192 x 221 mm 4.9 KG	579 x 338 x 115 mm 16.7 KG	427 x 299 x 98 mm 9.2 KG	316 x 235 x 81 mm 5.2 KG
オプション	電源コード 付属 (IP65) データケーブル 付属 (IP65)	付属 (IP65) 付属 (IP65)	付属 (IP65) 付属 (IP65)	付属 (IP65) 付属 (IP65)	付属 (IP65) 付属 (IP65)

※オプション偏光レンズは 20 台発注より承ります

ARCHITECTURE LIGHTING

アーキテクチャー向けライティング



ChromaLine L12



ChromaLine L6



ACCENT Q01

Model	Chroma Line L12	Chroma Line L06
光度測定	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
	ビームアングル	25° (15° or 45° オプション)
	フィールドアングル	35°
	出力	1447 LUX @ 5 meters
特徴	カラー	RGBW with CTC (3200K~10000K)
	ストロボ	0-30 Hz
	ディマー	ディマーカーブ 4 種
	プロトコル	DMX512
コントロール	DMX Channels	4 / 6 / 10 / 48 / 53
	内蔵プログラム	有り
	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
	電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz
入出力	消費電力	105W
	電源端子	IP65 power In/Out cables
	DMX 端子	IP65 data In/Out cables
	材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス
ハウジング	仕上げ	マットブラック / ホワイト
	IP レート	IP65
	冷却	空冷
	動作環境温度	-30 ~ 45° C
温度	本体耐熱	62° C
	寸法	990 x 200 x 188 mm
	重量	8.8 KG
	電源コード	付属 (IP65)
オプション	データケーブル	付属 (IP65)

Model	ACCENT Q01	
ライトソース	光源	1 LED (RGBW) 10 W (712 mA)
	Installed Optics	15°
	ビームアングル	13°
	フィールドアングル	24°
	Lumens	229
	Base Illuminance	225 lux @ 5 m
ハウジング	Efficacy	14.6 lm/W
	照射最短距離	92 mm
	寸法	174 x 104 x 163(430)mm (スパイク込)
	重量	1.6 kg
	本体色	ブラック
	IP レート	IP65
コントロール	ハウジング素材	型押しアルミニウム
	レンズカバー	耐衝撃性ガラス
	プロトコル	USITT DMX-512a, RDM
	チャンネル	1/4/5/6/7 / 10
	リモートアドレス	Ilumicode, RDM2go
	データ接続	2m 防水ケーブル
電気システム	電源入力	100 to 240 VAC 50/60 Hz
	消費電力	14 W 0.209 A @ 120 V / 13 W 0.113 A @ 230 V
	電源サプライ	内蔵
	ディマー	電子制御
	パワールINK	N/A
	電源接続	1.2m Edison plug IP65 防水ケーブル
オプション	冷却	空冷
	動作環境温度	-20 ° C to 40 ° C

※オプション偏光レンズは 20 台発注より承ります

ARCHITECTURE LIGHTING

ハイブリッドエフェクトプロジェクター

EIDOLON 350



arc-tik「Eidolon 350」は、350 W WHITE シングルモジュール LED を搭載したハイブリッドエフェクトプロジェクターです。IP66 の防滴性能と、8 度～40 度の優れた光学ズームを備えており、照射イメージは非常に均一です。カラーは CMY ホイール及びカラーホイール（7 色 + オープン）、ゴボはローテーションゴボ（7+ オープン）、アニメーションホイールも搭載、それらとフォーカス、ズーム、プリズムを組み合わせて多彩なエフェクト効果を演出可能です。又、RDM も標準で搭載しておりますので、本体のコントロールパネルにアクセスしなくとも、RDM 経由でフィクスチャーの様々な状況を確認出来ます。ARC-TIK 製品は、テーマパーク、商業施設、建築照明、屋外公演、その他の大規模及び中規模の施設に最適です。

Model	EIDOLON 350		
電源	AC100-240V	光源	350W(White LED モジュール)
消費電力	MAX 350W	端子	DMX in/out 3m、電源入力 3P 3m
ビームアングル	8~40°	ローテーションゴボ	7+ オープン (ゴボフロー / ゴボシェイク / 双方向性ローテーション)
ストロボ	0~25Hz		
ディマー	0-100% (16bit)	カラーホイール	x1 (ダイクロイック x7 + 白、レインボーエフェクト)
冷却	空冷		
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃	プリズム	x3 (双方向性 / スピード可変)
IP レート	IP 66	アニメーションホイール	双方向性ローテ / スピード可変
プロトコル	DMX512、RDM		
筐体	アルミダイキャスト	パーソナリティ	STANDARD/25CHS, BASIC / 20CHS
寸法	605x343x250 mm	ゴボサイズ	外径 22.8mm / デザイン径 :19mm
重量	23kg	厚み	ガラス 2.6mm / ステンレス 1mm

防滴 LED ムービングスポットライト



AQUA 480 BWS

光源に USHIO PR480 採用 / IP65 仕様

PR「AQUA 480 BWS」は、IP65 仕様のムービングライトです。光源に USHIO PR480(480W) ディスチャージランプを初めて採用し、PR 独自の特許技術の光学ランプ設計により、このクラスのディスチャージランプ搭載型ムービングライトの中では照度の高いモデルになっています。BWS(ビームモード、スポットモード、ウォッシュモード)の3つの機能が選択可能で、ビームアングルは0°～60°に変換します。プリズムは8面の円形プリズムが2枚と4面の線形プリズムを1枚、フロスト、アニメーションホイールを備えています。(プリズムはオプションで3面、16面の円形、線形のプリズムに変更可) 屋外エンターテインメントの現場で使用するのに理想的な機能を備えた製品です。

Model	AQUA 480 BWS
電源	AC100-240V 50/60Hz
出力	650W
光源	USHIO PR 480 (480W)、(6900 ± 300K)、1,500 時間
アングル	ビーム 0° ~ 2.8°
	スポット 2.8° ~ 60°
	ウォッシュ 10° ~ 60°
1 カラーホイール	ダイクロイックカラーフィルター x11
固定ゴボ	18 ゴボ + ホワイト (可変速双方向回転 / シェイク) 双方向性と可変速のレインボーエフェクト
プリズム	x3 (標準 2x8 面円形プリズム、1 x 4 面直線プリズム)
フロスト	オープン、双方向回転
フォーカス / ズーム	DMX リニア
オプション	3 面、16 面の円形 / 線形 / グラジエントプリズム、DMX512 ワイヤレスレシーバー
コントロール	DMX512 (ショート 22CH、標準 30CH、拡張 34CH)
ストロボ	ダブルシャッターブレード、0.3~25 F.P.S マクロ
ディマー	0~100%リニア調整
パン / チルト	540° / 270°自動位置補正、速度調整可能
端子	1/4in in, 3pin in/out, 5pin in/out
筐体	難燃性耐 UV 樹脂 + アルミダイキャスト
IP レート	IP65
寸法・重量	706X463X596mm・42kg

MOVING SPOT LIGHT

ハイブリッドムービングライト



PR-2482 Phantom

PR「PR-2482 Phantom」は、一台でスポット、ウォッシュ、ビームの機能を搭載したハイブリッドムービングヘッドです。同社「XR 440 BWS」からアップグレードした PR-2482 Phantom は、PR の特許技術採用の 440W のランプと優れた光学システムを兼ね備え、0° ~ 2.8° のビームから幅広い 60° のウォッシュまで様々なスポット演出を提供します。モジュラー構造により、簡単にパーツの交換やメンテナンスを行うことができます。

Model	PR-2482 Phantom
電源	100V~240V AC,50/60Hz
消費電力	650W@220V
チャンネル	ショートモード 23、標準モード 31、拡張モード 36
接続	DMX512、3ピン・5ピン
光源	OSRAM SIRIUS HRI 440W x1 (7000 ± 300K)
パン・チルト	540°/270°オートポジション補正
ビームアングル	ビームモード：0° ~ 2.8° スポット/ウォッシュモード：5 ~ 60°
ゴボ	固定ゴボホイール x 1 固定ゴボ + オープン x18 回転ゴボホイール x1 回転ゴボ + オープン x7 変速度で双方向回転可能なアニメーションホイール
ワイヤレス	ワイヤレスコントロール機能
カラー	12 色カラーホイール x1 CTO+ ホワイト、 マクロでリニア CMY の色混合システム
プリズム	8 面プリズム付属プリズムホイール、 4 面リニアプリズム、8 面プリズム 各 1
フロスト	フィルター x 1
ディマー	メカニカル調光 0~100%
シャッター	ダブルブレード 0.3 ~ 25 F.P.S
フォーカス	電動リニア
筐体	高温エンジニアリングプラスチック、IP20
重量	25kg

ハイブリッドムービングライト



XR-440 BWS

XR-330 BWS

一台に 3 つの機能を搭載したハイブリッドムービングヘッドです。PR の特許技術採用のランプと優れた光学システムを兼ね備えています。1 台 3 役をこなせる為、クライアントからの突然の要望にもすぐに対応することができます。カラーホイール以外に CMY を搭載し幅広いカラー演出が可能です。機器本体に Wireless Solution 製ワイヤレス DMX レシーバーを搭載しており、ケーブルレスなシステムを構築することができます。モジュラー構造により、簡単にパーツの交換やメンテナンスを行うことができます。



Model	XR-440 BWS	XR-330 BWS
電源	AC100 - 240V, 50/60Hz	100V~240V AC,50/60Hz
消費電力	630 W	450W@220V
ランプソース	OSRAM SIRIUS HRI440WS	SIRIUS HRI 330W discharge lamp
色温度	7000K	7500K
ランプ寿命	1500 時間	1500 時間
フロストフィルター	1pc	1pc
フォーカス	DMX リニアフォーカス	DMX リニアフォーカス
ズーム	DMX リニアズーム	DMX リニアズーム
ディマー	0-100% リニア	0-100% リニア
ストロボ	ダブルシャッターブレード, 0.3~25 F.P.S	ダブルシャッターブレード, 0.3~25 F.P.S
ヘッドムーブメント	Pan 540°, Tilt 270° オートポジション	Pan 540°, Tilt 270° オートポジション
ビームアングル	Beam 2.3° ~ 10°, リニア	2.3° ~ 10°, リニア
	Spot 5° ~ 22°リニア	5° ~ 22°リニア
	Wash 5° ~ 40°リニア	5° ~ 40°リニア
コントロールモード	DMX512 3ピン5ピン入出力	3ピン5ピン入出力
	Short 21チャンネル	21チャンネル
	Standard 26チャンネル	26チャンネル
	Extended 31チャンネル	31チャンネル
	Compatible 31チャンネル	31チャンネル
	other セルフテストモード	セルフテストモード
その他の機能	パンチルト速度可変	パンチルト速度可変
	ランプとフィクスチャー時間の表示	ランプとフィクスチャー時間の表示
	モジュラー構造によりメンテナンスが容易	モジュラー構造によりメンテナンスが容易
	DMX512 ワイヤレス信号	DMX512 ワイヤレス信号
オプション	DMX512 トランスミッター	DMX512 トランスミッター
筐体	高温 ABS, IP20	高温 ABS, IP20
NET WEIGHT	22.2Kg	22.2Kg
GROSS WEIGHT	79Kg (2pcs/case)	79Kg (2pcs/case)
ケース・付属品込	26.5Kg(1pc/ctn)	26.5Kg(1pc/ctn)
使用環境温度	-20° C ~ 40° C	-20° C ~ 40° C

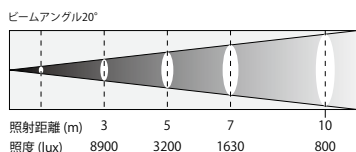
LED MOVING SPOT LIGHT

LED ムービングスポットライト



K4 SPOT

俊敏に動作する最新の光学システムを採用したシャープなフォーカスが特徴です。さらに完全なまでに均等な照射を実現したスポットで同クラスの他のスポットライトと比べるものがないほど優美に動くゴボローテーションプリズムも搭載されています。



COLORS



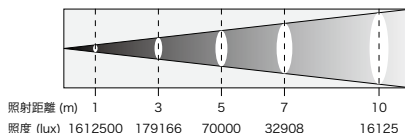
GOBOS



K4 BEAM

EK PRO「K4 BEAM」はパワフルなLED ビームスポットライトです。このクラスでは最も明るい 90W LED を搭載し、オープン +14 色のカラーホイールによるカラーチェンジ、ゴボホイール、8facet プリズムを備えています。出力は 70,000lux @ 5m を誇り大規模なコンサートやホールでの演出が可能です。

ビームアングル: 2.5°



COLORS



GOBOS



Model	K4 SPOT	K4 BEAM
電源	AC100 - 240V, 50/60 Hz	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	250W	164W
光源	150W 7500K LED	90W 8200K LED
ビームアングル	20°	2.5°
出力	8,000 lm	70000 lux @ 5 m
電源入出力	パワコン In/Out	パワコン In/Out
信号入出力	5-pin & 3-pin XLR In/Out	5-pin & 3-pin XLR In/Out
パワーリンク	18 ユニット @ 230V	最大 8 ユニット @ 230V
パンチルト	540° / 270°	540° / 270°
カラーホイール	8 + open	14 + Open
ゴボホイール	8 + open	17 + Open
ローテートゴボ	7+open	-
ストロボ	-	1-30Hz
プリズム	3 ファセット, 両回転・速度可変	8 ファセット, 両回転・速度可変
DMX channels	12ch / 14ch	11ch / 12ch
ディスプレイ	TFT 320x240	TFT 320 x 240
寸法	317 x 220 x 442 mm	313 x 254 x 425 mm
重量	13 kg	13 kg

LED MOVING SPOT LIGHT

LED ムービングスポットライト



パワフルなムービングスポット「Kシリーズ」

K3 SPOT

EK PRO「K3 SPOT」は、新しいKシリーズの中でも最もパワフルなスポットライトです。240Wの白色7,500K LEDを搭載しながらも重量17.5kgとこのクラスの照度を誇るスポットの中では軽量なデザインになっています。Kシリーズの特徴であるシャープなフォーカスと均等な照射を実現し4段階のディマーカーブとアイリスを備えています。

Model	K3 SPOT
電源	AC100-240V, 50/60 Hz
消費電力	350W
出力	12,500 lm
光源	240W LED
色温度	7,500 k
パン・チルト	540° / 270°
プリズム	3ファセット、両回転・速度可変
カラーホイール	7+open x2
ゴボホイール	7+open
スタティックゴボ	8+open
アイリス	0-100 %
フォーカス	モーター
パワーリンク	4ユニット @ 230V
ストロボ	1 - 30 Hz
ディマーカーブ	4 種
プロトコル	DMX512
コントロール	DMXスタンダード、サントラックタイプ、17 / 18
DMX ch	17 / 18
接続端子	パワコン入出力 XLR 5-pin / 3-pin 入出力
寸法 mm	354 x 257 x 500 mm
重量	17.5 kg



E1 PROFILE

EK PRO「E1 PROFILE」は、10° ~ 40°のズーム機能を持ったLEDムービングスポットです。400W RGBW LEDによるカラーミキシングと4つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。また4つの独立したフレーミングシャッターや、取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。



E1 SPOT+

EK PRO「E1 SPOT+」は10° ~ 40°のズーム機能を持ったLEDムービングスポットです。400W RGBW LEDによるカラーミキシングと4つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。また取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。

Model	E1 PROFILE	E1 SPOT+
電源	AC100 - 240 V, 50/60 Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	520W	480W
光源	400W RGBW LED	300W RGBW LED
ビームアングル	10~40°	10~40°
出力	6400 lm	6500lm
カラーミキシング	RGBW	RGBW
色温度	2000K - 8000K	2000~8000K
スタティックゴボ	-	8 + オープン
ローテートゴボ	7 + 1、17x17mm、アニメーション	7 + オープン
アイリス	0% ~ 100%	0~100%
プリズム	3 面双、方向、可変速回転	3 ファセット、双方向スピード可変
フロスト	0% ~ 100%	独立 可変
ズーム	10~40°	10~40°
フレーミングシャッター	4 (回転可能)	-
ストロボ	0-30 Hz	0~30Hz
ディマー	0~100% カーブ 4 種	4 ディマーカーブ
パン・チルト	540° / 270°	540° / 270°
プロトコル	DMX / Artnet / W-DMX	DMX, Artnet, W-DMX
DMX チャンネル	36 / 38	27 / 29ch
プリセット	マクロ x 35	有
電源入出力	パワコン In/Out	パワコン in/out
DMX 入出力	3pin XLR In/Out, RJ45 In/Out	3pin, 5pin XLR in/out
パワーリンク	230V 3 ユニットまで	-
寸法	355 x 260 x 682 mm	355 x 260 x 652 mm
重量	26.5 kg	22.7kg

PIXEL MAPPING FIXTURE

LED バトン

LITE BAR PRO 12QX



ピクセルマトリクスに対応した 4in1 クアッドカラーの LED バトンです。広範囲のウォッシュに適したビームアングルと、深く洗練されたカラーミックスを照射することができます。混色のカスタムやホワイトバランスの調整ができ、あらかじめ用意された 13 のプリプログラムショーではダイナミックな演出を可能とします。先進的なファンレス構造により静音性の高いオペレーションを提供します。

Model	Lite Bar Pro 12QX		
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	ディスプレイ	OLED
消費電力	95W	電源入出力	/ パソコン In/Out
光源	10W RGBW LED (x12)	信号入出力	XLR In/Out for DMX
ビームアングル	22°	素材	アルミダイキャスト
フィールドアングル	38°	仕上げ	マットブラック
出力	893 lux @ 5 meters	IP レート	IP20
カラーミキシング	RGBW	冷却	空冷
ピクセルマトリクス	12 x 1	使用環境温度	-10° C ~ 45° C
ストロボ	0-30 Hz	寸法	994 x 127 x 138 mm
ディマーカーブ	4 モード	重量	5.3 KG
DMX Channels	4 / 6 / 10 / 48 / 54		

LED ピクセルバー

DREAM PIX STRIP IP



EK PRO「Dreampix Strip」は SMD RGB LED 素子を 50 個備えたピクセルバーです。Art-Net プロトコルによるピクセルマッピングで 1x50 ピクセルの映像表示が可能です。

電源と Art-Net は 1 本のケーブルでまかなわれ、ユニットを連結して拡張することができます。アミューズメント施設やテーマパーク、ミュージックフェスティバルに大型の映像 LED マッピング演出をすることができます。

Model	Dream Pix Strip IP		
電源	DC48V	端子	4pin XLR 入出力 (電源 / Art-Net)
消費電力	14W	筐体	プラスチック・鉄・マットブラック
光源	50 x SMD RGB LEDs	IP レート	IP20
アングル	125°	冷却	空冷
照度	22 LUX @ 1 meter	動作環境	0~40°C 本体最大 ~48°C
カラーミキシング	RGB	寸法	1000 x 30 x 120 mm
ピクセルマトリクス	1 x 50	重量	1.6kg
プロトコル	Art-Net	付属	ブラケット、信号 / 電源ケーブル
Art-Net チャンネル	150		

ピクセルバードライバー

DREAM PIX DRIVER IP 1800



EK PRO「DREAMPIX DRIVER 1800 IP」は Artnet/RDM 対応の Dreampix Strip 専用ドライバーです。Dream Strip を最大 20 台接続することができ、堅牢な IP65 構造で、屋外での仕様やアミューズメント施設やテーマパーク、ミュージックフェスティバルに大型の映像 LED マッピング演出をすることができます。

Model	Dream Pix Driver 1800		
電源	100V-240V 50/60 Hz		
消費電力	530W		
最大 Dreamstrip 接続数	20		
フィクスチャーアドレスシグ	自動構成		
電源 / データ / Artnet 接続	デジタイゼーション複数ドライバー		
プロトコル	Artnet, RDM		
内蔵プログラム	有		
ユニバース	ポート毎 10 Artnet ユニバース (合計 20)		
端子	シールドロニック製 IP65 / パソコン in/out シールドロニック製 IP65 イーサコン 4-pin XLR Out		
筐体	ダイキャストアルミニウム		
IP レート	IP65		
冷却	可変速ファン		
ラックマウント	2U		
寸法	268 x 84 x 263 mm (ラックマウントタブ含まず)		
重量	5.4kg		

LED FIXTURE

LED ウォッシュライト

COLOUR DOQ



バッテリー駆動ワイヤレス操作ができる LED アップライトシステムです。4xColor doq ユニットの、充電ケースからなり、LED 素子は RED 3W x24、GREEN 3W x24、BLUE 3W x24、WHITE 3W x24 を備えています。

フル出力時バッテリー駆動は連続 9 時間、シングルカラーなら連続 20 時間駆動します。オンボードワイヤレス DMX と赤外線操作、オートマスタースレープでの動作も可能です。

Model	COLOUR DOQ		
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	プロトコル	W-DMX, マニュアル, マスタースレープ, 赤外線
消費電力	60W	パーソナリティー	4/6/10/HSV/HSI
バッテリー	リチウムイオン	ディスプレイ	OLED
光源	96 x 3 W RGBW LEDs	素材	アルミダイキャスト
ビームアングル	24° / 36° (ビームシェイプフィルタ)	仕上げ	マットブラック
フィールドアングル	40° / 70° (ビームシェイプフィルタ)	IP レート	IP65
出力	749 LUX @ 5 m @ 24° 273 LUX @ 5 m @ 36°	冷却	空冷
カラーミキシング	R/G/B/W	動作環境温度	-20 ~ 50° C
ストロボ	0-30 Hz	寸法	406 x 213 x 102 mm
ディマーカーブ	4 モード	重量	9.5 kg

LED ウォッシュライト

COLOUR RANGER Q27



アウトドア仕様のコンパクトな 4in1LED ウォッシュライトです。先進的なファンレス設計です。27 x 10W の RGBW LED は 12K ルーメンにおよび、完成度の高いカラーミックスを提供します。光出力の精密な制御のための交換可能な磁化ビーム成形フィルタ。3つのゾーンを独立して制御することができます。LED モジュレーションによるフリッカーフリー出力。

丈夫なダイキャストボディと強化ガラスフロントパネル。2800~10000K のバーチャルカラーホイールとホワイトプリセット Quik-Lock (オメガ) ブラケットを簡単に取り付けることができます。オプションのバードアをご利用いただけます。利用可能な光学フィルタ：15°、25°、50°、60° x 10° 非対称をご用意しています。操作は RDM、DMX および W-DMX ワイヤレス制御が可能です。

Model	Coolour Ranger Q27		
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	光源	10W RGBW LED x27 個
消費電力	268W	ビームアングル	15° / フィルタ
電源接続	パワコン True IP65 In/Out	フィールドアングル	28° / フィルタ
信号接続	IP65 XLR In/Out	出力	12000 lm
パワーリンク	最大 5 台 @120V	チルトアングル	+/- 90° (manual)
素材	アルミダイキャスト tempered glass	カラーミキシング	RGBW
仕上げ	マットブラック	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマーカーブ	4 モード
冷却	ファンレスパッシブ	プロトコル	RDM, DMX and W-DMX
動作環境温度	-10 ~ 40° C	DMX モード	4 / 6 / 10 / 12
寸法	454 x 153 x 269 mm	ディスプレイ	OLED
重量	9 kg		

LED PAR LIGHT / PIXEL MAPPING FIXTURE

LED パーライト



ZOOM PAR

EK PRO「Zoom-Par」は、10W 4in1 LED を 12 個搭載のズーム機能付 LED パーライトです。10°～60°の広範囲のズームレンジを備え、ムラのない高度なカラーミキシングと、PWM が選択できる HD 調光技術を搭載。非常に静かな操作性でスタジオや劇場での使用に最適です。



Chroma Pro Q12

「Chroma Pro Q12」は、屋内屋外を問わずマルチに使用出来る LED-PAR ライトです。IP65 規格の気密性の高いボディーにより急な天候不順においてもある程度の防水性能をもっております。ファンレス機構により静かさを求められる現場でも高いパフォーマンスを提供します。オプションにより、ワイヤレスソリューション社製の W-DMX レシーバーを搭載し、ワイヤレスコントロールが可能となっています。

Model	Zoom Par	Chroma Pro Q12
電源	100-240V - 50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	120W@230V	125W
光源	10W RGBW LED x12	8.4W RGBW x12
照度	7° : 607 lux @ 3 m / 60° : 654.8 lux @ 3	-
色温度	3200~10000K	-
レンズの種類	ブラ/凸レンズ	-
カラーミキシング	FC / RGBW	RGBW
アングル	7° ~ 60°	レンズ 10°
フィールドアングル	10° ~ 60°	19°
マクロ	内蔵ホワイトプリセット	-
ディマー	リニア 0 ~ 100%	-
ディマーカーブ	4 種類	-
ストロボ / シャッター	1-28 Hz	0 ~ 30 Hz
動作環境温度	-10~45°	-
カラーホイール	プリセット付バーチャルカラーホイール	-
プロトコル	DMX512	DMX512
DMX チャンネル	5 / 7 / 10ch	4/6/11 ch
ディスプレイ	ブラック OLED 高解像度ディスプレイ	-
IP	30	-
端子	3pin Spin in/out, パワコン in/out	ip65 I/O, 3xlr i/o1
冷却	低ノイズファン	低ノイズファン
寸法	W 262 x H 350x261mm	304x321x177
重量	5.5kg	5.4 kg

ピクセルマッピング対応ストロボ



COLLIDER W

EK PRO「COLLIDER W」は、ホワイトストロボライトです。1W の White LED を 1728 個搭載し、光束 250'000lm の非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65 規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4 種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。



COLLIDER FC

EK PRO「COLLIDER FC」は、RGBW フルカラーストロボライトです。1W4 in 1LED を 1728 個搭載し、光束 180'000lm の非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65 規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4 種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。

Model	COLLIDER W	COLLIDER FC
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	AC100-240V, 50/60 Hz
消費電力	最大 1850W / 静的 635W	最大 1755W/500V
出力	6335lux@3m 1152@5m	3560lux @3m
光源	1W White LED x1728	1W RGBW LED x1728
色温度	6,300 k	-
ビームアングル	120°	98°
フィールドアングル	155°	156°
ピクセルマトリクス	12x4	12x4
パワーリンク	2 ユニット @220V	2 ユニット @230V
ストロボ	0 - 30 Hz	0 - 30 Hz
ディマーカーブ	4 種	4 種
プロトコル	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net
DMX ch	1/2/3/4/7/48/55	3/4/4-1/4-2/6/7/8/14/144/192/202
接続端子	シートロニック パワコン In/Out, 5 ピン XLR In/Out RJ45 in/out	シートロニック パワコン In/Out, 5 ピン XLR In/Out RJ45 in/out
筐体	アルミダイキャスト黒	アルミダイキャスト黒
寸法 mm	468x179x268mm	468x179x268mm
重量	14.3kg	15 kg

BLINDER

LED ブラインダーライト



X-Blinder

「X-Blinder」は独立したポッドに収納されたハイパワー COB LED を搭載したブラインダー & ストロボライトです。滑らかなディミングカーブによりハロゲンライトの代りとしてもご使用頂けます。OLED ディスプレイを採用し、迅速な機器のセッティングが可能。各ポッドは個別に指向調整 (左 24° 右 24°) が可能です。最大フィールドアングルは 128° と非常に広いスペースへ照射することが出来ます。



Orb300

「ORB300」は 230W のワームホワイト LED を光源にした大口径 LED ブラインダーです。IP65 規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。OLED ディスプレイを採用し迅速にセッティングが可能です。独自の LED 構成によりクラシックなハロゲンライトを調光した際の色味の変化を表現いたします。ORB300 は、ブラインダーやストロボ、ベース灯り等さまざまなシチュエーションでご利用頂けます。

Model	X-Blinder	Orb300
電源	AC100V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	321W	280W
出力	-	-
光源	100W 2800k 白	Wx1 3230W (4.1A) Ax8 32W (0.7A)
color ミキシング	ホワイト	ホワイト + アンバー
ビームアングル	50°	33°
Field アングル	80° ~128°	57°
Pix マトリクス	-	-
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 20 Hz
ディマーカーブ	4 種	4 種
プロトコル	DMX	DMX
DMX ch	1/3/4/9 ch	2/3/4/5 ch
接続端子	パワコン i/o, 5xlr i/o, NAC3MDA, NAC3MDB	Seetronic 社製 ip65 パワコン i/o, 3xlr i/o
筐体	黒塗装	黒塗装
寸法 mm	364x364x163	380x371x188
重量	9.0 kg	8.5 kg
付属	パワコンケーブル	パワコンケーブル
オプション	-	-

LED ブラインダーライト



BRIX AW

「BRIX-AW」は COB LED 72W White と 3W Amber を 4 ユニット搭載した大規模出力のブラインダーライトです。大規模配列等の高度な構成が可能なデザインで、リギングシステムで大型のブラインダーアレイが組み立て可能です。オンボードライブラリにダイナミックエフェクトマクロとピクセルパターンを収録。レンズキットを取り外して劇場用のボーダーライトとしてもご利用いただけます。



BRIX FC

「BRIX-FC」は 65W RGBW COB LED を 4 ユニット搭載した大規模出力のブラインダーライトです。大規模配列等の高度な構成が可能なデザインで、リギングシステムで大型のブラインダーアレイが組み立て可能です。2000K ~ 8000K ホワイトプリセットとパースカラーホイールで多彩なカラー演出が可能です。オンボードライブラリにダイナミックエフェクトマクロとピクセルパターンを収録。

Model	BRIX AW	BRIX FC
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	350W	230W
出力	2279Lux @5m	-
光源	COB ホワイト 72W x1 アンバー 3W x4	COB65W RGBWx4
color ミキシング	3200k 白 + アンバー	RGBW
ビームアングル	20° /38° レンズなし	23° /38° レンズなし
Field アングル	26° /53°	26° /53°
Pix マトリクス	4x1	4x1
ストロボ	0 ~ 30 Hz	0 ~ 30 Hz
ディマーカーブ	4 種	4 種
プロトコル	DMX	DMX
DMX ch	ハロゲンシミュ 1/4 ch 標準 2/4/7 ch 拡張 6/8/10 ch	ハロゲンシミュ 1/4 ch 標準 4/6/15 ch 拡張 16/19/25 ch
接続端子	ip65 パワコン i/o, 5xlr i/o	ip65 パワコン i/o, 5xlr i/o
筐体	アルミ・黒塗装	アルミ・黒塗装
寸法 mm	619x264x167	619x264x167
重量	8.0 kg	8.0 kg
付属	パワコンケーブル 1/2, 20° レンズ キット	パワコンケーブル 1/2, 23° レンズ キット
オプション	-	-

HORIZONT LIGHT

LED ホリゾントライト



NEOCYC IP

防滴仕様のロウワーホリゾントライトです。LED 素子は RGB に加えアンバーとライムを追加しており、繊細なカラーミキシングを実現しました。RDM, Art-NET プロトコルに対応し多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。



MINI CYC

シルバースター「MINICYC」は、小型の CYC ライトです。LED 素子に RGB アンバーライムを採用し、繊細なカラーミキシングを実現しました。RDM、Art-Net プロトコルに対応し多彩なチャンネルモードを搭載していますので、様々な制御卓でのコントロールが可能です。新搭載 CCS テクノロジー※ 1 により、器具同士の色味の違いを整合し、均一なカラーミックスが可能です。ホワイトカラープリセット 13 段階 (2,700K ~ 10,000K) 内蔵しており、最大 Ra93 とミックスカラーで作り上げた色彩とは思えない混色を実現しました。MINICYC は、ホリゾンやボーダーライト、フットライト、ピクセルコントロールで魅せるライティングなど様々な現場でご活用いただけます。

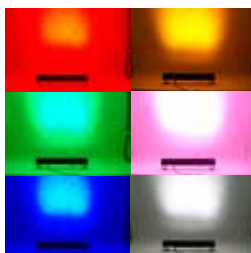
NEOCYC

「NEOCYC」は RGB に加えアンバーとライムを追加した繊細な表現を可能とするロウワーホリゾントライトです。RDM, Art-NET プロトコルに対応し多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

Model	NeoCyc IP	NeoCyc	MiniCyc
電源	AC100~240V 50/60 Hz	AC100 ~ 240V 50/60 Hz	AC100V~240V, 50/60Hz
出力	320W	320W	105W
LED 素子	30W RGBAL x12	R x12 個、G x12 個、B x12 個、Lime x12 個、Amber x12 個	30W RGBAL x4 個
ドライバカレント	600mA	600mA	600mA
ピークインテンシティ	50000cd	50000cd	-
バーソナリティ	HSIC, SSP, TOUR, TR16, PIX.1, PIX.2	HSIC, SSP, TOUR, TR16, PIX.1, PIX.2(7/8/12/18/39/63)	HSIC/SSP/TOUR/TR16/PIXEL/PIXEL2(7/8/12/18/18/23ch)
アングル	25° (40° 45° 60° オプション)	25° (40,45° 60 オプション)	25° (オプション 40°, 40x60°)
ストロボ	0-25Hz	0-25Hz	0-25Hz
筐体	鋳造アルミニウム 黒 IP65	型押しアルミニウム 黒	型押しアルミニウム 黒
使用環境温度	-20°C ~ +45°C	-20 ~ 45°C ドライロケーション	0~45°
冷却	空冷	空冷	空冷
接続	DMX in/out, Power in/out	DMX in/out, Power in/out	Seetronic 製防滴 DMX XLR3pin オスメス、TRUE1 タイプ / パワコン in/out、RJ45
寸法	966 × 230 × 227mm	966 × 230 × 227mm	326 x 230 x 324 mm
重量	18kg	12kg	5.5 kg
プロトコル	DMX512, RDM, ArtNet	DMX512, RDM, Art-Net	DMX512A, ARTNET, RDM

HORIZONT LIGHT

LED ホリゾントライト



ROXCYC TZ IP

Silver Star「ROXCYC IP」は防滴仕様のロウワーホリゾントライトです。RGB 光源にホワイト / アンバーを加えた事により、抜けの良い明かりと表現力豊かな中間色を再現。調光カーブは Dim4 を採用し、リニア以外にも 4 種類のプリセットより選択可能です。ハロゲン灯体との同時オペレーションに威力を発揮いたします。本体は押し出しアルミニウムにパウダーコーティング、ブラック塗装を施して仕上げています。

背面に液晶コントロールパネルを採用。ノトリックパワーコネクタ [NAC3MPA-1x1] [NAC3MPB-1x1] を採用。DMX 入力コネクターは 3pin 及び 5pin 両方に対応しております。



ROXCYC2

従来の RGB 光源にホワイト / アンバーを加えた事により、抜けの良い明かりと表現力豊かな中間色を再現。調光カーブは Dim4 を採用し、リニア以外にも 4 種類のプリセットより選択可能です。本体は押し出しアルミニウムにパウダーコーティング、ブラック塗装を施して仕上げています。背面に液晶コントロールパネルを採用。

SUPER CYC

既存のラインナップ ROXCYC2 の 2 倍の出力を持つ「SUPER VVV」ロアーホリゾントライトとしての使用用途で定評のあった RGB にホワイトとアンバーを加えた事による抜けの良いあかりと表現力を備えています。本機は 15° x30° のコンビネーションによるロアーホリゾントライト仕様と共に今までのラインナップには無かった 30° x30° のボーダーライト仕様の 2 種類となります。

Model	ROXCYC TZ IP	ROXCYC2	SUPER CYC
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	140w	最大 87w	170W
LED 素子	CREE 社製 3w RGBWA R x18/G x18/Blue x18/W x9/A x9	Redx18 個 /Greenx18 個 /Blux18 個 /Whitex9 個 /Amberx9 個	R x36 個、G x36 個、B x36 個、White x18 個、Amber x18 個
ドライブカレント	350mA	350mA	350mA
Max Flux	2180+ lumen, Lux@2m 4700+, 照射距離 20m	2180lm, Lux@2m 4700+, 照射距離 20m	-
パーソナリティ	DMX512/3ch/4ch/5ch/6ch/7ch/9ch/15ch	スタティックカラー・オート / カスタムコントロール	Tour/Block1/Arc1/Arc1+D/Arc3/Arc3+D/Arc3+S/HSV (12ch/9ch/15ch/3ch/4ch/5ch/6ch/7ch/3ch/)
アングル / ズーム	30° x30°	25x6° (30°)	15° -30°
ストロボ	-	-	0-20Hz
筐体	-	押し出しアルミニウム・パウダーコート	型押しアルミニウム 黒
使用環境温度	-20 ~ 45℃ ドライロケーション	-20 ~ 45℃ ドライロケーション	-20 ~ 45℃ ドライロケーション
冷却	ファン	ファン	ファン
接続	DMX in/out, power in/out	DMX in/out, power in/out	DMX in/out, Power in/out
寸法	985 x 64 x 73 mm	985x64x73mm	997x133x212 mm
重量	8.5 kg	4.4kg	8.2kg
プロトコル	DMX512	DMX512	DMX512

HORIZONT LIGHT

LED ホリゾントライト



PIXICYC2 mk2

光源に 4in1LED を採用することにより原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現しました。従来通りディマーディレイ (Dim4) とディマーカーブ (CV1 - CV3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。
※アウトドアモデルは受注生産にて承ります。

Model	PIXICYC2 mk2
電源	AC100-240V, 50/60Hz
出力	195W
LED 素子	4in1(RGBW) x9 個
ドライブカレント	950mA
Max Flux	2200lm
ピークインテンシティ	20000cd
パースナリティ	Tour, TR16, Arc1, Ar1D, Arc2, Arc2D, Arc2S, HSV, Pix1, Pix2, HALO (11ch/16ch/3ch/4ch/4ch/5ch/6ch/3ch/27ch/36ch/9ch)
アングル /ズーム	12°
ストロボ	0-20Hz
使用環境温度	-20 ~ 45℃ ドライロケーション
冷却	ファン
接続	DMX in/out, power in/out
寸法	979x183x200mm
重量	4.0kg
プロトコル	DMX512



PIXICYC/EZ12

シルバースター「PIXICYC/EZ12」は、非常にパワフルな出力を持った LED CYC ライトです。PIXICYC2 をベースに改良され素子数 9 個から 12 個に変更し出力は 50% 明るくなりました。光源に 4in1LED を採用することにより原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現しました。従来通りディマーディレイ (Dim4) とディマーカーブ (CV1 ~ CV3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

Model	PIXICYC/EZ 12
電源	AC100V~240V, 50/60Hz
消費電力	150W
Max. Flux	2,700 Lux @5m
光源	12 x 10W(RGBW)
ドライブカレント	950mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)
プロトコル	DMX512
パースナリティ	Tour/TR16/ARC1/ARC1+D/ARC2/ARC2+D/ARC2+S/HSV/PIX.1/PIX.2/HALO (11ch/17ch/3ch/4ch/4ch/5ch/6ch/3ch/39ch/51ch/9ch)
ディマー	0-100% (16-bit)
ストロボ	0-20Hz
Optics	16°
端子	DMX in/out, power in/out
冷却	対流冷却
動作温度	-20 ~ 45 度
寸法	979x183x200 mm
重量	6.3 kg
付属	パワコン電源ケーブル

プラダンケース / 受注生産 各種



フィクスチャーの安全な保管・運搬に、コストパフォーマンスの高いオーダーケース

灯体を 2 灯収納可能なオリジナルプラダンケースです。内部はツアー中の移動の振動にも耐える構造になっており、開閉や出し入れも容易です。また、ケーブルやクランプなどの収納スペースも設けてあり、ケーブルやマニュアルなどの小物も全て入れておくことができます。

ケースを重ねた場合にも四隅にストッパーがついておりズレを防ぎます。受注オーダー対応品です。パーライト、ムービングライトなどサイズや形状に応じて受注しています。

STAGE LIGHTING

LED フレネルレンズスポット



Fresno ZM1 HD

100V 時デジチェーン 4 台対応

従来のFREZNOzm-1 より約 50% 光量が上がった LED フレネルスポットです。消費電力 122W でハロゲンライト 650W クラスを実現。CITIZEN 製 LED 素子を採用し、FREZNOzm-1 / Ra83 に対し Ra90 以上を確保することができました。ズーム機能も 10° から 60° までマニュアルにて変更が可能で、マニュアル操作の場合はエンコーダーによりディマーを 100 段階にてスムーズに調整ができます。テレビ局、劇場対応。

Model	Fresno zm1 HD
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	122W
ドライブカレント	1.5A
プリセット色温度	3,200k / 90Ra
ズーム	10~60 度
調光	0-100%(16bit)
ストロボ	0-20 Hz
CH モード	UNO/DOS/STD.P/1CH/2CH/3CH5
制御信号	DMX512
入出力コネクター	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o
適応環境温度	0 ~ 45℃
筐体 / 塗装 (色)	アルミ押出形成
寸法	324 x 282 x 266 mm
重量	6.1 kg
付属品	バンドア



Fresno ZE2 RGBAL

「FREZNO ze-2 RGBAL」は、RGB ライムアンバーの LED 素子を搭載したカラースポットライトです。アンバーとライムの素子を追加することで、色彩豊かなカラーの演出が可能になりました。HSC カラーマネジメントシステムにより必要なカラーすべてを簡単に表現することができ、色温度は 2700~8000K、16 種類のプリセットカラーが備わっております。テレビ局や劇場、ホール、レンタルなどにご使用下さい。

Fresno ZE2 HD

「FREZNO/ZE2 HD」は、LED ソースに 3200K RA90 の素子を 16 個採用のフレネルレンズスポットです。ズームミニマム時 (12 度) EMAX 5m@4,000Lux シート枠ホルダーのサイズは 195mm と海外製のスポットのサイズと互換がありますので様々なオプション品を装着する事が可能です。

Model	FREZNO ZE2	Fresno ze2 RGBAL
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	185 W	260 W
ランプソース	ウォームホワイト LED16 個	-
ドライブカレント	3A	1.5A
カラー	3200k	2700~4500K ≥ 90RA 5600~8000K ≥ 85RA
プリセット色温度	3200k / オプション 5600k	-
照度 / 照射角度	Max.Flux:5300lm	-
ズーム	15 - 60°	15~45°
調光	0-100%	0-100%(16bit)
ディマーカーブ	リニア + DIM4 5 種類	-
ストロボ	0-20Hz	0-25 Hz
動作範囲	固定	-
制御モード	DMX512、スタンドアローン、マスター/スレーブ、音調	-
CH モード	DMX UNO*1CH DOS*2CH STP・D 5CH	HSIC/SSP/TOUR/TR16/ (8CH/10CH/13CH/19CH)
制御信号	DMX512	DMX512, RDM
入出力コネクター	DMX イン / アウト, パワーイン / アウト	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o
ディスプレイ	7 セグ LED	-
適応環境温度	動作 -20℃ ~ 45℃, ドライロケーション	0 ~ 45℃
筐体 / 塗装 (色)	型押しアルミニウム	アルミ押出形成
寸法	417x286x260mm	510 x 285 x 261 mm
重量	6.6kg	7.6 kg
付属品	バンドア・ワイヤー・シート枠	-

LED CUTTER SPOT LIGHT

LED カッタースポット



ECLIPSE750 HD



タングステン 3200K RA90

デイルイト 5600K RA90

LED カッタースポット「ECLIPSE 750」は、LED ソースには 10W 3200K RA90 の素子を 19 個採用。消費電力 275W で HPL750W オーバーの出力を実現いたします。

26 度標準レンズ搭載時 EMAX 5m@5,000 Lux と代表的なエリプソイダルスポットのゴボ / エフェクトスロット、パレル、レンズチューブと互換がありますので既存の設置機材の LED 化が容易に実現できます。

光源は LED の為、省エネかつ発熱が少ないのでゴボ焼け等の消耗が起こりません。

色温度はタングステン 3200K RA90 デイルイト 5600K

RA90 の 2 種類からお選び頂けます。ディマーディレイはリニア + DIM4 計 5 種類から選択可能。

ディマーカーブは CV1 (ファスト) - CV 3 (スロー) まで 3 種類から選択可能。DMX オペレーションは 1 CH/2CH/3CH より選択可能 (Dimmerfine 搭載) DMX 入出力は 3PIN/5PIN に対応、電源はノイトリック社製パワコン IN/OUT を採用、100V オペレーション時の電源のデージーチェーン接続は 4 台まで対応いたします。

Model	ECLIPSE 750 HD
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	275 W
電源デージーチェーン	4 台 @100 V
ランプソース	10w LED
ドライブカレント	3.3 A
DMX	UNO/DOS/STD.P/3 種類
制御信号	DXM512-1990
入出力コネクター	XLR3/5 IN/OUT, Neutrik / パワコン IN/OUT
寸法	673x380x340mm 9.6kg (パレル含)
ストロボ	0-20Hz
オプション	パワコンケーブル、ローテーター、全開アイレス、色枠、レンズチューブ (5/10/19/36/50, 15~30, 25~50°)、A/B サイズゴボホルダー

ECLIPSE 750 IP

IP65 仕様の ECLIPSE

シルバースター「ECLIPSE 750 IP」は光源に 250W LED を搭載した IP65 の防滴 LED カッタースポットです。消費電力 275W で、15° 3 m@ 23611Lux の出力を誇ります。DMX オペレーションは 5Ch と 8ch より選択可能。



Model	ECLIPSE 750 IP
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	275 W
光源	250W LED
ドライブカレント	3 A
色温度	3200K, 5600K
演色評価数 (CRI)	≥ 90Ra
CQS	> 90
アングル	15° ~ 30°
パーソナリティ	SIMPLE (SCHS), MODE 16BIT (8CHS)
制御信号	DXM512, RDM
入出力コネクター	Power IN/OUT, DMX IN/OUT
ストロボ	0~25Hz
環境	-20°C ~ 45°C
IP レート	IP65
筐体	アルミダイキャスト
寸法	648 x 344 x 273 mm 15kg

LED CUTTER SPOT LIGHT

LED カッタースポット



ECLIPSE MINI HD

手のひらサイズのイクリプスミニ

OSRAM 社 20W 1 チップ LED (CRI 95+) を光源を採用した非常にコンパクトなカッタースポットです。シャープなエッジとカッターによる遮光が可能。オプションの LSD フィルターをご利用いただく事で、非常に綺麗なソフトエッジが実現出来ます。オプションレンズは 3 種類から選択可能 19 度、26 度、36 度、外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0~10V でのコントロールも可能。

Model	ECLIPSE MINI HD
電源	AC100-240V, 50/60Hz
出力	22w
ドライブカレント	1.5A
光源	20w led
CCT	3200k, 5600k
CRI	3200k ≥ 95Ra 5600k ≥ 90Ra
CQS	>90
アングル	19-36°
端子	パワコン in/out, DMX in/out
プロトコル	DMX, RDM
環境	0-45° IP20
筐体	アルミダイキャスト黒
寸法	648x344x273 mm
重量	1.5kg

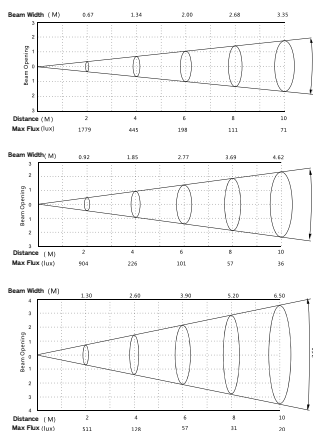


ECLIPSE Mini

サイリスタ調光 0-10V

シルバースター「ECLIPSE mini」は OSRAM 社 10W 1 チップ LED (CRI90+) を光源を採用した非常にコンパクトなカッタースポットです。シャープなエッジとカッターによる遮光が可能。オプションの LSD フィルターをご利用いただく事で、非常に綺麗なソフトエッジが実現出来ま

す。オプションレンズは 3 種類から選択可能 19 度、26 度、36 度、外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0 ~ 10V のコントロールも可能。ECLIPSE mini はイベントライティング / スタジオ / シアター / ミュージアム全てのアプリケーションでご利用頂けます。



Model	ECLIPSE MINI
電源	AC100-230V, 50/60Hz
消費電力	27W
照度	19 度レンズ, 1779Lux@2m 26 度レンズ, 904Lux@2m 36 度レンズ, 511Lux@2m
電源コード	2P + E1.5m
ランプノース	1 チップ 10W LED 空冷
色温度	3100k RA 90+
照射角度	19 度 / 26 度 / 36 度レンズより選択 マニュアルフォーカス
調光	0~100%位相制御調光 及び 0~10V 調光
動作範囲	アーム可動アングル 270 度
カッター	4 枚フレミングシャッター (ローテーション可能)
制御モード	外部サイリスタ調光機及び 0~10V 制御機による調光
制御信号	本体後部に 0~10V 信号受け用端子
適応環境温度	0 度 ~ 45 度 IP20 ドライロケーション
筐体	アルミダイキャスト 黒色
寸法	W129 x D290 x H236mm
重量	1.6kg (19 度レンズ含む)
付属品	ワイヤー、色紙、 コボホルダー (E サイズスチール用)
オプション	LSD フィルター 10 度

LED WASH LIGHT / IP65

防滴 LED ウォッシュライト



RGBW

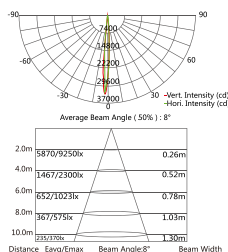
VW

SOLAR2 ZE mk2 / ETZ

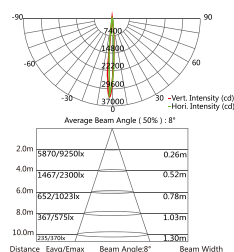
「SOLAR2 ze mk2 / ETZ」は非常にコンパクトな防滴仕様のズーム機能付き LED ウォッシュライトです。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。照明デザイナーの為にあらゆるツアー現場の環境に耐えうるツールとして設計

されています。従来通りのディマディレイ (Dim4) と新たにディマカーブ (CV1-3) まで 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。

RGBW



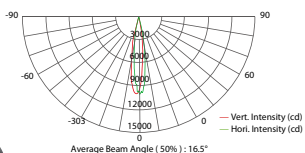
VW



Model	Solar2 ZE mk2 / ETZ RGBW (OSRAM)	Solar2 ZE mk2 / ETZ VW
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	105W	85W
光源	15W 4 in1 x7pcs	2in1x7pcs (warm&cool wh)
ドライブカレント	950mA	700mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	2700k~9000k リニア
色温度	preset 11	preset 11
照度 / 照射角度	Lux@2m: 12590lux + Max Flux1500lm 51000cd	Lux@2m: 9250lux + Max Flux1650lm 37000cd
ディマ	0-100% (8or16-bit) エレクトリック	0-100% (8or16-bit) エレクトリック
Dimmer Curv	リニア+ CV1~CV3 ディレイ	リニア+ CV1~3 ディレイ DIM4x5
ストロボ	0-20Hz	0-20Hz
ズーム	8-40°メカニカル	8-40°メカニカル
動作範囲	アーム 230°	アーム 230°
プロトコル	DMX512	DMX512
制御モード	DMX512、スタンドアローン、マスター/スレーブ、音調	DMX512、スタンドアローン、マスター/スレーブ、音調
パーソナリティ	TOUR/ARC1/AR1D/ARC2/AR2Z/H5V/TR16/FULL	STD.P/STD.W/UNO、10ch/5ch/1ch
ディスプレイ	4x7 セグ LED	4x7 セグ LED
入出力コネクター	3XLR IN/OUT・5XLR IN/OUT, Seetronic 製 / パワコン IN/OUT	3XLR IN/OUT, パワコン IN/OUT
筐体 / 塗装 (色)	スチール・黒色・梨地塗装	スチール・黒色・梨地塗装
動作温度	0~45 度	0~45 度
寸法	191 x 240 x 323 mm	191 x 240 x 323 mm
重量	7kg	7kg
付属	電源ケーブル 1.5 m・ディスプレイカバー ワイヤー	電源ケーブル 1.5 m 2p アース付き ワイヤー
オプション	CL-31II・CL-21II・ブラダンケース	CL-31II・CL-21II・ブラダンケース
IP レート	65	-

LED WASH LIGHT / WITH ZOOM

防滴 LED ウォッシュライト



Distance	Eavg/Emax	Beam Angle:16.5°	Beam Width
2.0m	1738/2523lx		0.58m
4.0m	434/630lx		1.15m
6.0m	193/280lx		1.73m
8.0m	108/157lx		2.31m
10.0m	69/100lx		2.90m

CAM2/ETZ

ツアー仕様の防滴 LED PAR ライトです。TRI カラー素子 (RGB 各 1W) x14 ブロック内蔵し、より色むらの少ない光を実現しました。堅牢なボディ構造は IP67 に準拠し屋外での設置にも対応いたします。ファンクションによりホワイトのキャリブレーションの調整も可能となっております。



ロングセラー「CAM2ETZ」がリニューアルされ、LED 光源は RGB 3in1 より 4in1 に変更する事により表現色が非常に豊かになりました。(1670 万色) 更に照度は全体で 30% UP されております。より TOUR を意識し、コネクター I/O も IP65 仕様の Seetronic 社製パワコンとキャノンを採用しました。ツアーや仮設での設置がよりスムーズに行えます。RDM も標準で搭載しております。

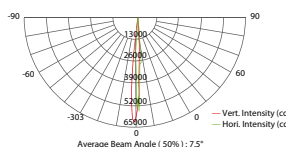
CAM3/EMZ

Model	CAM2 / ETZ	CAM3 / EMZ
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	70W	85W
出力	LUX 2m 2350 LUX	1,094 lm
ビーム輝度	-	10,094 cd
光源	TRI14 個 RGB 各 1W/EPSTAR 製	QUAD RGBW LED x14
color ミキシング	-	16 万 7 千色 RGB
ビームアングル	16 度	16 度
ドライバカレント	-	350 mA
ストロボ	-	0-20 Hz
ディマー	0-100%	0-100%
ディマーカーブ	/DIM4	リニア +3 種 CV1 ~ CV3
プロトコル	DMX512	DMX512, RDM
DMX ch	5 種類 (Arc1, Arc1+S, Arc1+D, HSV, TOUR)	TOUR/TR16/AR1.D/8BIT/16BIT/SSP/AR1.2/AR2.D/AR2.S
接続端子	-	パワコン i/o, DMX i/o (Seetronic 製)
IP レート	IP67	IP 65
冷却	-	空冷
動作温度	-	-20 ~ 45℃
筐体	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト黒
寸法 mm	H205xW245xD245mm	245 x 245 x 205 mm
重量	4.8kg	4.5 kg
オプション	電源ケーブル 3m、信号ケーブル 3m、国産シート枠ホルダー	-

ズーム付き防滴 LED ウォッシュライト

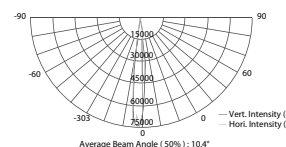


RGBW



Distance	Eavg/Emax	Beam Angle:7.5°	Beam Width
2.0m	9765/15705lx		0.26m
4.0m	2441/3926lx		0.52m
6.0m	1085/1745lx		0.79m
8.0m	610/982lx		1.05m
10.0m	391/628lx		1.31m

WHITE



Distance	Eavg/Emax	Beam Angle:10.4°	Beam Width
2.0m	11737/18412lx		0.36m
4.0m	2934/4603lx		0.72m
6.0m	1304/2046lx		1.09m
8.0m	733.5/1151lx		1.45m
10.0m	469.5/736.9lx		1.82m

SUPER SOLAR2 ZE mk2 (第三世代)

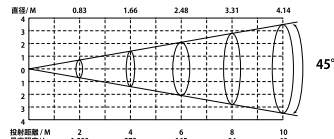
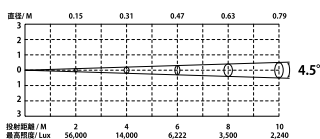
「SUPER SOLAR2 ZE mk2」は非常にパワフルな出力を持ったズーム機能付き LED ウォッシュライトです。Max Flux は 3100lm Peak Intensity 6100cd を実現。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。光源は 4in1 LED を 14 ユニットの搭載。QUAD color LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。照明デザイン

ナーの為のあらゆる「ツアー現場」の環境に耐えうる「ツールとして」設計されています。従来通りのディマーカーブ (Dim4) と新たにディマーカーブ (CV1-3) までの 3 種類から選択可能です。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。

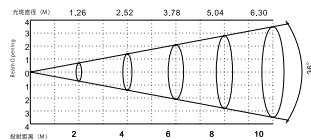
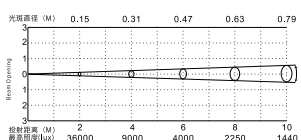
Model	SUPER SOLAR2 mk2 RGBW	SUPER SOLAR2 mk2 WHITE
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	183W	188W
LED 素子	RGBW 14 個	Multichip C1W14 個
Max Flux	3100lm	3300lm
ピーク	61000cd	75000cd
カラー	レンジ 16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	色温度 2700-9000k
プロトコル	DMX512	DMX512
コントロール	Tour, Arc1, Arc1.D, Arc2, Arc2.D, Arc2.S, HSV (12ch/3ch/4ch/4ch /5ch/6ch/3ch)	STD.P/STD.W/UNO (10ch/5ch/1ch) マニュアル操作で STATIC モード
ドライバカレント	700mA/1000mA	700mA
動作温度	-20 度 ~ 45 度	-20 度 ~ 45 度
ディマー	0-100%	0-100%
ストロボ	0-20Hz	0-20Hz
Optic	8° ~ 40°	8° ~ 40°
筐体	ダイキャストアルミニウム 黒 IP65	ダイキャストアルミニウム 黒 IP66
端子	DMX in/out, Seetronic / パワコン in/out	DMX in/out, Power in/out
寸法	325x283x236mm	325x283x236mm
重量	8.6kg	8.6kg

LED WASH LIGHT / WITH ZOOM

ズーム付 LED ウォッシュライト



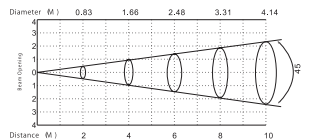
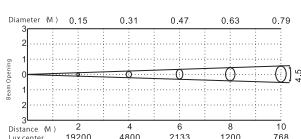
SUPER NOVA



MYNOVA

一つの大きなレンズで完全に均質化した綺麗な光を照射し、カラードットの問題点を解決しました。ズームシステムはスムーズに 4.5

°~36°までの幅広い角度を確保し、タイトなビームエフェクトから広範囲のウォッシュライトまで可能です。



NOVA

本機は点光源を採用することで影の写りの問題を解消しました。又、ズーム角も 4.5°~45°までの幅広いエリアを確保できるのも点光源ならではの仕様といえます。本体設定から PWM 周波数の変更が可能です。また Full Power CCT は RGB

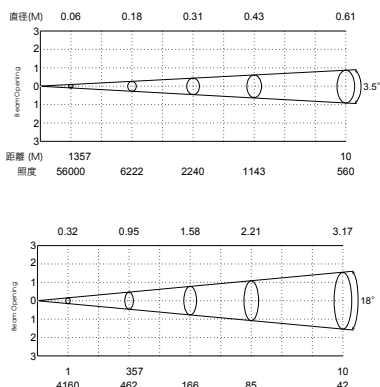
の最大出力を 3,200K、4,200K、5,600K、ノーマルと 4 段階に設定することができます。電源部もシートロニック製防滴仕様のパワコンを採用することで、仮設現場において電源の取りまわしが容易に行える設計となっています。

DMX の出力においても防滴の XLR コネクターを採用しています。本体の重心バランスもショートがし易い様に配慮されており、エンジニアの求める要望に応えられる 1 台となっています。

Model	SUPER NOVA	MYNOVA	NOVA
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	193W	155W	100W
LED 素子	-	-	1pcs (RGBW 4 in1) OSRAM 60W LED
Max Flux	-	(4.5°) 9000 lux@4m	1200lm 4800 lux@4m
カラー	0~100%(16bit)	-	-
プロトコル	DMX512, RDM	DMX512, RDM	DMX512
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9ch/11ch/17ch)	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9CHS/9CHS/12CHS/17CHS)	HSC/SSP/TOUR/TR16
ドライブカレント	4.5A	2.5A	4.5A
動作温度	-20℃ ~45℃	-20℃ ~45℃	-
ディマー	0~100%(16bit)	0~100%(16bit)	0~100% オンボード 16bit
ストロボ	0-25Hz	0-25Hz	0-25 Hz
Optic	4.5°~45°	4.5°~36°	4.5 ~ 45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	アルミダイキャスト ブラック IP65	黒 IP 65
端子	DMX in/out, Power in/out	DMX in/out, Power in/out	SEETRONIC 社製 防滴 DMX in/out, 防滴パワコン in/out
寸法	250 x 314 x 413mm	210X274X387mm	345x242x245 mm
重量	8kg	7.3 kg	5.5kg

MOBILE WASH LIGHT

ズーム付 LED ウォッシュライト



MINI NOVA

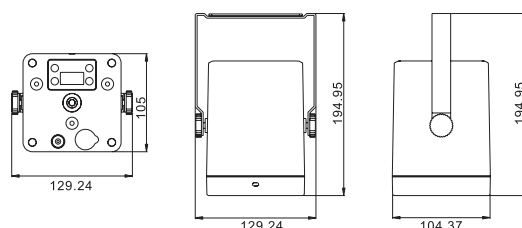
コンパクトな灯体ながら超狭角
3.5~18°のズームを搭載しており、
ビームからミディアムウォッシュ
までのエフェクトを表現できます。
点光源の採用により影の写りをき
れいに演出することが可能です。IP
レートは65となっておりますので、

野外の仮設現場での使用も想定。ダ
イキャストアルミニウムを採用し、
外部からのダメージを防ぐ安全設
計となっております。仮設イベン
ト、レンタルなど様々な用途に対
応。

	MINI NOVA	DMX ch	HSIC / SSP / TOUR / TR16
電源	AC100-240V, 50/60Hz	接続端子	パワコン i/o, DMX i/o(Seetronic 製)
消費電力	68W	IP レート	IP 65
光源	RGBW LED 40W x1	冷却	空冷
ドライブカレント	2.5A	動作温度	-20 ~ 45℃
ストロボ	0-25 Hz	筐体	アルミダイキャスト黒
ディマー	0-100%(16bit)	寸法 mm	215 x 135 x 186 mm
ズーム	3.5° ~ 18°	重量	3.6 kg
プロトコル	DMX512, RDM	付属	シート枠

モバイルウォッシュライト / バッテリー内蔵

6 灯を収納し充電できる
ハードケース

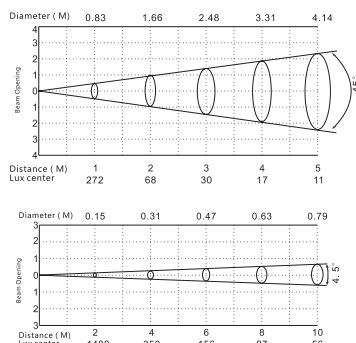


バッテリー駆動の LED ウォッシュライト ワイヤレス DMX コントロール

MINI LITE

シルバースター「miniLITE」は、最
新の 7in1 LED を採用した軽量で
コンパクトな LED ライトです。数
百万ものカラーを作成でき、独自の
光学システムで、簡単に均一に染め
上げます。充電してワイヤレスで使
用することができ、マニュアルズー

ムは 4.5° - 45° で IP レートは 65 で
屋外使用に対応します。盗難防止設
計です (ノート PC からロックを使
用可能) ホテル、バンケット、パー
屋内・屋外の展示施設・レンタル用
途に最適です。



電源	100~240VAC, 50/60HZ	消費電力	20W
光源	7in1LED x1	ドライブカレント	1.5A
駆動可能時間	6-14 時間 (単色 14 時間, 2 色 9 時間, 3 色以上 6 時間)	マニュアルズーム	4.5° - 45°
バッテリー	13000mAh	充電時間	7 時間
接続	ワイヤレス充電 ワイヤレス DMX	プロトコル	DMX512
パーソナリティ	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (7CHS/10CHS/13CHS/21CHS)	环境温度	-20 ~ 45℃
冷却	強制対流タイプ	認証	CE / cETL
寸法	104 x 104 x 147 mm	重量	1kg

MOVING WASH LIGHT

ムービングスポット



PLUTO 7500XS

シルバースターの新しいムービングヘッド計画の一環として設計されており、コンパクトで軽量、パン・チルトの動きは静音ながら機敏です。7-40°のワイドレンジなズーム、ソフトウェアによるオートフォーカス搭載、スムーズな CMY システム、フィクスド及びローテートゴボホイール、フロストやプリズムエフェクトを備えています、TV 放送局、シアター、スタジオ、レンタル用途にご利用いただけます。



PLUTO 600

600W White LED 搭載の高出力ムービングスポットライトです。7° ~ 50°の広範囲のズームレンジを備え、多様な照射が可能です。9 種類のスタティックゴボ、7 種類のローテットゴボ、高品質なカラーホイールを搭載、アイリス、フロスト、プリズムなどの機能で多彩な表現を実現します。4 枚のフレーミングブレードが付属しており、一枚ずつ 0~90°回転させることができ、異なるサイズと形状の光を作り出しカーテンエフェクトを行うことが可能です。アニメーションホイールも付属しており、動きのある炎や水といったエフェクトを作り出すことができます。

Model	PLUTO 7500XS	PLUTO 600
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
光源	270W LED x1	600W White LED x1
ドライバカレント	4A	3A
出力	350W	880W
プロトコル	DMX512, ART-NET, RDM	DMX512, ART-NET, RDM
コントロール	STANDARD, 25ch / BASIC 20ch	STANDARD/25ch, BASIC/22ch
ディマー	0~100% 16bit	0~100% 16bit
パン / チルト	540° / 270° (8~16bit)	540° / 270°
ズーム	7° ~ 50°	3~30°
端子	信号 3pin in/out, 5pin in/out, RJ45 in /out	3pin in/out, 5pin in/out
	電源 / パワコン in/out	/ パワコン in/out
筐体	難燃性プラスチック・黒	難燃性プラスチック・黒
使用環境	ドライロケーション	ドライロケーション
機能	リニアフォーカス、リニアズーム、	リニアフォーカス、リニアズーム、
	フロストフィルター	フロストフィルター
プリズム	3 ファセットプリズム	双方向回転 5F プリズム x1 速度調整 双方向回転ラインプリズム x1
カラーホイール	CMY ホイール 1 カラーホイール (7 ダイクロフィルター + ホワイト、ランダムエフェクト)	CMY ホイール、1 カラーホイール (7 ダイクロフィルター + ホワイト、レインボー・フローエフェクト) リニア CTO 機能
固定ゴボ	10 ゴボ + ホワイト ゴボフロー、ゴボシェイク	10+ ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク、
ローテーションゴボ	7 ゴボ + ホワイト、エフェクト、シェイク、双方向回転	7+ ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク、双方向回転
アイリス	5~100% マクロで線形に調整可能	5~100% マクロで線形に調整可能
IP レート	IP20	IP20
寸法	359X249X596mm	420 x 251 x 620mm
重量	18kg	35kg

MOVING SPOT LIGHT

ムービングスポット



PLUTO 350

「PLUTO350」は、350W LED 搭載のムービングライトです。5°～35°のズームシステムを搭載し、ビーム、スポット、ウォッシュなど様々な照射が可能です。スムーズで静音駆動のパンとチルトは、レンジをユーザ指定でき、よりの確で細やかな演出が可能です。

豊富で高品質なカラーホイールとゴボを搭載し、プリズム、アイリス、フロスト、フォーカスは滑らかで高速なスピードで制御可能です。



PLUTO 250

3°～35°のエレクトロニクスズームシステムを備えた中型 LED ハイブリッドムービングヘッドです。高速で正確なモーターは、パン/チルトだけではなくズーム、フォーカス、プリズム、カラーホイール、ローテーションゴボホイール、アイリスなどを滑らかで高速なスピードで制御します。PLUTO200 とほぼ同じサイズですが、レンズは大口径になっており、ズームを最小の3°に絞った時は迫力のあるビームスポットとして使用可能です。



PLUTO 200

200W 白色シングルモジュール LED を搭載したコンパクトで軽量なムービングライトです。高速で正確なモーターは、パン/チルトだけではなくズーム、フォーカス、プリズム、カラーホイール、ローテーションゴボホイール、アイリス、フロストなどを滑らかで高速なスピードで制御し、豊富で高品質なカラーホイールとゴボを搭載しています。

CYAN8000XS の後継機種になります。

Model	PLUTO 350	PLUTO 250	PLUTO 200
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
光源	350W LED x1	250W White LED x1	200W White LED x1 個
ドライブカレント	3A	4A	3A
出力	450W	340VA	260W
プロトコル	DMX、Art-Net、RDM	DMX、RDM	DMX512、RDM
コントロール	STANDARD/25ch/BASIC/22ch	STANDARD/20ch、BASIC/17ch	STANDARD/20ch、BASIC/17ch
ディマー	0~100% 16bit	0~100% 16bit	540°/270° (8~16bit)
パン/チルト	540°/270°	540°/270°	0~100% (16bit)
ズーム	5~35°	3~35°	10~30°
端子	信号	3pin in/out, 5pin in/out	3pin in/out, 5pin in/out, RJ45 in/out
	電源	/パワコン in/out	/パワコン in/out
CTO	3000K-8000K	-	-
筐体	難燃性プラスチック・黒	難燃性プラスチック・黒	難燃性プラスチック・黒
使用環境	ドライロケーション	ドライロケーション	ドライロケーション
機能	アイリス、フロスト、フォーカス、ズーム	リニアフォーカス、リニアズーム、ソフトエッジフィルター	リニアフォーカス、リニアズーム、フロストフィルター
	プリズム	4 ファセットプリズム	3 ファセットプリズム双方向性
カラーホイール	CMY ホイール	8 ダイクロフィルター + ホワイト	7 ダイクロフィルター + ホワイト
固定ゴボ	8 ダイクロフィルター + オープン、レインボウエフェクト	12 + ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク	10 + ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク
ローテーションゴボ	12 + ホワイト	8 + ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク、双方向	7 + ホワイト、ゴボフロー、ゴボシェイク、双方向
アイリス	8 + オープン、ゴボフロー、シェイク、双方向回転	5~100% マクロで線形に調整可能	5~100% マクロで線形に調整可能
IP レート	5~100% マクロで線形に調整可能	IP20	IP20
寸法	359X249X596mm	360x251x600 mm	360x251x580 mm
重量	18kg	17kg	17kg

MOVING WASH LIGHT

ズーム付ムービングウォッシュライト



Art-Net・RDM・DMXに対応した

ピクセルコントロールが可能なムービングウォッシュ

PLUTO-800XE

シルバースター「PLUTO 800XE」は、OSRAM 製 40W RGBW LED を3ユニット搭載したムービングウォッシュです。4.5°ナローから35°ワイドまで幅広い滑らかで精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、個々のピクセルコントロール、非常に高速なパン/チルトで、現場に理想的な光を提供します。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。デザインは、コンパクトで6.2kgと軽量で、テレビ局やコンサート、レンタルやホールなどの様々なアプリケーションに適しています。

PLUTO-2000XE

4.5°ナローから35°ワイドまで幅広いビームアングルを持つLEDウォッシュライトです。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。高効率の40w x7LEDから出力される光はハレーションも少なく非常にパワフルです。4.5°まで絞れるズーム機能によりタイトなビーム演出が可能です。ピクセルコントロール機能を備えており、単なるビームウォッシュだけでなくマルチな演出ができます。コンパクトな本体は9.3kgと軽量であり、設置場所を選びません。コンサートやTV演出などのプロフェッショナルな現場で理想的な光を提供します。

PLUTO-4000XE

シルバースター「PLUTO 4000XE」は、OSRAM 製 40W RGBW LED を12ユニット搭載したムービングウォッシュです。4.5°ナローから36°ワイドまで幅広い滑らかで精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、個々のピクセルコントロール、非常に高速なパン/チルトで、現場に理想的な光を提供します。プロトコルはDMX512、Art-Net、RDMに対応しています。テレビ局やコンサート、レンタルやホールなどの様々なアプリケーションに適しています。

MX-CYAN

6000XE mk3

シルバースター「CYAN6000XE mk3」は、4 in LED を19ユニット搭載したズーム機能付ムービングウォッシュライトです。QUAD-COLOR LED技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。改良されたカスタムズームレンズを採用する事によりビームアングル8°～50°ズームが可能になりました。LEDユニットを3つのセクションに分割コントロールが可能です。※最大出力はINDIGO6000XEと比較して約20%UPしました。

Model	PLUTO-800XE	PLUTO-2000XE	PLUTO-4000XE
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	165W	350W	500W
光源	RGBW LED 40W x3	LED 40 RGBW x7 個	RGBW LED 40W x12
ドライブカレント		2.5A	2.5A
ストロボ	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	0~25Hz / 0~100%(16-bit)
ズーム	4.5~36°	4.5~36°	4.5~36°
パン/チルト	540° / 270°	8-16bit x 540° / 270°	540° / 270°
プロトコル	DMX512、Art-Net、RDM	DMX512、Art-Net、RDM	DMX512、Art-Net、RDM
パーソナリティ	HSIC/PERSON1/PERSON2/PIXEL/CMY (13CHS/21CHS/21CHS/15CHS)	HSIC/Person1/Person2/PIXEL (13ch/12ch/20ch/37ch)	HSIC/PERSON1/PERSON2/PIXEL/CMY (13CHS/12CHS/20CHS/37CHS/57CHS)
冷却	ファン	ファン	ファン
使用環境温度	0-45℃	0-45℃	0-45℃
入出力	DMX in/out、Power in/out	DMX in/out、Power in/out	DMX in/out、Power in/out
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	難燃性プラスチック (V0) 黒	難燃性プラスチック (V0) 黒
寸法	338 x 260 185mm	301 x 293 x 370mm	389 x 292 x 411mm
重量	6.2kg	9.3kg	12.5kg
その他	ピクセルコントロール可能 パンチルト動作ブラックアウト、 ユーザーパンチルトレンジ	ピクセルコントロールが可能 パンチルト動作ブラックアウト、 ユーザーパンチルトレンジ	ピクセルコントロール可能 パンチルト動作ブラックアウト、 ユーザーパンチルトレンジ

Model	MX-CYAN 6000 XE mk3
電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	320W
光源	4in1(RGBW) x19 個
ドライブカレント	1A
ピークインテンシティ	168000cd
Max. Flux	4000lm
Optics	8-45°
ディマー	0-100% (16-bit)
ストロボ	0-20Hz
カラーレンジ	16万7千色 (0-100% 彩度)
パン/チルト	540度 / 270度
コントロール	DMX512、スタンドアローン、 マスタースレーブ
パーソナリティ	PERSON1 ~ 5 (10ch,21ch,8ch,21ch,34ch)
カラー	黒
冷却	空冷
動作温度	0 ~ 45 度
寸法	297x270x341mm
重量	10kg
端子	DMX 入出力 3XLR/5XLR、 ワイヤー x1、 電源 バッコン入出力
付属	バッコンケーブル x1、 ワイヤー x1、 ハンギングブラケット x2

MOVING SPOT LIGHT FOLLOW SPOT

ムービングスポット



GEMINI 100XE

「GEMINI100XE」は、無制限パン／チルトが特徴のユニークなムービングウォッシュライトです。4.5～45度の広いズームでタイトで強力なビームから広範囲のウォッシュまで幅広くご活用頂けます。コンパクトなデザインで小中規模のコンサート、クラブ、バー、レストランに最適です。

GEMINI 100XS

「GEMINI100XS」は、ユニークな Quad LED ムービングスポットです。カラーホイールとゴボホイール搭載で、パン回転が無制限で RDM 制御が特徴です。小中規模のショーやクラブやバー、パンケットやホテルなどに最適です

Model	GEMINI 100XS	GEMINI 100XE
電源	100~240VAC,50/60HZ	100~240VAC,50/60HZ
消費電力	133W	100W
ドライブカレント	4.5A	4.5A
光源	LED マルチチップ (RGBW) x1	LED マルチチップ (RGBW) x1
動作特徴	パン／チルト数値の任意選択 パン／チルトのブラックアウト、	パン 無制限、チルト / 270° パンチルトのブラックアウト
パン／チルト解像度	8~16bit	8~16bit
ゴボ	8 ゴボ + ホワイト、双方向回転機能、 ゴボフロー、ゴボシェイク	-
その他	3 面プリズム、フォーカス	-
ストロボ	-	0 - 25Hz
ディマー	0~100%(16-bit)	0~100%(16-bit)
光角	12°	-
パースナリティ	HSIC/PERSON1/PERSON2/CMY (17CHS/18CHS/23CHS/17CHS)	HSIC(14ch)PERSON1(15ch), PERSON2(20ch), CMY(14ch)
プロトコル	RDM DMX512	DMX512
入出力端子	3pin 5pin DMX in/out パワコン in/out	3pin 5pinDMX in/out パワコン in/out
応環境温度	0 ~ 45℃	0-45℃
冷却	強制対流タイプ	強制対流タイプ
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	難燃性プラスチック (V0) 黒
寸法	250 x 210 x 353 mm	W209 x D209 x H341mm
重量	7.2kg	4kg

フォロースポット



TRACER

SilverStar 「TRACER」は 250W の高効率 LED モジュールを装備したマニュアル制御のフォロースポットです。ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラーチェンジを装備した柔軟な操作性で、ズーム範囲は 10 ~ 20°、投影はどんな角度でも鮮明です。クリーンでメンテナンスが容易な構造設計です。TRACER は、小中規模の劇場や講堂、宴会場等に最適です。

Model	TRACER
電源	AC100-240V 50/60Hz
LED 素子	250W (5600K,CRI≥90)
ドライブカレント	3.5A
出力	220W
手動制御	ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラープーマラン (6色スロット)
ズーム	10-20°
ディマー	0~100%(16bit)
動作環境温度	0 ~ 45℃
寸法	1136x353x436mm
重量	23kg
別売オプション	フライトケース (定価 3 万円)

LED PAR LIGHT

LED パーライト 手動ズーム付



64J RGBW

64J 1K Tungsten

64J 1K DayLight

スマホでQRコードを
読み動画をチェック



【特徴】

- LED パーライト 64J シリーズ
- 3,000k タングステン / 5,700k デイライト / RGBW の 3 種
- マニュアル操作のズーム機能
- DMX5 ピン仕様 / 電源パワコン仕様
- ディマーディレイ 5 種
- 入出力コネクタに干渉しないロングアーム
- 仮シュート時に便利なワンプッシュテスト機能

現場の声を反映させた使いやすさ

e-lite「64J シリーズ」は現場の声を反映して必要な機能を盛り込んだ使いやすい LED パーライトです。

設営時に便利な 1 プッシュテストモードを搭載しており、設営時 DMX 信号に関係なく、本体裏の MENU ボタンを長押しすることでフル点灯でき、手動で調整可能なビームアングルや振りをその場で確認することが可能です。

DMX 入出力コネクタは 5pin を採用し電源ケーブルは 1.5SQ を採用しています。劇場・ホール・パンケット・学校等様々なシチュエーションでご利用頂けます。

Model	64J 1K-Tungsten	64J 1K-DayLight	64J-RGBW
電源	AC100-240V 50/60 Hz	AC100-240V 50/60 Hz	AC100-240V 50/60 Hz
消費電力	90W	90W	120W
光源	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	120W QUAD LED x1
ズームアングル	11° ~ 35°	11° ~ 35°	9.5° ~ 43°
CRI	90Ra	-	-
色温度	3000K	5,700 K	-
モード	1/2/3 chs	1/2/3 chs	2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 10 chs
IP レート	20	20	20
信号端子	XLR5pin in/out	XLR5pin in/out	XLR 5pin in/out
電源端子	パワコン in/out	パワコン in/out	パワコン in/out
寸法	520 x 275x 224mm	520 x 275x 224mm	520 x 275x 224mm
重量	3.5 kg	3.5 kg	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

LED パーライト /UV カラー



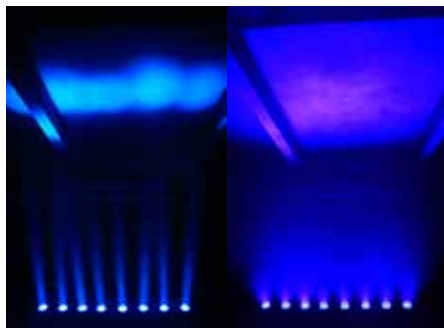
ELF PAR36 UV

e-lite「ELF PAR36 UV」はウルトラバイオレット LED を搭載したコストパフォーマンスの高い LED パーライトです。厚み 118mm のスリムなボディは丈夫で取り回しやすいアルミダイキャスト製です。マスタースレーブ・サウンドアクティブ・オートモードと DMX512 によるコントロールが可能です。

Model	Elf Par 36 UV
電源	AC100-240V 50/60 Hz
消費電力	76VA
光源	Tianxin LED 36pcs
アングル	45°
DMX チャンネル	1/2/3/4/5chs
IP レート	IP20
端子	パワコン in/out, XLR 3pin in/out
モード	DMX512, マスタースレーブ, オート, サウンド
寸法	235 x 118 x 290 mm
重量	3.3 kg
付属	電源ケーブル

LED PAR LIGHT

ズーム付 4in1 LED パーライト



Zoom-Par 19VB

演出の幅を広げるズームアングル 5 - 60°

「LED Zoom-Par19VB」は 4in1LED を 19 個搭載した、ズーム機能付 LED パーライトです。光源には、オスラム社製 15w 素子 (RGBW) を使用しており非常に明るく、均一なカラーミックスを照射します。ズーム機能により 5° ~ 60°まで幅広いビームアングルを変化させることができます。DMX チャンネルは 5ch、6ch、8ch モードの 3 種類とマスタースレーブ・DMX512・オートモードを搭載しております。

6 in 1 LED パーライト



ELF-Par 64 HEX



ELF-Par46 HEX



RGBW にアンバーと UV を追加した 6 色 LED による繊細な表現

6 色の LED を混ぜることにより従来機には出せない混色の演出が可能です。アルミダイキャストより堅牢な設計です。パワコンを採用し、ツアーや仮設等スピードの要求される現場にも最適です。

4in1 LED パーライト



ELF-PAR 46 mk2 QUAD

ELF-PAR 64 mk2 QUAD



E-PAR 46LED mk2

E-PAR 56LED mk2

コストパフォーマンスの高い 4in1 LED パーライト

ELF-PAR は、外観のデザインをシンプルにすることでコンパクト化を実現。奥行きが格段に短くなり運搬の際でも場所を取らずに運ぶことができます。ビームアングルは 25° と広く、素子も RGBW の 4in1 を搭載しておりステージ法の空間を染めるのに適しております。

Model	Zoom Par 19VB	ELF PAR 64 HEX	ELF PAR 46 HEX	ELF-Par64 mk2	ELF-Par46 mk2	E-Par56LED mk2	E-Par46LED mk2
電源	AC110-250V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC90-240V 50/60Hz		AC100V,50/60Hz	
モード	マスタースレーブ DMX512・オート	DMX512、オート	DMX512、オート	DMX512(4/5/6ch) マスタースレーブ プリセット / サウンドコントロール		DMX512, 音調, マスタースレーブ	
消費電力	300W	140W		100W	71W	93W	34W
LED 素子	Osram 15w 4in1(RGBW)x19pcs	6in1(RGBWA+UV)x18pcs	6in1(RGBWA+UV)x7pcs	18pcs/4in1	9pcs/4in1	4in1 LED x 18 個	4in1 LED x 7 個
アングル	5° ~ 60°	-	-	30 度	25 度	DMX512, 音調, マスタースレーブ	
DMX ch	5 / 6 / 8 ch	6ch / 7ch / 8 ch	6ch / 7ch / 8 ch	4 / 5 / 6 ch	4 / 5 / 6 ch	-	-
ディマー	0-100%	0-100%	0-100%	0-100%	0-100%	0-100%	0-100%
筐体	IP20 インドア仕様	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様	-	-	アルミニウム 黒	アルミニウム 黒
寸法 mm	W268 x D206 x H348 mm	315x113x338 mm Φ 242	235x118x290 mm Φ 185	410x175x360	295x170x325	220x226x300 mm	230x175x175 mm
重量	5kg	5.5kg	3.0kg	7.0kg	3.0kg	2.5kg	1.7kg
入出力	in/out ノイトリックタイプ	3XLR in/out, 5XLR in/out, / パワコン in/out		3pin in/out	3pin in/out	3pin in/out	3pin in/out

LIGHTING FIXTURE

ハイパワー LED ムービングスポット



Q-150



イーライト「Q-150」はルミナス社製 150W LED を搭載したパワフルなムービングスポットです。575W クラスのムービングスポットに引けをとらない照度を持ちながらも重量は 14.5kg にまで抑えた軽量設計に仕上がっています。3 面 / 8 面プリズムを装着しており、従来のムービングスポットより多彩なエフェクトが作成可能です。又、フロストフィルターを搭載しており、スポットだけでなくウォッシュライトとしても使用できるムービングライトです。
(Q-15 と Q-150 は同一のスペックです。)

Model	Q-150		
電源	AC100-250V 50/60Hz 2P 並行 (接地付) プラグ	フロストフィルター	搭載
消費電力	295 W	アイリス	搭載
ランプソース	Luminus 社製 150W LED	CH モード	3 種類 21ch 23ch 24ch
ランプ寿命	-	制御信号	DMX512/1990
カラー	ホイール 7 色 + ホワイト	ディスプレイ	LCD
プリセット色温度	7000 ± 7500K	入出力コネクタ	3XLR(IN/OUT)/5XLR(IN/OUT)
プリズム	3 面 / 6 面ローテイトプリズム	筐体 / 塗装 (色)	プラスチック 黒色
動作範囲	TILT70 度 PAN540 度	IP レート	IP20
制御モード	DMX512 スタンドアロン マスター / スレーブ	寸法	350 x 260 x 475mm
ビームアングル	17 度	重量	14.5kg
調光	0 ~ 100%リニア調光		

ハイブリッドムービングスポット



Tri-Sumn 280



オスラム HRI 280W を搭載したハイブリッドムービングスポットです。2.5° ~ 20° のビームアングルは HRI 280W の強力なランプとあいまってパワフルなビームを作り出します。演出におけるビーム、スポット、ウォッシュの全てを一台に集約した次世代のムービングスポットです。

Model	Tri-Sumn 280		
電源	AC100-250V 50/60Hz 2P 並行 (接地付) プラグ	調光	0 ~ 100%リニア調光
消費電力	550VA	フロストフィルター	搭載
ランプソース	OSRAM 社 HRI280W	アイリス	-
ランプ寿命	2200 時間	CH モード	2 種類 16ch/24ch
カラー	ホイール 13 色 2 枚 + ホワイト	制御信号	DMX512/1990
プリセット色温度	-	ディスプレイ	LCD
プリズム	6 面ローテイトプリズム 8 面ローテイト円形プリズム	入出力コネクタ	3XLR(IN/OUT)/5XLR(IN/OUT)
ストロボ	ダブルレンズ (0.5 - 9 time/秒)	筐体 / 塗装 (色)	プラスチック 黒色
動作範囲	TILT270 度 PAN540 度	IP レート	IP20
制御モード	DMX512 スタンドアロン マスター / スレーブ	寸法	375 x 250 x 600 mm
ビームアングル	2.5 度 ~ 20 度	重量	19kg

LED フレネルレンズスポット



FREZNO 500

e-lite 「FREZNO 500」は 500W 相当の LED フレネルレンズスポットライトです。本体リアパネルにはズームアングル 18~45° のマニュアル操作のズームノブとディマーマノブ (0~100%) を備えております。光源に COB LED 社ウォームホワイト 150W LED を搭載し色温度は 3,200~3,500K です。CRI は 96 以上と自然光に近く、カメラ撮影にもご使用頂けます。DMX チャンネルは 2ch (ディマーマスター・ストロボ) のみのシンプルな操作で、従来のフレネルレンズスポットに近い使用感に仕上がっております。

Model	Frezn0500		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	DMX チャンネル	2
消費電力	265VA	IP レート	IP20
光源	COB LED Warm White 150w x1	端子	パワコン in/out, XLR 3pin in/out
CRI	≥ 96	モード	DMX512, マスタースレーブ, オート・マニュアル
CCT	3,000 ~ 3,200K	寸法	240 x 250 x 292 mm
色温度	3,200k ~ 3,500k	重量	5.4 kg
アングル	18 ~ 45°	付属	電源ケーブル・バンドア

LIGHTING FIXTURE

パーライト



Model	PAR-36LB-DX	PAR36LP-DX		PAR-36SB-DX	PAR-36SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー	塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー
寸法	250x170x335mm		寸法	250x170x220mm	
重量	1.2kg		重量	1.1kg	
電源	AC100V.50/60Hz	共通	消費電力	500W 迄	
適合電球	PAR36 用電球各種		照射角度 / 距離	電球規定に準ずる	
電源コード	シリコン 2φ x3C 約 90cm		ランプソケット	2-4 ネジ端子	
電源プラグ	先バラ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム	
色差			付属	ダボ、ワイヤー	
枠サイズ	165x165mm			アルミ四角シート枠	



Model	PAR-64LB-DX	PAR64LP-DX		PAR-64SB-DX	PAR-64SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー	塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー
寸法	380x250x400mm		寸法	380x250x270mm	
重量	2.3kg		重量	1.8kg	
電源	AC100V.50/60Hz	共通	消費電力	500W 迄	
適合電球	PAR64 用電球各種		照射角度 / 距離	電球規定に準ずる	
電源コード	シリコン 2φ x3C 約 90cm		ランプソケット	E.M.E.P	
電源プラグ	先バラ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム	
色差			付属	ダボ、ワイヤー	
枠サイズ	245x245mm			アルミ四角シート枠	

LED フォロースポット



LFS500 / TRACER MINI

e-lite 「TRACER MINI / LFS-500」は 200W の LED モジュールを搭載し、メタルハライドランプ 500W 相当の出力のフォロースポットです。シンプルなマニュアル制御のディマー、アイリス、フォーカス、カラーチェンジを備えた柔軟な操作性で、ズーム範囲は 9.2°～14.2°投影はどんな角度でも鮮明です。ローテーションカラーホイールは RED・GREEN・BLUE・YELLOW の 4 色とオープン（ホワイト）があります。メンテナンスが容易な構造です。

Model	LFS-500
電源	AC100V 50/60 Hz
消費電力	200W
光源	200W ホワイト
アングル	9.2～14.2°
端子	パワコン in/out
モード	ディマー・アイリス、 ズーム・フォーカス
寸法	210 x 550 x 255 mm
重量	10 kg
付属	電源ケーブル
カラーホイール	オープン+4色 (RGBY) ローテーション

LIGHTING FIXTURE

LED ムービングサイクライト



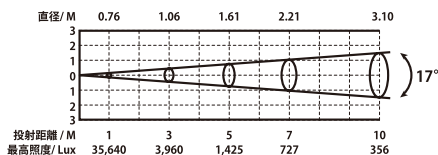
BEAMCYC5

「BEAMCYC5」は光源に OSRAM 4in1 LED を 5 個搭載したムービングサイクライトです。ビームアングル5°のナローなビームを照射し、理想的な冷却システムと静音性の高い 3 フェーズステップモーターは 250°のチルトを素早い動作で行います。

Model	BEAMCYC5
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	150W(カタログ)
光源	OSRAM 4in1 (RGBW 5W) x5pcs
アングル	5°
DMX チャンネル	12ch / 32ch
IP レート	IP20
チルト	250°
端子	パワコン in/out, XLR 3pin in/out
チルトモーター	3 フェーズステップモーター
モード	DMX512, マスタースレーブ, オート, サウンド
寸法	560 x 110 x 210 mm
重量	5.5kg
付属	電源ケーブル

LED ミラースキャナー

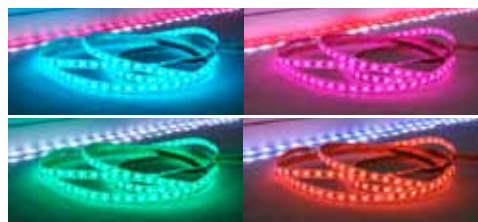
LSC-100



イーライト「LSC-100」は光源に 120W ホワイト LED(色温度 6000K)と、機敏な動作のミラーを搭載したコンパクトな LED ミラースキャナーです。本体内部にカラーホイール x 1、ゴボホイール x 1、3 ファセットプリズムを備え、キレのある動きで多彩な演出を可能としました。動作モードは DMX8ch / 14ch(パンチルトファインチャンネル)モード、オート、サウンド、マスタースレーブモードに対応しています。従来品の LSC-60 と比較してサイズはコンパクト軽量になりつつ、LED の明るさは 2 倍になりスキャナの動作もよりクイックになりました。また、電源出力端子が備わり LSC100 を 3 台までデジチェーン接続することができ

Model	LSC-100
電源	AC90-240V, 50/60Hz
FUSE	F2A / 250V
光源	120W ホワイト LED(色温度 6000K) x1
消費電力	210VA
ビームアングル	17 度
輝度	1,425 Lux @5m
DMX チャンネル	8ch / 14ch
パン / チルト	160° / 50°
モード	DMX, オート, サウンド, M/S
フォーカス	電子フォーカス
デジマー	0 - 100%
カラーホイール	1x8 カラー + ホワイト, レインボウ
ゴボホイール	1x7 ゴボ + オープン, 回転とシェイク
プリズム	3 ファセットプリズム x1
寸法	240 x 140 x 370 mm
重量	5.5 kg

LED テープライト



TAPE LIGHT

テープライトは帯状のテープに RGB/RGBW LED 素子を配置したフレキシブルな演出照明器具です。

テープライト	タイプ	出力
Color tape 30RGB-IP68 5m	SMD5050RGB 3in1	24V 7.2W/@1m
Color tape 30RGB-IP65 5m	SMD5050RGB 3in1	24V 7.2W/@1m
Color tape 30RGB-IP20 5m	SMD5050RGB 3in1	24V 7.2W/@1m
Color tape 30RGBW-IP65 5m	RGBW4in1	24V 7.2W/@1m
DECO A1 Driver5025	4ch RGBW LED driver	4A/CH*4 LED driver 16A max 384w max
Ribon Driver4RGBW	1ch RGB LED Driver	1ch 24V 120W/max

EFFECT LIGHT

LED ダービーエフェクト

Razor ST



RGBW LED ダービーライトとストロボライトを 16 ユニット搭載したマルチエフェクトライトです。付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。

Model	Razor ST
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	28W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1,Wx1 各 3W
DMX チャンネル	1 / 4 ch
モード	オート x3, サウンド x3
ストロボ	白 LED(0.5W)x16
寸法	190 x 258 x 182 mm
重量	2 kg

LED エフェクトライト

Star Burst



7W RGBW の LED 素子を 5 つと RG レーザーを搭載したエフェクトライトボールです。モーター内蔵で左右どちら方向でも連続した回転と回転スピードの調整が可能。DMX コントロールでは各色ディマーやストロボ、レーザー、回転などシーンを作成することができます。

Model	Star Burst
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	58W
光源	7W RGBW LED x5
照射角度	360°
DMX チャンネル	3ch / 10ch / 22ch
ストロボ	0 ~ 20 Hz
プリプログラム	オート 7 サウンド 7
寸法	266 x 319 x 419 mm
重量	3.9 kg



LED ストロボライト



Elf Strobe 330

高出力クールホワイト LED を 330 ユニット搭載したストロボライトです。リングピクセルコントロール搭載で、多様なストロボ演出が可能です。

Model	ELF Strobe 330
電源	AC90-250V 50/60Hz
消費電力	145W
LED 素子	Cool White (0.5W) x 330
色温度	6,000 ~ 7,000K
DMX チャンネル	3 / 10 / 13 ch
モード	Auto, サウンド, DMX, マスタースレーブ
IP レート	IP 20

エフェクトライト



Mushroom

e-lite 「MUSHROOM」はコンパクトなエフェクトライトです。三原色の回転ビームでカラフルなビームライトを照射します。音調モードとオートモードの二つのパターン内蔵、付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。カラオケやパーティーなどの盛り上げに最適です

Model	Mushroom
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	9W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1 各 3W
寸法	152 x 152x168 mm
重量	0.9 kg

MOBILE LIGHTING SYSTEM

モバイルライティングシステム



LED Power Dancing Bar

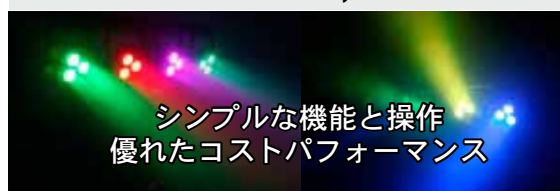


レーザーやLED ストロボなど
多彩な演出ができる複合機

イーライト「LED Power Dancing Bar」は、パワーパーティーバーを元にLED ストロボやレーザーを追加しさらに演出の幅を広げた複合型エフェクトマシンです。演出の中心となる素子は、TRI カラーのパーライトを2灯、ダービーLEDを2灯、LED ストロボを4個、RG レーザーを搭載。付属のリモコンにより簡単にコントロールすることができます。また、外部 DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大27chとDMXモードを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。付属のスタンドでの演出の他、床置きや天吊りにも対応しています。更に、複数台「LED Power Dance Bar」をマスタースレー

ブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用セミハードケースとスタンド用ソフトケースが付属しており、持ち運びも大変便利です。

LED Power Party Bar



シンプルな機能と操作
優れたコストパフォーマンス

イーライト「LED Power Party Bar」は、TRI カラー 9W の LED 素子を12個搭載した非常に軽量でコンパクトなモバイルLEDライティングシステムです。コントロールは付属のフットスイッチにより「プログラム」「ホールド」「ブラックアウト」を選択でき、非常にシンプルな操作性となっています。演奏者がワンマンで光の演出操作を可能にしました。また、外部 DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大15chと、2つのDMXモードいずれかを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。更に、複数台「LED Power Party Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用ソフトケースが付属しています。

き、非常にシンプルな操作性となっています。演奏者がワンマンで光の演出操作を可能にしました。また、外部 DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大15chと、2つのDMXモードいずれかを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。更に、複数台「LED Power Party Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用ソフトケースが付属しています。

Model	LED POWER DANCING BAR	LED POWER PARTY BAR
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	60W	60W
Fuse	1.6A 250V	1.6A
LED PAR	TRI カラー 9W3 個 x2 灯 (R 620nm/100lm, G 520nm/160lm, B 462nm/50lm)	Tri カラー 9w3 個 x4 灯 R620nm/100lm, G520nm/160lm, B462nm/50lm
ダービー LED	R3W + G3W + B3W x2 灯	-
LED ストロボ	ホワイト 1W x4 個	-
レーザー	G 30mW/532nm、R 100mW/650nm	-
パワーリンク	-	10pc@100V
ビームアングル	15 度	15 度
DMX チャンネル	3, 5, 9, 27ch	3ch/15ch
スタンド高さ	1.5-2.5m	2m
寸法	910 x 242 x 48 mm	910 x 242 x 48 mm
梱包寸	L1442 x W149 x H591 mm	L1200 x W350 x 125 mm
重量	6.6kg	10kg
JAN CODE	4562-1422-7045-2	4562-1422-7044-5

製品内容
・灯体 x1
・専用スタンド
・赤外線リモコン
・ソフトケース
・日本語マニュアル
・保証書



製品内容
・灯体 x1
・専用スタンド
・フットスイッチ
・ソフトケース
・日本語マニュアル
・保証書



EFFECT LIGHTING FIXTURE

ミニレーザー



YouTube http://youtube/qv_bR2Talew

ディスプレイやプライベートスペースを幻想的に。

ハンディサイズのミニレーザー

リモコンによるイージーオペレーションのレーザー「M-800/M-200」は、コンパクトながら、多彩なエフェクトバリエティを内包しており、小型店舗やDJブースなど様々な場面で気軽に演出することが出来ます。リモートコントローラーにより電源のON/OFFはもちろん、音調動作や音調ストロボ、オートショー、カラーチェンジやエフェクトの変更などを簡単にコントロールすることができます。取り付けブラケットと三脚が付属しています。

Model	M-200RG	M-200RB	M-800RG
本体カラー	メタリックレッド	メタリックブラック	メタリックブルー
レーザーダイオード	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm
パターン	オーロラ	オーロラ	ジオメトリック
共通			
電源	AC100-240V,50/60Hz DC12V/600mA		
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書		
レーザークラス	Class3R		
寸法	117x92x46mm		
重量	350g 動作温度 10-40℃		
Model	M-103RG	M-105RG	M-00RG
メタリックブラック	メタリックブルー	メタリックブルー	メタリックブルー
レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm	レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm
ジオメトリック	クロスマトリックス	シューティングスター	スマイル・心・星・♪

マルチエフェクトライト (LED+ストロボ+レーザー)



Mix Laser228



Mix Laser528

LED・レーザー・ストロボを個別に演出できることはもちろん、各エフェクトの組み合わせにより従来のエフェクトライトとは一線を画す演出が可能になりました。中規模クラスでのイベントやライブ等の演出に最適です。

付属の赤外線リモコンから照明コントローラーを使用したことのない方でも簡単に操作ができることも大きな魅力です。小規模クラスのイベント・ライブ・カラオケ店などに最適な1台です。

Model	Mix Laser 528	Mix Laser 228
電源	AC100-240V,50/60Hz Switch Power	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	66W	40W (0.5W x12 個)
レーザークラス	Class 3R	-
レーザー	Red 150mW / 650nm Green 50mW / 532nm	100mW / 650nm 30mW / 532nm
LED 素子	Red (3W/620nm) x1 個 Green (3W/520nm) x1 個 Blue (3W/460nm) x1 個 Amber (3W/600nm) x1 個 White (3W /6500K)x1 個, 1Wx8 個	x1 個 x1 個 x1 個 x1 個 3Wx1 個
コントロール	DMX3pin Channel/9	オート x7・サウンド x7、 2ch/11ch
冷却	ファン	-
動作温度	最大 40℃	-
寸法	H245x W298x D200mm	360x221x107 mm
重量	4.5kg	2.6kg

TINY LED FIXTURE

LED ムービングスポット （赤外線リモコン付き）



Tiny-Indigo mk2

小型のLEDムービングスポットです。30cmに満たない小型サイズながら、使いやすい多彩な機能を搭載しており、光源には明るい10W/30WホワイトLED素子とカラーホイールによる8色のカラーチェンジが可能です。また8ローテートゴボも搭載。パン・チルト動作は非常にクイックで、マスタースレーブモードにより同期した動作ができるほか反転モードによりマスターとスレーブの動作を逆の回転にすることができます。また、ゴボ・カラーホイールの位置の微調整をメニュー画面から行うことができます。付属の赤外線リモコンにより各種のコントロールが行えます。

電源	AC100-240V 50/60Hz 2A	カラーホイール	8カラー（レッド、グリーン、ブルー、ライトブルー、イエロー、ピンク、オレンジ、ホワイト）
消費電力	10型 34W / 30型 61W	モード	サウンドアクティブ・オート・DMX・マスタースレーブ
LED素子	ホワイト 10W/30W		
ゴボ	8ローテートゴボ（オープン+7）		
ディマー	0-100%		
ビームアングル	13度	入出力	3pin XLR
DMXチャンネル	5ch/10ch	寸法	159 x 147 x 265 mm
パン/チルト	540度/270度	重量	2.6kg

LED ムービングエフェクトライト



TINY BEAM4

イーライト「Tiny Beam4」は、コンパクトな白色LEDムービングエフェクトライトです。RGBWのカラーホイールを搭載し、4LEDとの組み合わせでムービングエフェクトライトとして使用することができます。DMXモードは7chまたは14chで、14chではパンチルトのファインやチルトスピードの他にLED4つをそれぞれインテンシティのコントロールをすることができます。プリセットプログラムを8種搭載している他サウンドアクティブやマスタースレーブで動作することができます。

電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	65W max.
フュース	F2A / 250V
光源	4 x 10W White LED
4モード	DMX, Auto, Sound, Master/Slave
DMXモード	7/14 channels
パンチルト	540°/180°
ディマー	0-100% linear
ストロボ	1-25 fps
ディスプレイ	4ボタン
寸法	200 x 145 x 330 mm
重量	4.2 kg

ズーム付きLEDムービングライト



TINY ZOOM7

イーライト「Tiny Zoom7」は、ビームアングルを6°～36°可変のズーム機能付きLEDムービングライトです。光源に4in1LEDを7つ搭載しています。DMXモードは8chまたは16chで、16chではパンチルトのファインやチルトスピードの他にRGBWそれぞれのインテンシティと色温度の設定が可能です。プリセットプログラムを8種搭載している他サウンドアクティブやマスタースレーブで動作することができます。

電源	AC 100~240V, 50-60Hz
消費電力	71W max.
フュース	F2A / 250V
光源	7 x 15W RGBW 4in1 LED
ビームアングル	6° ~ 36° motorized zoom
4モード	DMX, Auto, Sound, Master/Slave
DMXモード	8ch / 16ch
パンチルト	540° / 180°, パンチルトファイン
ディマー	0-100% リニア
ストロボ	1-25 fps
ディスプレイ	4LED
寸法	200 x 145 x 330 mm
重量	4.2 kg

LIGHTING FIXTURE

LED ウォッシュライト



SL-1028

明るいバー型 LED のスタンダードモデル。RGB により多彩な色が表現出来る上事実上 3 ブロックは独立した光が出せるので電飾的な効果も演出可能です。



Model		SL-1028
電源		AC100V,50/60Hz
消費電力		17w
LED	直径	10mmLED (30°)
	素子	計 252 個 (R x108 / G x72 / B x72)
DMX		13ch (RGB 調光・輝度・ストロボ/フェード/カラーチェンジ)
モード		オート (7カラーチェンジ/7カラーストロボ/7カラーフェードイン・アウト/サウンド・カラーチェンジ), マスター・スレーブ/DMX512
寸法		1090 x 390 x 260 mm
重量		3 kg

LED ゴボプロジェクター



LGP-30

ロゴを照射して注意を惹きつける

イーライト「LGP-30」は 30w ホワイト LED 素子を使用した小型の LED ゴボプロジェクターです。付属の赤外線リモコンにより LED 点灯 ON/OFF、ゴボの回転方向、回転スピードをコントロールすることができます。ビームアングルは 25 度で、ゴボ投影最短距離は 0.5m~、照明としての投影最短距離は 0.1m~ で店舗ディスプレイやイベントなどに最適です。

デフォルトでゴボが 5 枚付属している他、GOOGOBO 既成品は 1 枚 (定価 1,680 円) で季節やイベントに合わせて気軽に変更することができます。また、オリジナルの絵柄や会社ロゴなどは定価 20,000 円でオーダーメイドすることができます。(送料は別途かかります。)

消費電力 3W

ミラーボール



MBC-50



MBC-30

Model	製品内容	消費電力
MBC-30	30cm 丸鏡ミラーボール	-
MBC-50	50cm 丸鏡ミラーボール	-
MBM30-1RPM	1 分 1 回転 30cm 用モーター	21W
MBM50-1RPM	1 分 1 回転 50cm 用モーター	21W
MBM-DMX	DMX 制御 ミラーボールモーター	26W
MBH-30	30cm ミラーボール用スタンド立て/ハンガー/モーター付	21W
MBH-50	50cm ミラーボール用スタンド立て/ハンガー/モーター付	21W

※高出力 / 高温になる恐れのあるビームスポットでの照射はお控えください。

WIRELESS DMX

ワイヤレス DMX トランスミッター・レシーバー

Wireless DMX

Powered by Wireless Solution Sweden AB



強化されたアンテナ・AC 電源と抜けにくい NL4 タイプの pro



シンプルで信頼性の高いマルチポイント DMX ワイヤレス

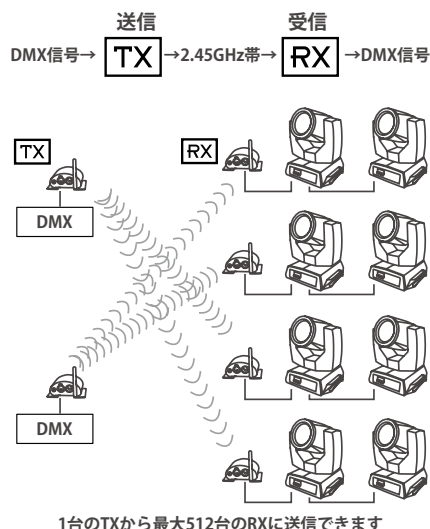
- ・ AFHSS(適応型周波数ホッピング)
- ・ 免許不要の 2.45Ghz 帯域 ISM
- ・ DMX データの送受信は 1 ユニバス
- ・ 1 エリア最大 16 ユニバスの DMX
- ・ IP アドレスの設定不要！
接続するだけで使用可能
- ・ オプションによりレシーバー用
ハンギングブラケット

イーライト「Wireless DMX」はコンパクトで軽く、ボタンひとつで操作できるシンプルな DMX データ送受信装置です。免許不要で最大 512 チャンネルの DMX データを遅延や干渉なしに安全に送受信することができます。データの送受信には無線取り扱い免許不要で使用できる 2.45GHz 帯域 ISM BAND を使用します。AFHSS - 適応型周波数ホッピングは、帯域内の電波状況をサーチ、そして空いてい

るバンドを自動選択してホッピングチャンネルを自動設定する理想的な周波数ホッピングシステムです。内部ワイヤレスシステムは信頼性の高い Sweden AB 社のソリューションを使用しています。シングルポイント同士の接続、シングルポイントからマルチポイントへの接続、マルチポイントからマルチポイントへの接続が可能です。



マルチポイント-マルチポイント設置例



Model	TCV . pro / トランシーバー	RCV . pro / レシーバー	TX / トランシーバー	RX/ レシーバー
送信距離	50m	-	50m	-
IP レート	IP20	IP20	IP20	IP20
電源	AC100V 50/60Hz 6W	AC100V 50/60Hz 6W	9V DC, 1000mA	9V DC, 1000mA
寸法	144x100x58 mm アンテナ 135mm	144x100x58 mm アンテナ 135mm	65 x 60 x 55 mm	65 x 60 x 55 mm
重量	1,400g	1,400g	400 g	400 g
製品内容	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー、取扱説明書	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー、取扱説明書	本体 + 電源アダプター 取扱説明書	本体 + 電源アダプター 取扱説明書

WIRELESS DMX

キャノン型ワイヤレス DMX レシーバー

LC512X-3R



パケット信号のロスや遅延がなく、通信エリアは最大 100m まで通信することができます。3 色の LED によりステータスやパラメーターの確認が簡単に行え、操作もワンタッチで非常にシンプルです。6 つまでのグルーピングが可能です。Wireless Solution 社・Lumen Radio 社・Wi-DMX 社製品と互換性があります。

DMX ケーブルをすっきりワイヤレスに

高速周波数ホッピングにより帯域内の電波状況をサーチし空いているバンドを自動選択してホッピングチャンネルを自動設定する理想的な周波数ホッピングシステムです。※受信距離はオープンスペースでの最大値です。ご使用の環境により距離が変動します。

タイプ	スタンドアローン	付属	電源アダプタ
電源	DC5V, $\pm 5\%$	消費電力	最大 350mA @ DC5V
周波数	2.402~2.480 GHz, 79ch	CPU	32bit ARM Core
スプレッドスペクトラム	FHSS, 1100 hops / sec	受信距離	100m
モジュレーション	GFSK	受信感度	-94dBm
DMX シグナルインターフェース	3pin メスカノン	環境温度	-40 ~ 85°
自動リブートトリガー	内蔵 WDT(watchdog timer)	湿度	5 ~ 95%
寸法 (アンテナ込)	212x18x18 mm	重量	210g

SHOT BAG, CLAMP

ショットバッグ

KUPO クボ KSF-15

スタンドなどの転倒を防ぐために、6.8kg のショットバッグ「KSF-15」をご用意しました。

- ・バッグは 1000 デニールのナイロン製
- ・ポリウレタンコーティングを施し、耐久性を強化
- ・内部には 2mm のスチール製ボールを封入
- ・本体重量：6.8kg



コンビクランプ

KCP-710JP

KUPO「KCP-710 JB」は日本製の 17mm ダボに対応したコンビクランプです。5~51mm までの丸パイプに対応、付属の PU パッドを用いることで平らな面での固定が可能です。さらに 17mm ダボに対応しているため、様々な国産のダボアタッチメントとご利用いただけます。

※本製品は 17mm ダボ仕様のため 16mm ダボはご利用いただけません。



ダボ径	φ 17mm
安全荷重	20kg
寸法	140 x 56.6 x 86.5 mm 突起含む
重量	450g
材質	アルミダイキャスト

クランプハンガー



CL-31II CL-21II

TUV 規格認証

Model	CL-31II	CL-21II
ボタン幅	48~51mm	48~51mm
SWL	200kg	300kg
ボルト	M12x38mm	M10x40mm
重量	850g	360g
寸法 (mm)	H120xW30	H82xW30

C 型クランプ



Model	C-01B	C-05/C-05B	C-05QP/QB	C-06	C-08
対応ボタン幅	30~53mm	20~51 mm	20~51 mm	20~51	32~51 mm
耐荷重	40 kg	40 kg	40 kg	100 kg	275kg
ダボ径	-	17mm	-	17 mm	-
カラー	黒マット	シルバー / 黒	シルバー / 黒	黒	黒
寸法 mm	178x95x22	70x107	170x105	-	141x93x25
特徴	スチール製	アルミニウム	アルミニウム	-	高力アルミニウム

TOOLS / FAZER MACHINE

セーフティワイヤー



SW-4 PVC

黒色 PVC ジャケットによる被覆により舞台上でも目立たず、また本体への擦り傷なども抑えられます。

SW-1B・SW-3B

Model	SW-1B	SW-3B	SW-4PVC
SWL	10kg	50kg	10kg
全長	90cm	100cm	75cm
ワイヤ	7x19	7x19	7x7
材質	亜鉛メッキ銅線		
ワイヤΦ	3.2mm	5.0mm	3.2mm
被覆Φ	-	-	4.5mm



バックライトベーススタンド



BLB-1



折りたたみ式
ベーススタンド
スチール製
高さ 98mm
半径 300mm

フロアベース



パーライトやカラーチェンジャーなどの床置き用フロアベースです。

ES-FB

サイズ	1辺 20cm
重量	1kg

アルミ 5 連トンボ



パーライトなどを 5 灯取り付けることが可能な軽く丈夫なアルミ製 5 連トンボです。

長さ	80cm	ダボ径	17mm	取付ネジ	37cm
----	------	-----	------	------	------

マルチスパナ



WS-140

- ・ KUPO/DOUGHTY 製クランプのウィングナットに最適
- ・ 六角ボルト M8/M10/M12
- ・ 携行に便利なカラビナ
- ・ マイナスドライバー
- ・ ボトルオープナー
- ・ 材質：カーボンスチール製
- ・ 寸法：140 x 50 x 4.5 mm



平ダボ



レンチにフィットする平面を設け、ボルトの締め込み及び緩めることが容易になった舞台照明用平ダボです。

ダボ受け



35mm・17mm 径のダボを取り付けることが可能なスタンダードアダプターです。

丸ダボ



	平ダボ	丸ダボ
径	17mm	17mm
ネジ径	8mm	8mm
ダボ長	45mm	44mm

フェイザーマシン



FZ-1.0



FZ-0.8

コンパクトなフェーザーマシンです。操作面はスタンドアローンと VT-1 優先コントローラーのシンプルな操作で初めてfogマシンを導入される初心者の方でも簡単に操作が可能なエントリーモデルです。

Model	FZ-1.0	FZ-0.8
電源	AC100V, 50/60Hz	AC100V, 50/60Hz
消費電力	290W / MAX465W	185W MAX220W
ヒューズ	6.3A 250V	1.5A 250V
ヒーター	450W	200W
DMX チャンネル	1, 2, 4 ch	1, 2, ch
タンク容量	3L	1.5L
フォグ出力	4,000 cu.ft/min	4,000 cu.ft/min
液消費量	4.5ml / min	2.2ml / min
ウォームアップ	-	約 70 秒
端子	XLR3pin	1/4"
寸法 / ブラケット込	L414 x W202 x H303 mm	L345 x W192 x H267 mm
重量	6.5 kg	4.8 kg

FOG MACHINE

フォグマシン



CF-9.0

「CF-9.0」はLEDを搭載したエフェクトフォグマシンです。噴霧口近くにREDx7個・GREENx7個・BLUEx9個・AMBERx3個(各3w)を備え、噴霧される煙に色付けすることができます。DMX操作によりLEDを点灯させることが可能ですので照明演出としての使用も可。高効率ヒーターングモジュールを採用しており機器の目詰まりを防止します。ワイヤレスコントローラーRC4Bが付属しています。



MX-1250

「MX-1250」噴霧量は18,000 cu.ft/min で一般的な1200wのフォグマシンと同等の出力を持ちます。オイルレベルセンサーを搭載し、残量が低下すると自動的にポンプへの供給を停止します。高効率ヒーターングモジュールは目詰まりを防ぎ、危機の異常を検知してLEDを点灯させます。これら三重のプロテクト機能により機器へのダメージを減らし安全にご使用頂けます。有線コントローラーTC-3mk2 付属。

Model	CF-9.0	MX-1250
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	1550w	1200w
ヒーター	1450w	1100w
消費量	150 ml / min	46 ml / min
ヒートタイム	約9分	約7分
タンク容量	2.5 L	5.6L
DMX	1/2/3/4/5/7/9 ch	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	419x315 x206	418x220x209
重量	9.5 kg	7.5 kg
コントローラー	ワイヤレス付属	有線リモコン付属
特徴	LED 搭載 (Rx7,Gx7, Bx9,Ax3/ 各 3W)	液残量センサー搭載

フォグマシン



AF-1.0

「AF-1.0」は手のひらサイズのコンパクトなスモークマシンです。継ぎ目のない給油パイプシステムと、特殊なヒーターングシステムを採用することでこのコンパクトなサイズを可能にしました。400Wの出力を持ち、ウォームアップも約4分程と短時間で準備が整います。3重のヒータープロテクション構造により安全面にも配慮された設計となっております。小規模スペースでのパーティー演出などに最適な製品です。



FX-1.0

「FX-1.0」は連続噴霧が可能なフォグマシンです。ヒートアップタイムも約1分以内と非常に早く、設置後即で使用頂けます。タンク内の液が全てなくなると自動的にポンプとヒーターが停止する機能を備えており、機器へのダメージを未然に防ぐことが出来ます。内部にアルミニウム製のパーツは使用していないためヒーターが溶けたり発火したりなどの機器による事故がない高い安全性をもっています。

Model	AF-1.0	FX-1.0
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	420w	460w
ヒーター	400w	450w
消費量	15 ml / min	8 ml / min
ヒートタイム	約4分	約60秒
タンク容量	0.5L	2L
DMX	非対応	非対応
DMX 端子	非対応	-
寸法 LWH (mm)	230x142x140	268x225x174
重量	1.5 kg	2.1 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	手のひらサイズ	フォグマシン

FAZER, BUBBLE MACHINE

フェイザーマシン



FZ-3.0C

「FZ-3.0C」はツアーケース一体型のFAZEマシンです。ヒートアップ時間が圧倒的に短く、およそ45秒で完了します。特徴的なヒーティングパイプを採用しており、多量のドライヘイズを生成します。リキッド漏れを防ぐためタンクも特殊な型のものを採用し容易にリキッドを交換出来るため、クイックリリースで外れるコネクターを使用しています。



FZ-3.0

「FZ-3.0」は滑らかで安定した煙を提供するFAZEマシンです。噴霧及びFANスピードは0%~100%の間で細かく調整できます。ヒートアップ時間も45秒程と非常に短く煙の噴霧の向きも上部向き、前方向きなど設置方法を変えることで変化をつけることができます。液漏れ防止設計のタンクを採用。セルフクリーニング機能により使用后ポンプ内に液が残ることを防ぎます。

Model	FZ-3.0C	FZ-3.0
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w	1500w
ヒーター	1400w	1400w
消費量	16 ml / min	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒	約45秒
タンク容量	5.6L	5.6L
DMX	1 / 2 / 4ch	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin/5pin	XLR3pin/5pin
寸法 LWH (mm)	533x387x249	394x434x253
重量	21.3 kg	10.6 kg
コントローラー	-	-
特徴	ツアーケース型	フェイザーマシン

フォグリキッド



VX-2.0

ノバコープ「VX-2.0」は金属製のエフェクトファンです。ファンスピードを0~100%に調節可能で、煙が薄くても場所全体に迅速に煙を広げ流すことが可能です。1CH/2CHのDMXを搭載しており、オプションのDMXコントローラー(VT-1)で操作が可能です。

電源	120V/60Hz, 230V/240V/50Hz
消費電力	130W
ヒューズ (120V/230V,240V)	T3A/250V / T2A/250B
ファンアングル	0 ~ 360°
ファンスピード	0% ~ 100%
効果最大範囲	30m³/min
ファン最大回転速度	500-2600 rpm~50Hz; 500-3000 rpm~60Hz
DMX チャンネル	1/2CH
寸法	350 x 422 x 131mm
重量	8.56kg

バブルマシン



BB-200L

BB-100L

バブルホイールを備えたバブルマシンです。ワンピースで成型されたプラスチックケースの底面は完全にシールされており、機器の動作中に液が漏れることを防ぎます。気泡が出る大口径の噴出口から液を注ぎ込むため、液の入れ替えも容易に行なえます。有線コントローラーLC-3Sが付属。お祝いパーティーやダンスパーティーなどに最適な1台です。

Model	BB-200L	BB-100L
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	48w	32w
消費量	40 ml / min	20 ml / min
タンク容量	2L	1L
DMX	非対応	非対応
寸法 LWH (mm)	359x266x278	352x176x209
重量	3.7 kg	2.0 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	バブルマシン	バブルマシン

FOG, FAZER MACHINE

種類	効果	液消費	リキッド
1. フォグ	濃い煙	早い	水性を加熱
2. ヘイズ	薄い霧状の煙	ゆっくり	油性をコンプレッサー
3. フェイザー	1,2 の中間	ゆっくり	水性を加熱
4. スメイズ	1 と 3 切替え	切替え	水性を加熱

マルチタイプフォグマシン



F-7 Smaze

スモークとフェイザーの特性を兼ね備え
大規模会場向けに開発されたモデル

アンタリ「F-7 Smaze」は SMOKE と FAZER の両方の機能を併せ持つマルチタイプマシンです。大規模会場での運用を想定したツアーケースー体型の F-7 Smaze は、角度の調整が可能な大型ファンを搭載。スモーク、ヘイズ効果の切り替えが可能になっています。セルフクリーニング機能搭載（SMAZE は SMOKE と FAZER を掛けあわせたアンタリによる造語です）

電源	AC100V/50/60Hz	タンク容量	5 リットル	消費電力	1350W	DMX	1 mode, 2 出力 volume, 3 fan
ヒーター	1650W	消費量	FOG 140 ml / 1 分	寸法 / 重量	L710 x W412 x H710 mm / 52.5 kg	電源入力	ノイドリックパワコン
ヒートアップ	6 分	FLG 液	FAZE 28ml / 1 分	コントロール	DMX / パネル / ワイヤレスリモコン	DMX 出力	XLR3pin 5pin

フェイザーマシン

FAZER = 水溶性リキッドからドライヘイズの効果 フォグとヘイズ両者のメリット



バーチカルタイプ Z-350

ヒーターはセルフクリーニング機能を搭載し、DMX 信号が OFF の時はセルフクリーニングを開始しスリープモードに入ります。また、ヒーター目詰まりの危険性を減少させるための、直径の大きなチューブが付属しています。



コンパクトで
ハイパワー

Z-380

LCD ディスプレイによる高い操作、アームにはダボの取り付けが可能で、天吊りなど幅広いセッティングが可能になっています。



F-5D

F-4



ハードケースー体型

最新のエアポンプシステムによりリキッドの消費量を最小限に抑え、また使用後ヒーター内部に液が残りにくい設計が施され、より長いライフサイクルを実現します。



F-1

X-310PRO の後継機として、新たにセルフクリーニング機能を搭載。また、エアポンプの改善により、より微細なスモークの生成が可能になりました

Model	Z-380	Z-350	F-5D	F-4	F-1
電源	AC100V/50/60Hz,	AC100V/50/60Hz,	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V/50/60Hz
消費電力	1000W	510W	560W	-	550W
ヒーター	-	-	-	1450W	1,000W
出力	6,000 cu.ft/min	3000 cu.ft/min	3000 cu.ft/min	142m ³ /min	3,500cu. ft/min
タンク容量	1.2 リットル	1.3 リットル	2.8 リットル	5L	2.4 リットル
ヒートアップ	1.5 分	4 分	4 分	1 分	5 分
消費量	6ml / 1 分 (100% 出力時)	3ml / 1 分 (100% 出力時)	2 時間 / 1L	6.7m ³ /min	8.5ml / 1 分
DMX	対応	対応	対応 2ch	2ch	対応
リモコン	Z-3/W-3 ワイヤレス	Z-3	-	オプション	-
寸法 (mm)	L328 x W248 x H265	L320 x W153 x H391	L535 x W465 x H225	L545 W458 H285 mm	L608xW275xH286
重量	8.5kg	8.7kg	23 kg	20.3 kg	14.1kg
専用液	FLG・FLR	FLG・FLR	FLG・FLR	FLG・FLR	FLG・FLR

FOG MACHINE

フォグマシン



FOG= 濃度の高い
スモークによる演出効果

Z-1520 RGB

LEDを搭載しフォグをカラーリング！

アンタリ「Z-1520 RGB」はLEDライト付パチカルフォグマシンです。噴霧口近くにRx8,Gx7xBx7個のLEDを搭載し噴霧する煙に色付けをすることができます。スモークだけではなく照明のエフェクト効果を兼ねた画期的な演出機器です。アミューズメント施設や演劇、イベントホール、パンケット等の演出に最適なスモークマシンです。ACケーブルはC20Pです。

フォグマシン



M7-RGBA

LEDを搭載しフォグをカラーリング！

M7 RGBAは赤・緑・青のLEDにアンバーをプラスカラーミックスにより、多彩に設定できるLEDフォグマシンです。オプションのW-DMXレシーバーを登録すればW-DMX製の送信機を用いてワイヤレス操作が可能です。

フォグマシン



Z-1000II

Z-1500II

Z-1020

フォグをパワフルに出力

「Z-1020」はパチカルフォグという新発想の噴射方式が特徴です。従来のフォグマシン同様の水平噴射に加え、垂直噴射も可能になりました。いままでは設置が困難だった場所にも設置が可能になり、あらたな演出の可能性が広がります。

Model	M7-RGBA	Z-1520 RGB	Z-1000II	Z-1500II	Z-1020
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	1550W	1537VA@50Hz/1536VA@60Hz	760W	1200W	730W
出力	-	-	1000W	1500W	-
タンク容量	150ml / 分	5 分	10,000cu.ft/min	20,000cuft/min	10,000cuft/min
消費量	2.4 リットル	2.4 リットル	1.7 リットル	6 リットル	2.4 リットル
消費量	25ml / 1 分	25ml / 1 分	18 分	9 分	13 分
DMX	対応	8ch	対応	対応	対応
リモコン	ワイヤレスリモコン W-2	ワイヤレスリモコン W-2	Z-10 付属	Z-20	Z-10
寸法 (mm)	L345 x W193 x H385	L418 x W295 x H210	L433W198H151	L688W285H135	L370W295H135
重量	11.5kg	10.4kg	6.6kg	14kg	9.8kg
専用液	FLC-5	FLC-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5FLR-5	FLG-5FLR-5
付属	ワイヤレスリモコン W-2	-	-	-	-

FOG MACHINE, HAZE MACHINE

フォグマシン



ツアー向け 高出力機 M-5/M-10

ツアーに適したフォグマシンです。運搬に適した頑強なデザイン・設計が特徴です。3000Wの強力なパワーを持ち、中・大規模ステージを十分にカバーします。オプションによりツアーケース有ります

	ケース FM-5(別売)	ケース FM-10(別売)
寸法	L805W433H310	L824W433H332
重量	12.7kg	14.2kg

シンプルな入門機 Z-800II

シンプルな操作とコンパクトなボディ「Z-800II」には、有線コントローラーが付属しているほか、オプションによりワイヤレスコントローラーやタイマーをご用意しています

Model	M-5	M-10	Z-800II	IP-1000	FT-100
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	950W	1100W	550W	100W	1500W
出力	20,000cuft/min	40,000cuft/min	3,000cu.ft/min	10,000cu.ft/min	20,000cuft/min
ヒートアップ	8分	13分	2分	12分	-
タンク容量	10リットル	10リットル	0.8リットル	-	6リットル
消費量	7分/1L(100%噴霧)	5分/1L	0.8L/76分	24分/1L	100ml/分
DMX	対応	対応	非対応	非対応	対応
リモコン	M-20	M-20	Z-10 付属	IP-10	W-2 付属
寸法 mm	L668 W319 H170	L690 W319 H192	L315 W130 H210	L355 W249 H147	L580 W278 H246
重量	15kg	21kg	3.5kg	8.8	14.2 kg
専用液	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5	FLP-6
その他	-	-	-	IP63	-

防滴フォグマシン IP-1000



「IP-1000」は突然の雨にも対応する IP レート 63 の防滴スモークマシン。屋外などで急な天候不良による雨や砂塵などから機器を保護します。※完全な防水ではありません。



消防訓練用フォグマシン FT-100

本体に備わっているロータリーノブで噴霧量とタイマーの設定を、厚手の手袋をした状態でも容易に行える設計です。また W-2 ワイヤレスコントローラー付属。専用液「FLP-6」はヤシの木から生成した 100% ナチュラルな素材を使用しており安心してご使用頂けます。

ヘイズマシン

HAZE= 微霧を維持して 照明効果 UP



HZ-500

HZ-400

HZ-350

駆動音も静かで長時間使用できます

ツアーケース自体がボディという画期的なシステムを採用し、安全かつ運搬が容易です。静音性が高く 10cm 離れた場所で 70db 以下のローノイズ

大会場に対応する機能を持っています内蔵しているコンプレッサーはパワフルで効率の良い性能です。

従来機 HZ-300 からバージョンアップ。2kg 軽量化し、ワイヤレスリモコンに対応

Model	HZ-500	HZ-400	HZ-350
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	300W	320W	310W
出力	3,000cuft/min	2,800cuft/min	2,000 cuft / min
タンク容量	2.5 リットル	2.5 リットル	2.5 リットル
消費量	20 時間 @1L	16 時間 @1L	21 時間 @1L
DMX	対応	対応	対応
リモコン	LCD タイマーパネル	HG-1	W-1 ワイヤレス対応
寸法 (mm)	L510W375H350	L500W320H246	L492 x W273 x H314
重量	31.5kg	18.5kg	14.2 kg
専用液	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W
付属	-	-	BC-1 タイマーリモコン

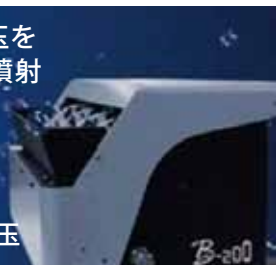
BUBBLE, SNOW, ICE MACHINE

バブルマシン

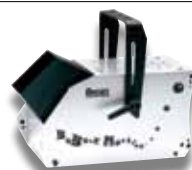
BUBBLE= シャボン玉を連続して噴射

B-200

4つのバブルホイールと
1.5Lタンクで大量のシャボン玉



子供向けイベントのアイキャッチや演出に



B-100X

シンプルなバブルマシン



W-101

ワイヤレスリモコン対応機

スノーマシン

SW-250

SNOW= リキッドを加熱し
飛沫を噴射

iOSからのWiFi操作対応

ワイヤレスコントロール可能なスノーマシンです。高出力設定可能。リアルなブリザードエフェクトをかけることができ、タイマーとボリュウムコントロールが付いています。S-100II・S-200IIから250%の出力増強。



S-100X / S-200X

スノーリキッドを泡立てて、スノー効果を演出する機器です。実際の雪とは違う、バブル状のスノーを噴射します ※舞台演出用ですので、服に付着すると汚損する場合がありますので取扱には注意が必要です。



S-500

10mホースでスノーを降らせる大規模な演出に

アンタリ「S-500」は、10mホースを使用して雪のような泡沫を拡散させることができるスノーマシンです。雪状に見えるものは人体に無害なアンタリリキッドを発泡させた泡沫で、ステージや映画撮影などの演出に使用します。車輪付ハードケース仕様で移動しながら、ホースを任意の場

所に向けて雪状の泡の演出をすることができます。オプションパンモーター PM-1を使用することで、自動でホースを様々な方向に回ることが出来ます。大容量タンクで長時間のスノー演出が可能です。風量の調整により、細かなスノーフレークから大きなものまで任意に作り出すことが出来ます。

S-500 オプション M-1 パンモーター、W-DMX-PCBR W-2 ワイヤレスリモコン、SC-3 有線コントローラー



ローフォグ / アイスマシン



フォグを冷却することでフロアを漂うローフォグを実現

ICE-101 市販のロックアイス又はドライアイスを使用して冷却します

Model	B-200	B-100X	W-101	SW-250	S-100X/S-200X	S-500	ICE-101
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	80W	22W	30W	600W 最小・1290W 最大	840VA	890W	800W
出力	100W	25W	-	250ml/min	140ML/min	-	10,000cuft/min
タンク容量	1.5リットル	1リットル	1リットル	5リットル	5リットル	20リットル	2.5リットル
消費量	20分/1L	2H/1L	2H/1L	4Min/1L	4.5分/1L	400ml/1Min	40Min/1L
DMX	対応	なし	なし	対応	対応	なし	対応
リモコン	BCT-1 タイマー	BCT-1 タイマー	W-1 ワイヤレスリモコン	W1 ワイヤレス	SC-2, on / off, Vol	-	Z-8, オンオフ、タイマー等
寸法	L421W250H197mm	L341W170H172mm	L340 W170 H172 mm	554 x 276 x 228 mm	L525W276H228mm	HWD 651x551x592 mm	L660W355H359mm
重量	11kg	4.2kg	4.8kg	12.6kg	10kg	37.2 kg	24.4kg
専用液	BL-5	BL-5	BL-5	SL-5・SL-5A	SL-5・SL-5A	SL-20N / SL-20AN	FLR-5

LIQUID, CONTROLLER, EFFECT FAN

リキッド

専用リキッド



アンタリ製品には専用リキッドをご使用ください

Model	容量	種別	残留時間	対応機種
FLY-5	5L	フォグ	長い	フォグマシン専用液, ヘビータ입
FLG-5	5L	フォグ	普通	フォグマシン, フェイザーマシン専用液
FLR-5	5L	フォグ	短い	フォグマシン, フェイザーマシン専用液
FLC-5	5L	フォグ	最短	バーチカルフォグマシン専用液 Z-1520 RGBW / M-7 RGBA
BL-5	5L	バブル	普通	バブルマシン専用液
SL-5N	5L	スノー	普通	スノーマシン専用液
SL-5A	5L	スノー	短い	スノーマシン専用液, 低残留タイプ
HZL-1	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン, 第四種石油化合物, オイルベース
HZL-1W	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン, 第四種石油化合物, 水性タイプ
FLP-6	6L	フォグ	普通	フォグマシン FT-100 用

コントローラー

コントローラー



ワイヤレス



Model	ケーブル	端子	on/off	タイマー	機能
Z-3	3 m	1/4 フォン	○	-	出力調整
Z-8	7.5 m	4pin XLR	○	出力時間 / 間隔	連続噴射
Z-10	7.6 m	1/4 フォン	○	-	-
Z-20	10 m	5pin XLR	-	出力時間 / 間隔	連続噴射, DMX アド設定
Z-40	7.6 m	3pin XLR	○	出力時間 / 間隔	-
SC-2	7.6m	1/4 フォン	○	-	出力調整
BCT-1	7.6 m	1/4 フォン	○	出力時間 / 間隔	-
Z-50	ワイヤレス 50m	3pin フォン	○	-	-
BCR-1	ワイヤレス 50m	1/4 フォン	○	-	-
W-1	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-
W-2	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-

エフェクトファン

フォグやヘイズを素早く拡散 DMX 対応・高出力ファン



AF-3

消費電力 100W ながらコンパクトでパワフルなエフェクトファンです。W ハンギングブラケットは床置きで使用情况 180°の角度までカバーします。ハンギングブラケットにはハンガーの取り付けも可能で場所を問わず多目的に使用できます。



AF-5

本体ダイヤルにより ON/OFF を切り替えることができます。送風角度を水平、45°、垂直に変更可能。

Model	AF-3	AF-5
電源	AC100V-120V, 50/60Hz	AC100V-120V, 50/60Hz
消費電力	50Hz 52VA, 60Hz 61VA	1250w
出力	50Hz 900m 3/hr, 530CFM / 60Hz 1020m 3/hr, 600CFM	1HP(745w)
ファン速度	50Hz 750~2550 rpm / 60Hz 750~2800 rpm	-
DMX	対応	対応
コントロール	ロータリーノブ・W-1	ロータリーノブ
DMX モード	1ch(0~100%) / 2ch(0~100%, on/off)	1ch
寸法	333x370 mm	L530xW470xH490mm
重量	6kg	17.5kg
オプション	ブラダケース、ハンガー	-



LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



FLX S48

1 ユニバースモデル
2 ユニバースモデル

FLX S24

1 ユニバースモデル
2 ユニバースモデル

迅速なシーン作成を可能にするマルチタッチディスプレイとカラーピッカー

Zero88「FLX S」は、使いやすいマルチタッチディスプレイ搭載の多機能ライティングコンソールです。LED 照明やムービングライトのためのコントローラーを搭載し、接続した灯体に直接アクセスすることができ、柔軟性の高い操作が可能です。

マルチタッチカラー&イメージピッカーを使用して、迅速かつ正確な照明のカラーシェンジが可能です。また、カラーを48個の即時アクセス可能なカラーパレットのフェーダーやファンクションに簡単に記録することができ、後で呼び出すことができます。パッチウィザードやオートパレットなどの内蔵ツールにより、これまで以上に迅速に操作できるようになりました。

また、何度も使用するような重要な機能には、専用のZボタンでいつでもすぐにアクセスできます。

マルチタッチのパン/チルトグリッドや、エンコーダーホイール、「レインボー」、「フライン」などの自動エフェクトを使用してムービングライトも簡単に制御可能です。

FLX S24 と FLX S48 は、劇場、コミュニティ会場、企業イベント、コンサート、レンタル、ファッションショーや、祭り、クルーズ船、テレビなど、様々なアプリケーションでの使用を考慮され、開発されています。



簡単に色選択

マルチタッチカラーピッカー、カラーパレット、さらにはアップロードされた画像からすばやく正確に色を選択できます



ムービングライトの制御

正確なエンコーダホイール、マルチタッチのパン/チルトグリッド、オート "Move on Dark" による素早く直感的なコントロール



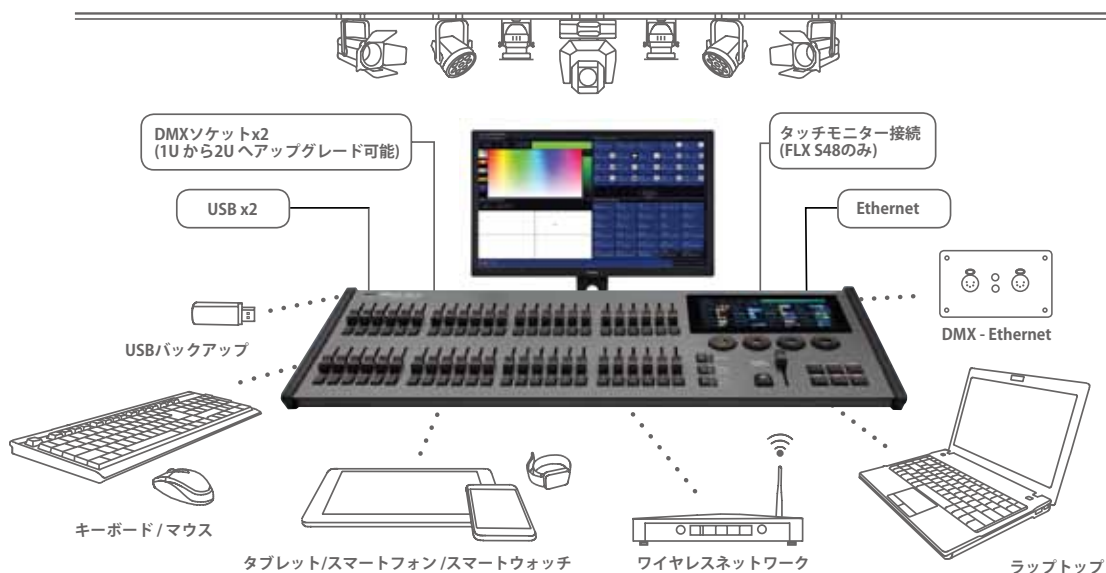
無料アプリは、フィクスチャーを制御するためのワイヤレスモニターとして機能します。FLX S は、さまざまなネットワーキングアクセサリもサポートしています。



GO ボタンやよく使用するファンクションボタンは、いつでも素早く簡単に利用できます

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

FLX S システム拡張例



ZerOS ショーファイルとの互換性やオプションにより高い拡張性を誇ります

- カラーとムービングライト用マルチタッチインターフェース
- シアター専用の GO ボタンと再生フェーダー
- 4つのエンコーダーホイールによる直感的な操作
- iOS と Android 搭載端末で ZerOS コンソールをワイヤレスで制御するための無料モバイルアプリ
- ネットワーク出力とスマートフォン/リモートモニターへのワイヤレス接続用 Art-Net 4 および sACN
- 7インチタッチスクリーン
- 自動グループ、パレット、エフェクト、マクロ
- カラーピッキング、ミキシング、イメージキャプチャ
- LEE フィルターによるムードボード
- 加算、減算および HSV 制御
- 各プレイバックに複数のキューを保存可能
- フィクスチャーライブラリー内蔵
- RDM 互換性 ● ショーファイルを他の ZerOS コンソールと互換性
- 静音、ファンレス操作
- 1DMX ユニバースを 2 ユニバースにアップグレード可能



Model	FLX S48	1 ユニバースモデル 2 ユニバースモデル	FLX S24	1 ユニバースモデル 2 ユニバースモデル
電源	AC100-240V 50/60Hz (消費電力 35W)		AC100-240V 50/60Hz	
フィクスチャー制御	最大 96 台		最大 48 台	
MF フェーダー	x48		x24	
プレイバック (各サブマスタ&フルキュースタック機能付き)	x97		x49	
グループ	98		48 グループ	
パレット (カラー/ビームシェイプ/ポジション/エフェクト)	98 / パレット x4		48 / パレット x4	
オプション	外部タッチスクリーン用 DVI-D 出力 (1024 x 768)		19 インチラックマウント可能 (6 ラックマウント高)	
入出力	DMX / RDM 3pin XLR x1, 5pin XLR x1		3pin XLR x1, 5pin XLR x1	
	ディスプレイ・App Ethernet		Ethernet	
	USB ポート x2		USB ポート x2	
バックアップ/Wing 拡張/Update				
寸法	W668 x D 284 x H68 mm		W461 x D 284 x H68 mm	
重量	5.5 kg		4.0 kg	

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



FLX / Wing

ZerOS 搭載

PLASA イノベーションアワード 2015 受賞！ 拡張フェーダー「ウィング」最大 6 枚追加

Zero88「FLX」は、PLASA イノベーションアワード 2015' を受賞した実績を持つ、英国生まれのコンパクトで使いやすい照明コンソールです。FLX は非常に簡単なユーザーインターフェースと、各チャンネルごとのフェーダーレイアウトを持ち、DMX 調光器や灯体をコントロールします。スタジオでの使用を目的とした最高クラスの特許取得済みのカラーコントロールを備え、業界標準のカラーフィルター、カラーピッカー、カラーパレットは、すべてタッチスクリーンでアクセスが可能です。頑丈な構造と不揮発性メ

モリ、医療用レベルの電源は、圧倒的な信頼性を提供します。定期的に更新されるソフトウェアで、安心して長期使用していただけます。マルチタッチスクリーンを介してカラーコントロールを簡素化し、ネットワークでの完全なバックアップ機能を備えたコンソールを装備。制御データは、DMX またはイーサネットを介してブロードキャストされ (Art-Net または ACN のストリーミング)、ZeroOS ソフトウェアを利用して PC にダウンロードでき、オフライン時でも編集が可能です

スマートフォン / タブレット app



ZerOS Remote ZerOS Monitor

ZerOS はスマホ / タブレットからの操作やモニターが可能です

ZerOS Remote" と "ZerOS Monitor" は iOS / Android スマートフォンやタブレット、また "ZerOS Monitor" は Windows ラップトップでも使用することができる無料の App です。ZerOS を搭載した全ての Zero88 コンソールと接続することができます。

「ZerOS Remote」は iOS / Android デバイスからショーのコントロールや

ZerOS とは

Linux オペレーティングシステムに基づいており、あらゆるコンピュータのユーザーによく知られているウィンドウベースのナビゲーションシステムを備えています。サイズ変更可能なウィンドウ、ユーザ選択可能

なカラースキームや、カラーピッカーなど高度な視覚的ディスプレイを含むモーターのディスプレイのカスタマイズをシンプルにコントロールが可能です。

プレイバックをワイヤレスでの操作することができます。とりわけフォーカス設定において頻繁に使用されるでしょう。

「ZerOS Monitor」は追加の外部タッチスクリーンモニターに匹敵します。ワイヤレスでタブレットや Windows PC からモニターできます。

LIGHTING CONSOLE with ZerOS

ライティングコンソール



Solution / Solution XL

ZerOS 搭載

最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能に

「SOLUTION/ ソリューション」は高性能な ZerOS オペレーティングソフトウェアを搭載した高性能かつ堅牢なライティングコンソールです。最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能にし、DMX 出力は 4 ユニバス (2048CH) を搭載。

ZerOS は強力なエフェクトシステムを備えており、シンプルなチェースからレインボー、フライイン、ファン、カラー、ビーム、ポジション等々ほぼ無限のエフェクトパレットを作成することが可能です。LCD 搭載の

マルチファンクションキーは視認性 / 操作性抜群です。

キュースタック、サブマスター、ライブコントロールと非常にシンプルに LED ライトからムービングライトまで柔軟に制御が可能です。フロッグ 1/2 よりショーファイルのインポートに対応外部接続したタッチパネルによる操作が可能。

オプションハードウェアの追加で SMPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応します。

主要規格

Model	FLX	Solution	Solution XL
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz
寸法・重量	HWD 90x659x342 mm / 7.5 kg	115mm(H) x 765mm(W) x 575mm(D) / 16 kg	115mm(H) x 1205mm(W) x 575mm(D) / 26 kg
ソフトウェア	ZerOS	ZerOS	ZerOS
DMX	出力 RDM : XLR-5pin x2	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統
DVI-D	モニター出力 / 外部モニター用	-	-
MIDI	in / thru (note,time code, show control)	オプション	オプション
D-sub コネクター	8 contact closure trigger	15PIN,XGA モニター出力	15PIN,XGA モニター出力
DMX ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch
USB	5 ポート ストレージ / 外部機器 /UPDATE	4 ポート ストレージ / 外部機器 /UPDATE	4 ポート ストレージ / 外部機器 /UPDATE
オーディオ入力	1/4" ジャック入力	1/4 フォンジャック、100mV ~ 10V	1/4 フォンジャック、100mV ~ 10V
イーサネット	イーサコン	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット
プロトコル	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応
オプション	FLX WING 最大 6 台追加可能	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応
特徴	・24 マルチファンクションフェーダー (CH, プレイバック, セレクト, GO) ・内蔵 7 インチマルチタッチスクリーン (PCAP テクノロジー) ・マスタープレイバックと Go ボタンで、一時停止とマスターインテンシティ ・4 エンコーダーホイールとセレクトボタン ・ディファインブル 4 ユーザーキー ・Syntax キーとファミリアレイアウト ・グランドマスターとブラックアウトボタン	・メモリー 10,000 ・20 マルチファンクションキー ・サブマスター 10 フェーダー・10 ページ ・フェーダー: プリセット x48, グランドマスター x1, プリマスター x2 ・パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 ・キュースタック: シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含む)	・メモリー: 10,000 ・8LCD 搭載 ・マルチファンクションキー x20 ・サブマスター: 30 フェーダー・20 ページ・ホイール x3 ・パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 ・キュースタック: シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含む)

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



JESTER ML24



JESTER TLXtra

200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロール

「Jester TL Xtra」は最大 200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロールすることが可能です。テンキーによるチャンネルレベルの調整はプレイバックの再生を主とする演劇などの現場で効力を発揮します。VGA 出力からモニターへ接続することでキュースタックやサブマスターのデータ、灯体のパッチ状況を簡単に見ることが可能です (モニターがな

い場合でも内蔵のディスプレイより閲覧は可能です) フィクスチャーライブラリーは 199 メーカー 3220 ものデータを保有しており最新のものはメーカーの HP よりダウンロードが可能です。また、MIDI コントローラー (ノートナンバーに限る) による外部からのコントロールも可能です。

Model	JESTER TLXtra	JESTER ML24
サブマスターマルチファンクションキー	24	-
プレイバックマスターフェーダー	1	-
フラッシュボタン	24	24
サブマスター	10 x 20 ローカル / 24 x 20 外部 DMX	20 x 48
チャンネルフェーダー	-	24
フィクスチャーセレクトボタン	-	10 x 3
プリセットマスターフェーダー	-	1
シーケンスマスターフェーダー	-	1
グランドマスターフェーダー	1	1
ブラックアウトボタン	1	1
プレイバックスタック	○	○
パッチ機能	○	○
DMX スナップショット	○	○
MIDI ノートナンバー コントロール	○	○
ファンクションロック機能	○	○
カラー、ポジション、ビームパレット	30	30
ムービングエフェクト	6 種	6 種
電源	AC100-240V/50/60Hz	AC100-240V/50/60Hz
寸法	H90 x W710 x D278 mm	H90 x W710 x D278mm
重量	6.5 kg	6.5 kg
DMX 入出力	各 1 ユニバス	各 1 ユニバス
モード	-	-
MIDI	In/Thru	In/Thru
VGA	モニターポート	モニターポート
DMX ch	512ch	512ch
USB	ストレージとキーボード接続	ストレージとキーボード接続
オーディオ入力	○	○
リモートインプット	○	○
動作環境 (結露厳禁)	5 ~ 40°C 湿度 5% ~ 95%	5 ~ 40°C 湿度 5% ~ 95%

Juggler



「Juggler」は 19 インチラックマウントのマニュアルライティングコントロールデスクです。チャンネルフェーダーは 2 つのプリセットフェードレイアウトになっており、クロスフェードを容易にしています。フェードタイムのコントロールはスムーズフェードにより最大 5 分を設定することができます。プログラムに関してはメモリー可能で各メモリーのステップは最大 99 ステップまで作成が出来ます。メモリーのプレイバックはマニュアル、オートマチックのいずれかを選択出来ます。学校やレンタルスペース等の簡易設備に最適なモデルです。

Model	Juggler
電源	AC100-240V/50/60Hz
寸法	HWD 88 x 483 x 266mm
重量	4.5 kg
DMX 入出力	各 1 ユニバス
モード	12ch/ワイドモード 24ch
DMX ch	24ch
動作環境 (結露厳禁)	5 ~ 40°C 湿度 5% ~ 95%

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



MASTER 1500

最大 1536ch の DMX チャンネルをコントロール

CODE「Master 1500」は多彩な機能を搭載したライティングコンソールです。オプティカルアイソレートされた3ユニバス（最大1536ch）のDMX出力を備えています。あらゆる種類の灯体を最大400ユニットパッチ可能です。1つのフィクスチャー辺り最大80チャンネルを使用できます。本体には10.4インチLCDタッチスクリーンディスプレイを備え、VGAインターフェースにより外部モニターを追加することができます。24のプレイバックフェーダーx30ページにより720のプレイバックを可能にします。

400グループ・400プリセットのライブラリを持ち、ショートカットの設定で目的の機能（Fixture/Groups/Presets/Shape Effect）に素早くアクセスできます。カラーミックスシステムはユーザーがRGBまたはCMYチャンネルで簡単にコントロールできるカラーパレットを備えています。

Shape Generatorは様々なエフェクトを用意しています。8000以上のシ

ショートカットで目的の機能へ素早くアクセス

ステムライブラリをご用意。ユーザーはシステムライブラリ編集やカスタムライブラリを作ることができます。

アップグレード版のシステムライブラリのダウンロードは無料で行えます。内蔵メモリはデータのバックアップができます。USBインターフェースにより外付けHDDへのショーデータのバックアップを可能にします。その他、外部MIC入力により音調同期のショーを作成可能。ミュージックトリガー機能・ブラックアウト機能・MIDI in/MIDI out（他のコンソールとの接続）を備えています。

電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	30W
MIDI	in/out	DMX	3アイソレート出力
USB	外部/バックアップ用端子	寸法	650 x 490 x 130 mm
VGAポート	外部モニター接続	重量	19 kg
オプション	リトライト用 BNC コネクタ DC12V	付属	ハードケース

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール



PHANTOM2048

ツアーケース付属

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト 8000 種以上のフィクスチャーライブラリー収録

PHANTOM2048 は、ムービングライトや LED スポット、ハロゲンスポット等の様々な機器が混在した制御をシンプルかつスピーディにこなすライティングコンソールです。

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト、ディマーフェーダー 240 本、プリセットバンクボタン 210 個、プレイバックフェーダー 600 本、エンコーダー 2 個、約 8000 種以上のフィクスチャーライブラリーが収録されており、ユニットのパッチ作業がシンプルです。未収録のフィクスチャーも USB 経由にて UPDATE が可能。新規作成もコンソール上で行えます。

プログラムの作成を容易に開始できるロケート機能やエフェクト機能、グループ機能アトリビュート機能を搭載、プレイバックフェーダーには HTP フェードイン LTP フェードイン LTP ウェイトの設定が可能。プレイバックフェーダーに入れ込んだチェースを CUE ステップ毎で再生される

プレイバックモード (キュースタック機能) も搭載。
イベント、ライブハウス、演劇、様々なシーンで活躍します。
ツアーケースが付属します。(オプション: Sunlite SLMEV)

※ XLR のリトライトのピン配列は

1 : COLD 2 : HOT3 : NC となっております。

標準のピン配列では動作しません。アンコールライトを使用する場合は、ピン配列を変更してからご使用ください

電源	AC100-240V.6W.50/60Hz	消費電力	30W
MIDI	in/outMIDI メスコネクター	DMX	1990 4 系統 (512chx4) 分配アイソレート出力
USB	外部バックアップ用端子	JAN	4562-1422-800-79
音声入力	3pin ジャック (モノラル・アンバランス)	寸法	730mmx490mmx120mm
備考	リトライト用 BNC コネクター DC12V	重量	14kg

LIGHTING CONSOLE

ライティングコンソール

CODE



MINI 1000 mk2

ツアーケース付属

プレイバックフェーダー 15 x 40 ページ 最大 400 台のフィクスチャーをパッチ

CODE「Mini1000mk2」は、ムービングライトやLEDフィクスチャーをスピーディーにコントロールできるライティングコンソールです。直感的な操作を可能にするパネルレイアウトで、ショートカットを使用してフィクスチャー、グループ、プリセットやカスタムシェイプエフェクトをすばやく選択したり、カラーミックスシステムを搭載したカラーパレットで、RGB や CMY チャンネルのフィクスチャーをコントロールできます。

シェイプジェネレーターで、様々なエフェクトをカスタムエフェクトとして保存することが可能です。また 8000 以上のライブラリーデータが収録されており、システムライブラリを編集したり、R20 のライブラリファイルをカスタムライブラリとしてロードすることも可能です。MIDI を使用して他のコンソールと同期も可能です。 ツアーケースが付属します。

ライティングコンソール



PARTY-500

- ・最大 80UNIT までパッチ可能 (5x16 ボタン)
- ・プリセットボタン 4x10 ボタン
- ・プレイバックフェーダー 5x10・アトリビュートボタン 10x2 レイヤー
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

PARTY-600

- ・ディマーフェーダー 20 本 x2 レイヤー・プリセットボタン 10x4 ページ
- ・プレイバックフェーダー 12x8 ページ・7つのファンクションボタン
- ・プレイバックプリマスターフェーダー・ロケート機能
- ・アトリビュート機能
- ・エフェクト機能・グループ機能最大 100・音楽同期時のチェイス再生
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

Model	Mini-1000 mk2	PARTY-600	PARTY-500
電源	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz
消費電力	27W	6W	6W
MIDI	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター
USB	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
DMX1990	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力
寸法	482x445x180mm /10kg	482x400x105mm EIA 対応 / 7 kg	482 x 355 x 98 mm EIA 対応 /6.3kg
JAN	-	4562-1422-800-24	4562-1422-800-31

LIGHTING CONSOLE

ムービングコントローラー

CODE



A-12

12 フェーダー、4 サブマスターフェーダーを擁し、チェイススピードは 0.3 ~ 10 秒の間で設定が可能です。オーディオインプットも備えており、チェイスステップとの同期ができます。

GOBO 200

「GOBO200」は 12 チャンネルまでのスキャナーを 16 台まで制御することが可能なムービングコントローラーです。同時にスキャナーのチェイスプログラムの呼び出しとマニュアル操作が可能です。信頼性の高いスイッチとフェーダーを使用しています。16 パターンのチェイスをプログラム可 1 チェイスにつき最大 50 ステップをプログラムすることができます。

Model	A-12	GOBO 200
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	5.1W	4 W
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	-
コントロール	12 ディマーチャンネル	12ch までの灯体を 16 台制御
フェーダー	12 フェーダー	12 フェーダー
サブマスター	4 フェーダー	-
メモリー	4 シーン 12 チェイス	50 ステップを 16 チェイス
JAN	4562-1422-800-55	-
寸法	W482 x H65 x D178 mm /EIA4U	W482 x H55 x D178mm /EIA4U
重量	2.6 kg	3.0 kg

ムービングコントローラー

elite



TD-1610

最大 160ch コントロールすることができる小型の DMX 照明コントローラーです。5 本のフェーダーを A/B ページ切替えることで 10ch までの灯体を 16 台まで同時に操作できる他、フィクスチャーページを切り替えることで 11ch 以上の灯体をコントロールすることもできます。16 シーンの保存と 200 ステッ

プのチェイス 16 個を本体と USB メモリに保存することができます。組んだチェイスは再生スピードとフェードタイムを各フェーダーで調整することが可能です。また音調同期やブラックアウト、強力なストロボ機能などを搭載。シンプルな操作性でカラオケやラウンジ、演劇の舞台演出に最適な 1 台です。

電源	DC9V 300mA min	USB	USB-A
DMX 出力	XLR 3pin オス	寸法	308x142x74 mm
オーディオ入力	内蔵マイク	重量	1.2kg

簡易調光卓

Lite-Puter

簡易調光卓フラッシュ/フェーダーの切替設定により、チャンネルチェイス・シーンチェイス時にフェードをかけることが可能。上面パネルが斜めに設計されていることによりオペレートしやすく、フェーダーにもハイグレードなパーツを採用。

CX-804



CX-1204

Model	CX1204	CX-804
電源	DC12V,1A	DC12V,1A
調光 CH	12ch	8ch
コネクター	XLR5F, XLR3F, RJ11x2	XLR5F, XLR3F, RJ11x2
Audioin	phonejack, -10db100mV	phonejack, -10db100mV
寸法	W380xH53xD186mm	W237xH53xD186mm
重量	2kg	1.5kg
シーン	12 プリセット	8 プリセット

LIGHTING CONSOLE

DMX コントローラー



elite SD-24

e-lite「SD24」は 24 本のフェーダーを備えたシンプルな DMX コントローラーです。背面 DIP スイッチにより、左端フェーダーのスタートアドレスを 1CH ~ 489CH に変更することができ、連続した 24CH を制御することができます。



Model	SD-24
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	2W
DMX 入出力	XLR3pin オス / メス
FUSE	1A
フェーダー	24
スタートアドレス	0~512 ch
寸法	H85 x W480 x D130 mm
重量	2.6 kg

ライティングコンソール

Net.DO TG-48



ネットドゥ「TG-48」は 24ch x2 段 48CH DMX コンソールです。パッチ機能を持たないシンプルな調光卓ですが、サブマスター 9 x 8 72 本搭載、チェースマスター 3 x 8 24 本搭載しております。CODE 社 A48 を彷彿とさせるイージーなオペレーションです。

比較	NET.DO TG48	CODE A48 (DISCONTINUED)
プリセット	48 本	48 本
サブマスター	72 本	36 本
チェースマスター	27 本	1 本 / 20 から選択
シーンボタンに対し フェーダー	HTP	LTP

電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	17W
信号	DMX512 / 1990
出力チャンネル	48CH BT10295 μ S / MAB 38~40 μ S MBB525 μ S
オーディオ入力	1/4" フォーンジャック (-10db ~ +10db) / マイク内蔵
寸法	482 x 310 x 95 mm
重量	6.0 kg

LIGHTING CONSOLE / DMX EQUIPMENT

DMX シグナルデコーダー

Net.DO



LG-6

ネットドゥー「LG 6」は 6CH DMX シグナルデコーダー＋リレイアウトです。6ch の DMX 信号を 0～10V に変換します。無電圧リレイアウトも 6 系統標準で搭載しています。各チャンネル 8A 以内。ウォールマウント用のホール及びトラスやボタンに対してのリギングブラケットを標準で付属しております。

電源	100V, 50/60HZ
消費電力	25W
最大リレー出力	8A/220A
電源端子	IEC
信号	DMX512/1990
出力チャンネル	512CH
DMX 入力	XLR3M x1
DMX スルー	XLR3F x1 0~10V
DMX 出力	XLR3F x6
リレー出力	M4 端子台
寸法	350 x 190x 60 mm
重量	2.7kg

DMX コンバーター

zero88



DEMUX-24

アナログ調光機を DMX コントロール

Zero 88「Demux24」は 24 チャンネルのラックマウント型 DMX 0~10V コンバーターです。既にアナログ調光機 / 調光盤が採用されている設備を DMX 制御のシステムへ移行出来ます。 本体全面にあるディスプレイを操作する事で 12 個までのシーンをマニュアルで記録する事も可能です。

24 のチャンネルの割り振りは 4 個の DIN 端子で各 6 チャンネルずつに割り振られており、DIN 端子ごとにスタートアドレス設定やプリヒートの出力値の設定を行う事が可能です。

Model	DEMUX-24
電源	AC100V~230V 50Hz/60Hz
電圧	各出力ソケット +/- 10V に設定可能
入力	DMX512-A 5 ピン XLR オス / メス
出力端子	DIN8 コネクタ x 4、各 6 チャンネル
デーマー	ノーマル、リニア、スイッチ、反転 (各チャンネル設定可能)
メモリー	12
コントロールパネル	4 x 7 セグメントディスプレイ、ナビゲーションキー x4 LED x 8
動作環境温度	5°C ~ 40°C
湿度	5% ~ 95% (結露不可)
寸法	HWD 44 x 483 x 128mm
重量	3.0 Kg

DMX SPLITTER

DMX スプリッター

elite DMX-S8W RDM

フロント



リア

イーライト「DMX-S8W RDM」は DMX 入力信号を 8 つの DMX 出力に分割するための DMX スプリッターです。DMX 信号をワイヤレスで受信可能なクイック DMX 入力と、DMX ラインを介した双方向通信用の RDM をサポートしております。切り替え可能なフィルタモードでは、RDM に不耐性の照明器具を使用する際の問題を防ぐために、すべての RDM データをフィルタリングすることが可能です。

DMX スプリッター

elite DMX-S4W



イーライト「DMXS4W」は 1DMX 入力を 4 つに分配することができる DMX スプリッターです。DMXS12(1990) 信号を 3pin 入力端子から入力し、4 つの 3pin/5pin 出力に分配と 1 つの 5pin DMX THRU することができます。入出力間および、出力 - 出力間は 100% オプティカルアイソレーションとなっています。分配時に信号のブーストと再生機能を搭載。また各入出力にシグナル・パワーインジケータを搭載。ターミネイトボタンにより信号の終端処理ができます。

DMX スプリッター

elite AD-8SP

フロント



リア

イーライト「AD-8SP」は、8 ユニバースの DMX ポートを搭載する Art-net to DMX コンバーターです。Art-Net3 に対応し IP アドレスの設定も前面のディスプレイより設定可能で、PC を必要としません。また DMX インプットが 2 つあり 2in 8out の DMX スプリッターとしてもご使用頂けます。本体前面には USB ポートを実装しておりファームウェアのアップデートは USB 経由で行うことができます。

DMX スプリッター

Net.DO SPL-8

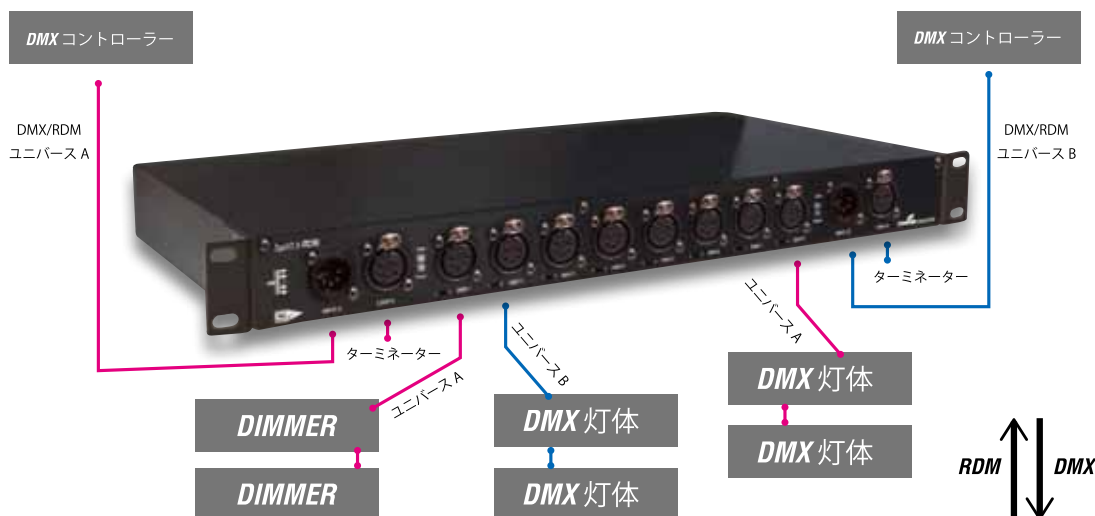


1U ラックマウント DMX スプリッターです。DMX 信号 XLR3 ピンで、下記入出力を備えます。入力 x1・スルー x1・アイソレーション出力 x8

Model	E-LITE DMX-S8W	E-LITE DMX-S4W	E-LITE AD-8SP	NET.DO SPL-8
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100V~240V, 50/60 Hz
消費電力	22W	15W	6W	17W
FUSE	-	F1A/125V	-	-
寸法	483 x145 x 45 mm	H63 x W290 x D145 mm	482x168x44 mm	482 x 44x 160 mm
重量	2kg	2.5kg	2.0kg	1.9kg
信号	DMXS12 RDM	DMXS12 1990, BT186 μ s, MAB21 μ s, MBB1092 μ s, MBS2 μ s, 更新周波数 39Hz	DMXS12 Art-Net	DMXS12/1990 BT 10295 μ s S MAB 38~40 μ s S MBB525 μ s
DMX 入力	3pin 5pin XLR オス x1	3pin/5pin	XLR3 x2	XLR3M x 1
DMX 出力	3pin 5pin XLR メス x8	3pin/5pin x4	XLR3 x8	XLR3F x1
DMX THRU	3pin 5pin XLR メス x1	3pin/5pin	-	XLR3F x 8
Art-Net	-	-	Ethernet in x1 Thru x1	-

RDM /DMX SPLITTER

RDM 対応 DMX スプリッター



SPLIT 2.8 RDM

2 系統の DMX 入力に対して 8 系統の出力を自由にルーティング

Split2.8 RDM は 2 ユニバース入力 8 出力の RDM 対応の DMX スプリッターです。A/B2 系統の DMX 入力に対して 8 系統の出力を自由にルーティングする事が可能ですので、メインコンソールのバックアップからホールでの持ち込み卓に対して柔軟に対応致します。別売の Ether N.8 RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。各入力にはスルー端子も設けております。

- 8 系統の出力を入力 A/B より個別にルーティングが可能な切り替えボタンを 8 個搭載
- 2 系統の入力にスルーアウトを搭載
- 各出力に対して最大 32 灯体まで接続可能
- DMX インプット 1KV 光学絶縁
- +15kV ESD DMX ドライバー保護
- RDM に対応

RDM : Remote Device Management とは

標準的な DMX ケーブルを用いて双方向通信を可能にする PLASA 規定した標準プロトコルです。この機能を用いる事で RDM 対応の DMX コントローラーから RDM 準拠の灯体に対して、灯体のスタートアドレスや各センサーのフィードバック、ファームウェアのアップロード等が可能となります。

主要規格

Model	SPLIT 2.8 RDM	Ether N.8 RDM	Ether N.2 RDM	1Universe EtherBox
電源	AC90-250V,50/60Hz	AC90-250V,50/60Hz	15V ~ 48V DC 200mw ピン jaguar DC インプット	DC9V
消費電力	22 W	30 W	8 W	-
FUSE	3.15 Aスローブロー	3.15 Aスローブロー	3.15 Aスローブロー	-
電源入力	C13 オス	IEC / C 13 オス	RJ45 コネクター	-
プロトコル	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006)	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006)	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006)	DMX512(1990), DMX512-A
PLASA	Standard 対応	Standard 対応	Standard 対応	-
端子	インプット	イーサコン x1	-	Art-net 入力 RJ45 イーサコン DMX 入力 Spin オス XLR*1 系統
	アウトプット	Spin Female XLR x 8 系統	Spin Female XLR*2 系統	DMX 出力 Spin メス XLR*1 系統
スルー	Spin Female XLR x 2 系統	-	-	-
適応温度	0 度 ~ 40 度	0 度 ~ 40 度	0 度 ~ 40 度	0 度 ~ 40 度
塗装	黒色	黒色	黒色	青色
マウント	1U	1U	2-Gang UK Back Box 47mm	-
寸法	W19 インチ H1U D257mm	W19 インチ x H1U x D257 mm	H86 x W146 x D39 mm	H40 x W60 x D130 mm
重量	2.8kg	2.8kg	0.21kg	0.26kg

ART-NET CONVERTER / DMX CONVERTER

Art-Net コンバーター



Ether N.8 RDM

8 ユニバース出力対応



Ether N.2 RDM

2 ユニバース出力対応

40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能

Ether N.2 RDM は個別設定が出来るモジュール 1 つで構成されています。また、Ether N.8 RDM は 4 つの個別設定が出来るモジュールから構成されています。設定には Artistic Licence 社から配布されているフリーソフトウェア DMX-Workshop やイーサネットに接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。ZeroS 搭載のコンソールとの組み合わせ

であれば、ネットワーク構築 / 設定は容易です。既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の Split2.8RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

Art-Net コンバーター



1 Universe Ether Box

1 Universe Ethernet Box は DMX1 ユニバース出力対応の Art-net コンバーターです。設定には NMU(Node Management Utility) を使用します。イーサネットに接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。Enttec ショープロトコル (ESP 対応)。既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の EtherN.8 RDM や ZeroS 搭載コンソール併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

RDM&DMX 診断ツール



RDM Xpress Kit



付属品



EK PRO「RDM Xpress Kit」は、RDM & DMX 診断ツールキットです。非常にコンパクトなこのツールキットは、内蔵バッテリーにて動作可能です。RDM 搭載のコンソールと同様に、フィクスチャーの発見、ラベルの編集、スタートアドレスやパーソナリティーの変更、フィクスチャーごとの様々なオプションの変更に対応しております。また、DMX テスト機能もあり、DMX データセンド、レシーブ、レシーブしたデータをシーンに記憶してシーケンスとしてプレイバック可能です。5PIN XLR F/M に対応したケーブルテスター機能も搭載しておりますので、様々な現場でのトラブルシューティングにご活用いただけます。付属品も、3ピン / 5ピン変換アダプターや、5ピンオス / 先バラケーブル、USB ケーブル、ベルトキャリングポーチと、全て揃っております。

Model	RDM Xpress Kit		
電源	内蔵バッテリー駆動	ポート	充電用 Micro USB ポート
ケーブル	内蔵ケーブルテスター	寸法	100 x 70 x 39 mm
変換アダプター	3 ~ 5 ピン変換用 2 種	重量	350 g
入出力	1/0 DMX 入出力用 5PIN XLR F/M	付属品	XLR 変換 : 3F/5M x1 3M/5F x1 Micro USB ケーブル x1 ベルトキャリングポーチ x1 5M/ 先バラケーブル

DIMMER

ディマー



オプション：ツアーラック仕様

ツアーラック 2 台仕様

DX-1230A DX-1220A

アナログ・DMX 両対応 12CH ディマー

モジュールタイプの DMX・アナログ両対応ディマー「DX-1230A」。DMX12ch、それぞれ 30A まで（合計 360A）・「DX-1220A」は DMX12ch、それぞれ 20A まで（合計 240A）C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。

各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。4 つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75 度を超えるとディマー動作停止 65 度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能（0~6%）調光オンオフの設定可。ハードケースに組み入れたツアーラック仕様もご用意しています。

ディマー

6ch ディマー DX-640



「DX-640」はモジュールタイプの DMX・アナログ両対応ディマーです。DMX6ch、それぞれ 40A まで（合計 240A）C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。各 CH に高速マグネティック・ブレーカーを装備。41 度を超えると 4 つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75 度を超えるとディマー動作停止 65 度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能（0~6%）調光オンオフの設定可。

6ch ディマー DX-626A



「DX-626」は調光フェーダーを搭載したスマートなディマーです。DMX6ch、それぞれ 20A まで（合計 120A）C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。35 度を超えると 4 つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75 度を超えるとディマー動作停止 65 度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能（0~6%）調光オンオフの設定可。

DMX ディマー DX-401A



3 相 4 線は
オプション

ユニット各 ch あたり 10A の 4ch ディマーです。2 系統の最大合計は 15A AC 入力（それぞれ ch1/2, ch3/4 に分配）。C3 リニア調光カーブオートセンサー機能により周波数 50Hz/60Hz を判断します。各 ch ディマーテスト機能が付き、また DMX スタートアドレスを設定できます。付属のブラケットで壁掛けや、ハンガー・ボタンに吊ることが可能です。

Model	DX-1230A	DX-1220A	DX640	DX-626A	DX-401A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線/3 相 4 線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線/3 相 4 線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線/3 相 4 線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線	AC100-120 or AC200-240V
寸法・重量	W482 H176 D297 mm 4U・29kg	W482 H176 D297 mm 4U・21kg	W482 H176 D410 mm 4U・18kg	W482 H88 D312 mm 2U・8kg	W220 H260 D75 mm・3kg
DMX 入力	XLR5 ピン オスメス	XLR5 ピン オスメス	XLR5 ピン オスメス	XLR5 ピン オスメス	XLR3 ピン オスメス モジュラー RJ11x2
出力 各 ch 合計	30A 360A	20A 240A	40A 240A	20A 120A	10A 最大合計 15Ax2
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル	D-sub15 ピン メス 0~10VDC6 チャンネル	-
プリヒート	0~6%	0~6%	0~6%	0~6%	-

DIMMER・DMX EQUIPMENTS

ディマー



4chDMX ディマー

DX-402A

DMX4 チャンネル 各 10A まで (最大合計 15Ax2)・2 系統の 15AAC 入力 (それぞれ Ch1/2、Ch3/4 に分配)・DMX スタート Ch 設定 256 調光レベルセルフテスト機能・100VAC 入力 C3 リニア調光カーブ・自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、調節します・各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定・ハンギングブラケットと壁掛ブラケットが付属



4chDMX ディマー

DX-404

DMX4 チャンネル各 4A まで C3 リニア調光カーブ採用 セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定



3chDMX ディマー

DX-305

3chLED の RGB コントロール 各 5A まで (最大合計 15A) モジュラーデザイン、イーザーメンテナンス DMX-512 対応



3chDMX ディマー USB

DX-309

3chLED の RGB コントロール PC 接続用 USB インターフェース内蔵 (Windows 用ソフト付属) マスタースレーブ (1 台のマスターに最大 256 台のスレーブを接続可) オートチェイス機能

Model	DX-402A	DX-404	DX-305	DX-309
電源	AC100V,45~63Hz	AC100V,45~63Hz	DC24V	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル 10A 最大合計 15Ax2	各チャンネル 4A 最大合計 15A	各 ch5A 最大合計 15A	DC24V, 各 ch350mA
DMX 入力	XL R3 ピン オス モジュラー RJ11x2	XL R3 ピン オス モジュラー RJ11x2	RS-485 RJ11 4 ピンコネクタ	6P6C フォン (RJ11) 4 ピングリーンターミナル
寸法・重量	W220 H260 D75mm 3kg	W240 H88 D125mm 1.7kg	W100 H51 D240 mm 980g	W194 H43 D98 mm 700g
通信速度	-	-	250kb/sec	-

DMX テスター



CX-1C

充電式ポータブル DMX テスター・DMX 入力信号のプロトコル解析機能・更新回数・ブレイクタイム・マークアップ・ブレイクタイム・DMX のテスト出力機能・ブレイクタイムと更新機能・60-300 μ sec/20s-40s に設定可能・DMX の値を HEX・%・バイナリにて切替表示。オプションアクセサリとの併用により、ケーブルテスターとしてのチェックができます。

電源	DC12V/A. 又は miniUSB
DMXinout	5ch
コネクタ	XL R5pinF/M 各 1、RJ11x2
寸法	W97H135D38mm
重量	750g

12chDMX スイッチ



PX-1210

DMX12ch をダイレクト操作 スタート ch トライアック背面パネル

電源	AC100V,45~63Hz
DMX 入力	XL R5 ピン オス
DMX 出力	XL R5 ピン メス
アナログ出力	D-sub15 ピン DC0~10V12ch
音声入力	ミニフォン -10dB100mV
寸法・重量	W482H88D130mm2U3.2kg

DMX 変換コネクタ

3pin メス -5pin オス コネクタ 3F-5M



3pin オス -5pin メス コネクタ 3M-5F



DMX EQUIPMENTS

8ch DMX/EDX アナログデコーダー

DP-8DA



8チャンネルのDMX/EDX信号をアナログ信号(DC 0-10V)に変換し出力するアナログデコーダーです。8チャンネルのディマー、99ゾーン、6シーンを使用可能。ライトピューター EDX シリーズのECPシーンコントロールパネルとの接続が可能です。

電源	DC12V	出力	DC 0-10V
プロトコル	DMX-512 / EDX		
デジタル信号コネクター	4pin ターミナル		
寸法 / 重量	W108 x H88 x D57 mm / 295g		
付属	12V アダプター		

24chDMX スイッチ

DP-2401



24チャンネルリレー、ドライ接点 ディレイタイム(0~4分)突入電流保護(0~30分ディレイ)

DMX信号または手動シーンコントロールLEDインジケータは色でステータスを示します。8シーンメモリー

電源	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル 1A
寸法・重量	W482H44D75mm2.6kg

DMX パッチユニット

DP-11



コントローラーとDMXユニットの間に設置し、コントローラー側のチャンネルを各ユニットのDMXアドレスに割り当てることでパッチアドレスを変更できます。突然のプラン変更などに対応できる製品です。

電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力 3W
信号	DMX512
コネクター	XLR5 ピン
寸法	W480xH88xD96mm
重量	2.8kg

DMX スプリッター

DP-81II



「DP-81II」は、1in8outのシンプルなDMX信号スプリッターです。

Model	DP-81 II
電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力 3W
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5 ピン オス x1
DMX 出力	XLR5 ピン メス x8
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

DMX マージャー

DP-82II



「DP-82II」は、8in1outのシンプルなDMX信号マージャーです。

Model	DP-82 II
電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力 4W
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5 ピン オス x8
DMX 出力	XLR5 ピン メス x1
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

INTERCOM SYSTEM

マスターステーション

MS-301 / MS-300



MS-301 は 3 系統の音声をコントロールするインカムシステムのマスターステーションです。各回路は、任意でインターホンまたは IFB にすることができます。回線は (A+B)m または

(A+B+C) のようにリンクすることができます。LED VU メーター・オーディオ出力レベルコントロールは各回路で独立して操作可能。各回路の終端は、背面パネルの DIP スイッチ解除する

ことができます。マイクスイッチをタップすることでロック・開放を瞬間的に行うことができます。またオプションのグースネックマイクによりハンズフリーで操作することができます。

AUX インプット	mic=48kw(-44dBm), ライン=1kw(-24dBm)	インピーダンス	マイク: 200w ダイナミック, 1.2kw エレクトレット イヤフォン: 200-600w	ターミネーション	50Hz-20kHz 200W
電力	DC 24V@2.4A	パワー出力	AC120V@0.14A(ロード無し)105A@2.4A DC	ライン	DC:5kw
				寸法 / 重量	W432x H44.5x D241mm(2U)/4.5kg

スピーカー内蔵リモートステーション

LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT



LS-3

- ①プレス to トーク ②ハンズフリー ③ヘッドセット
3 モードで送受信可能なリモートステーションです。

電力	DC24~30V、40mA~160mA
共通	マイク入力 200~600 Ω (アンバランス)
	オーディオ出力 スピーカー=最大 3W、96dB SPL@1m ヘッドセット=8 ~ 4k Ω
特徴	
LS-3(KB112)	シングル ch、1 回路、埋込型
LS-3M(KB111A)	マルチ ch、1 回路、4 c h 切替、埋込型
LS-3R	シングル ch、1 回路、ラックマウント
LS-3MR	マルチ ch、1 回路、4ch 切替、ラックマウント
LS-3T	シングル ch、1 回路、デスクトップ
LS-3MT	マルチ ch、1 回路、4 c h 切替、デスクトップ

コール/ライト

BLAZON3



呼び出しをライトとブザーで知らせるベルトバックサイズの表示機です。フラッシュストロボ、アラーム内蔵。3 秒ホールド、アラーム ON/OFF スイッチ付

供給電圧	24V	入力インピーダンス	1m Ω
消費電力	ライトのみ=210mA ライト & アラーム=270mA	スイッチオン電圧	最低 8V
		スイッチオンタイム	0.75 秒
寸法	W95 x H90 x D120mm	スイッチオフ電圧	最低 5V
重量	397g	スイッチオフタイム	4 秒

BLAZON180



フロント

リア

片側 180°の呼び出しをライトで知らせるフラッシュストロボ内蔵。ベルトバックサイズの表示器です。

ボディ	アルミニウム
入出力	XL R3pin
寸法	W95 x H60 x D125 mm
重量	380g

INTERCOM SYSTEM

パワーサプライ

PS-4



フロント

リア

ベルトパックを最大約6台まで駆動させる簡易パワーサプライです。サイズも非常にコンパクトで簡易的なシステムを構築することができます。

電力	AC100V, 50/60Hz, 19W
出力	1A@DC24V
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	411g

BP-1SL



BP-1



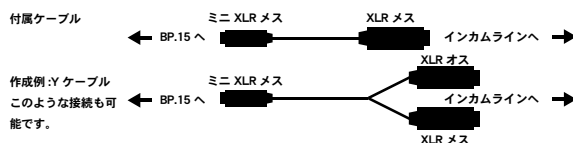
スタンダードなシングルチャンネルのベルトバックステーションです。外装はアルミニウムを使うことで耐久性に優れた仕様となっています。

オプションのパイプレーションキットを取り付けることでパイプ呼び出しも可能です。Ach、Bch
送受信可能な BP-1SL

電力	DC24 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	94x110x63.5mm
重量	385g

ベルトパック

BP.15



「BP-15」は BP-1 の機能をそのまま継承し、よりコンパクトにしたモデルです。入力回路はリミッターを装備し過大入力による音の歪みを防ぎます。出力回路はスピーチを聴き取りやすいクリアで明瞭な音質です。又、充分な周波数レンジを確保し耳への負担を最小限に抑えます。既存のインカム機材との互換性がありそのまま接続可能となっております。

電力	DC18 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック), 1.0 ~ 1.8k Ω (エレクトレット)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	97x55x33mm(ケースのみ : 86x53x23mm)
重量	136g

パワーサプライ

PS-301



PS-300

PS-301 は、およそ 60 台のベルトバックを駆動可能なパワーサプライです。回路はフロントパネルスイッチを介し A+B 又は A+B+C の構成で連結することができます。PS-300 は PS-301 からオーディオ機能を除いた廉価版です。それ以外の機能は同様です。

INTERCOM SYSTEM

ヘッドセットステーション



HS2 シリーズはヘッドセットステーションです。BP1 ベルトパックと同じ機能ながら、米国標準の 2 ギャングボックスに取り付けられるように設計されています。オン/オフ、音量、側音と ON 信号をマイク用フロントパネルコントロールに加えて、マイク感度コントロールを調整しています。CALL ボタンは、信号ライトを兼ね、接続がリアパネル端子ストリッププラグインを経由しています。相手側コネクタを含みます。

ヘッドセットマイク

HEADSET MIC

インカムシステム用ヘッドセット・マイクです。



Model	SMH-210(CC95)	DMH-220(CC250)	SMH-910	DMH-920	SMH710
特徴	片耳型	両耳型	片耳型	両耳型	片耳型
アームマイク	○	○	○/ハネ上げ ON OFF	○/ハネ上げ ON OFF	○
重量	208g	208g	208g	435g	110g
寸法	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm
イヤホン	F 特	300Hz~10kHz	50Hz~15kHz	300Hz~10kHz	10Hz~34.2kHz
	インピーダンス	200 Ω	400 Ω	200 Ω	400 Ω
マイク	タイプ	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック
	F 特	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	40Hz~15kHz
	インピーダンス	200 Ω	200 Ω	200 Ω (unbalance) 200 Ω (balance)	no data
ケーブル長	1.5M	1.5M	1.5M	1.5M	2M

オーディオインターフェース



AD903

インカムラインにオーディオ・プログラムを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。

インプット	10k Ω (バランス)	アウトプット	200 Ω (バランス)
オーディオインピーダンス	200 Ω (アンバランス)	電力	24-30VDC, 15-25mA
寸法	93.98x109.22x63.5mm	重量	411g

トランシーバー・インターフェース



AD913

有線インカムラインにトランシーバーを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。1 メーク接点、1 プレストーク出力、1 音声入力接続ケーブル及びトランシーバーは別売りです。

電力	24-30VDC, 15mA-25mA
インプット	10k Ω (バランス)
アウトプット	200 Ω (バランス)
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	425g

CASE

ハードケース



水に強い。衝撃に強い。大切な機材を安全に輸送するケース

Croxs は厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。IP67 仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深 1m の水中に 30 分間浸しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施し

た信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2 重シェルロックにより、予期せぬシェル

ロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。



空気圧調整 自動タイプ	キャリー型				手提げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬ハンドル	○	○	○	○	-	-	-	-
ホイール	○	○	○	○	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			
本体価格	¥58,000	¥56,000	¥49,000	¥42,000	¥44,000	¥32,000	¥32,000	¥25,000
JAN CODE	4560146544616	4560146544609	4560146544586	4560146544593	4560146544579	4560146544555	4560146544548	4560146544531



※ NOTE

機内持ち込みサイズは、各旅客機会社により異なる場合がございますので各旅客機会社にお問い合わせ下さい。3 辺合計 115cm 以内を基準に持込可と表記しています。保護スポンジの表記：フラットタイプ 1CUT=1C、エッグクレート（鶏卵容器）タイプ 1Eggcrate=1E

空気圧調整 手動タイプ

手提げ型

	CX4818	CX3009	CX1807
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		
本体価格	¥28,000	¥7,500	¥5,000
JAN CODE	4560146544562	4560146544524	4560146544517

CABLES & PLUGS

ケーブルテスター

DB-4U PRO



接続の切れたピンを特定するツール

KVOX「DB-4UPRO」は、以下に対応するケーブルの導線・断線・接続ミス・グラウンドの有無を調べることが出来ます。また使用している乾電池のテストやグラウンド接続のテストを行うことができます。バナナプラグケーブルによりケーブルの傷などからテストも可能です。※ネットワークに接続中のケーブルはテストしないでください。

対応プラグ	TRS フォン (6.3mm)	SPEAKON-4pin
	Phono	SPEAKON-8pin
	DIN3pin/5pin/7pin/8pin	CAT5
	XL-R-3pin	USB (タイプ A・B)
	XL-R-5pin	
製品内容	本体、バナナプラグテスター棒 / 赤黒 2 本組、取扱説明書・保証書	
JAN CODE	4560-1465-3151-7	

マイクケーブル



MIC CABLE

標準的なマイクケーブルです。両端がキャノンの「CC-OFC」とキャノン・フォントタイプの「PC-OFC」があり、それぞれ 1m, 3m, 5m, 7m, 10m, 15m, 20m をご用意しています。

マイクケーブル	キャノン(オス)	キャノン(メス)	キャノン(メス)フォント(2P)
1m	¥2,800	CC1-OFC-1M	PC1-OFC-1M
3m	¥3,200	CC3-OFC-3M	PC3-OFC-3M
5m	¥3,500	CC5-OFC-5M	PC5-OFC-5M
7m	¥3,800	CC7-OFC-7M	PC7-OFC-7M
10m	¥4,500	CC10-OFC-10M	PC10-OFC-10M
15m	¥5,500	CC15-OFC-15M	PC15-OFC-15M
20m	¥6,000	CC20-OFC-20M	PC20-OFC-20M

楽器用ハイグレードケーブル



PROGRESS-120

「プログレス 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグ仕様 / ストレート・スラントプラグ 使用をご用意。3m と 5m の長さをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適

	長さ	価格	JAN CODE
PGC-03 SS	3M	¥1,700	4560-1465-3035-0
PGC-03 SL		¥2,000	4560-1465-3036-7
PGC-05 SS	5M	¥2,000	4560-1465-3037-4
PGC-05 SL		¥2,300	4560-1465-3038-1

単品プラグ・巻ケーブル



キャノンコネクター

XLR / パーツ	オス	
	シルバー / ¥300	ブラック / ¥360
コネクター	KC-3MX	KC-3MX-BLK
レセプタクル	KC-3MDL	KC-3MDL-BLK
XLR / パーツ	メス	
	シルバー / ¥340	ブラック / ¥400
コネクター	KC-3FX	KC-3FX-BLK
レセプタクル	KC-3FDL	KC-3FDL-BLK



スピーカーコネクター

半田づけ不要で結線できます。

	NL4 スピコンタイプ	
標準プラグ	KL-4FC	¥800
中継プラグ	KL-4MM	¥800
レセプタクル	KL-4MP	¥400



プラグ

	プラグ	
モノラルフォン	KP-2C	¥220
ステレオフォン	KP-3P	¥280
RCA	K-RCA	¥220



マイクラインケーブル

	マイク / ラインケーブル	
100m	OFC-4E6S-100	¥12,000
200m	OFC-4E6S-200	¥24,000



イースペック公式 WEB サイト



www.e-spec.co.jp

▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

①ナビゲーション

- |TOP| トップページに戻るボタン
- |照明・演出機器| 製品画像やスペックをブランド別に紹介
- |PA 音響機器 楽器| 製品画像やスペックをブランド別に紹介
- |設計・施工| 施工の流れや導入事例を紹介しています
- |プライスリスト| 一般販売用の価格表を配布しています
- |イベント| 機材塾・機材展のスケジュールはこちら

②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひ登録ください。

音響設備・施工



▶このような空間はおまかせください

- ・音楽スタジオ
- ・イベントホール
- ・ホテルロビー
- ・結婚式場
- ・録音スタジオ
- ・クラブ・ライブハウス
- ・カラオケルーム
- ・ホテルブライダル
- ・多目的ホール
- ・AV ルーム
- ・アミューズメント
- ・催事場

▶ニーズに合わせたプランニング

> まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください

電話：06-6636-0372 メール：info-mail@e-spec.co.jp

> ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

> プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させていただきます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

> 工事受注・施工

ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。

機材塾・ワークショップ

▶機材塾とは？

ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、70回以上開催しています。

▶機材塾 開催実績

2018年

- 1月 店舗 BGM 基礎講座
- 2月 映像 / 音声の最新ライブスイッチング
- 3月 今更聞けないワイヤレス帯域別運用ノウハウ
- 4月 FLXS セミナー
- 5月 テレビ会議の実演と スポットライト型プロジェクター
- 6月 機材展
- 7月 UAD-2 Live Rack によるリアルタイムエフェクト講座
- 8月 AVID/ ProTools ライヴ REC セミナ&最新ネットワーク
- 9月 超低域指向性制御テクノロジーについて
- 10月 iSEMcon 音響測定マイクセミナー初級編
- 11月 Visual Productions まるわかりセミナー
- 12月 最新小型ビデオスイッチャーはここまで来た！



▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。

▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひ登録ください

- ・ www.e-spec.co.jp 「E'spec ニュースレター登録」から登録ください
- ・ または E メールにて info-mail@e-spec.co.jp 宛に「メルマガ希望」と氏名・所属をお書きのうえ送信ください

機材展・展示会

▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京はもとより、大阪・名古屋・仙台などでも開催しておりますので、ぜひご来場ください。

▶開催実績

- | | | |
|-------|-----|----------------|
| 2010年 | 9月 | エル・おおさか |
| 2012年 | 6月 | イースベック大阪本社 |
| | 7月 | 東京モリダイラビル |
| | 10月 | エルパーク仙台 |
| 2013年 | 6月 | 名古屋ダイヤモンドホール |
| | | イースベック大阪本社 |
| 2014年 | 3月 | 東京モリダイラビル |
| | 6月 | イースベック大阪本社 |
| 2015年 | 6月 | 新宿村スタジオ |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | | 大阪パインブルックリン |
| 2016年 | 6月 | 新宿村スタジオ |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | | 大阪パインブルックリン |
| 2017年 | 6月 | 阿倍野区民センター |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | 7月 | 新宿村スタジオ |
| 2018年 | 6月 | 新大阪 KOKO PLAZA |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | 7月 | 新宿村スタジオ |
| 2019年 | 2月 | 沖縄県浦添市でこホール |

機材展

検索





⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異って見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告無く変更する場合があります。■このカタログをご覧頂いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないで下さい。■記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2019年1月現在のものです。

イースペック株式会社

www.e-spec.co.jp

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社

〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西1-1-4

電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319

東京営業所

〒135-0016 東京都江東区東陽3丁目8-4 野口ビル2F

電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636

名古屋営業所

〒454-0844 名古屋市中川区葉池町1-13 アクティブクリエントD

電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

IDE corporation

IDE コーポレーション有限公司

大阪市浪速区恵美須西1-1-4