

STAGE & LIGHTING

Equipments Catalog

2020

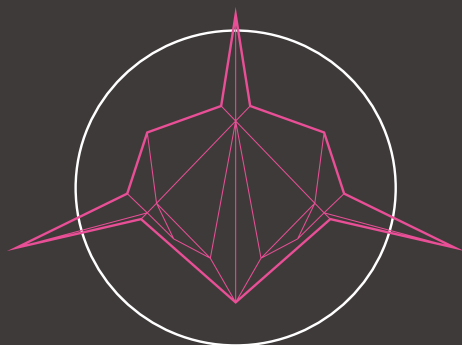
E'spec

PAGE	INDEX	BRAND
14	オールインワン LED ディスプレイシステム	WORK PRO / X-MOZU
20	照明コントロールソフトウェア・インターフェース	VISUAL PRODUCTIONS
22		NICOLAUDIE
35	レーザーコントローラー	MONCHA.NET
36		PANGOLIN
40	レーザーフィクスチャー	ABLE LASER / CLUBLASERS
41		E-LITE LASER
44	LED フィクスチャー・アクセサリ	EK ARC
46		SILVER STAR
49	LED パーライト・ムービングライト	EK PRO
55		PR-LIGHTING
70		E-LITE
80	ワイヤレス・ツール・クランプ	E-LITE
82	フォグマシン・エフェクトマシン・リキッド	NOVA CORP
85		ANTARI
90	DMX ライティングコントローラー / コンソール	ZERO88
95	DMX スプリッター	CODE
99		NET.DO
102	Art-Net コンバーター	EATON
104	ディマー・調光卓	LITE-PUTER
107	インカムマスターステーション・ヘッドセットマイク	PRO INTERCOM
110	精密機器輸送ケース	CROXS
111	ケーブル・コネクター・ケーブルテスター	KVOX

NEWSFEED



WORK^{PRO} 



light Shark series.

LightShark ソフトウェアエンジンの優れた機能をまとめた
ハードウェアコントロールサーフェス

製品名	品目	本体 (税別)	頁
LS-1	ライティングコンソール	¥250,000	14
LS-CORE	ライティングコンソール	¥140,000	15
LS-NODE4	RDM/DMX ノード	¥60,000	15
LS-NODE2	RDM/DMX ノード	¥50,000	15
LS-NODE1	RDM/DMX ノード	¥40,000	15
LS-AR 19	固定アクセサリ	¥10,000	15
BL-AR 19	固定アクセサリ	¥10,000	15
BLR2 LITE mk2	Audio Over IP	¥40,000	16
BLS2 LITE mk2	Audio Over IP	¥40,000	16
BLR2 SD mk2	Audio Over IP	¥60,000	16
DD2	DANTE ゲートウェイ	¥50,000	16
LM GPIO	イーサ GPIO ゲートウェイ	¥40,000	17
LM SERIAL	イーサ GPIO ゲートウェイ	¥40,000	17
WGC1 mk2	GPI コントローラー	¥20,000	17
WAC7	タッチコントローラー	¥90,000	17



NEPTUNE

WATER PROOF MOVING FIXTURES

[▶ P.46](#)

防滴ビームスポット・ウォッシュライト NEPTUNE

大規模会場に対応した
ライティングフィクスチャー

[▶ P.49](#)

EDUCATION

機材塾
workshop space
KIZAIJUKU

About KIZAIJUKU

<http://e-spec.co.jp/kizaijuku>

ワークショップスペース「機材塾」では、講師をお迎えして、音響・照明のセミナーを開催しています。ベーシックな基礎知識から、一歩先行く機材のことなど、わかりやすくお伝えします。イースペック大阪にて毎月無料で開催していますので、お気軽に参加をお申込みください。



INDEX

照明・映像・制御

レーザーコントロール

レーザー

フィクスチャー

ワイヤレス・ツール

デジタルシン

ライトインテグレーション

DMX・RDM・チン

インカム・ケース他

オールインワン LED ディスプレイシステム

X-MOZU / エクスモズ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
X-4i	ディスプレイパネル	¥55,000	18
X-4o	ディスプレイパネル	¥80,000	18
X-2.8i	ディスプレイパネル	¥95,000	18
MDEA 3.0 V2	メディアプロセッサ	¥180,000	19
C-5.0	メディアプロセッサ	¥180,000	19
PT-2.0	ディストリビューター	¥80,000	19
PT-4.0	ディストリビューター	¥80,000	19
MFMB	メンテナンススペース金具	¥50,000	19
HSB	ハンガーセット	¥50,000	19
FIB	固定設備ベース金具	¥12,000	19

マルチプロトコルショーコントローラー

VISUAL PRODUCTIONS / ビジュアルプロダクションズ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
CUECORE 2	マルチ照明コントローラー	¥170,000	20
QUADCORE	マルチ照明コントローラー	¥170,000	20
IO CORE	GPIO インターフェース	¥120,000	20
TIME CORE	マルチプロトコルタイムコード	¥135,000	20
CUETY LPU1	DMX コントローラー	¥46,000	21
CUETY LPU2	DMX コントローラー	¥77,000	21
CUE LUX	エンターテイメント照明ソフト	¥65,000	21
KIOSC TOUCH	APP+ 壁付けコントローラー	¥140,000	21
RDM SPLITTER	RDM スプリッター	¥60,000	21
B-STATION	ボタンパネル	¥75,000	21
RACK MOUNT	ラックマウントキット	¥15,000	21
TSH35	DIN レールアダプタ	¥1,500	21

DMX コントロールインターフェース / ソフト

NICOLAUDIE / ニコラウディー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SUNLITE SUITE	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	-
SUITE2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	23
SUITE3	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	24
SUNLITE-BC	インターフェースボックス	¥50,000	26
SUNLITE-EC	インターフェースボックス	¥110,000	24
LIGHT RIDER	照明コントロール APP	フリーウェア	25
SLESA-U10	インターフェースボックス	¥60,000	28
SLESA-U9	インターフェースボックス	¥35,000	28
SLESA-U8	インターフェースボックス	¥60,000	28
SLESA-UE7	インターフェースボックス	¥70,000	28
DSB32-UE7	インターフェースボックス	¥180,000	28
STICK-KE2	壁面タッチ型コントローラー	¥120,000	29
STICK-DE3	壁面タッチ型コントローラー	¥120,000	29
STICK-CU4	壁面タッチ型コントローラー	¥70,000	29
STICK-GA2	壁面タッチ型コントローラー	¥65,000	29
STICK-GU2	壁面タッチ型コントローラー	¥45,000	29
STICK-CW4	壁面タッチ型コントローラー	¥70,000	29
SUSHI-DS	小型 DMX インターフェース	オープン価格	34
SUSHI-RB	小型 DMX インターフェース	オープン価格	34
SUSHI-RJ	小型 DMX インターフェース	オープン価格	-

NICOLAUDIE / ニコラウディー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
ESA	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	32
ESA 2	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	23
ESA PRO	DMX 制御ソフトウェア	フリーウェア	30
MAGIC 3D EASY VIEW	シミュレーションソフトウェア	オープン価格	33

レーザーショウコントローラー

MONCHA.NET / モンチャネット

製品名	品目	本体 (税別)	頁
moncha.net	レーザーショウコントローラー	¥150,000	35

PANGOLIN / パンゴリン

BEYOND ESSENTIAL+FB3	ILDA レーザーソフトウェア	¥270,000	36
BEYOND ADVANCE	アップグレード	¥366,600	36
TC-2000	タイムコードシンク	¥100,000	-
QUICK SHOW + FB3	レーザーショウコントローラー	¥120,000	38
ILDA CABLE 20M	ILDA ケーブル 20m	¥15,000	-
ILDA CABLE 50M	ILDA ケーブル 50m	¥19,000	-
REALIZZER BASIC	3D 照明シミュレーション	¥80,000	39
REALIZZER PRO	3D 照明シミュレーション	¥210,000	39
REALIZZER ULTIMATE	3D 照明シミュレーション	¥350,000	39
REALIZZER STUDIO	3D 照明シミュレーション	¥500,000	39

レーザープロジェクター

ABLE LASER / エイブルレーザー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
FB4 External System	レーザーコントロール	¥180,000	39
PRIME RGB 11000	レーザープロジェクター	¥2,000,000	40
PRIME RGB 5300	レーザープロジェクター	¥1,300,000	40
PRIME RGB 3000	レーザープロジェクター	¥650,000	40
EMS 8000	アップグレード 60K スキャナ	¥150,000	-
PRIMERGB5300/FB-4MAX	オプションカード	¥165,000	-

CLUB LASERS / クラブレーザー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
Series3 40K	ILDA 対応レーザー	¥400,000	41
Series5 40K	ILDA 対応レーザー	¥700,000	41
Series10 40K	ILDA 対応レーザー	¥1,650,000	-
Series15 40K	ILDA 対応レーザー	¥2,600,000	-
Series20 40K	ILDA 対応レーザー	¥3,250,000	-

E-LITE LASER / イーライトレーザー

製品名	品目	本体 (税別)	頁
JUNO RGB3000	ILDA 対応レーザー	¥210,000	41
SCAN SD	ILDA 対応レーザー	¥50,000	41
X-TRA BLUE	ムービングファットレーザー	¥100,000	42
X-TRA RED	ムービングファットレーザー	¥90,000	42
X-TRA 90 RED	パン・チルトファットレーザー	¥90,000	42
FINE RGB3000	ILDA 対応レーザー	¥180,000	43
FINE RGB1000	ILDA 対応レーザー	¥120,000	43
Moon Star mk3	レーザー	¥50,000	43
LM-300B	レーザー	¥45,000	43
LM-G	レーザー	¥45,000	43
FS-6	レーザー	¥50,000	43

アーキテクチャーライティング

EK ARC / イーケーアーク			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
Chroma Par Q18	LED ウォッシュライト	¥115,000	44
Chroma Par Q7	LED ウォッシュライト	¥82,000	44
Chroma Par Q36	LED ウォッシュライト	¥250,000	44
Chroma Pad Q21	LED ウォッシュライト	¥190,000	44
Chroma Pad Q08	LED ウォッシュライト	¥80,000	45
Chroma Line L12	LED ホリゾントライト	¥140,000	45
Chroma Line L06	LED ホリゾントライト	¥80,000	45
ACCENT Q01	LED スポットライト	¥40,000	45

ARC-TIK / アークティック

製品名	品目	本体 (税別)	頁
EIDOLON 350	エフェクトプロジェクター	¥450,000	48

ライティングフィクスチャー

PR LIGHTING / ピーアルライティング

製品名	品目	本体 (税別)	頁
AQUA-480 BWS	防滴ムービングスポット	オープン価格	57
XR-440 BWS	ムービングスポット	オープン価格	57

EK PRO / イーケープロ

製品名	品目	本体 (税別)	頁
R2	LED ムービングスポット	¥500,000	49
R3	LED ムービングスポット	¥250,000	49
K1 SPOT HR	LED ムービングスポット	¥1,600,000	50
K1 SPOT HP	LED ムービングスポット	¥1,550,000	50
K2 SPOT HR	LED ムービングスポット	¥900,000	50
K2 SPOT HP	LED ムービングスポット	¥850,000	50
K3 SPOTZ	LED ムービングスポット	¥500,000	51
H2	LED ムービングスポット	¥500,000	51
K4 SPOT	LED ムービングスポット	¥150,000	52
K4 BEAM	LED ムービングスポット	¥150,000	52
K3 SPOT 限	LED ムービングスポット	¥280,000	53
E1 PROFILE	LED ムービングスポット	¥550,000	53
E1 SPOT+	LED ムービングスポット	¥500,000	53
ZOOM PAR	LED パーライト	¥100,000	58
CHROMA PRO Q12	LED パーライト	¥70,000	58
CHROMA PAR Q7IP	LED パーライト	¥60,000	58
MINI XGP	エフェクトプロジェクター	オープン	58
COLLIDER W	ピクセルマッピングストロボ	¥250,000	59
COLLIDER FC	ピクセルマッピングストロボ	¥300,000	59
X-BLINDER	LED ブラインダー	¥140,000	59
BRIX AW	LED ブラインダー	¥200,000	59
LITE BAR PRO 12QX	LED バトン	¥90,000	61

SILVER STAR / シルバースター

製品名	品目	本体 (税別)	頁
NEPTUNE 400 WASH	防滴ビームウォッシュ	¥450,000	46
NEPTUNE 400 FX WASH	防滴ビームウォッシュ	¥450,000	46
NEPTUNE 400 HYBRID	防滴ビームウォッシュ	¥700,000	47
NEPTUNE 200 BEAM	防滴ビームウォッシュ	¥280,000	47
NEPTUNE 1500 PROFILE	防滴ビームウォッシュ	¥1,500,000	48

ライティングフィクスチャー

SILVER STAR / シルバースター

製品名	品目	本体 (税別)	頁
PLUTO 600 PROFILE	ムービングスポット	¥800,000	54
PLUTO 350	ムービングスポット	¥450,000	54
PLUTO 250	ムービングスポット	¥350,000	55
PLUTO 200	ムービングスポット	¥300,000	55
GEMINI 100XE	ムービングスポット	¥120,000	55
GEMINI 100XS	ムービングスポット	¥120,000	55
PLUTO-800XE	ムービングウォッシュ	¥170,000	56
PLUTO-2000XE	ムービングウォッシュ	¥300,000	56
PLUTO-4000XE	ムービングウォッシュ	¥350,000	56
MX-CYAN 6000XE mk4	ムービングウォッシュ	¥250,000	56
NEO CYC IP	LED ホリゾン	¥240,000	60
NEO CYC	LED ホリゾン	¥200,000	60
MINI CYC IP	LED ホリゾン	¥120,000	60
MINI CYC	LED ホリゾン	¥100,000	60
ROXCYC TZ IP	LED ホリゾン	¥120,000	61
PIXICYC EZ12	LED ホリゾン	¥100,000	61
SUPERCYC	LED ホリゾン	¥180,000	61
FREZNO ZM1 HD	フレネルスポット	¥140,000	62
FREZNO ZE2 RGBAL	フレネルスポット	¥200,000	62
FREZNO ZE2 HD + バンドア	フレネルスポット	オープン価格	62
APARI SPOT X4	LED スポットライト	¥20,000	62
FREZNO MINI D	フレネルスポット	¥50,000	63
FREZNO MINI	フレネルスポット	¥50,000	63
AURORA 150 HEX	防滴ウォッシュ	¥100,000	63
AURORA 150 TW	防滴ウォッシュ	¥90,000	63
SOLAR2 ZE mk4 / ETZ RGBW	LED ウォッシュ	¥90,000	64
SOLAR2 ZE mk2 / ETZ VW	LED ウォッシュ	¥90,000	64
SUPER SOLAR2 mk4 / RGBW	LED ウォッシュ	¥180,000	64
SUPER SOLAR2 mk2 / WHITE	LED ウォッシュ	¥180,000	64
CAM2 / ETZ	LED ウォッシュ	¥65,000	65
CAM3 / EMZ	LED ウォッシュ	¥70,000	65
AOX2	LED ウォッシュ	¥40,000	65
MINI LITE	モバイルウォッシュ	¥55,000	65
MINI LITE6 灯入りケース	充電機能搭載ケース	¥55,000	65
SUPER NOVA	LED ウォッシュ	¥200,000	66
MYNOVA	LED ウォッシュ	¥120,000	66
NOVA	LED ウォッシュ	¥100,000	66
MINI NOVA	LED ウォッシュ	¥70,000	66
ECLIPSE 750 HD 3200k +26°	カッタースポット	¥220,000	67
ECLIPSE 750 HD 5600k +26°	カッタースポット	¥220,000	67
ECLIPSE 750 IP	カッタースポット	¥190,000	67
ECLIPSE COLOR IP	カッタースポット	¥190,000	67
ECLIPSE 750 IP 用レンズ	レンズ	¥30,000	-
ECLIPSE MINI HD	カッタースポット	¥50,000	67
ECLIPSE MINI レンズ無 限	カッタースポット	¥45,000	67
ECLIPSE MINI 用レンズ	カッタースポット	¥5,000	-
TRACER	フォロースポット	¥300,000	67
TRACER 用ツアーケース	ケース	¥50,000	67
ブラダンケース各種	ケース	お見積	-

限 = 在庫限り

表示価格は 2019 年 7 月現在のものです 予告なく価格を変更する場合があります

INDEX

照明・映像・制御

レーザーコンベクトロール

レーザー

フレイズチャー

フレイズ・ツール

フレイズマシン

フレイズコンベクトロール

DMX・RDM・チンパー

インカム・ケース他

E-LITE / イーライト				
製品名	品目	本体 (税別)	頁	
64J RGBW	LED パーライト	¥55,000	68	
64J-1K Tungsten	LED パーライト	¥40,000	68	
64J-1K DayLight	LED パーライト	¥40,000	68	
Zoom Par 19VB	LED パーライト	¥120,000	68	
ELF-PAR36 UV	LED パーライト	¥40,000	69	
ELF PAR 64 HEX	LED パーライト	¥65,000	69	
ELF PAR 46 HEX	LED パーライト	¥45,000	69	
ELF PAR 64 mk2 Quad	LED パーライト	¥55,000	69	
ELF PAR 46 mk2 Quad	LED パーライト	¥40,000	69	
E-PAR 56 LED mk2	LED パーライト	¥40,000	69	
E-PAR 46 LED mk2	LED パーライト	¥25,000	69	
FREZNO 500	フレネルスポット	¥60,000	70	
LFS-500	フォロースポット	¥150,000	70	
PAR-36	LB LP パーライト	¥8,000	70	
	SB SP パーライト	¥8,000	70	
PAR-64	LB LP パーライト	¥8,000	70	
	SB SP パーライト	¥8,000	70	
Tiny-Indigo mk2 -10	LED ムービング小	¥35,000	71	
Tiny-Indigo mk2 -30	LED ムービング小	¥50,000	71	
Tiny-BEAM 4	LED ムービング小	¥45,000	71	
Tiny-ZOOM7	LED ムービング小	¥50,000	71	
MBC-30	ミラーボール 30cm	¥12,000	71	
MBC-50	ミラーボール 50cm	¥25,000	71	
MBM30-1RPM	MB 用モーター	¥3,000	71	
MBM50-1RPM	MB 用モーター	¥4,000	71	
MBM-DMX	MB モーター制御	¥20,000	71	
MBH-30	MB スタンド	¥15,000	71	
MBH-50	MB スタンド	¥15,000	71	
Mix Laser 228	マルチエフェクト	¥40,000	72	
Mix Laser 528	マルチエフェクト	¥50,000	72	
ELF STROBE 330	LED ストロボ	¥50,000	72	
COLOR STROBE	LED カラーstrobo	¥50,000	72	
RAZOR ST	LED ダービー	¥18,000	73	
STAR BURST	LED エフェクト	¥40,000	73	
STAR CLUSTAR	エフェクトライト	¥25,000	73	
MUSHROOM	LED エフェクト	¥10,000	73	
LED Power Dancing	モバイル照明セット	¥65,000	74	
LED Power Party Bar	モバイル照明セット	¥30,000	74	
SL-1028	LED ウォッシュ	¥54,000	75	
LGP-30	LED ゴボ照射	¥25,000	75	
BEAMCYCS	ムービングサイク	¥80,000	75	
LSC-100	ミラースキャナ	¥100,000	75	
TAPE LIGHT	テープライト	該当ページ	76	
TAPE LIGHT DRIVER	テープライトドライバー	該当ページ	77	
ミニレーザー各種	レーザー小	オープン価格	78	
TCV.PRO IP	WDMX 送受信	¥70,000	79	
RCV.PRO IP	WDMX 受信	¥70,000	79	
TCV.PRO	WDMX 送受信	¥50,000	79	
RCV.PRO	WDMX 受信	¥50,000	79	
TX	WDMX 送受信	¥50,000	79	
RX	WDMX 受信	¥40,000	79	
LC512X-3R	WDMX 受信	¥15,000	79	

E-LITE / イーライト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
KUPO KSF-15	ショットバッグ	¥9,000	80
KUPO KCP-76JP	コンビクランプ	¥5,000	80
CL-31 II / CL-21 II / CL-41	クランプ	オープン価格	80
C-01B	クランプ	¥4,000	80
C-05 / C-05B / C-05QP / C-05QB	クランプ	オープン価格	80
C-06	クランプ	¥3,000	80
C-08	クランプ	¥3,000	80
SW-4 PVC / SW-3B / SW-1B	安全ワイヤ	オープン価格	81
BLB-1	ベーススタンド	¥6,000	81
ES-FB	ベース	¥4,000	81
アルミ五連トンボ	トンボ	¥19,000	81
マルチスバナ WS-140	工具	¥4,000	81
ダボ・ダボ受け	ダボ	オープン	81
KS-013 / KS-013E	ダボ	¥400	81
KS-013EL / KS013M8	ダボ	¥800	81

フォグマシン

NOVA CORP / ノバコープ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
FZ-3.0	フェイザーマシン	¥87,900	82
FZ-3.0C	フェイザーマシン	¥124,600	82
VX-2.0	エフェクトファン	¥37,900	82
BB-100L	バブルマシン	¥16,100	82
BB-200L	バブルマシン	¥32,000	82
FZ-0.8	フェイザーマシン	¥29,000	83
FZ-1.0	フェイザーマシン	¥39,000	83
CF-9.0	フォグマシン	¥53,500	83
MX-1250	フォグマシン	¥41,400	83
AF-1.0	フォグマシン	オープン価格	83
FX-1.0	フォグマシン	¥23,500	83

ANTARI / アンタリ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
M7-RGBA	LED フォグマシン	オープン価格	84
Z-1520 RGB	LED フォグマシン	オープン価格	84
Z-1000 II	フォグマシン	オープン価格	84
Z-1200 II	フォグマシン	オープン価格	84
Z-1500 II	フォグマシン	オープン価格	84
Z-1020	フォグマシン	オープン価格	84
M-5	フォグマシン	オープン価格	85
FM-5	フライトケース	オープン価格	85
M-10	フォグマシン	オープン価格	85
FM-10	フライトケース	オープン価格	85
Z-800 II	フォグマシン	オープン価格	85
IP-1000	フォグマシン	オープン価格	85
FT-100	消防訓練用フォグマシン	オープン価格	85
F-7 SMAZE	スメイズマシン	オープン価格	86
Z-380	フェイザーマシン	オープン価格	86
Z-350	フェイザーマシン	オープン価格	86
F-5D	フェイザーマシン	オープン価格	86
F-4	フェイザーマシン	オープン価格	86
F-1	フェイザーマシン	オープン価格	86

INDEX

ANTARI / アンタリ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
HZ-350	ヘイズマシン	オープン価格	87
HZ-400	ヘイズマシン	オープン価格	87
HZ-500	ヘイズマシン	オープン価格	87
B-200	バブルマシン	オープン価格	87
B-100X	バブルマシン	オープン価格	87
W-101	バブルマシン	オープン価格	87
SW-250	スノーマシン	オープン価格	88
S-100X	スノーマシン	オープン価格	88
S-200X	スノーマシン	オープン価格	88
S-500	スノーマシン	オープン価格	88
ICE-101	アイスマシン	オープン価格	88
FLG-5	フォグリキッド	オープン価格	89
FLR-5	フォグリキッド	オープン価格	89
FLC-5	フォグリキッド	オープン価格	89
FLY-5	フォグリキッド	オープン価格	89
BL-5	バブルリキッド	オープン価格	89
SL-5N	スノーリキッド	オープン価格	89
SL-5A	スノーリキッド	オープン価格	89
HZL-1	ヘイズリキッド	オープン価格	89
HZL-1W	ヘイズリキッド	オープン価格	89
FLP-6	フォグリキッド	オープン価格	89
コントローラー	有線・無線各種	オープン価格	89
AF-3	エフェクトファン	オープン価格	89
AF-4	エフェクトファン	オープン価格	89
AF-5	エフェクトファン	オープン価格	89

ライティングコンソール / 照明卓			
ZERO88 / ゼロエイティエイト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
FLX S48	ライティングコンソール	¥400,000	90
FLX S24	ライティングコンソール	¥250,000	90
FLX	ライティングコンソール	¥900,000	92
FLX WING	オプションウィング	¥270,000	92
SOLUTION	ライティングコンソール	¥900,000	93
SOLUTION XL	ライティングコンソール	¥1,300,000	93
ZerOS Remote	スマートフォンアプリ	フリーウェア	92
ZerOS Monitor	スマートフォンアプリ	フリーウェア	92
JESTER TLXtra	限 ライティングコンソール	¥450,000	94
JESTER ML24	限 ライティングコンソール	¥420,000	94
JUGGLER	ライティングコンソール	¥120,000	94

CODE / コード			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
MASTER 1500 + ケース	ライティングコンソール	¥600,000	95
PHANTOM 2048 + ケース	ライティングコンソール	¥400,000	96
Mini 1000 mk2	ライティングコンソール	¥350,000	97
Party-600	ライティングコンソール	¥286,000	97
Party-500	ライティングコンソール	¥228,000	97
A-12	DMX 調光卓	¥50,000	98
GOBO-200	ムービングコントローラー	¥50,000	98

LITE-PUTER / ライトピューター			
CX-1204	簡易調光卓	オープン価格	98
CX-804	簡易調光卓	オープン価格	98

E-LITE / イーライト			
TD-1610	DMX コントローラー	¥25,000	99
SD-24	DMX コントローラー	¥40,000	99
DMX-30	DMX コントローラー	オープン価格	99

NET.DO / ネットドゥー			
TG-48	ライティングコンソール	¥120,000	99

ARTNET / DMX / RDM スプリッター			
LITE-PUTER / ライトピューター			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DP14-CX5	DMX スプリッター	オープン価格	100
CX-1C	DMX テスター	¥35,000	100

NET.DO / ネットドゥー			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
LG-6	DMX デコーダー	¥40,000	100

EK PRO / イーケープロ			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
RDM XPRESS KIT	RDM/DMX 診断ツール	¥55,000	100

E-LITE / イーライト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DMX-S8 PRO	DMX スプリッター	¥30,000	101
DMX-S8W RDM	DMX スプリッター	¥40,000	101
DMX-S4W	DMX スプリッター	¥20,000	101
AD-8SP	ArtNET DMX スプリッター	¥80,000	101

EATON / イートン			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
Ether N.8 RDM	Art-Net コンバーター	¥400,000	103
Ether N.2 RDM	Art-Net コンバーター	¥180,000	103
1 Universe Eather BOX	Art-Net コンバーター	オープン価格	103
UnLock Dongle	アンロックドングル	¥120,000	-
SCD Server PRO	メディアサーバー	¥800,000	-

ZERO88 / ゼロエイティエイト			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DEMUX-24	DMX コンバーター	¥140,000	103

照明・映像・制御	レーザーコントロール	レーザー	フィクスチャー	ワイヤレス・ツール	プロダクション	ワイヤレスコントロール	DMX・RDM・ディマー	インターカム・ケース他
----------	------------	------	---------	-----------	---------	-------------	--------------	-------------

ディマー /DMX 調光器			
LITE-PUTER / ライトピューター			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DX-1230A	ディマー	¥295,000	104
DX-1220A	ディマー	¥280,000	104
DX-1220A / ツアー	ディマー	¥350,000	104
DX-640	ディマー	ASK	104
DX-626A	ディマー	¥115,000	104
DX-401A	ディマー	¥55,000	104
DX-402A	ディマー	¥65,000	105
DX-404	ディマー	¥48,000	105
DX-305	ディマー	¥45,000	105
DX-309	ディマー	¥38,000	105
PX-1210	DMX スイッチ	¥88,000	105
3F-5M	変換コネクタ	¥2,000	105
3M-5F	変換コネクタ	¥2,000	105
DP-8DA	DMX アナログデコーダー	オープン価格	106
DP-2401	DMX スイッチ	¥85,000	106
DP-11	DMx パッチユニット	¥38,000	106
DP-81 II	DMX スプリッター	¥65,000	106
DP-82 II	DMX マージャー	¥75,000	106
P-27/P-30/P-40	各種電源ユニット	ASK	-
DX-1220/4U パネル /C20 対応	本体直接マウント用	¥30,000	-
DX-1220/2U パネル /C20 対応	ラック用	¥15,000	-
インターカム通信			
PRO INTERCOM / プロインターカム			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
MS-301	マスターステーション	¥170,000	107
MS-300	マスターステーション	ASK	107
LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT	リモートステーション	¥110,000	107
BLAZON 3	コール / ライト	¥50,000	107
BLAZON 180	コール / ライト	¥45,000	107
PS-4	パワーサプライ	¥30,000	108
BP-1	ベルトバック	¥40,000	108
BP-15L	ベルトバック	¥50,000	108
BP.15	ベルトバック	¥47,000	108
PS-300	パワーサプライ	¥205,000	108
PS-301	パワーサプライ	¥228,000	108
HS-2	ヘッドセットステーション	¥70,000	109
HS-2TL	ヘッドセットステーション	¥90,000	109
HS-2RL	ヘッドセットステーション	¥98,000	109
SMH-210	ヘッドセットマイク	¥31,500	109
SMH-910	ヘッドセットマイク	¥50,000	109
SMH-710	ヘッドセットマイク	¥17,500	109
DMH-220	ヘッドセットマイク	¥37,500	109
DMH-920	ヘッドセットマイク	¥53,500	109
AD903	オーディオインターフェース	¥75,000	109
AD913	トランシーバーユニット	¥100,000	109

機材輸送ケース			
CROXS / クロックス			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
CX 7326	キャリーケース	¥58,000	110
CX 5632	キャリーケース	¥56,000	110
CX 5025	キャリーケース	¥49,000	110
CX 5219	キャリーケース	¥42,000	110
CX 5019	手提げケース	¥44,000	110
CX 4517	手提げケース	¥32,000	110
CX 4316	手提げケース	¥32,000	110
CX 3815	手提げケース	¥25,000	110
CX 4818	手提げケース	¥28,000	110
CX 3009	手提げケース	¥7,500	110
CX 1807	手提げケース	¥5,000	110
ケーブル・プラグ			
KVOX / クボックス			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
DB-4U PRO	ケーブルテスター	オープン価格	111
MIC CABLE 1m	マイクケーブル 1m	¥2,800	111
MIC CABLE 3m	マイクケーブル 3,	¥3,200	111
MIC CABLE 5m	マイクケーブル 5m	¥3,500	111
MIC CABLE 7m	マイクケーブル 7m	¥3,800	111
MIC CABLE 10m	マイクケーブル 10m	¥4,500	111
MIC CABLE 15m	マイクケーブル 15m	¥5,500	111
MIC CABLE 20m	マイクケーブル 20m	¥6,000	111
PGC 03 SS	ギターケーブル 3m S-S 端子	¥1,700	111
PGC 03 SL	ギターケーブル 3m S-L 端子	¥2,000	111
PGC 05 SS	ギターケーブル 5m S-S 端子	¥2,000	111
PGC 05 SL	ギターケーブル 5m S-L 端子	¥2,300	111
KC-3MX	XLR コネクター オス	¥300	111
KC-3MDL	XLR コネクター オス座	¥300	111
KC-3MX B	XLR コネクター オス 黒	¥360	111
KC-3MDL B	XLR コネクター オス座 黒	¥360	111
KC-3FX	XLR コネクター メス	¥340	111
KC-3FDL	XLR コネクター メス座	¥340	111
KC-3FX B	XLR コネクター メス 黒	¥400	111
KC-3FDL B	XLR コネクター メス座 黒	¥400	111
KL-4FC	NL4 スピコンタイププラグ	¥800	111
KL-4MM	NL4 スピコンタイプ中継	¥800	111
KL-4MP	NL4 スピコンタイプ座	¥400	111
KP-2C	モノラルフォンプラグ	¥220	111
KP-3P	ステレオフォンプラグ	¥280	111
K-RCA	RCA プラグ	¥220	111

CABLE

ラインケーブル

ラインケーブル

A1	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,090
	EL1-3S-4E	1	¥2,170
	EL1.5-3S-4E	1.5	¥2,260
	EL2-3S-4E	2	¥2,350
	EL2.5-3S-4E	2.5	¥2,440
	EL3-3S-4E	3	¥2,530
	EL5-3S-4E	5	¥2,880
	EL7-3S-4E	7	¥3,230
	EL10-3S-4E	10	¥3,760
	EL15-3S-4E	15	¥4,640
	EL20-3S-4E	20	¥5,520
	EL30-3S-4E	30	¥7,940
	EL40-3S-4E	40	¥9,930
	EL50-3S-4E	50	¥11,910
	EL60-3S-4E	60	¥13,890
	EL70-3S-4E	70	¥15,870
	EL80-3S-4E	80	¥17,860
	EL90-3S-4E	90	¥19,840
	EL100-3S-4E	100	¥19,600
A2	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3B-4E	0.5	¥2,330
	EL1-3B-4E	1	¥2,410
	EL1.5-3B-4E	1.5	¥2,500
	EL2-3B-4E	2	¥2,590
	EL2.5-3B-4E	2.5	¥2,680
	EL3-3B-4E	3	¥2,770
	EL5-3B-4E	5	¥3,120
	EL7-3B-4E	7	¥3,470
	EL10-3B-4E	10	¥4,000
	EL15-3B-4E	15	¥4,880
	EL20-3B-4E	20	¥5,760
	EL30-3B-4E	30	¥8,180
	EL40-3B-4E	40	¥10,170
	EL50-3B-4E	50	¥12,150
	EL60-3B-4E	60	¥14,130
	EL70-3B-4E	70	¥16,110
	EL80-3B-4E	80	¥18,100
	EL90-3B-4E	90	¥20,080
	EL100-3B-4E	100	¥19,840



NC3MXB/3FX
L-4E6S



NC3MXB/3FXB
L-4E6S



NEUTRIK コネクターを採用



L-4E6S

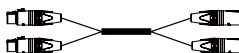
CANARE ケーブルを採用

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

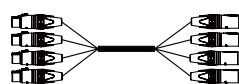
ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

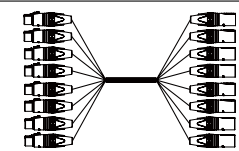
B1	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥5,210
	EM2-3B2-M2	2	¥5,320
	EM3-3B2-M2	3	¥5,540
	EM5-3B2-M2	5	¥5,980
	EM7-3B2-M2	7	¥6,420
	EM10-3B2-M2	10	¥7,070
	EM20-3B2-M2	20	¥9,260
	EM30-3B2-M2	30	¥11,440
B2	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B4-M4	1.5	¥10,610
	EM2-3B4-M4	2	¥10,890
	EM3-3B4-M4	3	¥11,460
	EM5-3B4-M4	5	¥12,580
	EM7-3B4-M4	7	¥13,710
	EM10-3B4-M4	10	¥15,400
	EM20-3B4-M4	20	¥21,020
	EM30-3B4-M4	30	¥26,650
B3	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥20,760
	EM2-3B8-M8	2	¥21,160
	EM3-3B8-M8	3	¥21,980
	EM5-3B8-M8	5	¥23,600
	EM7-3B8-M8	7	¥25,230
	EM10-3B8-M8	10	¥27,670
	EM20-3B8-M8	20	¥35,800
	EM30-3B8-M8	30	¥43,940



NC3MXB/3FXB(x2)
MR202-2AT



NC3MXB/3FXB(x4)
MR202-4AT



NC3MXB/3FXB(x8)
MR202-8AT

スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS6	1	¥2,740
	ES3-N42-CS6	3	¥2,990
	ES5-N42-CS6	5	¥3,240
	ES7-N42-CS6	7	¥3,480
	ES10-N42-CS6	10	¥3,860
	ES15-N42-CS6	15	¥4,480
	ES20-N42-CS6	20	¥5,100
	ES30-N42-CS6	30	¥7,000
C2	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS8	1	¥2,860
	ES3-N42-CS8	3	¥3,330
	ES5-N42-CS8	5	¥3,790
	ES7-N42-CS8	7	¥4,260
	ES10-N42-CS8	10	¥4,960
	ES15-N42-CS8	15	¥6,130
	ES20-N42-CS8	20	¥7,290
	ES30-N42-CS8	30	¥10,290



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ±)
4S6



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ±)
4S8



長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

DMX ケーブル

DMX ケーブル

D1	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-E2	0.5	¥2,360
	ED1-3B-E2	1	¥2,480
	ED1.5-3B-E2	1.5	¥2,600
	ED2-3B-E2	2	¥2,720
	ED2.5-3B-E2	2.5	¥2,840
	ED3-3B-E2	3	¥2,960
	ED5-3B-E2	5	¥3,440
	ED7-3B-E2	7	¥3,920
	ED10-3B-E2	10	¥4,640
	ED15-3B-E2	15	¥5,840
	ED20-3B-E2	20	¥7,040
	ED30-3B-E2	30	¥10,110
	ED40-3B-E2	40	¥12,730
	ED50-3B-E2	50	¥15,360
	ED60-3B-E2	60	¥17,980
	ED70-3B-E2	70	¥20,600
	ED80-3B-E2	80	¥23,220
NC3MXB/3FXB DA203-AL	ED90-3B-E2	90	¥25,840
	ED100-3B-E2	100	¥26,240
D2	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-E2	0.5	¥4,140
	ED1-5B-E2	1	¥4,260
	ED1.5-5B-E2	1.5	¥4,380
	ED2-5B-E2	2	¥4,500
	ED2.5-5B-E2	2.5	¥4,620
	ED3-5B-E2	3	¥4,740
	ED5-5B-E2	5	¥5,220
	ED7-5B-E2	7	¥5,700
	ED10-5B-E2	10	¥6,420
	ED15-5B-E2	15	¥7,620
	ED20-5B-E2	20	¥8,820
	ED30-5B-E2	30	¥11,880
	ED40-5B-E2	40	¥14,510
	ED50-5B-E2	50	¥17,130
	ED60-5B-E2	60	¥19,750
	ED70-5B-E2	70	¥22,370
	ED80-5B-E2	80	¥25,000
NC5MXB/5FXB DA203-AL	ED90-5B-E2	90	¥27,620
	ED100-5B-E2	100	¥28,020
D3	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-C2	0.5	¥2,390
	ED1-3B-C2	1	¥2,520
	ED1.5-3B-C2	1.5	¥2,660
	ED2-3B-C2	2	¥2,800
	ED2.5-3B-C2	2.5	¥2,940
	ED3-3B-C2	3	¥3,080
	ED5-3B-C2	5	¥3,630
	ED7-3B-C2	7	¥4,180
	ED10-3B-C2	10	¥5,010
	ED15-3B-C2	15	¥6,390
	ED20-3B-C2	20	¥7,770
	ED30-3B-C2	30	¥11,190
	ED40-3B-C2	40	¥14,180
	ED50-3B-C2	50	¥17,160
	ED60-3B-C2	60	¥20,140
	ED70-3B-C2	70	¥23,120
	ED80-3B-C2	80	¥26,110
NC3MXB/3FXB DMX203	ED90-3B-C2	90	¥29,090
	ED100-3B-C2	100	¥29,850

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

DMX ケーブル

D4	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C2	0.5	¥4,160
	ED1-5B-C2	1	¥4,300
	ED1.5-5B-C2	1.5	¥4,430
	ED2-5B-C2	2	¥4,570
	ED2.5-5B-C2	2.5	¥4,710
	ED3-5B-C2	3	¥4,850
	ED5-5B-C2	5	¥5,400
	ED7-5B-C2	7	¥5,950
	ED10-5B-C2	10	¥6,780
	ED15-5B-C2	15	¥8,160
	ED20-5B-C2	20	¥9,540
	ED30-5B-C2	30	¥12,970
	ED40-5B-C2	40	¥15,950
	ED50-5B-C2	50	¥18,930
	ED60-5B-C2	60	¥21,910
	ED70-5B-C2	70	¥24,900
	ED80-5B-C2	80	¥27,880
NC5MXB/5FXB DMX203	ED90-5B-C2	90	¥30,860
	ED100-5B-C2	100	¥31,620
D5	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C4	0.5	¥4,430
	ED1-5B-C4	1	¥4,600
	ED1.5-5B-C4	1.5	¥4,780
	ED2-5B-C4	2	¥4,950
	ED2.5-5B-C4	2.5	¥5,130
	ED3-5B-C4	3	¥5,300
	ED5-5B-C4	5	¥6,000
	ED7-5B-C4	7	¥6,710
	ED10-5B-C4	10	¥7,760
	ED15-5B-C4	15	¥9,510
	ED20-5B-C4	20	¥11,260
	ED30-5B-C4	30	¥15,440
	ED40-5B-C4	40	¥19,170
	ED50-5B-C4	50	¥22,900
	ED60-5B-C4	60	¥26,620
	ED70-5B-C4	70	¥30,350
	ED80-5B-C4	80	¥34,080
NC5MXB/5FXB DMX403	ED90-5B-C4	90	¥37,810
	ED100-5B-C4	100	¥39,320

DMX 変換ケーブル

D6	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-35B-C2	0.3	¥3,370
	ED0.5-35B-C2	0.5	¥3,420
	ED1-35B-C2	1	¥3,560
	ED1.5-35B-C2	1.5	¥3,700
	ED2-35B-C2	2	¥3,840
	ED2.5-35B-C2	2.5	¥3,980
	ED3-35B-C2	3	¥4,110
NC3MXB/5FXB DMX203			
D7	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-53B-C2	0.3	¥3,180
	ED0.5-53B-C2	0.5	¥3,230
	ED1-53B-C2	1	¥3,370
	ED1.5-53B-C2	1.5	¥3,510
	ED2-53B-C2	2	¥3,650
NC5MXB/3FXB DMX203	ED2.5-53B-C2	2.5	¥3,780
	ED3-53B-C2	3	¥3,920

長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

防滴 DMX ケーブル

防滴 DMX ケーブル / SEETRONIC 製防滴コネクタを採用

D8	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3SS-C4	0.5	¥2,190
	ED1-3SS-C4	1	¥2,360
	ED1.5-3SS-C4	1.5	¥2,540
	ED2-3SS-C4	2	¥2,710
	ED2.5-3SS-C4	2.5	¥2,890
	ED3-3SS-C4	3	¥3,060
	ED5-3SS-C4	5	¥3,770
	ED7-3SS-C4	7	¥4,470
	ED10-3SS-C4	10	¥5,520
	ED15-3SS-C4	15	¥7,270
	ED20-3SS-C4	20	¥9,030
	ED30-3SS-C4	30	¥13,200
	ED40-3SS-C4	40	¥16,930
	ED50-3SS-C4	50	¥20,660
	ED60-3SS-C4	60	¥24,390
	ED70-3SS-C4	70	¥28,120
SC3MXX-W/3FXX-W DMX403	ED80-3SS-C4	80	¥31,840
	ED90-3SS-C4	90	¥35,570
	ED100-3SS-C4	100	¥37,080
D9	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3BS-C4	0.5	¥2,340
	ED1-3BS-C4	1	¥2,520
	ED1.5-3BS-C4	1.5	¥2,690
	ED2-3BS-C4	2	¥2,870
	ED2.5-3BS-C4	2.5	¥3,050
	ED3-3BS-C4	3	¥3,220
	ED5-3BS-C4	5	¥3,920
	ED7-3BS-C4	7	¥4,620
	ED10-3BS-C4	10	¥5,680
	ED15-3BS-C4	15	¥7,430
	ED20-3BS-C4	20	¥9,180
	ED30-3BS-C4	30	¥13,360
	ED40-3BS-C4	40	¥17,080
	ED50-3BS-C4	50	¥20,810
	ED60-3BS-C4	60	¥24,540
	ED70-3BS-C4	70	¥28,270
SC3MXX-WB/3FXX-WB DMX403	ED80-3BS-C4	80	¥32,000
	ED90-3BS-C4	90	¥35,730
	ED100-3BS-C4	100	¥37,240
D10	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5SS-C4	0.5	¥2,450
	ED1-5SS-C4	1	¥2,630
	ED1.5-5SS-C4	1.5	¥2,810
	ED2-5SS-C4	2	¥2,980
	ED2.5-5SS-C4	2.5	¥3,160
	ED3-5SS-C4	3	¥3,330
	ED5-5SS-C4	5	¥4,030
	ED7-5SS-C4	7	¥4,730
	ED10-5SS-C4	10	¥5,790
	ED15-5SS-C4	15	¥7,540
	ED20-5SS-C4	20	¥9,290
	ED30-5SS-C4	30	¥13,470
	ED40-5SS-C4	40	¥17,200
	ED50-5SS-C4	50	¥20,920
	ED60-5SS-C4	60	¥24,650
	ED70-5SS-C4	70	¥28,380
SC5MXX-W/5FXX-W DMX403	ED80-5SS-C4	80	¥32,110
	ED90-5SS-C4	90	¥35,840
	ED100-5SS-C4	100	¥37,350

電源ケーブル

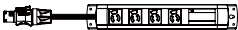
電源ケーブル / 1.25-SQ

E1	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-12	1	¥3,920
	EP3-PFC-12	3	¥4,740
	EP5-PFC-12	5	¥5,570
	EP7-PFC-12	7	¥6,400
	EP10-PFC-12	10	¥7,640
	EP15-PFC-12	15	¥9,700
	EP20-PFC-12	20	¥11,770
	EP30-PFC-12	30	¥16,570
NAC3FCA/3FCB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E2	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PT-12	1	¥5,700
	EP3-PT-12	3	¥6,530
	EP5-PT-12	5	¥7,360
	EP7-PT-12	7	¥8,180
	EP10-PT-12	10	¥9,420
	EP15-PT-12	15	¥11,490
	EP20-PT-12	20	¥13,560
	EP30-PT-12	30	¥18,360
NAC3MXW-TOP/3FXW-TOP 2PNCT 1.25 SQ 3 芯 (最大 18A)			
E3	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-12	1	¥3,450
	EP3-PW-12	3	¥4,280
	EP5-PW-12	5	¥5,110
	EP7-PW-12	7	¥5,930
	EP10-PW-12	10	¥7,170
	EP15-PW-12	15	¥9,240
	EP20-PW-12	20	¥11,310
	EP30-PW-12	30	¥16,110
NAC3FCA/WF5015B 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E4	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-12	1	¥3,690
	EP3-PA-12	3	¥4,520
	EP5-PA-12	5	¥5,340
	EP7-PA-12	7	¥6,170
	EP10-PA-12	10	¥7,410
	EP15-PA-12	15	¥9,480
	EP20-PA-12	20	¥11,540
	EP30-PA-12	30	¥16,340
NAC3FCA/7112GN 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E5	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-12	1	¥5,970
	EP3-PW2-12	3	¥6,800
	EP5-PW2-12	5	¥7,630
	EP7-PW2-12	7	¥8,450
	EP10-PW2-12	10	¥9,690
	EP15-PW2-12	15	¥11,760
	EP20-PW2-12	20	¥13,830
	EP30-PW2-12	30	¥18,630
NAC3FCB/MR7902NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E6	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW4-12	1	¥7,050
	EP3-PW4-12	3	¥7,880
	EP5-PW4-12	5	¥8,700
	EP7-PW4-12	7	¥9,530
	EP10-PW4-12	10	¥10,770
	EP15-PW4-12	15	¥12,840
	EP20-PW4-12	20	¥14,900
	EP30-PW4-12	30	¥19,700
NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E7	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA2-12	1	¥6,670
	EP3-PA2-12	3	¥7,500
	EP5-PA2-12	5	¥8,330
	EP7-PA2-12	7	¥9,150
	EP10-PA2-12	10	¥10,390
	EP15-PA2-12	15	¥12,460
	EP20-PA2-12	20	¥14,530
	EP30-PA2-12	30	¥19,330
NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			

CABLE

電源ケーブル

電源ケーブル / 1.25-SQ

E8	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA4-12	1	¥8,260
	EP3-PA4-12	3	¥9,080
	EP5-PA4-12	5	¥9,910
	EP7-PA4-12	7	¥10,740
	EP10-PA4-12	10	¥11,980
	EP15-PA4-12	15	¥14,040
	EP20-PA4-12	20	¥16,110
	EP30-PA4-12	30	¥20,910
NAC3FCB/KU1130-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E9	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W1-12	1	¥3,030
	EP3-W1-12	3	¥3,860
	EP5-W1-12	5	¥4,690
	EP7-W1-12	7	¥5,510
	EP10-W1-12	10	¥6,750
	EP15-W1-12	15	¥8,820
	EP20-W1-12	20	¥10,890
	EP30-W1-12	30	¥15,690
WF5015B/WA1519 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E10	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W2-12	1	¥5,510
	EP3-W2-12	3	¥6,340
	EP5-W2-12	5	¥7,160
	EP7-W2-12	7	¥7,990
	EP10-W2-12	10	¥9,230
	EP15-W2-12	15	¥11,300
	EP20-W2-12	20	¥13,360
	EP30-W2-12	30	¥18,160
WF5015B/MR7902NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E11	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W4-12	1	¥6,590
	EP3-W4-12	3	¥7,420
	EP5-W4-12	5	¥8,240
	EP7-W4-12	7	¥9,070
	EP10-W4-12	10	¥10,310
	EP15-W4-12	15	¥12,380
	EP20-W4-12	20	¥14,440
	EP30-W4-12	30	¥19,240
WF5015B/MR7904NBB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E12	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A1-12	1	¥3,590
	EP3-A1-12	3	¥4,420
	EP5-A1-12	5	¥5,240
	EP7-A1-12	7	¥6,070
	EP10-A1-12	10	¥7,310
	EP15-A1-12	15	¥9,380
	EP20-A1-12	20	¥11,440
	EP30-A1-12	30	¥16,240
7112GN/7114GNZ 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E13	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A2-12	1	¥6,450
	EP3-A2-12	3	¥7,270
	EP5-A2-12	5	¥8,100
	EP7-A2-12	7	¥8,930
	EP10-A2-12	10	¥10,170
	EP15-A2-12	15	¥12,230
	EP20-A2-12	20	¥14,300
	EP30-A2-12	30	¥19,100
7112GN/KU1140-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E14	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A4-12	1	¥8,030
	EP3-A4-12	3	¥8,860
	EP5-A4-12	5	¥9,080
	EP7-A4-12	7	¥10,510
	EP10-A4-12	10	¥11,750
	EP15-A4-12	15	¥13,820
	EP20-A4-12	20	¥15,880
	EP30-A4-12	30	¥20,680
7112GN/KU1130-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ

E15	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-20	1	¥4,020
	EP3-PFC-20	3	¥5,020
	EP5-PFC-20	5	¥6,020
	EP7-PFC-20	7	¥7,020
	EP10-PFC-20	10	¥8,520
	EP15-PFC-20	15	¥11,020
	EP20-PFC-20	20	¥13,520
	EP30-PFC-20	30	¥19,180
NAC3FCA/3FCB 2PNCT 2SQ 3 芯			
E16	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PT-20	1	¥5,800
	EP3-PT-20	3	¥6,800
	EP5-PT-20	5	¥7,800
	EP7-PT-20	7	¥8,800
	EP10-PT-20	10	¥10,300
	EP15-PT-20	15	¥12,800
	EP20-PT-20	20	¥15,300
	EP30-PT-20	30	¥20,970
NAC3MXW-TOP/3FXW-TOP 2PNCT 2SQ 3 芯 (最大 24A)			
E17	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-20	1	¥3,550
	EP3-PW-20	3	¥4,550
	EP5-PW-20	5	¥5,550
	EP7-PW-20	7	¥6,550
	EP10-PW-20	10	¥8,050
	EP15-PW-20	15	¥10,550
	EP20-PW-20	20	¥13,050
	EP30-PW-20	30	¥18,720
NAC3FCA/WF5015B 2PNCT 2SQ 3 芯			
E18	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-20	1	¥3,790
	EP3-PA-20	3	¥4,790
	EP5-PA-20	5	¥5,790
	EP7-PA-20	7	¥6,790
	EP10-PA-20	10	¥8,290
	EP15-PA-20	15	¥10,790
	EP20-PA-20	20	¥13,290
	EP30-PA-20	30	¥18,960
NAC3FCA/7112GN 2PNCT 2SQ 3 芯			
E19	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PTA-20	1	¥4,870
	EP3-PTA-20	3	¥5,870
	EP5-PTA-20	5	¥6,870
	EP7-PTA-20	7	¥7,870
	EP10-PTA-20	10	¥9,370
	EP15-PTA-20	15	¥11,870
	EP20-PTA-20	20	¥14,370
	EP30-PTA-20	30	¥20,040
NAC3FXW-TOP/7112GN 2PNCT 2SQ 3 芯 (最大 24A)			
E20	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-20	1	¥6,070
	EP3-PW2-20	3	¥7,070
	EP5-PW2-20	5	¥8,070
	EP7-PW2-20	7	¥9,070
	EP10-PW2-20	10	¥10,570
	EP15-PW2-20	15	¥13,070
	EP20-PW2-20	20	¥15,570
	EP30-PW2-20	30	¥21,240
NAC3FCB/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			

長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

電源ケーブル

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ

E21	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW4-20	1	¥7,150
	EP3-PW4-20	3	¥8,150
	EP5-PW4-20	5	¥9,150
	EP7-PW4-20	7	¥10,150
	EP10-PW4-20	10	¥11,650
	EP15-PW4-20	15	¥14,150
	EP20-PW4-20	20	¥16,650
	EP30-PW4-20	30	¥22,320
NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			
E22	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA2-20	1	¥6,770
	EP3-PA2-20	3	¥7,770
	EP5-PA2-20	5	¥8,770
	EP7-PA2-20	7	¥9,770
	EP10-PA2-20	10	¥11,270
	EP15-PA2-20	15	¥13,770
	EP20-PA2-20	20	¥16,270
	EP30-PA2-20	30	¥21,940
NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E23	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA4-20	1	¥8,360
	EP3-PA4-20	3	¥9,360
	EP5-PA4-20	5	¥10,360
	EP7-PA4-20	7	¥11,360
	EP10-PA4-20	10	¥12,860
	EP15-PA4-20	15	¥15,360
	EP20-PA4-20	20	¥17,860
	EP30-PA4-20	30	¥23,520
NAC3FCB/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E24	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W1-20	1	¥3,130
	EP3-W1-20	3	¥4,130
	EP5-W1-20	5	¥5,130
	EP7-W1-20	7	¥6,130
	EP10-W1-20	10	¥7,630
	EP15-W1-20	15	¥10,130
	EP20-W1-20	20	¥12,630
	EP30-W1-20	30	¥18,300
WF5015B/WA1519 2PNCT 2SQ 3 芯			
E25	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W2-20	1	¥5,610
	EP3-W2-20	3	¥6,610
	EP5-W2-20	5	¥7,610
	EP7-W2-20	7	¥8,610
	EP10-W2-20	10	¥10,110
	EP15-W2-20	15	¥12,610
	EP20-W2-20	20	¥15,110
	EP30-W2-20	30	¥20,780
WF5015B/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			
E26	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W4-20	1	¥6,690
	EP3-W4-20	3	¥7,690
	EP5-W4-20	5	¥8,690
	EP7-W4-20	7	¥9,690
	EP10-W4-20	10	¥11,190
	EP15-W4-20	15	¥13,690
	EP20-W4-20	20	¥16,190
	EP30-W4-20	30	¥21,860
WF5015B/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			

電源ケーブル / 2-SQ

E27	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A1-20	1	¥3,690
	EP3-A1-20	3	¥4,690
	EP5-A1-20	5	¥5,690
	EP7-A1-20	7	¥6,690
	EP10-A1-20	10	¥8,190
	EP15-A1-20	15	¥10,690
	EP20-A1-20	20	¥13,190
	EP30-A1-20	30	¥18,860
7112GN/7114GNZ 2PNCT 2SQ 3 芯			
E28	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A2-20	1	¥6,550
	EP3-A2-20	3	¥7,550
	EP5-A2-20	5	¥8,550
	EP7-A2-20	7	¥9,550
	EP10-A2-20	10	¥11,050
	EP15-A2-20	15	¥13,550
	EP20-A2-20	20	¥16,050
	EP30-A2-20	30	¥21,710
7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E29	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A4-20	1	¥8,130
	EP3-A4-20	3	¥9,130
	EP5-A4-20	5	¥10,130
	EP7-A4-20	7	¥11,130
	EP10-A4-20	10	¥12,630
	EP15-A4-20	15	¥15,130
	EP20-A4-20	20	¥17,630
	EP30-A4-20	30	¥23,300
7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯			
E30	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-C2-20	1	¥6,690
	EP3-C2-20	3	¥7,690
	EP5-C2-20	5	¥8,690
	EP7-C2-20	7	¥9,690
	EP10-C2-20	10	¥11,190
	EP15-C2-20	15	¥13,690
	EP20-C2-20	20	¥16,190
	EP30-C2-20	30	¥21,860
C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯			

電源ケーブル / 3.5-SQ

E31	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-C3-35	1	¥11,450
	EP3-C3-35	3	¥12,800
	EP5-C3-35	5	¥14,160
	EP7-C3-35	7	¥15,510
	EP10-C3-35	10	¥18,210
	EP15-C3-35	15	¥21,600
	EP20-C3-35	20	¥25,210
	EP30-C3-35	30	¥32,210
C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯			

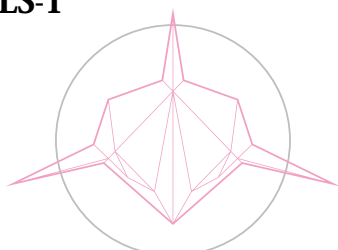
長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

ライティングコンソール

ライティングコンソール

WORK PRO

LS-1



light Shark series.



LightShark ソフトウェアエンジンの優れた機能をまとめたハードウェアコントロールサーフェスです。4 個のエンコーダ、10 個のマスタープレイバック、カラー内蔵ディスプレイと RGB ボタン一式を組み合わせることで、機内持ち込み可能としたコンパクトなフルコンソールプラットフォームです。LS-1 の背面には、タブレットなどのデバイスを収納するためのスタンドが内蔵されています。専用 USB 充電ソケットで、関連するタブレットやスマートフォンを常に充電できます。



電源	AC90-240V 50/60Hz	電源接続	Neutrik® TrueOne
DMX ユニバース	8	ダイレクト DMX ユニバース	2
プロトコル	ArtNet, sACN, DMX, OSC, UDP, MIDI		
USB ポート	2 (データ x1, 給電 x1)	外部ランプポート	1x XLR 5V
DMX 接続	2x 3-pin XLR 2x 5-pin XLR	電源接続	Neutrik® TrueOne
スクリーン	4.5" TFT カラー	アクセスポイント	WiFi 2.4GHz
CUE	1200	キューリスト	対応
Playback fader	10 x 30 ページ		
寸法 WHD	430 x 100 x 330 mm	重量	3.7 kg

ライティングコンソール

モバイルライティングコンソール



LS-CORE



ワークプロ「LS-CORE」は、非常にコンパクトな筐体に LightShark エンジンの全ての機能を詰め込んだウルトラモバイルライティングコンソールです。DMX ユニバースは 8 まで出力可能。ユーザーが実際のフェーダーやボタンにアクセスできるように USB-MIDI を使用してサーフェスハードウェアを接続できます。また iPad も接続可能です。LS-CORE は非常に多くの多くのウルトラモバイルコンソールです。内蔵のスケジューラーと様々なプロトコルに対応し、建築照明のコントロールも可能です。

電源	DC 5V / 2A (90-240V 50 / 60Hz アダプター付き)	ダイレクト DMX ユニバース	2
電源コネクタ	DC ジャック	DMX ユニバース	8
プロトコル	ArtNet, sACN, DMX, OSC, UDP, MIDI		
USB ポート	1 USB ホスト	DMX ポート	2x5 ピン XLR
スクリーン	2 x 16 LCD	アクセスポイント	WiFi 2.4GHz
寸法 WHD	108 x 40 x 142 mm	重量	468 g

RDM / DMX ノード



LS-NODE



LS-NODE4

LS-NODE2

LS-NODE1

LS-Node シリーズは、業界標準の ArtNet および sACN をサポートする WORK PRO の新しい RDM / DMX ストリーミング製品です。LS-Node1、S-Node2、LS-Node4 の 3 モデルをご用意しております。各モデルの数字末尾の数だけ DMX ユニバースをご利用頂けます。これらの LS-Node 製品は、LS-Core 製品と同じサイズで設計されており、オプションの LS-AR19 にてラックマウントが可能です。USB-C コネクタまたは PoE を介して電源供給が可能です。1U 最大 12 ユニバース。すべての LS-Node 製品には 2 ポートの統合イーサネットスイッチが付属します。LS-Node は LightShark コンソールと完全に互換性があります。DMX フレームレートの変更 (15 から 40 フレーム / 秒)、各 RDM / DMX ポートは自由にルーティングが可能です。ArtNet / RDM との互換性により、LS-Node は、照明コンソール (LightShark) からリモートデバイスの設定、状態監視、管理を可能にします。

取り付けオプション



LS-AR19



ワークプロ「LS-AR19」は、LS-CORE や LS-NODE4 を 4 台マウントし、1U 19 インチラックにフィットするようデザインされています。

寸法	W483 x H44 x D148 mm	重量	2.1 kg
----	----------------------	----	--------

取り付けオプション



BL AR19



1U ラック 19 インチアクセサリ (4 デバイス用)。BlueLine MKII シリーズの最大 4 つのデバイスを収容するための標準ラック 19 インチ 1HU 用の固定アクセサリです。

AUDIO OVER IP

Audio Over IP



BLR2 LITE mk2



ワークプロ「BLR2 LITE MKII」は、PCM / MP3 オーディオモードをサポートする、Audio over IP レシーバーです。デバイスは、PoE または外部電源のどちらでも給電できます。1x ステレオアンバランス対応。

外部電源	12/24 Vdc (別売)	消費電力	1.5 W 参考値
制御プロトコル	OSC	PoE クラス	クラス 0 802.3af
チャンネル数	1 ステレオ ch (アンバランス)	チャンネル数	1 シングル / モノラル ch (バランス)
オーディオ端子	ユーロブロック、3 ピン 5.08mm	ネットワーク端子	RJ-45
出力感度	-1.15 dBu (640 mVrms)	音声抽出モード	ステレオ / シングル / モノ
BlueLine	UDP データグラム	イーサネット	100 ベース TX
寸法	109 x 134 x 40.5 mm	重量	360 グラム

Audio Over IP



BLR2 SD mk2



WAV/MP3 オーディオをサポートする 1x ステレオ CH 入力及び SD カードプレーヤーを内蔵した AudioOver IP センダーです。SD カードにプレイリストを保存し、OSC コマンドを使って再生可能です。ステレオ入力を備え、任意のアナログソースを接続できます。BLR2 LITE mk2 と併用し低予算で Audio Over IP を構築することが出来ます。

外部電源	12/24 Vdc (別売)	消費電力	1.5 W 参考値
制御プロトコル	OSC	PoE クラス	クラス 0 802.3af
チャンネル数	1 ステレオ ch (アンバランス)	MP2 フォーマット	ISO 13813-3 レイヤ 3
		WAV フォーマット	サンプリング周波数 8~48,000Hz
オーディオ端子	ユーロブロック、3 ピン 5.08mm	ネットワーク端子	RJ-45
入力感度	3.2 dBu (1.12 Vrms)	音声フォーマット	PCM / MP3
BlueLine	UDP データグラム	イーサネット	100 ベース TX
寸法	109 x 134 x 40.5 mm	重量	360 グラム

Audio Over IP



BLS2 LITE mk2



ワークプロ「BLS2 LITE MKII」は、PCM / MP3 オーディオモードをサポートする、1x ステレオチャンネル (アンバランス) 入力対応の Audio over IP センダーです。デバイスは、PoE または外部電源のどちらでも給電できます。オプションにより BLR LITE MK2 とご利用いただくことで低予算で AudioOver IP を構築可能です

外部電源	12/24 Vdc (別売)	消費電力	1.5 W 参考値
制御プロトコル	OSC	PoE クラス	クラス 0 802.3af
チャンネル数	1 ステレオ ch (アンバランス)		
オーディオ端子	ユーロブロック、3 ピン 5.08mm	ネットワーク端子	RJ-45
入力感度	0.7 dBu (840mVrms)	音声フォーマット	PCM / mp3
BlueLine	UDP データグラム	イーサネット	100 ベース TX
寸法	109 x 134 x 40.5 mm	重量	360 グラム

DANTE ゲートウェイ



DD2



DANTE (AUDINATE によって開発されたデジタルオーディオネットワークテクノロジー) プロトコルを変換するために使用されるゲートウェイです。DANTE ネットワークからのアナログオーディオ信号の出力と同じネットワーク内でのアナログチャンネルの入力を可能にします。

外部電源	24 Vdc (別売)	消費電力	2.4 W 参考値
サンプリングレート	44.1/48/88.2/96 khz	ビットレート	16 / 24 / 32 bit
周波数特性	20Hz ~ 20 kHz	最大出力レベル	22 dBu (バランス)
クロストーク	<80 dB (20 kHz)	THD	+ N <0.01%
入力感度	22 dBu (バランス)	SNR	> 100 dB
PoE クラス	クラス 0 802.3af	イーサネット	100 ベース TX, POE
寸法	109 x 134 x 40.5 mm	重量	355g

シグナルゲートウェイ

イーサネット /GPIO ゲートウェイ



LM GPIO



イーサネットネットワークを通して GPIO 信号（入力と出力）を送信し、他のデバイスから信号を受信する（GPI）だけでなく、連絡先（GPO）をアクティブにすることができます。LM GPIO が他の同様の製品と異なるのは、OSCillation app のように、OSC プロトコル互換性のある他のアプリケーションをリモート制御できます。また、OSC 互換性により、他の WORK PRO 製品と簡単に統合できます。LMGPIO は最大 10 の入出力との良好な接続性を提供します。

電源	DC5V / 別売り	給電	Micro USB x1
D-SUB	15pin メス x1	RJ45 port	1

GPI コントローラー



WGC1 mk2



「WGC1 MKII」は制御コマンドを送信するために、他のデバイスの GPI 制御を可能にするバックライト付きウォールコントローラーです。WORK PRO デバイスやサードパーティ製のデバイスで使用できます。主に照明制御用に設計されたデバイスです。ボタンはラジオボタンタイプであるため、一度に複数のボタンを押すことはできません。GPI を組み込んだ WORK PRO デバイスは次のとおりです。SPS8、BLR2 MKII、BLR2 PLUS、LM GPIO、LM SERIAL。

電源	5Vdc (別売り)	消費電力	1.6W
GPO の設定	オープンコレクター 最大 24 Vdc 最大 1 A	コネクタ	ユーロブロック 9 ピン
寸法	86 x 86 x 10.5 mm	重量	177 g

イーサネット /GPIO ゲートウェイ



LM SERIAL



LM シリアルは、4 つの GPIO ポートと内部クロックを備えたプログラム可能な UDP シリアル (RS232, RJ45) インターフェースです。この製品では、イーサネットを介してサードパーティのデバイスを制御することが可能です。さらに、WORK PRO による OSCillation など、このオープンプロトコルと互換性のあるアプリケーションを使用して、OSC を介してデバイスをリモートで制御することができます。また、OSC との互換性があるため、BlueLine Digital System、Digiline シリーズ、そしてもちろん LM 5 などの他の WORK PRO 製品と簡単に統合できます。

電源	DC5V / 別売り	給電	Micro USB x1
D-SUB	15pin メス x2	RJ45 port	1

ウォールマウントタッチコントローラー



WAC7



ウォールマウント型のタッチコントローラーで、WorkCAD 3 Editor で生成されたレイアウトを読み込むことができます。これらのレイアウトを通じて、BlueLine デジタル MKII シリーズデバイスや LightMouse シリーズの多くのデバイスなど、OSC 制御コマンドを受け付けるすべての WORK PRO デバイスを制御できます。サードパーティのデバイスを制御することもできます。このプラグインを使用すると、UDP、TCP、シリアルポート、または OSC を介してデバイスを制御できます。

電源	DC9 / 24V (含まれる)	消費電力	6W
レイアウトジェネレータ	WorkCAD 3 エディタ	PoE クラス	クラス 0 802.3af
ソリューション	1024 x 600 ピクセル	スクリーン技術	IPS
スクリーン寸法	7inch	色数	16 百万
CPU	ARM Cortex A7 8 コア	CPU スピード	1.8 GHz
コネクタ	RJ 45	イーサネット	100 ベース TX
寸法	182 x 121 mm	重量	529g

オールインワンディスプレイシステム

オールインワン LED ディスプレイシステム

XMOZU

X4-O / X4-I

オールインワンモジュール式で運搬・設置・メンテナンス性が非常に高いディスプレイシステム

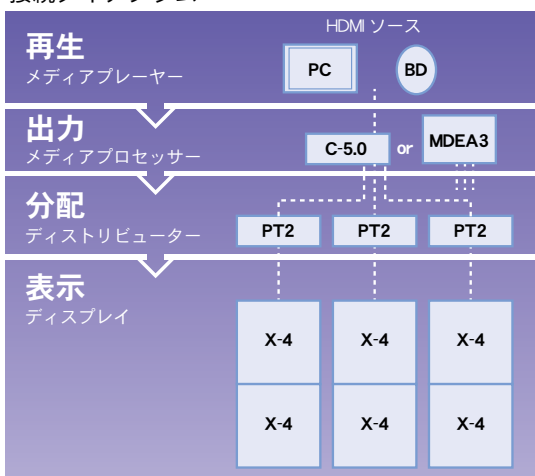


エクスモズ「X-4i」はエンドユーザー自身で組み合わせて使用できるインテリジェントモジュール LED ディスプレイです。サイズはわずか320x320mm、重量は 1.65kg の非常に薄くて軽いモジュールに「電源・ランプボード、システム、ドライバ」が一つに統合されています。LED 素子は SMD2121 RGB3in1 を使用し、ピクセルピッチは 4mm で

6400(80x80) Dot が並んでいます。たった 1 本の信号線で接続ができます。x4i は固定ブラケットにスプリング構造で取り付けられており、前面から手で押すだけで、取り付けと保守が完了します。またコントロールはスマホやタブレットアプリから簡単に行うことができます。



接続ダイアグラム



Model	X4-i	X4-o	X2.8-i
ピクセルピッチ (mm)	4	4	2.85
ピクセル密度 (dot)	6400	6400	124045
モジュールサイズ (mm)	320 × 320 × 33	320 × 320 × 33	320 × 320 × 34.7
モジュールピクセル (dot)	80 × 80	80 × 80	112 × 112
ピクセル素子	1R1G1B	1R1G1B	1R1G1B
LED 封入	SMD2121	SMD1921	SMD1515
明るさ (nits)	≥ 1200	≥ 5000	≥ 1000
発光効率 (%)	≥ 93%	≥ 93%	≥ 95%
カンデラ	1250	5500	-
アングル	120°	120°	120°
コントラストレシオ	5000:01:00	3000:01:00	5000:01:00
グレーレベル (bit)	14	14	14
スキヤニングモード	1/16	1/16	1/16
リフレッシュ周波数 (Hz)	3840	3840	2880
反復周波数 (Hz)	60	60	60
メンテナンスモード	フロント / バック	フロント / バック	バック
コントロールモード	シンクロ、非シンクロ	シンクロ、非シンクロ	シンクロ、非シンクロ
モジュールの組み合わせ	1*1、1*2、1*3	1*1、1*2、1*3	1*1、1*2
IP レート	IP42	IP67	IP40
電源電圧	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	100/240
消費電力 (W) カタログ値	60	60	70
動作温度 (degree C)	-30~55 °C	-30~55 °C	-30~55 °C
重量	1.65 kg	1.65 kg	1.5 kg

オールインワンディスプレイシステム

Wifi 対応メディアプロセッサ



MDEA 3.0



WiFi 接続に対応した映像マルチメディアプレーヤーです。スタンドアロン再生を実現し、iOS/Android 専用アプリよりコンテンツの再生が可能です。

1920*1200 対応プロセッサ



C5.0



ハイエンドディスプレイのニーズに合わせて設計されたメディアプロセッサ。大きなローディングエリア、リアルタイム伝送のサポート、ドットごとの補正機能、オンラインアップグレード

ディストリビューター



PT 2.0



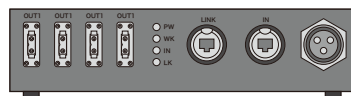
PT-2.0 の 1 ポートから最大 8 枚のディスプレイパネルをコントロール。4 ポート合計最大 32 枚出力

ディストリビューター



PT 4.0

IP 67



エクスマズ「PT-4.0」は統合された信号と電源を分配する LED ディスプレイソリューションです。複数の単一機能を備えた従来の外部装置と比較して、PT4 はより簡潔で使いやすくなりました。またアウトドアに対応した IP67 ハイプロテクショングレード

信号入力	イーサコン (NE8FDV) x1	互換性	マイクロシステム
信号出力	イーサコン (NE8FDV) x1	電源	AC100-240V
電源 + 信号出力	4(3+2 フラットソケット)	消費電力	35w
機器の増設	○	使用環境	-10℃ ~55℃
双方向バックアップ	○	IP レート	IP67
送信モード	下から上、上から下	寸法	289 x 162 x 76 mm
送信距離	100m		

取り付け器具



MFMB

高メンテナンス性 ベース金具

X-MOZU 専用開発されたフロントメンテナンスブラケットはマグネットで着脱することができるメンテナンス性に優れた取付具です。



HSB

カーボンハンギング ブラケット

カーボン製ハンギングブラケットです。軽量で丈夫なカーボンポールは持ち運びも組み立ても簡単なジョイント式です。金具やネジなど全てが一揃いのセット



FIB

固定設備ベース金具

X ディスプレイ 1 枚を固定するインストーラー金具です。

マルチプロトコル照明コントローラー

マルチプロトコル・照明コントローラー



CUECORE2



常設および建築照明用のコンパクトなライティングコントローラーです。各種サポートソフトウェアツールがバンドルされていますが、プログラミングすると、完全にスタンドアロンで動作します。DMX-512ユニバースを通してライティングショー、静的シーン、ダイナミックエフェクトを再生します。本機はさまざまな着信プロトコルに回答し、指定スケジュール通りにプログラムすることができます。また DMX レコーダーとしての使用も可能です。

- ・ 2 x DMX-512 オプトアイソレート (イン / アウト)
- ・ Art-Net & sACN (入出力) ・ KiNet (出力)
- ・ MIDI, MSC, MMC ・ OSC, UDP, TCP トリガ (イン / アウト)
- ・ 4 つのコンタクトクロージャまたは 0-10V 入力 の GPI ポート
- ・ 6 つの独立した再生を備えたオンボード照明コントローラ
- ・ DMX, Art-Net, および sACN ショーレコーダー

GPIO インターフェース



IoCORE2



IoCore2 には 8 つの GPO ポートがあり、潜在的なフリーリリーススイッチに適しています。さらに、RS-232 ポート、双方向 DMX-512 ポートを備え、多くのイーサネットベースのプロトコルをサポートしています。

IoCore2 は、CueCore2 の拡張モジュールです。物理ポート (GPI、GPO、RS-232 & DMX) とイーサネットベースのプロトコル (TCP、UDP、OSC & Art-Net) の間で送受信を行うことができます。

	IoCORE 2
電源	12-24 DC 500mA (PSU 付属)
入力方法	Web インターフェイスによるプログラミング
入力	8 x アナログまたはデジタル入力
出力	8 x リレー (250VAC / 30VDC 最大 2A)
プロトコル	Art-Net & sACN, OSC, TCP & UDP
PoE クラス	クラス I
ポート	DMX512-A (ANSI E1.11) ポート (光絶縁、入力または出力) イーサネットポート、RS-232 ポート

マルチプロトコル・照明コントローラー



QUAD CORE



常設および建築照明用のコンパクトなライティングコントローラーです。各種サポートソフトウェアツールがバンドルされていますが、プログラミングすると、完全にスタンドアロンで動作します。6 つの独立したプレイバックを特長とする QuadCore は、複数のゾーンでの照明や厳しい HTP / LTP 要件を処理できます。プレイバックには様々なオプション機能が充実しているので、クライアントの希望に合わせる事ができます。また DMX レコーダーとしての使用も可能です。

- ・ 4 x DMX-512 光絶縁ポート (双方向)
- ・ Art-Net ・ sACN ・ KiNet (アウト) ・ TCP (入力) ・ UDP ・ OSC
- ・ リアルタイムクロック、平日、日の出 / 日の入りのスケジュール
- ・ NTP 時間同期 ・ Art-Net タイムコード ・ Kiosc との互換性

マルチプロトコル対応タイムコード



TimeCORE



「TimeCore」は、タイムコードに関連するすべてのタスクを実行できるコンパクトなデバイスです。タイムコード信号を生成、追跡、変換、表示することができます。それは、非タイムコードプロトコルの多くを処理します。安定したタイムコード信号を生成するタイムコードマスター / スレーブとして設定することもできます。異なるフレームレート (24,25,29.97,30) の間で変換することもできます。

	Time Core
主な機能	タイムコードマスター、スレーブおよびコンバータ
フィジカル	ユーザ定義可能なプッシュボタン x2
SMPTE	SMPTE LTC
タイムコード	MTC MIDI タイムコード ・ Art-Net タイムコード
プロトコル	TCP, UDP, OSC, Art-Net, sACN
メッセージ	MIDI ノート、MMC, MSC
ディスプレイ	制御機能を表示する
互換性	Kiosc との互換性
マウント	デスクトップまたは DIN レール取り付け
PoE クラス	クラス I

マルチプロトコル照明コントローラー

DMX コントローラー



CUETY LPU1 / LPU2



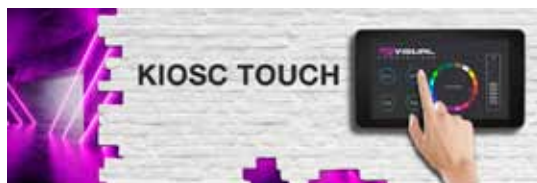
iPad を強力な照明コンソールに変える新世代の照明コントローラーです。iPad の携帯性とマルチタッチを活用してムービングヘッド、LED、従来の照明、DMX 制御特殊効果をフルにサポート。3,800 種類以上の DMX-512 フィクスチャーからなるフィクスチャライブラリが付属しています。パーソナリティファイルは、WEB サポートフォーラムで簡単にリクエストできます。

	LPU-1	LPU-2	DMX チャンネル数	512 ch
マーケット	エンターテイメント	設備	フィクスチャー	64
対応プロトコル			プレイバック数	64
DMX512, Art-Net, sACN	○	○	プレイバック毎の CUE 数	48
HTTP, TCP, UDP, OSC	-	○	FX ジェネレーター	○
			パーソナリティファイル数	4500 以上

ウォールマウントタッチパネル



KIOSC TOUCH



「キオスクタッチ」は Kiosc アプリをそのままアーキテクチャー用に実装したタッチスクリーンです。ネットワークデバイスを制御するためのカスタマイズ可能なユーザーインターフェースです。OSC および UDP プロトコルを介してネットワーク AV 機器を制御。Kiosc アプリは iOS、Android、macOS、Windows、Ubuntu でも利用可能です。

プロトコル	UDP, OSC	動作温度	-20°C ~ +50°C
寸法	45x198x116	重量	460 グラム

エンターテインメント照明ソフトウェア



CUELUX



多彩な機能を組み込んだ、エンターテインメント照明業界向けの直感的なソフトウェアコントローラーです。各種 OS に対応し macOS、Microsoft Windows、Ubuntu Linux で利用できます。ラップトップバッグに簡単に収まる USB-DMX アダプターケーブルが同梱されています。手頃な価格で Cuelux は、ライティングアーティスト、DJ、フリーランスの技術者、レンタル会社、ツアーバンドの多数の方々にご利用いただけます。

- ・マルチコア CPU に最適化されたソフトウェアエンジン
- ・最大 48 の器具（例えば、10 チャンネルの調光器は 1 つの器具と見なされます）
- ・無制限のグループとサブマスター
- ・64 の再生フェーダー + 64 の再生ボタン
- ・USB ジョイスティックのサポート

ボタンパネル



B-STATION



「B-STATION」は、6 つのプッシュボタンを備えた壁掛けのボタンパネルです。CueCore 内の任意の機能をリモートコントロールできます。

B-Station の Web インターフェイスを使用すると、UDP、OSC、Art-Net などのサポートされているプロトコルからの着信信号に基づいてトリガとアクションをプログラムできます。同様に、トリガが発生した場合でも、メッセージを送信したり、内部ソフトウェア機能呼び出すことが可能です。

DMX ポートを搭載し単体での使用も可能です。

RDM スプリッター



RDM SPLITTER TERMINAL / RJ45



DMX および RDM ネットワーク用の光学的に絶縁されたスプリッター / ブースタです。スプリッターは DMX 信号を受け取り、6 つの DMX 出力ポートで再度送信します。各出力ポートは、さらに 32 個のデバイスを駆動することができます。各ポートが 300m の長さの別の接続をサポートする信号ブースタとしても機能します。CueCore2 および QuadCore 照明エンジンと簡単に組み合わせることができます。

取り付けオプション



RACKMOUNT



ラックマウントを使用すると、2 つの CueCore、QuadCores、IoCores、または TimeCores を 19 インチ幅のラックに取り付けることができます。ラックマウントは 1 HE を占め、130 mm (5.1 ") の深さです。ユニットには、ブラインドパネルが取り付けられ、1 つの取り付け位置をカバーします。

DIN アダプタ



CORE シリーズ製品を DIN レールに取り付けるための DIN レールホルダーです。この DIN レールホルダーはベースとボルトで構成され、ボルトはさまざまな位置でベースにはめ込むことができます。絶縁保護を確保します。非常に幅広い筐体の場合は、2 つの DIN レールホルダーを取り付ける必要があります。

NICOLAUDIE ●●●

ニコラウディー

ステージライティングからアミューズメント施設まで DMX コントローラーの決定版



NICOLAUDIE ●●●

ショー & エンターテイメント

「SUNLITESUITE」及び「SUITE2」ソフトウェアを使用するリアルタイムオペレーションに特化したライブ用コントローラーです。プロ現場でのオペレーションはもちろん劇場やライブハウス、バンケット等、様々な用途で活躍いたします。

NICOLAUDIE ●●●

アーキテクチャー & ビルディング

施設・設備用途として発展してきたワールドスタンダードなソフトウェア「Easy Stand Alone」と「ESA PRO」は、初めて触った誰もが照明をコントロール出来る驚きの操作性を備えています。

NICOLAUDIE ●●●

ビジュアライザー & デベロッパーキット

ビジュアライザー & デベロッパーキットは 3D シミュレーションソフト及び DMX プログラム開発者用キットのカテゴリーです。3D ソフトウェア上に灯具を配置して、どう動くのかをシミュレート可能にします。

[Sunlite の歴史]

ニコラウディーを代表するソフトウェア「SUNLITE」は世界で初めて開発されたコンピュータによる DMX ソフトウェアです。DMX インターフェースのパイオニアであり、あらゆる照明のコントロールを可能とします。

ニコラウディー「SUNLITE」ソフトウェアは、DASLIGHT から始まり、「SunliteNT4」、「Sunlite2000」へと進化。更に「Sunlite2002」、「Sunlite2004」と進化を続け、2006 年「SunliteSuite」の発売によりワールドスタンダードなソフトウェアへと進化しました。

2010 年 Suite2 シリーズのインターフェース及びソフトウェアの開発によりライブオペレーションの分野で爆発的な広がりを見せています。

[NicolaudieTV]



ニコラウディー TV では各製品の使い方を示したチュートリアル映像を試聴することができます。他にも 3D シミュレーションや新製品案内などのチャンネルがあります。

エンターテインメント用 DMX ソフトウェア

NICOLAUDIE ●●●

ESA2

エンターテインメント用 DMX コントロールソフトウェア

ソフトウェア



フィクスチャー



インターフェース

ソフトウェアは無料でダウンロード インターフェースと組み合わせて使用

Sunlite Suite 2 は Nicolaudie の主力ソフトウェアです。劇場、ライブショー、クラブ、建築のハイエンド向けに設計されたソフトウェアは、高度な DMX 制御の標準を確立します。Suite2 は、新しいデザインに加えて、さまざまな新機能が付属しました。

充実したフィクスチャーライブラリ

ビギナーモード機能により初めて照明をオペレーションする方から、複雑なオペレーション（エキスパートモード）まで対応します。フィクスチャーライブラリーは現在、200 以上のメーカー / 4500 以上ライブラリーが使用可能となっています。最新の灯体のライブラリーは WEB 上の SSL フォーラムより検索することができます。フォーラムに無い灯体は SSL エディターで簡単に作成する事も可能です。

MAIN メイン

シーンプログラムを作成するメインコントロールはシャッター、ディマーやズームを調整でき、外部コントローラーのパッチも可能

Cycle サイクル

タイムラインの時間軸上にどのシーン・スイッチが入っているかひと目で確認でき、再編集やシーンの追加なども簡単に行えます

Group グループ

灯体をグループに分類して管理・コントロールできます。オートリリース機能により操作ミスを防ぐ機能が追加されました

LIVE ライブ

カラーピッカーと XY 軸ウィンドウは、紐付いた DMX CH のリアルタイムに制御することができます。色とポジションをライブコントロール！

Pallette パレット

ポジションをライブラリーに保存することができます。パレット内のポジションを修正するだけで全てのシーンの修正が可能になりました

TIME LINE タイムライン

タイムラインに沿ったエディターにより、どのタイミングでどう変化させるのかを簡単にプログラムすることができます

EasyShow イージーショー

照明、オーディオ、ビデオや MIDI タイムコードをイージーショーで同期することができます。

EasyView ビジュアライザ

3D のコンピューターグラフィックによりプログラムしたショーをスクリーン上で確認することができます。

エンターテインメント用 DMX インターフェース

エンターテインメント用スタンドアロン照明インターフェース

NICOLAUDIE ●●●



SUNLITE-BC

リミテッド

256ch / ESA 対応



SUNLITE-EC

フルバージョン

1024ch / 全機能

ESA でプログラミング、スタンドアロン動作 ライブでは SUNLITE SUITE からコントロール

サンライトパッケージ

Sunlite Suite 3 ソフトウェアは無料でダウンロードできます。
ソフトウェアからの制御データを DMX に変換するためには
USB またはイーサネットにてインターフェイスを接続します。

サンライトパッケージ / アップグレード

DMXSoft.com によって強化された SUNLITE インターフェイスは、より多くの DMX チャンネルまたはフルバージョンのソフトウェアを個別に使用できるようにアップグレードすることができます。

SUT テクノロジーでは、SUNLITE インターフェイスをアップグレードすることができますが、インターフェイスは定期的にインターネット経由で同期する必要があります（デフォルトでは 1080 時間ごとに拡張可能です）。

残りのオフライン時間は、コンピュータがインターネットに接続されているときにリセットされます。

ドライコンタクトポット

8 つのドライ接点ポートを介して、ライブモードとスタンドアロンモードの両方でシーンをトリガーします。プッシュボタンまたはリレーからシーンを開始するには、ポートコネクタのピン 1~8 でグランドピンをブリッジします。

最大 8 つのポートをバイナリで組み合わせて最大 255 のトリガにすることができます。

WIFI 接続性

SUNLITE-EC をネットワークに接続し、Sunlite Suite 3 を使用して遠隔操作する。Wi-Fi 接続では、iPhone / iPad / Android 用 Easy Remote アプリを使用して、スタンドアロンモードでデバイスを制御することもできます。

スタンダード

各 Sunlite インターフェイスには、フラッシュメモリまたは microSD スタンドアロンメモリが付属しているため、プログラムされたショーをコンピュータなしでスタンドアロンで実行できます。

スタンドアロンモードは、コンピュータが不要な小さなショー、コンピュータの故障時のバックアップ、または建築用の設置に最適です。

シーンの変更は、コントローラの + と - のプッシュボタンで行うことができます。SUNLITE-EC は、Easy Remote iPhone / iPad / Android アプリを使用して、ドライコンタクトポートやネットワークなどのさまざまな機能を提供します。

パッケージ比較	SUNLITE-BC	SUNLITE-EC
アップグレード	可能	可能
Live チャンネル	256(512 に拡張可能)*	1024
スタンドアロン CH	128(512 に拡張可能)*	512(1024 に拡張可能)*
ソフトウェア		
Sunlite Suite 2 (PC)	3D 一部限定、 タイムコード、タイマーなし*	full
Sunlite Suite 3 (PC)	MIDI/ オーディオ / EasyShow / タイムコード、タイマーなし*	full
ESA2 (PC, Mac)	オプション*	●
Easy Stand Alone (PC)	●	●
旧 Sunlite software (PC)	●	●
EasyRemote (アプリ)	-	●
SPECIFICATION		
WIFI	-	●
RDM	オプション*	オプション*
接続	USB Type-C	USB Type-C
メモリー	64k	100K
時計 / カレンダー	-	●
ドライコンタクトポート	-	8

DJ ライティング APP

DJ ライティング APP

NICOLAUDIE ●●●



プログラミング不要で タブレットから照明演出

Light Rider は、iPad、Android、Amazon Fire タブレット用の新しいアプリです。プログラミング不要で DMX ライトを制御できます。このアプリは DMX 照明器具と互換性があり、15,000 以上のフィクスチャーのパーソナリティプロフィールを含むライブラリが増えています。

Light Rider は、25 年以上の DMX 照明制御経験を持つ Nicolaudie Group によって開発され、ショーの前にシーンをプログラミングする時間がない DJ の手でプロのライトショー演出を可能にします。

Light Rider の開発者と DJ が慎重に作り上げたエフェクト

- Move FX は左に、Color FX は右に、Flash FX は中央に、そしてプリセットは下に沿ってあります。スピード、フェード、ファン、サイズ、シフトコントロールで FX ライブを楽しむことができます。

オーディオパルス分析、タップまたは Ableton Link を使用して音楽と同期します。Android 搭載の Nicolaudie Group USB-DMX インターフェースや、Android / iPad 搭載 WiFi 経由の Art-Net デバイスで使用できます。Art-Net は無料で利用できますが、2017 年以降はアドオンを購入する必要があります。

15,000 以上の
フィクスチャーライブラリーを提供



無料アプリをダウンロードしよう！
App Store/Amazon/Google Play



FEATURES

- ・ 512DMX チャンネル
- ・ WiFi 経由で ART-NET プロトコル
- ・ フィクスチャーライブラリ 15,000 以上
- ・ マニュアルチャンネルコントロール
- ・ ライトポジションキャリブレーション

ライブ

- ・ 21 種の強力なオートエフェクト
- ・ ユーザープリセットを 10 登録可能
- ・ プラグ & プレイ
- ・ カラーホイール
- ・ マスター & サブマスター
- ・ スピード / サイズ / シフト / フェード / ファン

エンターテインメント用 DMX ソフトウェア



SUNLITE SUITE 3
DMX LIGHTING SOFTWARE FOR PC

NICOLAUDIE ●●●

新しいインターフェースを体験

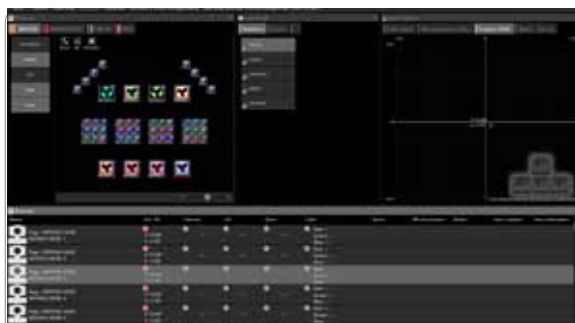
※ windows 版 BETA テスト公開 通常使用は SUITE2 をご利用ください

新しくなったユーザーインターフェース

ここ数年ユーザーからの声に耳を傾け、舞台裏など薄暗い環境での使用がより快適で、よく使用される機能にすばやくアクセスできる、新しいグラフィカルインターフェイスを作成しました。SUITE3のグラフィックは、高解像度アイコン、メニューバーの復帰、タッチスクリーンの最適化を可能にするズームオプションがあります。

PAGES / ページ

クイックアクセススイッチは、カラーやゴボなどのプリセットを呼び出すために作成されます。ダイナミックな動きと色の変化のエフェクトが自動的に構築されます。XYとカラーミキシングコンポーネントは、何もプログラムする必要なしに照明器具を素早く制御できます。



CYCLE サイクル

音声・映像・シーンを同期し マルチメディアを統合

Cycleは、シーンリストとスイッチのボタンで構成され、キューリストやタイムラインで表示できます。サイクルをリアルタイムで記録したり、シーンをタイムラインにドロップすることができます。サイクル内では、シーンは時間、GO ボタン、または MIDI タイムコードとの同期によってトリガーされます。

エンターテインメント用 DMX ソフトウェア



Palette パレット

シーンをライブラリー化 更新作業もはかどります

パレットは、位置、色、ビームまたはその他のチャンネルに使用できます。パレットに保存して、さまざまなシーンで同じパレットを使用することができます。更新する必要がある場合は、パレットを更新するだけで対応する全てのシーンが自動的に更新されます。



TIME LINE タイムライン

エフェクトをかんたんに！ ピクセルマッピングの味方

EasyTimeエディタで簡単にエフェクトを作成できます。ドラッグ&ドロップでカラーミキシング、パン/チルト、チェイサー、ウェーブ、グラデーションエフェクト。マトリックス効果は、RECTと呼ばれる仮想キャンバスに置くことができます。ピクセルマッピングのための完璧なツールになります。



APP リモート

スマホ・タブレットから WIFI 経由でワイヤレス操作

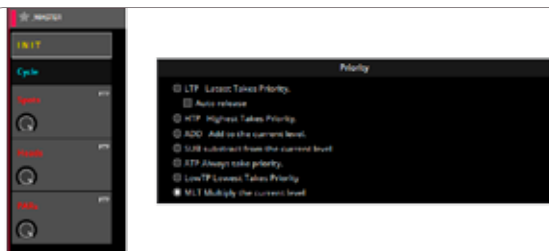
ライティングをステージ上に置くかどうか、またはバーの所有者のためのシンプルなユーザーインターフェイスを設計するために、スマートフォンやタブレットから照明を完全に制御します。iPhone、iPadまたはAndroidデバイスからWiFi経由でSunlite Suite 2をリモートで制御できます。



3D ビジュアライザ

プログラムしたショーを 3D レンダリングで確認

3D ビジュアライザーでは、使用する照明器具をコンピューター画面上に配置し、プログラムしたショーを確認することができます。スキャンライブラリーで作成した「フィクスチャー」のエフェクトを画面で確認することも可能です。



新機能 SUBMASTER

スイッチに新しいMultiplyオプションを設定すると、Submaster 調光器を作成できます。



CONSOLE

コンソールはシーンのトリガー、シーンのディマー、スピード、サイズおよびフェーズの変更、パン/チルトの制御、パレットの設定などが可能です。

建築用 DMX インターフェース

設備用スタンドアロン照明インターフェース

NICOLAUDIE ●●●

SLESA シリーズ



設備用途に適したパッケージで照明機器のコントロールをすぐに開始
データを入力したインターフェースボックスにより運用時は PC が不要

対応ソフトウェア
ESA / ESA2 / ESA PRO

SLESA-U8

64bit OS の PC 対応
U8 インターフェース用に開発された TOOLS の項目により DMX プレイタイムの修正が出来る様になり、DMX 機器とのマッチングが取れるようになります。

SLESA-U10

ESA-PRO に対応したインターフェースです。スマートフォンから WIFI 経由でのコントロールが可能になりました。

SLESA-U9

ローコストインターフェイス 最大 256ch DMX を制御可能。
20ch 運用時に最大 1184 ステップまでコントロールすることが可能です。外部メイクを受けてわずかな DMXch のみ運用する際に最適です。外部メイクによりシーンの呼出しは 4 シーンのみとなります。

SLESA-UE7

Micro SD に 2GB までデータ保存可能。DMX 出力は 1024ch
DMX キャプチャーソフトによる DMX レコーダーとしての運用が可能。
マルチゾーンの同時キューが可能となりました。
2GB でのステップ数 512ch 出力は約 200 万ステップです。赤外線ポートを搭載しています。イーサネットポートが搭載されました。

DSB32-UE7



8x4 合計 32 パターンのプログラムを簡単に呼び出せるコントロールボックスです。ページをめくることなく次のシーンの呼び出しが可能です。
ESA-PRO の使用でエリア別の照明コントロールが可能になりパンケットなどのパーテーションの使い回しに最適です。アミューズメントシーンでも力を発揮する音声入力装備!

対応ソフトウェア	SLESA-U9	SLESA-U8	SLESA-UE7	SLESA-U10
XP / Vista / Seven			32bit / 64bit	
USB 接続	●	●	●	●
Ethernet 接続	-	-	●	-
インターネット接続	-	-	●	-
DMX レコーダー	-	-	●	-
Easy Stand Alone	●	●	●	-
Easy Stand Alone 2	●	●	●	●
ESA-PRO	-	-	●	●
3D ビジュアライザー			制限あり	
Alcolis (アプリ)	-	-	●	●

スタンドアロン動作

DMX チャンネル	256	512	2 x 512	512
シーン数	20	99	250	99
ゾーン数	1	1	5	1
スタンドアロンメモリー	20k	128k	最大 2GB まで	100k
最大ステップ数 (20ch)	1184	7677	80649725	3935
最大ステップ数 (60ch)	439	2877	30243645	1550
最大ステップ数 (512ch)	-	355	3751148	190
電源電圧	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DC 5-5.5V 300mA	DCS - 5.5V
電源コネクタ	mini USB	mini USB	mini USB	USB Type C

トリガー

内部コネクタ	18pins	HE10	HE10	HE10
ポートトリガー	8	8	8	8
クロック	-	100	40	2020
赤外線リモートコントロール	-	-	●	-
スマートフォン wifi 操作	-	-	●	●



SUSHI シリーズ

対応ソフト	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP、Vista 7、8、OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	XLR 3F	Connector Block
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-

スタンドアロン動作

DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	28ch まで

建築用 DMX インターフェース

壁面埋込み型 DMX コントローラー

NICOLAUDIE ●●●

設備用ライティングコントロールに適した 壁面埋込み型 DMX コントローラー

SCENE

1~8 のボタンでシーンを選択します。2 回タップすると元の値にリセットされます

PAGE (BANK)

ABCDE に各 5 ページ、シーンボタンとの組み合わせで、200(25x8) 種類のシーンを保存できます。

FADER

カラー化されたフェーダーは、シンプルなタッチで基本的な色に直接アクセスできます



SELECT

ディマー、スピード、カラーを切り替えることができます。

VALUE

中央の緑 LED はデフォルト値
左右の青 LED は増減した値です

ニコラウディー「STICK-KE2」は、建築照明の設備で使えるシンプルな DMX コントローラーです。KE-1 プラスチックパネルがガラスストップになりデザインもリニューアル。パネル上部にオン/オフボタン、最大 200 の照明シーン (25x8)、ページ間を循環する 2 つのボタン、水平のフェーダーを選択する 8 つのボタンを備え、カラー / ディマー / スピードを即座に調整することができます。コントローラーは ESA2 ソフトウェアを使用して PC または Mac から USB プログラムが可能です。

STICK シリーズは設備や用途により、あらゆるニーズを満たすように 6 つのモデルをご用意しています。



STICK-KE2

パッケージ比較表	STICK-KE2	STICK-DE3	STICK-CU4	STICK-GA2	STICK-GU2	STICK-CW4
デザイン	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ	ガラスストップ
寸法	106 x 146 x 10 mm	106 x 146 x 11 mm	106 x 146 x 11 mm	86 x 110 x 11 mm	86 x 86 x 11 mm	106 x 146 x 10 mm
重量	200g	211 g	200 g	145 g	113 g	200g
USB 接続	●	●	●	●	●	●
Ethernet 接続	●	●	-	-	-	-
DMX チャンネル	1024	2 x 512	512	512	128	1024
対応するソフトウェア						
Easy Stand Alone (PC)	-	-	-	-	●	-
Easy Stand Alone 2 (PC/Mac)	●	●	●	●	●	●
ESA-PRO (PC)	●	●	-	-	-	●
ESA-PRO2 (PC/Mac)	●	-	-	-	-	●
DMX レコーダー (PC)	-	●	-	-	-	-
Suite 2 (PC)	-	●	-	-	-	-
3D ビューワー (PC)	-	フルモード	限定モード	限定モード	限定モード	-
Stick Remotes (アプリ)	-	iOS / Android	-	-	-	-
Alcolis (アプリ)	-	iOS / Android	-	-	-	-
スタンドアロン動作						
シーン数	200	500	36	99	24	36
ゾーン数	5	10	1	1	1	1
スタンドアロンメモリー	micro SD	micro SD	76k	76k	12k	-
最大ステップ数 (20ch)	SD カード限界	SD カード限界	2730	3200	842	2729
最大ステップ数 (60ch)	SD カード限界	SD カード限界	1020	1200	311	-
最大ステップ数 (512ch)	SD カード限界	SD カード限界	125	140	-	124
電源電圧	-	DC 5-6V	DC 5-10V	DC 5-12V	DC 5-12V	-
電源コネクタ	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック	ターミナルブロック / RJ45
トリガー						
ライブコントロール	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Saturation	Color / Dimmer	Color / Dimmer	Color / Dimmer / Saturation
タッチセンサボタン	12 + ホイール	10 + ホイール	12 + ホイール	4	3	12 + ホイール
ポートトリガー	8	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	8
クロック	40	100	-	-	-	100
RS232	●	●	-	-	-	-
オーディオ	-	-	-	-	-	-
赤外線トリガー	-	●	-	-	-	-
WiFi	●	-	-	-	-	●

建築用 DMX ソフトウェア

ESA PRO

NICOLAUDIE ●●●

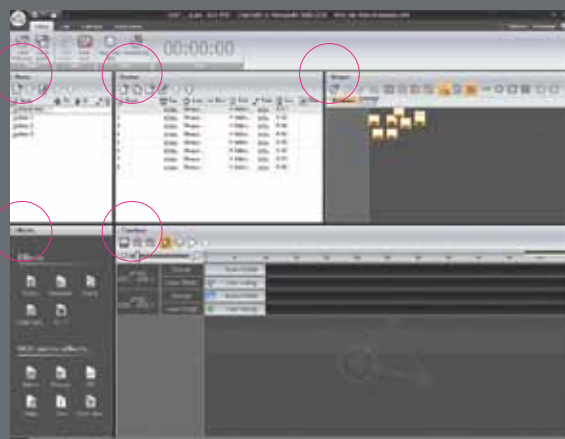
Editor エディター

各灯体のエリア分けや SCENE の作成をするセクションです。

Areas: 灯体のエリアを区別するセクションです。各エリアに振り分けられた灯体は、他のエリアの信号を受けることなく独立操作が可能です。また、全ての灯体を制御する [GlobalArea] セクションもあります。

Seanes: ESA 同様ステップをまとめたセクションです。各シーン [Scene] のステップは [Time Lines] で作成します。ESA と違い TimeLine 上にメモリーしていくため時間軸上で瞬時にメモリー状態が確認できます。メモリーには左下の Effects をドラッグアンドドロップして TimeLine 上に当てはめる簡単な行程です。

Groups: エリア分けされた灯体を区別するセクションです。



Live ライブ

Editor で作成した各 Scene を Live で使用するセクションです。

Live: Editor 画面上で作成した Scene を各エリアごとに分類したセクションです。スタンドアローンで使用しない場合はこのセクションで照明の操作を行います。エリア分けしていない場合 USER の箇所 (丸印) は GlobalArea の表示のみとなります。



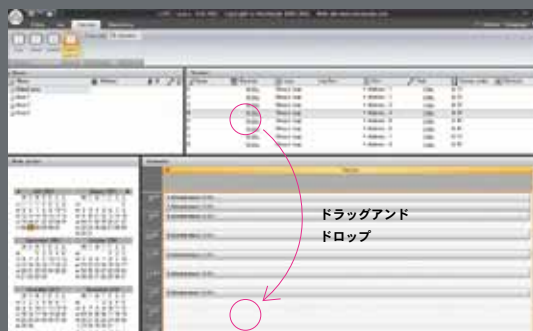
Calender カレンダー

各 Scene を月 / 日 / 時に振り分けて信号を出力させるセクションです。

カレンダー Scene から Calender ヘッドドラッグアンドドロップするだけで操作は完了です。

ご注意 ボックス自体にタイマー電源が付いているわけではありませんのでご使用の際は常時電源が必要となります。

表記 カレンダーの表記は、Day・Week・Month のいずれからお選び頂けます。



ドラッグアンド
ドロップ

FAQ

よくある質問と回答

ESA/ESA-PRO

ESA で同時に複数のシーン (キュー) を走らすことが可能ですか？

ESA では出来ないのですが、ESA-PRO であれば別々のエリアであれば同時に 5 個まで走らせることが可能です。

ムービングライトは制御できますか？

内蔵された FX マネージャーにより複雑なパン/チルトのコントロールが容易に出来ます。

ESA で音同期できますか？

最新版の ESA-PRO ではタイムラインに WAV ファイルを貼り付けて音楽と同期再生することができます。

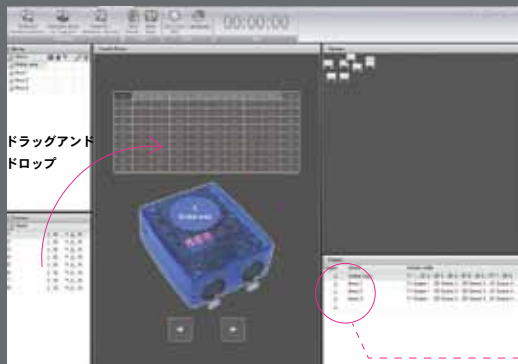
汎用赤外線リモコンでシーンの呼び出しは出来ますか？

ESAU7 及び STICKU1 では赤外線ポートが標準で装備されており、汎用リモコンを認識 / セットアップすることにより可能です。ただし DSB32-U7 では使用できません。

建築用 DMX ソフトウェア

ESA PRO

NICOLAUDIE ●●●



StandAlone スタンドアロン

シーンをコントロールボックスにメモリーするセクションです。

操作 シーンをドラッグアンドドロップし振り分けていく作業のみです。振り分けが完了したら [WRITETHEINTERFACEMEMORY] のボタンを押せば、インターフェースボックスにデータが書き込まれます。

シーン エリアごとに分けられたシーンが表示されます。エリアの選択は [Areas] をクリックして表示させます。

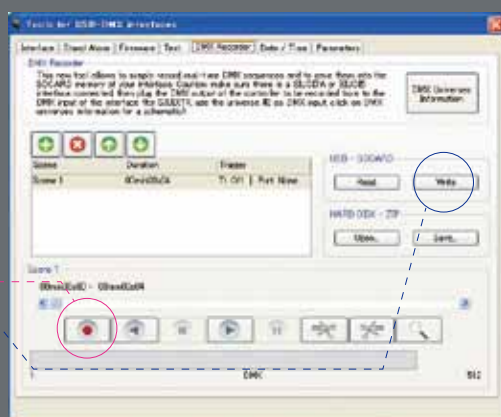
ページ インターフェースボックスは、A・B・C・D・Eの5つのページがあり、そのページごとにエリア分けをすると非常に便利です。

Tools ツール

SLESA-U7,STICK/SUITE2-FC を DMX レコーダーとして使用する

概要 ソフトウェアのESA-PROをダウンロードした際にTOOLSと呼ばれるコマンドも合わせてダウンロードされています。ファームウェアのアップデートなどが行えます。

操作 TOOLSを開き [DMXRecorder] を選択します。
外部操作卓をインターフェースボックスに接続します。
[REC] ボタンを押し、メモリーしたい長さで停止させます。
[WRITE] ボタンでインターフェースボックスに書き込むだけで終了です。
SLESA-U7、SunliteSuite は赤外線受光部をボックス内に備えています。市販の赤外線リモコンを認識させることでワイヤレスコントロールが可能です。



機材塾
workshop space
KIZAIJUKU

2016年7/20に開催された機材塾

【Nicolaudie ワークショップ ESA Pro セミナー】の動画を Youtube チャンネルにて公開中です 「機材塾」で検索！

ESA PRO 前半

<https://youtube.com/WxGAPi5g8uc>

ESA PRO 後半

<https://youtube.com/bHUWrf6DJw>

ESA/ESA-PRO は DMX レコーダーとして活用が出来ますか？

別途インストールされる Tools で DMX レコーダーとして運用が可能です。

DMX レコーダーはニコラウディー

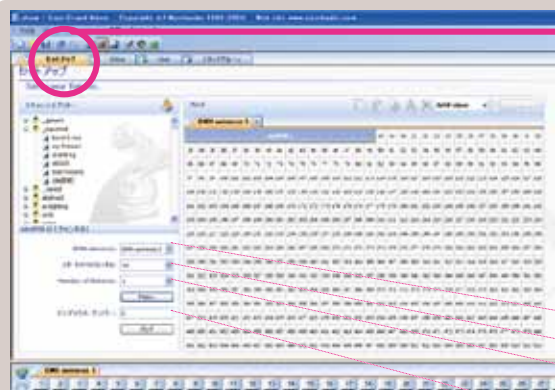


建築用 DMX ソフトウェア

スタンドアロン DMX コントロールソフトウェア

NICOLAUDIE ●●●

ESA



1

ソフトウェアを起動 照明機器をレイアウトします

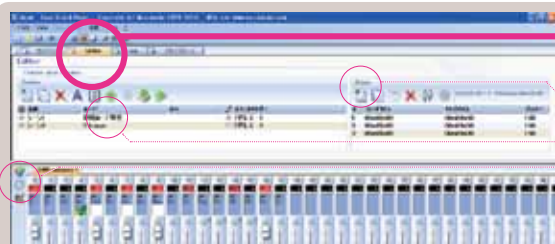
ESA ソフトウェアを立ち上げるとセットアップ画面が表示されます
スキャンライブラリーから照明器具を選びます



■スキャンライブラリーとは

- ・照明機器メーカー 100 社以上、3500 台以上のライブラリーを収録
- ・SUNLITE ホームページでは随時ライブラリーを更新しています
- ・スキャンライブラリーエディタで作成することも可能です。

- ・ユニバースの選択
- ・DMX スタートチャンネルの選択
- ・同一アドレス以外で何台使用するかを選択します
※ Matrix を選択すると [Numberoffixture] から [x] に変更されます
- ・登録台数を表示



2

EDITOR 画面に移動し ステップを入力します

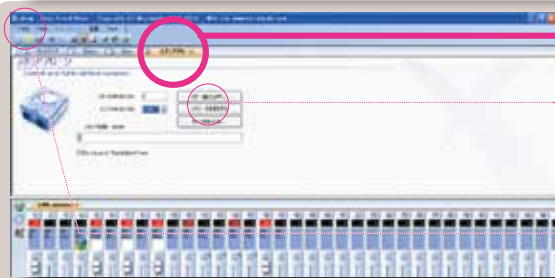
- ・画面下のフェーダーを使い灯体のステップを入力していきます
- ・入力したステップはシーンに反映されます
- ・カラーマネージャー・エフェクトマネージャーを使用すると、よりスムーズにセッティングが可能です。



3

ユーザー画面では 作成したシーンをチェックします

ユーザー画面ではタブに割り当てられたシーンをクリックすることで確認することができます。
ボックス単体（スタンドアロン）で使えない場合は USER 画面上でライブモードでご使用頂けます



4

インターフェース BOX に シーンを入力します

「メモリー書き込み」を押すと PC から ESA インターフェースボックスへデータが転送されます。転送完了までに数秒から数分かかります。ESA インターフェースボックスに入力したメモリーを PC に呼び出す場合は「メモリー読み込み」を押します。読み込んだメモリーは編集が可能です。
ファイルメニューからデータを PC 上にメモリーすることも可能です。



以上でメモリーは完了です。
入力後はパソコンを必要としません



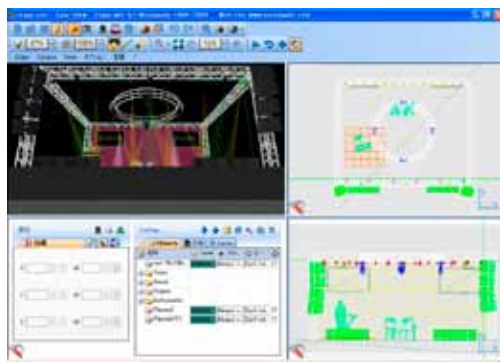
照明プランシミュレーションソフトウェア

照明プランシミュレーションソフトウェア

NICOLAUDIE ●●●

MAGIC 3D EASY VIEW

3D レンダリング技術を用いたソフトウェア
照明プランのプレゼンテーションや
ツアーでの事前打ち込みに最適！



ステージ上の動作を可視化

対応パッケージ

完全版

SUITE2-FC

SUITE2-FC+

制限有り

SUITE2-BC

SUITE2-EC

入力は 4 ユニバースまで対応し、CAD データを 3DS に
変換して取り込むため、スムーズな作業が出来ます。

インターフェースへの入力



インターフェースへの入力は DMX をダイレクトに入力するか Artnet 出力対応による Eathernet 経由で入力します。インターフェースの導入を考えている方はソフトウェアの DEMO 版をダウンロードして実行できます。

パッチの選択



パッチマネージャーを起動させ、フィクスチャーライブラリーより灯体を選択。パッチすることにより灯体が反映されます。トラスや人物ファイルなども選択することが可能。選択したファイルは Listing に反映されます。

3D 上でステージを作成



パッチされた機具を 2D プロット画面にてマウスで移動させステージを作り上げていきます。正確な数値入力やオブジェクトのリサイズなども容易です。

演出を 3D 映像で確認



完成されたステージ上の照明 DMX 入力にて実際に演出し、疑似カメラで様々な角度からキャプチャーすることができます。

より表現を明確にする付加機能

ムービーレコーダー及びカメラ、音声ファイル入力及び編集が可能です。また、オブジェクトに AVI/MPEG ファイルの動画出力が可能です。

3D レンダリング



ムービーレコーダー AVI オプション



ムービー編集機能



小型 DMX インターフェース

小型 DMX インターフェース

NICOLAUDIE ●●●



世界最小の DMX コントローラー
小規模な演出や店舗設備に

Nicolaudie「SUSHI-DS」は世界最小サイズの ON PC DMX インターフェースです。3pin XLR 型 128ch DMX インターフェースとオンラインからダウンロードして 4 つのソフトウェアのドングルとして操作できます。

小型 DMX インターフェース

NICOLAUDIE ●●●



世界最小の DMX コントローラー
小規模な演出や店舗設備に

ニコラウディー「SUSHI-RB」は握り寿司サイズの最も小さなスタンドアロン DMX インターフェースです。12ch の DMX チャンネル及び 3 つのソフトウェアが使用可能です。USB-DMX インターフェイス 1 台で、様々な人気のソフトウェアをお使い頂けます。

NICOLAUDIE ●●●

SUSHI 対応ソフトウェア

Easy Stand Alone



Sunlite Suite



Daslight



Lumi Desk



SUSHI には Sunlite / Daslight の旧タイプソフトウェアが無料で含まれています。新しい Sunlite / Daslight ソフトウェアはオプションとして用意されています。10000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。

また、内蔵の Scan Library エディターを使用して自分のフィクスチャーライブラリを作成できます。USB ポートを使用して、Windows (XP、Vista 7、8) 等のコンピューターに接続できます。デベロッパーキットは、パワフルでユニークなクロスプラットフォームライブラリを使用しています。

対応ソフトウェア	SUSHI-DS	SUSHI-RB
XP、Vista 7、8、OSX	USB 経由で接続	
USB 接続	mini-USB	オプション
出力	XLR3 pin F	RJ 45 / Connector Block
寸法	-	63x30x24 mm
Easy Stand Alone 1	●	●
Sunlite Suite 2004	●	●
Daslight DVC 1	●	●
Lumi Desk	●	-
スタンドアロン動作		
DMX チャンネル	128ch	12ch
拡張性	512ch まで	512ch まで

ILDA / DMX インターフェース

ILDA/DMX レーザー制御インターフェース

ABLE
LASER TECHNOLOGY



Moncha.NET は、ILDA 出力と DMX 入出力を備えた
新しいイーサネットレーザーショーコントローラー



Moncha.Netソフトウェアを使用したレーザーショーコントローラーです。リアルタイムでの制御、DMX 制御、スタンドアローンモードでの制御が可能となっています。

イーサネットモードでは、PC と Moncha.NET を Ethernet ケーブルで接続し、Moncha.NET の ILDA アウトプットからレーザープロジェクターを制御します。あらかじめプリセットされているレーザーアニメーションをリアルタイムに制御することができます。もちろん、オリジナルのレーザーアニメーションの作成も可能で、それらを組み合わせて長編のレーザーショープログラムを作成することができます。

作成したレーザーアニメーション及びショープログラムは Moncha.NET の SD カードに保存することが出来ます。DMX あるいはスタンドアローンで SD カードに保存されたレーザーアニメーションを選択し照射させることが可能。

DMX の出力にも対応し、Moncha ソフトウェア内で、LED ライトのチェイスやスモークマシンの ON/OFF などの簡易な DMX プログラムを作成することができます。

【主な特徴】

- ・ DMX 512 出力
- ・ 輝度マップフェード
- ・ 最大スキャンレート：400,000pps
- ・ ポジション / サイズ：16bit 対応
- ・ 任意の SD カードリーダー使用可能
- ・ SD カードに 20 時間のレーザーショーを保存可能

- ・ 32GB の SD カードを使用して 254 のレーザーショーが保存可能
- ・ 3 種のコントロール：イーサネット、DMX、スタンドアローン
- ・ ディスプレイとボードの追加方法：外部 ILDA、セーフティーキー、X,Y インバーター一体型
- ・ レーザーセーフティー：輝度マップは、DMX またはスタンドアローンモードで動作します
- ・ 色の最適化：SD カード上でカラーバランスとフェードカーブ (DMX、スタンドアローンで動作可能)
- ・ イーサネットまたはインターネット経由でリモートコントロール可能 (パブリック IP アドレス必須)
- ・ フレームやショーをアップロード、スタンドアローンモードの設定、輝度マップとカラーの最適化設定

レーザーコントロールソフトウェア

ILDA 対応レーザーコントロールソフトウェア



BEYOND 4.0



新しいレベルの「ライブ」レーザーコントロール

進化を続けるレーザーショーやエンターテインメント産業は、プロユースのレーザー制御プラットフォームが必要とされています。BEYOND はその必要性和要望に応え、他のレーザーコントロールソフトウェアには無い様々な新技術が備わっています。パッケージには 3D アニメーションと描画プログラム、さらにレーザーとビデオの制御のための真のマルチメディア・タイムラインを同梱しています。

DMX や ArtNet、OSC などの照明プロトコルのサポートで、照明コンソールからレーザーショーやエフェクトを制御することができます。人気の QuickTools と QuickFX の拡張されたバージョンを提供しています。また、ショーのデザインに使える数々のエフェクトをご用意しました。プロ仕様の MIDI と DMX マッピング・オプションによって任意のコンソール用のカスタムプロファイルを作成することができます。

多彩なファンクションによりレーザー演出が劇的に変化

マルチメディアタイムライン



マルチメディアタイムラインを使用すると、完全なレーザーショーをプログラムすることができ、同様にタイムラインから編集映像コンテンツをコントロールすることができます。これにより、簡単にビデオ、レーザーや音声を組み合わせたマルチメディアショーが作成可能です。QuickShow と比較した場合、BEYOND のタイムラインはより多くのエフェクトや編集オプションを提供します。

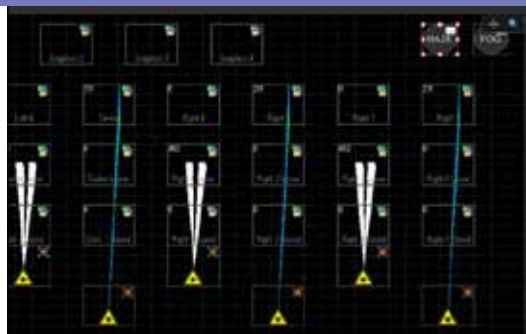
キューグリッド



キューグリッドには、予めプログラムされたビームエフェクトや、グラフィック、アブストラクト、ロゴやアニメーションなどが 2,000 以付属しています。

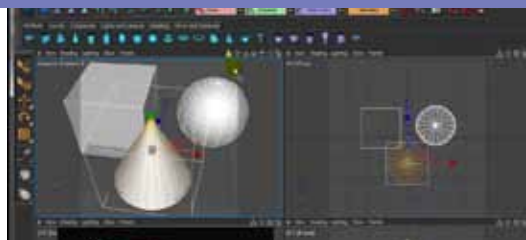
キュー・グリッドはマルチモニター環境のための高度な画面のオプションを装備しています。

BEYOND ユニバース



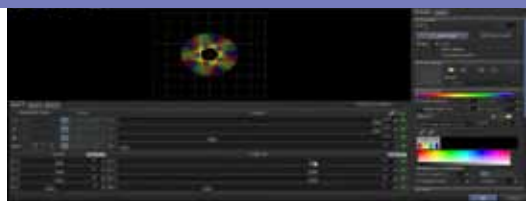
BEYOND ユニバースはソフトウェア内でカスタムワークスペースを作成でき、好きなようにカスタマイズすることができるツールです。例えば、ショーやクライアント向けにカラー、明るさ、ローテーション、DMX トリガーなどの特定のスライダーのあるワークスペースをロックしたい場合、BEYOND ユニバースを使用すれば可能です。

BEYOND 3D



BEYOND は、高度な 3D アニメーションと編集プログラムを備えており、テキスト、グラフィック、ロゴ、アニメーションを作成できます。

アブストラクトエディタ



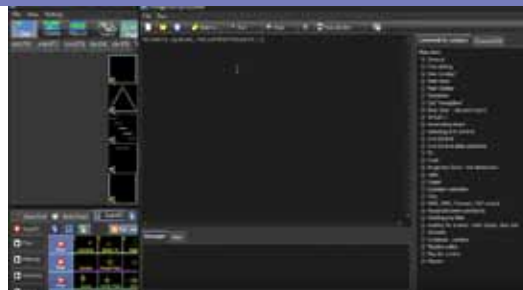
BEYOND はアブストラクトレーザーを作成できる二つの異なるアブストラクトエディタが付属しています。

高度な描画と編集プログラム



BEYOND は、これまで以上に簡単に既存のコンテンツの編集だけでなく、様々な描画プログラムや高度なエディターが含まれています。自由な創造性と優れた機能性を提供します。

Pango Script



PangoScript は、ソフトウェアのコアにアクセスし、あなたのニーズに合わせてカスタマイズすることができる BEYOND 内部ツールです。PangoScript を使用すれば、考え付くありとあらゆる関数を実行するために、個々のコードのコマンドを書き込むことができます。例えば、ライティングコンソールや MIDI、DMX をマッピングしたり、各々のノブ、ボタンやスライダーをカスタマイズが PangoScript で可能になります。

オートプレイ



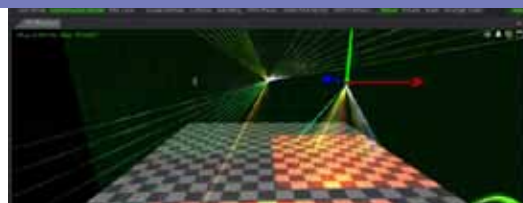
オートプレイは BEYOND の内部ツールで、自動的に所定の時間でバックショーを再生することができます。

KINECT



インタラクティブなレーザーディスプレイの人気はますます高まっています。BEYOND は、X-Box の Kinect を使ってインタラクティブなショーをコントロール可能です。

ビジュアライザー



BEYOND では、Realizzer や Capture Polar、Light Converse、Wsyiwgy などの人気のビジュアライゼーションプログラムを使用して、全体のレーザーショーを視覚化することができます。

製品内容

- ・ BEYOND ソフトウェア (Essentials)
- ・ FB3 USB レーザーコントローラー
- ・ USB ケーブル

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
ワークスペース毎のページ数	40	80	250	250
プロジェクションゾーン数	30	60	200	200
コントロール可能なレーザー数	9	9	24	24
タイムライン上のメディアトラック数	1	2	無制限	無制限
トラック制限数	-	40	200	200
ページ Load/Save	-	○	○	○
Synth Editor	-	○	○	○
Abstraction Editor	-	○	○	○
書き出し	-	○	○	○
ユニバース	-	○	○	○
ERP (Opne GL プレビュー)	-	○	○	○
QM2000 出力	-	○	○	○
ゾーンのセカンダリネーム	-	○	○	○
Channel Tab	-	○	○	○
セカンダリワークスペース	-	○	○	○
セカンダリ Tab セット (右側)	-	○	○	○
エフェクトモーフィングスライダー	-	○	○	○
ドロップエフェクト	-	○	○	○
FX スピードとタイムシフト Zone FX	-	○	○	○
ゾーン ライブコントロールと FX	-	○	○	○
タイムラインエディター	-	○	○	○
ST2000 データのインポート	-	○	○	○
Emu Laser	-	○	○	○
SMS 2 Laser	-	○	○	○
OSC	-	○	○	○
BUS Tracks サイドエフェクト	-	○	○	○
Physics	-	○	○	○

まずは無料デモをお試しください

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
アドバンスドロー	-	-	○	○
ユニバースエディット	-	-	○	○
Spatial Effects	-	-	○	○
外部ビジュアルライザー	-	-	○	○
オプションゾーン出力	-	-	○	○
Art Net	-	-	○	○
MIDI 対応	-	-	○	○
MIDI to Code	-	-	○	○
Keyboard to Code	-	-	○	○
OSC to PangoScript	-	-	○	○
ヴィジュアルクリップボード tab	-	-	○	○
PangoScript Tab	-	-	○	○
LivePRO ネットワーク	-	-	○	○
TCP/IP サーバー (外部)	-	-	○	○
LC Flash	-	-	○	○
PangoScript Tab	-	-	○	○
BEYOND 3D	-	-	-	○
Kinect	-	-	-	○
ProTracks	-	-	-	○
LC ADAT	-	-	-	○
オブジェクトアニメーション	-	-	-	○
Web カメラ	-	-	-	○
DMX グループ, マルチグループ	-	-	-	○
アドバンスプラグイン	-	-	-	○
タイムコントロール Tab	-	-	-	○

アップグレード

BEYOND ソフトウェアは、3 バージョン (Essentials、Advanced、Ultimate) が利用可能で、Pangolin はこれら 3 つのバージョン間の便利なアップグレードパスを提供しています。

ILDA コントロールソフトウェア + インターフェースボックス



QuickShow + FlashBack3

クイックショー、フラッシュバックスリー



世界的なシェアを誇るレーザーコントロールパック

レーザーの世界的名門 Pangolin (パンゴリン) 社による、ILDA ソフトウェア「QuickShow」及び同梱インターフェースボックス「Flash Back3」。

同価格帯の他社ソフトウェアを遥かに凌ぐグラフィック性能と自由なカスタマイズ性が特徴です。豊富なプリセットパターンが用意されており、約 2000 種類のグラフィック、アニメーション、ビームエフェクトや抽象イメージがご利用いただけます。ビットマップや JPEG 画像からのトレース機能やショーの為にタイムライン編集など、実用的な機能が盛り込まれています。QuickShow ソフトウェアにより同時に最大 6 台の Flash Back3 をコントロールすることができます。複数台のレーザープロジェクターの制御が可能になりプロフェッショナルな演出を実現します。

	ソフトウェア (クイックショー)
対応	OSWindowsXP/Vista/7/8/10・32bit/64bit 対応
必要要件	CPU デュアルコア 2GHz 以上、RAM2GB 以上・USB2.0
レーザー	・ ILDA 基準インプットコネクター付き
プロジェクター	・ 10K-60K のスピード・スキャナー
必要条件	・ 単色 - フルカラー RGB 色表示
	インターフェースボックス (フラッシュバック 3)
寸法	110x71x33mm
JAN CODE	4562-1422-7154-1

3D 照明シミュレーションソフトウェア

レーザーコントローラー



FB4 External System



FB4 DMX は、Pangolin の新しいネットワークハードウェアであり、プロのレーザーショーコントロールに新たな可能性をもたらします。FB4 DMX を使用すると、レーザーショーを完全なネットワーク設定（標準の CAT5 または CAT6 ケーブルを使用）で実行できます。DMX または ArtNet を使用して制御することもできます。そしてそれはオンボード SD カードメモリを備えています（自動ショー再生用）。FB4 DMX は照明コンソール、PC、またはオートモードから操作できます。また、FB4 DMX のフルカラー OLED ディスプレイは、さまざまなプロジェクター設定（色、安全性、幾何学的補正などを含む）を制御します。FB4 DMX には、受賞歴のある QuickShow レーザーコントロールソフトウェアも完全無料で付属しています。

照明シミュレーションソフトウェア



REALIZER



FEATURES

パンゴリン「リアルライザー 3D」は PC 上でリアルタイムに写実的なライティングショーをシミュレーションすることができます。このソフトウェアは、トラス、デコレーション、ステージなどの 3D モデルを含む包括的なライブラリを備えています。Pro、Ultimate、および Studio の各バージョンでは、Pangolin ソフトウェアを使用して完全なレーザーおよびビデオインストールをシミュレートすることもできます。また、カスタム作成された 3D モデルは 20 以上のフォーマット（OBJ、3DS、DAE など）をインポートすることができます。Realizer Studio からは、フル HD でレンダリングされた非常にリアルなビデオを作成して、ショーのデザインを提示することができます。

PACKAGE

	BASIC	PRO	ULTIMATE	STUDIO
リアルタイムビジュアライザー	●	●	●	●
DMX 入力ユニバース数	1	4	128	128
フィクチャーライブラリー	●	●	●	●
3D モデル + マテリアルライブラリ	●	●	●	●
レーザーグラフィック DSP + パングリンレーザー入力	1	4	128	128
インポート 3D モデル	●	●	●	●
ビデオストリーミング入力	1	4	●	●
DMX 制御	●	●	●	●
ベクターワークス + XML インポート	-	●	●	●
ワイヤフレームビュー + プリント	-	-	●	●
HQ レンダリング	-	-	-	●
DMX カメラ	-	-	-	●

SUPPORTED FORMAT

推奨 3D フォーマット	.dae / .3ds / .obj / .s3d / .x / .skp
対応フォーマット	.dxf(2D のみ) / .lwo / .lws / .blend / .sh / .ac / .ase
対応イメージファイル	.jpg / .bmp / .png / .dds / .tga

Vector Works2016 / 2017 の場合 Plug in を使用することで Vector Works のデータを Realizer 上で使用することができます

SYSTEM REQUIRE

	必要システム	推奨システム
CPU	Dual Core 2GHz	Core i7 3.5GHz
RAM	1GB	1GB
グラフィックカード	DirectX9 互換 512MB RAM	NVIDIA GTX680 以上
スクリーン	1280 x 768	1920 x 1080
WINDOWS OS	XP/Vista/7/8/8.1/10	7/8/8.1/10
空 USB ポート	ライセンスドングル用 1	ライセンスドングル用 1

CPU とグラフィックカードの処理能力に余裕をもったゲーミング PC クラスのシステムを推奨いたします。

大規模対応レーザープロジェクター

ハイスペック・レーザープロジェクター

ABLE
LASER TECHNOLOGY

PRIME RGB 11000



ILDA 対応 ハイパワー フルカラーレーザープロジェクターです。高出力 RGB レーザーが、鮮やかな空間を創り出します。Pangolin FB4 MAX を使用すれば、PC から CAT5/CAT6 ケーブルでの QUICK SHOW のオペレートが可能です。Pangolin BEYOND 最新ソフトウェアに対応 (有償)。

Model	PRIME RGB11000			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	450W max	
寸法 (取手, 足別)	L347 x W218 x H192 mm	重量	16 kg	
光源	総出力	9300mW ~ 10500mW	ビーム径	5 nm
	RED	3060mW @ 637nm/ シングル	拡がり角	1 mrad(フルアングル)
	GREEN	4000mW @ 520nm/ マルチ	モジュレーション	アナログ 50kHz
	BLUE	4000 mW @ 445nm, マルチ	レーザークラス	Class 4
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	スキャナアングル	60° max	
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	IP レート	IP 54	
換気	60mm 低ノイズファン x4	付属品	フライトケース	
コントロール	ILDA in / ILDA out	冷却	パルティエ素子	
電源入力	Neutrik パワコンコネクター			
安全装置	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	リモートロック	3 ピン XLR	

ハイスペック・レーザープロジェクター

ABLE
LASER TECHNOLOGY

PRIME RGB 5300



ILDA 対応 ハイパワー フルカラーレーザープロジェクターです。高出力 RGB レーザーが、鮮やかな空間を創り出します。Pangolin FB4 MAX を使用すれば、PC から CAT5/CAT6 ケーブルでの QUICK SHOW のオペレートが可能です。Pangolin BEYOND 最新ソフトウェアに対応 (有償)。

Model	PRIME RGB5300			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	170W	
寸法 (取手, 足別)	L165 x W232 x H334 mm	重量	12.5 kg	
光源	総出力	4500mW ~ 5100mW	ビーム径	4 mm
	RED	1360mW @ 637nm シングル	拡がり角	<1 mrad
	GREEN	2000mW @ 520nm マルチ	モジュレーション	アナログ 50kHz
	BLUE	2000 mW @ 445nm. マルチ	レーザークラス	Class 4
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EM58000 60K)	スキャナアングル	60° max	
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	IP レート	IP 54	
換気	40mm 低ノイズファン x4	付属品	フライトケース	
コントロール	ILDA in / ILDA out	冷却	ペルティエ素子	
電源入力	Neutrik パワコンコネクター			
安全装置	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	リモートロック	3 ピン XLR	

ハイスペック・レーザープロジェクター

ABLE
LASER TECHNOLOGY

PRIME RGB 3000



ILDA 対応 ハイパワー フルカラーレーザープロジェクターです。高出力 RGB レーザーが、鮮やかな空間を創り出します。Pangolin BEYOND 最新ソフトウェアに対応 (有償)。

Model	PRIME RGB5300			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	145W	
寸法 (取手, 足別)	L334 x W232 x H165 mm	重量	12 kg	
光源	総出力	-	ビーム径	R 5 nm / G 3.5 nm / B 3.5 nm
	RED	1000mW @ 638nm	拡がり角	R: X&Y: 0.25X1.3mrad G: X,Y<1.0mrad B: X,Y<1.0mrad
	GREEN	1000mW @ 520nm	モジュレーション	アナログ 100kHz
	BLUE	1500mW @ 445nm	レーザークラス	Class 4
スキャナー	ガルバノ AT40 PRO 40k (受注生産: EMS8000 60K)	スキャナアングル	60° max	
素材	陽極酸化アルミニウム、黒	IP レート	IP 54	
換気	40mm 低ノイズファン x4	付属品	フライトケース	
コントロール	ILDA in / ILDA out	冷却	パルティエ素子	
電源入力	Neutrik パワコンコネクター			
安全装置	キースイッチ, FDA Scan, セーフスイッチ	リモートロック	3 ピン XLR	

ILDA 対応カラーレーザー

レーザー

Series 3 40k



RGB トータル 2,800mW のフルカラーレーザープロジェクターです。フルカラー RGB、アナログモジュレーション。ビームエフェクト・グラフィック・テキストを描画する高速スキャニングシステムを搭載。Pangolin ソフトウェアからの制御 ILDA、DMX、ArtNET に対応しています。

電源	AC100-230V, 50/60Hz	消費電力	150W/ カタログ
RGB mw	700/700/1600	出力	2,800mw
ビーム拡散	<1mrad フルアングル	ビーム径	4.5 x3 mm
モジュレーション	アナログ 50Hz 以上	プロトコル	ILDA
信号端子	ILDA in/out ・ XLR 3pin in/out	電源端子	バワコン in/out
タイプ	フルカラー ゼミコンダクターダイオード	認証	EN60825-1, CDRH ・ FDA
安全性	EN60825-1, CDRH ・ FDA 認証	スキャナ	30kpps @8 度
寸法	238x246x163 mm	重量	8kg
動作温度	10-40℃	IP レート	IP54
製品内容	電源ケーブル・10m ILDA ケーブル、E-STOP ボックス 10m ケーブル付き 4 セーフティキー、5pin インターロックプラグ		

レーザー

elite



JUNO RGB3000

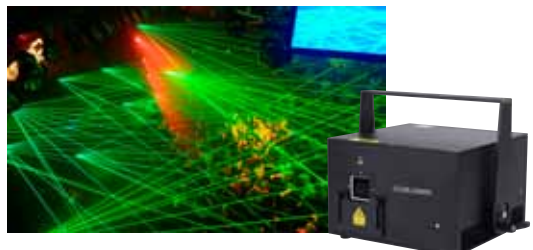
コストパフォーマンスの高い 3000mW レーザー

ハイスピード 30K スキャナーとトータル 3,000mW のレーザーダイオードを搭載した、ハイクストパフォーマンス・アニメーションレーザープロジェクターです。

Model	JUNO RGB 3000			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	38W	
フューズ	250 VAC / F2A	DMX	17 ch	
スキャナー	30K pps, ± 30°	モード	DMX512・ILDA・オート・音調	
光源	総出力	3,000mW	動作温度	10℃ ~65℃
	RED	600mW 638nm	コネクター	3pin XLR in/out, ILDA in/out
	GREEN	600mW 520nm	寸法 mm	300 x 250 x 260 mm
	BLUE	1,800mW 445nm	重量	4.1 kg

レーザー

Series 5 40k



RGB トータル 5,000mW のフルカラーレーザープロジェクターです。フルカラー RGB、アナログモジュレーション。ビームエフェクト・グラフィック・テキストを描画する高速スキャニングシステムを搭載。Pangolin ソフトウェアからの制御 ILDA、DMX、ArtNET に対応しています。

電源	AC100-230V, 50/60Hz	消費電力	200W/ カタログ
RGB mw	1300/1500/2200	出力	5,000mw
ビーム拡散	<1mrad フルアングル	ビーム径	5 x3 mm
モジュレーション	アナログ 50Hz 以上	プロトコル	ILDA
信号端子	ILDA in/out ・ XLR 3pin in/out	電源端子	バワコン in/out
タイプ	フルカラー ゼミコンダクターダイオード	認証	EN60825-1, CDRH ・ FDA
安全性	EN60825-1, CDRH ・ FDA 認証	スキャナ	30kpps @8 度
寸法	238x246x163 mm	重量	10 kg
動作温度	10-40℃	IP レート	IP54
製品内容	電源ケーブル・10m ILDA ケーブル、E-STOP ボックス 10m ケーブル付き 4 セーフティキー、5pin インターロックプラグ		

レーザー

elite



SCAN-SD

ILDA ファイルを読みスタンドアロン動作可

外部で作製した ILDA ファイルを SD カードに取り込むことで、外部コントローラーを用いることなくスタンドアロンで照射することが可能です。複数の ILDA ファイルを 1 つのプログラムファイルとして照射でき、各 ILDA ファイル間のプレイスピードも予め決定できます。

Model	SCAN SD			
電源	100-240V 50/60Hz	消費電力	15w	
フューズ	250V 1.6A SloBlo, 20mm ガラス管	DMX	最大 17 チャンネル	
laser class	Class3B	モード	DMX・ILDA・オート・サウンド・SD	
スキャナー	10K pps	動作温度	10 ~ 40℃	
光源	総出力	300mW	コネクター	3pin XRL in out
	RED	150mW 650nm	寸法 mm	236 x 194 x 188 mm
	GREEN	50mW 532nm	重量	2kg
	BLUE	100mW 450nm	AUDIO 入力	内蔵マイク

パン・チルトレーザー

ファットビームムービングレーザー

elite

X-TRA RED/BLUE



e-lite「X-TRA RED/BLUE」は 8 つのレーザー光源を搭載した FAT BEAM MOVING LASER です。500mW の RED (638nm) レーザーダイオードと、同じく 500mW の BLUE (450nm) のレーザーダイオードを採用した 2 モデルをご用意しております。

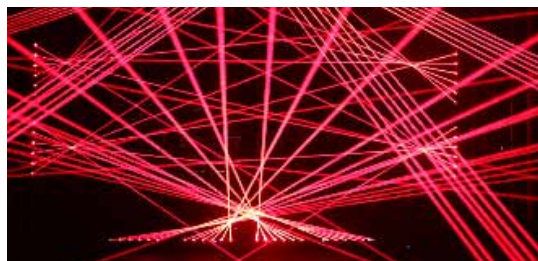
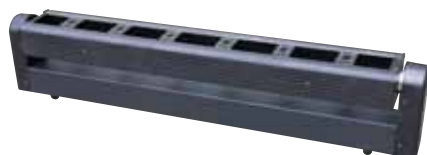
8 つのシングルビームと 7 つの LED を照射し、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きい 12mm の FAT レーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。LED は 3W アンバー LED を 7 つ搭載し、同時に使用することで演出の幅が飛躍的に向上します。クラブやステージ演出、MV やインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

Model	X-TRA(BLUE or RED)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	120VA
レーザー出力	500mW x8
レーザー波長	RED 638nm / BLUE 450nm
スキャンシステム	ステッピングモーター
スキャンアングル	180°
モジュレーション	TT
レーザークラス	Class 3
コントロールモード	DMX / オート / サウンド / マスタースレーブ
DMX チャンネル	7/22ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
LED	3W Amber LED x7
LED ビームアングル	7°
IP レート	IP20
寸法	1000x84x173mm
重量	6.8kg

ファットビームムービングレーザー

elite

X-TRA90 RED



e-lite「X-TRA 90 RED」は 6 つのレーザー光源を搭載した FAT BEAM PAN/TILT LASER です。6 つのシングルビームは 90°パンし、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きい FAT レーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。クラブやステージ演出、MV やインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

Model	X-TRA 90 RED
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	90W/ 参考値
レーザー出力	トータル 6W RED (500mW x6)
レーザー波長	RED 638nm
スキャンシステム	ステッピングモーター
チルトアングル	270°
パンアングル	90°
モジュレーション	TTL
レーザークラス	Class 3
コントロールモード	DMX/AUTO/SOUND ACTIVE/MASTER-SLAVE
DMX チャンネル	9 / 19ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
IP レート	IP20
寸法	1000x129x230 mm
重量	12.9 kg

レーザー

レーザー

elite

FINE RGB 3000



ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザーです。付属のキーボードで制御可・ILDA 出力付き

Model	FINE RGB 3000		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	80W
スキャナー	30 K pps	laser class	Class4
光源	総出力	モード	DMX512・ILDA・オート・サウンド
	RED 800mw 638nm	コネクター	3pin XLR in/out, PS/2, USB, ILDA in/out
	GREEN 1,000mw 520nm	寸法 mm	337 x 198 x 231 mm
	BLUE 2,000mw 450nm	重量	5.5 kg

レーザー

elite

FINE RGB 1000



ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザーです。付属のキーボードで制御可・ILDA 出力付き

Model	FINE RGB 1000		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	30W
スキャナー	20 K pps	laser class	Class4
光源	総出力	モード	DMX512・ILDA・オート・サウンド
	RED 1,000mw 638nm	コネクター	3pin XLR in/out, PS/2, USB, ILDA in/out
	GREEN 200mw 520nm	寸法 mm	291 x 200 x 120 mm
	BLUE 600mw 450nm	重量	3.6 kg

レーザー

elite

MOON STAR mk3



5W BLUE LED を搭載。ホタルが舞うようなパターンと全体的に青みがかかるブルー LED による幻想的な演出を可能にする相乗効果があります。

Model	Moon Star Mk3 RG レーザー + 青 LED		
電源	AC100-240V,50/60Hz	アングル	160°
消費電力	25W	DMX	8ch
フューズ	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	モード	DMX・音調・自動マスター/スレーブ
laser class	Class3B	動作温度	10 ~ 40°C
光源	総出力 (青 LED : 5W 455nm)	コネクター	3pinXLR オス / メス
	RED R 100mw650nm	寸法 mm	86x234x26
	GREEN G 40mw532nm	重量	2.5kg

レーザー

elite

FS-6



音調同期や点描表示機能によるエフェクトが多数搭載されています。クラブ、パブなどのナイト空間やイベントなどでの使用に最適です。

Model	FS-6 RG レーザー		
電源	AC100-240V,50/60Hz	DMX	6ch/9ch/10ch
消費電力	30W	モード	DMX・音調・自動マスター/スレーブ
フューズ	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	動作温度	10-40°
laser class	Class3B	コネクター	3pinXLR オス / メス
光源	RED R 100mw650nm	寸法 mm	250x240x110
	GREEN G 50mw532nm	重量	2.6kg
	アングル	160°	AUDIO 入力 内蔵マイク

レーザー

elite

LM-G



コンパクトな本体の特性を活かし、複数台を組み合わせることで、レインライトやレーザーによるカーテンなど自由なレイアウトでの演出が可能

Model	LM-G G レーザー		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	8ch
消費電力	10W	モード	DMX・音調・自動マスター/スレーブ
フューズ	250V 1 SloBlo 20mm ガラス管	動作温度	10-40°
laser class	Class3B	コネクター	3pinXLR オス / メス
光源	GREEN G 100mw532nm	寸法 mm	W216H145D86
アングル	160°	重量	2.0kg

レーザー

elite

LM-300B



450nm ブルーレーザー 300mw を採用し、出力されるビーム径は通常より太い 18mm。アレイ状に複数台を設置しての演出が可能です。

Model	LM-300B Blue レーザー		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	8ch
消費電力	15W	モード	DMX・音調・自動マスター/スレーブ
フューズ	250V 1A SloBlo 20mm ガラス管	動作温度	10-40°
laser class	Class3B	コネクター	3pinXLR オス / メス
スキャナー	2 ステッピングモータ	寸法 mm	254x153x88
光源	BLUE B 450nm 300mw	重量	2kg
アングル	X/Y ± 20 度	AUDIO 入力	内蔵マイク

建築用ウォッシュライト

LED ウォッシュライト



ChromaPad Q36

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Pad Q36		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	277W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	3395 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMX512
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	579 x 338 x 115 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	16.7 kg

LED ウォッシュライト



ChromaPad Q21

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Pad Q21		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	200W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	2502 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMX512
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	427 x 299 x 98 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	9.2 KG

LED パーライト



ChromaPar Q18

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Par Q18		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	135W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	1572 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMX512
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	317 x 267 x 260 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	6.86 KG

LED パーライト



ChromaPar Q7

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Par Q7		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	58W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	890 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMX512
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	241 x 192 x 221 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	4.9 KG

※オプション偏光レンズは 20 台発注より承ります

建築用ウォッシュライト

LED ウォッシュライト



ChromaPad Q 08

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Pad Q 08		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	72W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	1024 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMXS12
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	316 x 235 x 81 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	5.2 KG

LED スポットライト



ACCENT Q1

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	ACCENT Q01		
電源入力	100 to 240 VAC 50/60 Hz	電源サプライ	内蔵
消費電力	14 W 0.209 A @ 120 V	ディマー	電子制御
電源接続	1.2m Edison plug IP65	パワーリンク	N/A
動作環境	-20 ° C to 40 ° C	冷却	空冷
プロトコル	USITT DMX-512a, RDM	リモートアドレス	Ilumicode , RDM2go
チャンネル	1/4/5/6/7 / 10	データ接続	2m 防水ケーブル
光源	1 LED (RGBA)10 W (712 mA)	Installed Optics	15°
輝度	225 lux @ 5 m	ビームアングル	13°
Efficacy	14.6 lm/W	フィールドアングル	24°
最短照射	92 mm	Lumens	229
寸法	174 x 104 x 163(430)mm	重量	1.6 kg

LED ホリゾンタライト



ChromaLine L12

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Line L12		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	105W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	1447 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMXS12
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10 / 48 / 53
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	990 x 200 x 188 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	8.8 KG

LED ホリゾンタライト



ChromaLine L6

IP 65



EK RPO のアーキテクチャーライン
屋外でのライトアップ用途に

Model	Chroma Line L06		
電源	100 - 240 VAC 50/60 Hz	光源	8W RGBW 4-in-1 LED
消費電力	50W	アングル	25° (15° or 45° オプション)
電源端子	IP65 power In/Out cables	フィールドアングル	35°
DMX 端子	IP65 data In/Out cables	出力	718 LUX @ 5 meters
材質	アルミダイキャスト / 強化ガラス	カラー	RGBW / CTC (3200K~10000K)
仕上げ	マットブラック / ホワイト	ストロボ	0-30 Hz
IP レート	IP65	ディマー	ディマーカーブ 4 種
冷却	空冷	プロトコル	DMXS12
動作環境	-30 ~ 45° C	DMX Ch	4 / 6 / 10 / 24 / 29
本体耐熱	62° C	プリセット	有り
寸法	495 x 200 x 188 mm	ディスプレイ	7 セグディスプレイ
付属	電源・信号ケーブル IP65	重量	8.8 KG

※オプション偏光レンズは 20 台発注より承ります

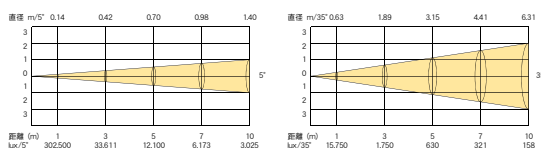
防滴ビームウォッシュライト

防滴ビームウォッシュライト



NEPTUNE 400 WASH

IP 65



Silver Star「NEPTUNE 400 WASH」は、高性能で軽量な IP65 LED ウォッシュムービングヘッドです。リングコントロールおよび個々の LED ピクセルエフェクトが可能です。HSIC カラーマネジメントシステムは、必要な色を簡単に拾うことができます。特許取得済みの保留中の CCS テクノロジーにより、すべてのパッチで色の一貫性が保証されます。テーマパーク、アミューズメント、ランドマークビルディング、商業広場、野外公演、イベントなどに理想的なツールです。

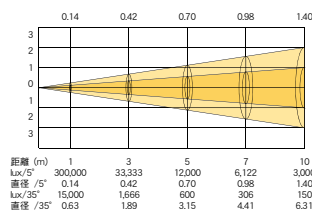
- 電源：AC100-240V, 50/60Hz
- ドライブカレント：1.2A
- 光源：19x20w / RGBW
- アングル：6-45°
- パンチルト：540° / 270°
- ディマー：0-100% 16bit
- 冷却：強制冷却
- プロトコル：DMX, RDM, Art-Net, SACN
- ストロボ：0-25Hz
- パーソナリティ：HSIC(16), SSP(14), TOUR(18), TR16(25), CMY(19), PIXEL(89)
- 筐体：アルミダイキャスト・黒
- 動作環境温度：-20 ~ +45°C
- IP レート：IP65
- 電源接続：パワコン in
- 信号接続：XLR3pin/5pin in/out, RJ45 in/out
- 認証：CE, MET
- 寸法：416 x 356 x 488 mm
- 重量：23kg

防滴ビームウォッシュライト



NEPTUNE 400 FX WASH

IP 65



Silver Star「NEPTUNE 400 FX WASH」は、7x40W と 60W の RGBW LED、1つの LED リング効果、優れた光学設計を組み合わせたウォッシュタイプのムービングヘッドです。HSIC システムは色彩を簡単かつ素早く混合し、鮮やかな色彩効果を生み出します。個々のピクセル制御による非常に完璧な動的効果を得ることができます。5 ~ 35° の広いズーム範囲非常に軽量な 22KG の小型コンパクト。屋外コンサート / イベント、商業団地、テーマパーク、アミューズメントパーク、レンタルツーリングマーケットに理想的な製品です。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：430W
- ドライブカレント：4A
- 光源：40w(RGBW)x7 + 60W(RGBW)
- ビームアングル：5-35°
- 電源接続：パワコン
- 信号接続：XLR5pin 入出力, RJ45
- パンチルト：540° / 270°
- ディマー：0-100% 16bit
- 冷却：強制冷却
- プロトコル：DMX512・RDM・ARTNET・SACN・WDMX(オプション)
- パーソナリティ：SSP(21ch)、Tour(26ch)、TR16(33ch)、CMY(27ch)、HSIC(23ch)、PIXEL(48ch)
- プリズム：1x8 ファセット双方回転、速度可変
- LED リング：RGB カラー・環状レインボーエフェクト
- 特殊エフェクト：マジックカレイドスコープ
- 筐体：アルミダイキャスト・黒
- 動作環境：-20 ~ +45°C
- IP レート：IP65
- 認証：CE・MET
- 寸法：416 x 356 x 488 mm
- 重量：23 kg



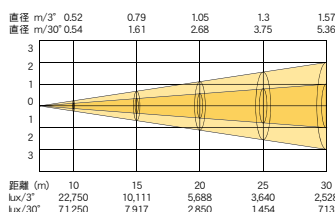
防滴ビームスポットライト

防滴ビームライト



NEPTUNE 400 HYBRID

IP
65



Silver Star「NEPTUNE 400 HYBRID」は強力なビームを備えたハイブリッドムービングヘッドです。高効率の光学系、3～30°の広いズームアングルを持ち、強いビームとスポット効果による演出が可能となっております。速くて静かなX/Yの動作、プロ仕様の高品質カラーホイール、静的で美しい回転ゴボホイール、二重プリズム効果（8面と線形プリズム）を持っています。野外コンサート/イベント、商業団地、テーマパーク、遊園地、レンタルツーリングマーケットに最適な製品。

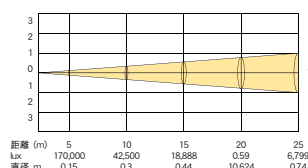
- ・ 電源：AC100-240V 50/60Hz ・ 消費電力：460W
- ・ ドライバカレント：5A
- ・ 光源：300W x1
- ・ アングル：3-30°
- ・ 電源接続：パワコン
- ・ 信号接続：seetronic XLR 5pin 入出力、RJ45
- ・ パンチルト：540° /270° (8-16bit) ・ ディマー：0-100% 16bit
- ・ プロトコル：DMX512・RDM・ARTNET・SACN・WDMX(オプション)
- ・ パーソナリティ：BASIC(20ch)、STANDARD(24ch)、Extended(28ch)
- ・ ローテーションゴボ：8ゴボ+ホワイト
(ゴボフロウ、ゴボシェイク、双方向回転)
- ・ スタティックゴボ：12ゴボ+ホワイト、(ゴボフロウ、ゴボシェイク)
- ・ カラー：CMY ホイール
(8ダイクロフィルター+ホワイト、レインボーエフェクト)
- ・ プリズム：5ファセットx1、双方向回転、速度可変、
- ・ フォーカス：リニア ・ フロスト：1フロストフィルター、リニア
- ・ 筐体：難燃性プラスチック、アルミダイキャスト、黒
- ・ 動作環境：-20～+45℃ ・ IP レート：IP65
- ・ 冷却：強制冷却
- ・ 寸法：416 x 356 x 670 mm ・ 重量：34.5kg

防滴ビームスポットライト



NEPTUNE 200 BEAM

IP
65



Silver Star「NEPTUNE 200 BEAM」は、信じられないほど強くで強力な出力を提供する小型のビームムービングヘッドです。アングル1.7°のしっかりとした太さとシャープでクリーンなビームを兼ね備えています。高速で正確なX/Yの動き、プロ仕様のビーム効果、高速マルチゴボチェンジとクリーンな投影が可能です。屋外コンサート/イベント、遊園地、テーマパーク、レンタルツーリングマーケットに最適です。

- ・ 電源：AC100-240V 50/60Hz
- ・ 消費電力：160W
- ・ ドライバカレント：3.8A
- ・ 光源：100W x1
- ・ アングル：1.7°
- ・ 電源接続：パワコン in/out
- ・ 信号接続：XLR3pin/5pin 入出力、
- ・ パンチルト：540° /270° (8-16bit) ・ ディマー：0-100% 16bit
- ・ プロトコル：DMX512・RDM・ARTNET・SACN・WDMX(オプション)
- ・ パーソナリティ：BASIC(13ch)、STANDARD(16ch)、Extended(19ch)
- ・ ローテーションゴボ：8ゴボ+ホワイト
(ゴボフロウ、ゴボシェイク、双方向回転)
- ・ カラー：CMY ホイール
(9ダイクロフィルター+ホワイト、レインボーエフェクト)
- ・ プリズム：8+16ファセットx1、双方向回転、速度可変、
- ・ フォーカス：リニア ・ フロスト：1フロストフィルター、リニア
- ・ 筐体：難燃性プラスチック、アルミダイキャスト、黒
- ・ 動作環境：-20～+45℃ ・ IP レート：IP65
- ・ 冷却：強制冷却
- ・ 寸法：410 x 280 x 483 mm ・ 重量：21kg

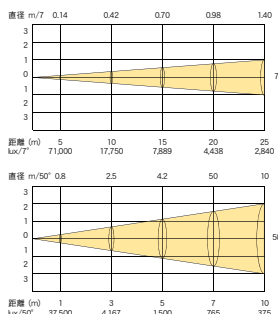
防滴ビームウォッシュライト

防滴ビームウォッシュライト



NEPTUNE1500 PROFILE

IP 65



高効率LEDを搭載したムービングスポット＋プロファイルです。高効率光学系、1:7倍ズーム7°-50°を有します。出力は71,000lx @ 5mで、高速で正確なモーターがパン／チルトだけでなく滑らかに高速な回転をすることができるステージライトです。また、本機は任意の多角形を切り取ることができるイメージカッティングシステムを備えています。ダイナミックなウォーターエフェクトや火炎エフェクトを生み出すことができるアニメーションホイールを装備しています。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：1,300W / 参考値
- ドライブカレント：4A
- 光源：1,000W モジュール ・ アングル：7-50°
- 電源接続：パワコン ・ 信号接続：XLR3pin/5pin 入出力、RJ45
- パンチルト：540/270° (8-16bit)
- ディマー：0-100% 16bit
- プロトコル：DMX512、RDM、ART-NET、SACN、web server、WDMX(オプション)
- パーソナリティ：BASIC/36ch、STD/42ch、EXT/47ch
- ローテートゴボ：7ゴボ＋ホワイト、フロウエフェクト、ゴボシェイク、双方回転
- スタティックゴボ：8ゴボ＋ホワイト、フロウエフェクト、ゴボシェイク
- カラー：カラーホイールx1
(6ダイクロフィルター＋ホワイト、レインボエフェクト)
- CMYK：CMY ホイール、リニア CTO
- プリズム：5ファセットプリズム 双方回転、速度可変
- フレーミング：4シャッターブレード、各個別制御可、± 45°
- アニメーションホイール：双方回転、速度可変
- アイリス：5-100% マクロによるリニア調整可
- フォーカス：リニア ・ ズーム：リニア ・ フロスト：1フィルター
- 筐体：難燃性プラスチック、アルミダイキャスト、黒
- 冷却：自然冷却 ・ 動作環境：-20 ~ 45℃ ・ IP レート：IP65
- 寸法：500x364x845 mm ・ 重量：50kg

防滴エフェクトプロジェクター

arctik

EIDOLON 350

IP 66



arc-tik「Eidolon 350」は、350 W WHITE シングルモジュールLEDを搭載したハイブリッドエフェクトプロジェクターです。IP66の防滴性能と、8度～40度の優れた光学ズームを備えており、照射イメージは非常に均一です。カラーはCMYホイール及びカラーホイール(7色＋オープン)、ゴボはローテーションゴボ(7＋オープン)、アニメーションホイールも搭載、それらとフォーカス、ズーム、プリズムを組み合わせ多彩なエフェクト効果を演出可能です。又、RDMも標準で搭載しておりますので、本体のコントロールパネルにアクセスしなくとも、RDM経由でフィクチャーの様々な状況を確認出来ます。ARC-TIK製品は、テーマパーク、商業施設、建築照明、屋外公演、その他の大規模及び中規模の施設に最適です。



Model	EIDOLON 350		
電源	AC100-240V	光源	350W(White LED モジュール)
消費電力	MAX 350W	端子	DMX in/out 3m、電源入力 3P 3m
ビームアングル	8~40°	ローテーションゴボ	7+ オープン (ゴボフロー / ゴボシェイク / 双方向性 / ローテーション)
ストロボ	0~25Hz		ローテーション
ディマー	0-100% (16bit)	カラーホイール	x1 (ダイクロイック x7 + 白、レインボエフェクト)
冷却	空冷	プリズム	x3 (双方向性 / スピード可変)
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃	アニメーションホイール	双方向性ローテ / スピード可変
IP レート	IP 66	パーソナリティ	STANDARD / 25CHS, BASIC / 20CHS
プロトコル	DMX512、RDM	筐体	アルミダイキャスト
筐体	アルミダイキャスト	ゴボサイズ	外径 22.8mm / デザイン径:19mm
寸法	605x343x250 mm	厚み	ガラス 2.6mm / ステンレス 1mm
重量	23kg		

ビームウォッシュライト

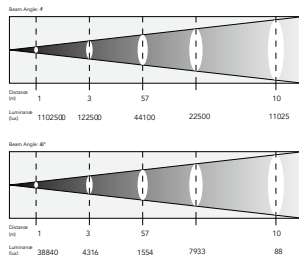
ビームウォッシュライト

EK
PRO

R2



COLORS



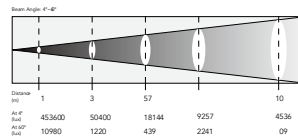
EK PRO「R2」は4°～60°リニアズームを備えたビームウォッシュライトです。プロトコルはDMX、RDM、Artnetに対応し、個別にLEDを制御することができます。CT補正用の独立チャンネル、2700K～6500Kの色温度プリセット、色相/彩度/色合いの調整（緑～マゼンタ）など微細な色彩のコントロールが可能です。12,400lmの光量は中規模から大規模の現場に対応し、4-60°の15倍ズームはウォッシュからビームライトとしての運用までカバーします。またピクセルマッピングに対応しており、従来のムービングウォッシュ用途だけではなく演出の可能性を広げます。Art-NetやKling Netプロトコルに対応することで多くの灯体を運用する場において簡単に通信のインフラを整えることができます。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：900W @230V/ 参考値
- 光源：40W RGBW LED x19pcs
- ズームアングル：4°～60°
- 出力：12,400lm
- 電源接続：パワコン in/out
- 混色：RGBW
- マクロ：カラー、パターン、ストロボ、パンチルト
- レイヤー：BGレイヤーの調光、ストロボ、パターン、CT、マクロ
- ストロボ：1-20Hz
- ディマーカーブ：4種
- パンチルト：540°/270°
- プロトコル：DMX/RDM/ArtNet
- 信号接続：XLR in/out, RJ45
- メニュー：TFTディスプレイ+4ボタン
- 筐体：プラスチック、アルミニウム
- 冷却：アクティブファン
- 寸法：421 x 257 x 482 mm
- 重量：18.2 kg
- 取付：付属オメガブラケット
- オプション：4台入りツアーケース 定価 80,000 円

ビームウォッシュライト

EK
PRO

R3



EK PRO「R3」は4°～60°リニアズームを備えたビームウォッシュライトです。プロトコルはDMX、RDMに対応しています。ノーマルとターボ2つのパンチルト速度モードでクイックなムービングを可能としています。寸法30cm四方程度のコンパクトサイズながら光源が40wのRGBW LED素子を7つ搭載しており、4,600lmもの光量を提供します。ズームアングル4°～60°までの幅広い15倍ズームを搭載し、1台でビームライトから幅広い範囲までをカバーすることができます。重量は6.6kgと非常に軽量で重量制限の厳しい環境においても設置台数に困りませんので小規模から中規模までの会場でご利用いただけます。

COLORS



- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：310W @230V/ 参考値
- 光源：40W RGBW LED x7pcs
- ズームアングル：4°～60°
- 出力：4,600lm
- 電源接続：パワコン in/out
- 混色：RGBW
- マクロ：カラー、ストロボ、
- ストロボ：1-30Hz
- ディマーカーブ：4種
- パンチルト：540°/270° ノーマル・ターボ
- プロトコル：DMX/RDM
- DMX ch：16/20
- 信号接続：XLR in/out,
- メニュー：TFTディスプレイ+4ボタン
- 筐体：プラスチック、アルミニウム、マットブラック
- Pレート：P20
- 冷却：アクティブファン
- 寸法：249 x 183 x 345 mm
- 重量：6.6 kg
- 取付：付属オメガブラケット
- オプション：8台入りツアーケース 定価 80,000 円

LED ムービングスポットライト

LED ムービングスポットライト



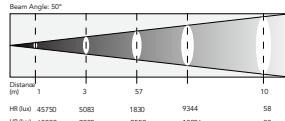
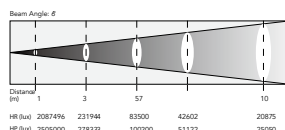
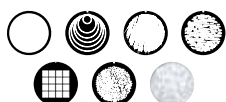
K1 SPOT HR/HP



COLORS



GOBOS



EK PRO「K1 SPOT HR/HP」は高出力 1kw LED を搭載したムービングスポットライトです。世界のステージが求める機能を凝縮した最も先進的なオートフレーミングフィクスチャーです。画期的な光学系によりフラットなスポットと鮮明なゴボを投影し、あらゆるビームアングルで最大の光出力を備えています。彩度の高いカラーを実現する CMY カラーミキシングとシャープなシャッターフレーミングと優れたゴボシェーピングにより演出の可能性が広がります。HR は高 CRI モデル、また HP は高出力モデルとなっています。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：1,280W / 参考値
- 光源：1,000W 6,000K LEDx1
- CRO (I-HR)：90
- ズームアングル：6 ~ 50°
- 出力 (I-HR)：CRI>90
- 電源接続：Truecon
- 混色：リニア CMY+ リニア CTO+ カラーホイール
- パンチルト：540° / 270°
- CTC プリセット：2,600 ~ 6,000K
- ローテートゴボ：6+OPEN
- アニメーション：独立、速度可変
- フレーミングシャッター：独立 4 ブレード / 回転
- フォーカス：モーター・オートプリセット
- アイリス：1 - 5° 0-100%
- フロスト：デュアルリニアライト・ヘビーフロスト
- ストロボ：0-30Hz ・ ディマー：ディマーカーブ 4 種
- プリズム：4 ファセット・双方向回転・速度可変
- プロトコル：DMX/RDM/Art-Net/WDMX
- DMX ch：38/39ch
- 信号接続：XLR in/out, RJ45 in/out
- ディスプレイ：TFT 480x320mm カラー
- 寸法：513x402x911 mm ・ 重量：54.7 kg

LED ムービングスポットライト



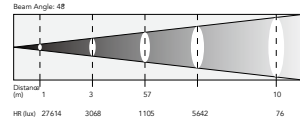
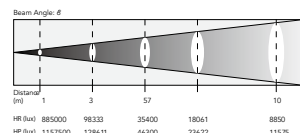
K2 SPOT HR/HP



COLORS



GOBOS



EK PRO「K2 SPOT HR/HP」は高出力 500w LED を搭載したムービングスポットライトです。世界のステージが求める機能を凝縮した最も先進的なオートフレーミングフィクスチャーです。画期的な光学系によりフラットなスポットと鮮明なゴボを投影し、あらゆるビームアングルで最大の光出力を備えています。彩度の高いカラーを実現する CMY カラーミキシングとシャープなシャッターフレーミングと優れたゴボシェーピングにより演出の可能性が広がります。HR は高 CRI モデル、また HP は高出力モデルとなっています。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：HP 680W / HR 703W @230V 参考値
- 光源：HP 580W 6,500K LED / HR 540W 6,000K LED
- ズームアングル：6~48°
- 出力：HP 18,000 lm / HR 14,600 lm
- 電源接続：Truecon in/out
- 混色：リニア CMY/CTO/ カラーホイール
- K2 HP：CRI>85 (CRI フィルター)
- K2 HR：CRI
- シャッターシステム：4 ブレード (± 35°) 回転性 (± 45°)
- ローテートゴボ：7+オープン
- アニメーション：独立・双方向回転
- アイリス：5-100%
- プリズム：4 ファセット・双方向回転・速度可変
- フォーカス：オートプリセット
- ストロボ：1-30Hz
- ディマー：ディマーカーブ 4 種
- プロトコル：DMX/RDM
- DMX ch：33/34ch
- 信号接続：XLR3pin/5pin in/out
- メニュー：TFT +5 ボタン
- 筐体：ポリカーボネイト+アルミニウム ・ 冷却：ファン
- 寸法：400x707x412 mm ・ 重量：32 kg ・ 取付：オメガブラケット

LED ムービングスポットライト

LED ムービングスポットライト



K3 SPOT Z



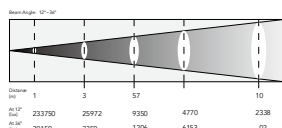
COLORS



ROTATING GOBOS



STATIC GOBOS



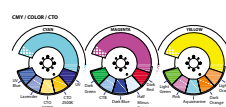
EK PRO「K3 SPOT Z」はコンパクトなサイズのズームスポットライトです。光源 200W 6,500k LED を使用しズームアングルは 12° ~36°、カラーミックスは 3 枚の CMY ホイールと 6 つのスナップカラーで行います。スタティック及びローテートの 2 枚のゴボホイールと双方向回転可能な 3 ファセットプリズム、またフロスト・アイリス・ディマーカーブなどを備えステージで求められる多彩な演出を可能としています。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：323W@230V/ 参考値
- 光源：200W 6,500K LED ・ 出力：7,936 lm
- 電源端子：パワコン in/out
- 信号端子：XLR 3pin/5pin in/out
- パワーリンク：3 台 @120V / 6 台 @230V
- ズームアングル：12° - 36°
- 混色：CMY ホイール
- スナップカラー：6
- ゴボ / スタティック：8+open
- ゴボ / ローテート：7+open
- フォーカス：モーター
- アイリス：5% - 100%
- ストロボ：0-30Hz
- フロスト：独立、バリエブル
- ディママー：ディマーカーブ 4 種
- プリズム：3 ファセット・双方向回転・インデックス
- プロトコル：DMX
- DMX ch：23 / 25 / 27 ・ 内蔵プログラム：4
- メニュー：TFT ディスプレイ +4 ボタン
- 筐体：プラスチック・鉄 ・ 冷却：アクティブファン
- 寸法：355 x 257 x 575 mm ・ 重量：19.3 kg
- 取付：付属オメガブラケット

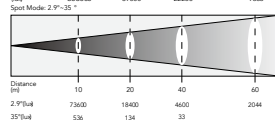
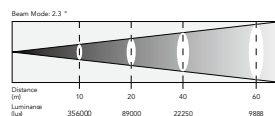
LED ムービングスポットライト



H2



ローテートゴボ



EK PRO「H2」は 330W Arc lamp 光源を使用しビームとスポットの強力なムービングライトです。非常にシャープなビームモード 2.3°では 356,000lx@10m を実現。スポットモードでは 3° ~36°のビームアングルを備えており細い平行光から広がりのあるウォッシュまで照射することができます。優れた発光効率によりパワフルながら省エネを実現しあらゆる現場での運用に適しています。スポットモードでは、光がより均一に拡散され視覚効果は抜群です。

- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：525W @230V/ 参考値
- 光源：330W 7,300K arc lamp
- アングル：3°~36°
- 出力：356,000lx@10m 3°
- 混色：CMY+15 カラー (2xCTO フィルター)
- ローテートゴボ：8+open
- スタティックゴボ：12 フィクスドゴボ+6 ビームゴボ
- アニメーション：独立・双方向・速度可変
- プリズム：4 ファセット+8 ファセット、双方向・速度可変回転
- フロスト：リニアソフトエッジフロスト
- ストロボ：1-9 Hz
- ディママー：0-100%
- ズーム：3-36° リニアズーム
- プロトコル：DMX, RDM, ArtNet
- DMX ch：31
- 端子：XLR in/out, ArtNet in/out
- 筐体：プラスチック・アルミ・鉄・黒マット塗装
- IP レート：IP20
- 冷却：アクティブファン
- 動作環境温度：-10 ~ +50°
- 寸法：400 x 626 x 277 mm ・ 重量：23 kg
- 取付：付属オメガブラケット



LED ムービングスポットライト

LED ムービングスポットライト

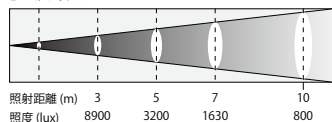


K4 SPOT



俊敏に動作する最新の光学システムを採用したシャープなフォーカスが特徴です。さらに完全なまでに均等な照射を実現したスポットで同クラスの他のスポットライトで比べるものがないほど優美に動くゴボローテーションプリズムも搭載されています。

ビームアングル: 20°



COLORS



GOBOS



Model	K4 SPOT	
電源	AC100 - 240V, 50/60 Hz	消費電力 250W
光源	150W 7500K LED	出力 8,000 lm
電源入出力	パワコン In/Out	ビームアングル 20°
信号入出力	5-pin & 3-pin XLR In/Out	カラーホイール 8 + open
パワーリンク	18 ユニット @ 230V	ゴボホイール 8 + open
パンチルト	540°・270°	ローテートゴボ 7+open
プリズム	3 ファセット, 両回転・速度可変	DMX channels 12ch / 14ch
寸法	317 x 220 x 442 mm	重量 13 kg

LED ムービングスポットライト

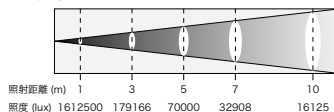


K4 BEAM



EK PRO「K4 BEAM」はパワフルなLED ビームスポットライトです。このクラスでは最も明るい 90W LED を搭載し、オープン +14 色のカラーホイールによるカラーチェンジ、ゴボホイール、8facet プリズムを備えています。出力は 70,000lux @ 5m を誇り大規模なコンサートやホールでの演出が可能です。

ビームアングル: 2.5°



COLORS



GOBOS



Model	K4 BEAM	
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力 164W
光源	90W 8200K LED	ビームアングル 2.5°
出力	70000 lux @ 5 m	ストロボ 1-30Hz
電源入出力	パワコン In/Out	パンチルト 540°/270°
信号入出力	5-pin & 3-pin XLR In/Out	カラーホイール 14 + Open
パワーリンク	最大 8 ユニット @ 230V	ゴボホイール 17 + Open
プリズム	8 ファセット, 両回転・速度可変	ディスプレイ TFT 320 x 240
寸法	313 x 254 x 425 mm	重量 13 kg

LED ムービングスポットライト

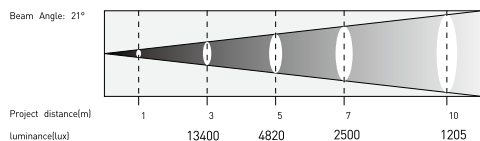
LED ムービングスポットライト



K3 SPOT



240W の白色 7,500K LED を搭載しながらも重量 17.5kg とこのクラスの照度を誇るスポットの中では軽量なデザインになっています。K シリーズの特徴であるシャープなフォーカスと均等な照射を実現



COLORS



GOBOS



Model	K3 SPOT	
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	消費電力 350W
出力	12,500 lm	色温度 7,500 k
光源	240W LED	パン・チルト 540° / 270°
プリズム	3 ファセット, 両回転・速度可変	カラーホイール 7+open x2
フォーカス	モーター	ゴボホイール 7+open
パワーリンク	4 ユニット @ 230V	スタティックゴボ 8+open
ストロボ	1 - 30 Hz	アイリス 0-100 %
プロトコル	DMX512	ディマーカーブ 4 種
コントロール	DMX, スタンダード, サウンドアクティブ	プロトコル DMX512
接続端子	パワコン入出力 XLR 5-pin / 3-pin 入出力	DMX ch 17 / 18
寸法 mm	354 x 257 x 500 mm	重量 17.5 kg

LED ムービングスポットライト



E1 PROFILE



400W RGBW LED によるカラーミキシングと 4 つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。4 つの独立したフレーミングシャッターや、取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。

Model	E1 PROFILE	
電源	AC100 - 240 V, 50/60 Hz	消費電力 520W
光源	400W RGBW LED	出力 6400 lm
カラーミキシング	RGBW	アングル 10~ 40°
ローテートゴボ	7 + 1, 171°/4°キール, アニメーション	色温度 2000K - 8000K
プリズム	3 面双, 方向・可変速回転	アイリス 0% ~ 100%
フロスト	0% ~ 100%	ズーム 10~40°
フルミグ シャッター	4 (回転可能)	ストロボ 0-30 Hz
ディマー	0~100% カーブ 4 種	パン・チルト 540° / 270°
プロトコル	DMX / Artnet / W-DMX	DMX ch 36 / 38
DMX 入出力	3pin XLR In/Out, RJ45 In/Out	電源入出力 パワコン In/Out
パワーリンク	230V 3 ユニットまで	プリセット マクロ x 35
寸法	355 x 260 x 682 mm	重量 26.5 kg

LED ムービングスポットライト



E1 SPOT+



400W RGBW LED によるカラーミキシングと 4 つのディマーカーブによるスムーズな調光が可能です。4 つの独立したフレーミングシャッターや、取替可能なスタティックゴボとローテートゴボやアイリス・プリズムなどを搭載し、多彩な表現を可能としました。

Model	E1 SPOT+	
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力 480W
光源	300W RGBW LED	出力 6500lm
カラーミキシング	RGBW	アングル 10~40°
色温度	2000~8000K	フロスト 独立 可変
スタティックゴボ	8 + オープン	ズーム 10~40°
ローテートゴボ	7 + オープン	ストロボ 0~30Hz
プリズム	3 ファセット, 双方向スピード可変	アイリス 0~100%
ディマー	4 ディマーカーブ	パン・チルト 540° / 270°
電源入出力	パワコン in/out	プロトコル DMX, Artnet, W-DMX
DMX 入出力	3pin, 5pin XLR in/out	DMX ch 27 / 29ch
寸法	355 x 260 x 652 mm	重量 22.7kg

LED ムービングスポットライト

ムービングスポット



PLUTO 600 Profile



高速、正確で効率的なモーターを備えたステージライトの最終形態とも呼べるべきもので、滑らかに高速な回転も可能です。バンケットホール、レンタルパフォーマンス市場向けのデザインです。OSRAM 素子使用

Fixed Gobo



Cutting Disk



Fire Plate



スマホでQRコードを
読み動画をチェック



Model	PLUTO 600 PROFILE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	880W
ドライバカレント	3A	光源	600W White LED x1
信号端子	XLR3+5pin in/out, Ethercon in/out		
機能	リニアフォーカス、リニアズーム、	ディマー	0~100% 16bit
	フロストフィルター	パン	540°
プリズム	5 ファセット、双方向	チルト	270°
カラーホイール	7 ダイクロフィルター + ホワイト / レインボー	プロトコル	DMX ART-NET, RDM WDMX(オプション)
ゴボスタディック	10+ ホワイト、フロウ、シェイク	ズーム	7~50°
ゴボローテート	7+ ホワイト、フロウ、シェイク	アイリス	5~100% マクロ
筐体	難燃性プラスチック・黒	IP レート	IP20
寸法	483 x 293 x 720mm	重量	34 kg

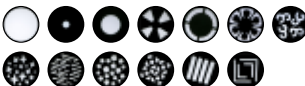
ムービングスポット



PLUTO 350



5° ~ 35°のズームシステムを搭載し、ビーム、スポット、ウォッシュなど様々な照射が可能です。静音駆動のパンとチルトは、レンジをユーザ指定でき、よりの確で細やかな演出が可能です。



スマホでQRコードを
読み動画をチェック



Model	PLUTO 350		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	450W
光源	OSRAM 350W LED x1	ドライブ カット	3A
CTO	3000K-8000K	ディマー	0~100% 16bit
アイリス	5~100% マクロ	パン / チルト	540° / 270°
プロトコル	DMX、Art-Net、RDM	ズーム	5-35°
コントロール	STANDARD, 25ch/BASIC 22ch	プリズム	4 ファセットプリズム、
カラーホイール	CMY ホイール、レインボー	機能	アイリス、フロスト、
	8 ダイクロフィルター + オープン、		フォーカス、ズーム
ローテーションゴボ	8 + オープン、ゴボフロー、	固定ゴボ	12 + ホワイト
	シェイク、双方向回転		
信号端子	3pin in/out, 5pin in/out	電源端子	パワコン in/out
筐体	難燃性プラスチック・黒	IP レート	IP20
使用環境	ドライロケーション		
寸法	359X249X596mm	重量	18kg

LED ムービングスポットライト

ムービングスポット



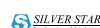
PLUTO 250



3°～35°のエレクトロニクスズームシステムを備えた中型LEDハイブリッドムービングヘッドです。ズームを最小の3°に絞った時は迫力のあるビームスポットとして使用可能です。

Model	PLUTO 250		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	340VA
光源	OSRAM 250W White LED x1	ドライブバルブ	4A
アイリス	5～100% マクロ	パン / チルト	540° / 270°
プロトコル	DMX、RDM	ズーム	3～35°
コントロール	STANDARD / 20ch, BASIC / 17ch	プリズム	5 ファセットプリズム
カラーホイール	8 ダイクロフィルター + ホワイト	機能	リニアフォーカス、ソフトエッジフィルタ
ローテーションゴボ	8 + ホワイト, ゴボフロー, ゴボシェイク, 双方向	固定ゴボ	12 + ホワイト, ゴボフロー, ゴボシェイク
信号端子	3pin in/out, 5pin in/out	電源端子	パワコン in/out
筐体	難燃性プラスチック・黒	IP レート	IP20
使用環境	ドライロケーション	ディマー	0～100% 16bit
寸法	360x251x600 mm	重量	17kg

ムービングスポット



PLUTO 200



200W 白色シングルモジュールLEDを搭載したコンパクトで軽量のムービングライトです。豊富で高品質なカラーホイールとゴボを搭載しています。CYAN8000XSの後継機種になります。

Model	PLUTO 200		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	260W
光源	OSRAM 200W White LED x1	ドライブバルブ	3A
アイリス	5～100% マクロ	パン / チルト	0～100% (16bit)
プロトコル	DMX512, RDM	ズーム	10～30°
コントロール	STD / 20ch, BASIC / 17ch	プリズム	3 ファセット双方向
カラーホイール	7 ダイクロフィルター + ホワイト	機能	リニアフォーカス、リニアズーム、フロストフィルター
ローテーションゴボ	7 + ホワイト, ゴボフロー, ゴボシェイク, 双方向	固定ゴボ	10 + ホワイト, ゴボフロー, ゴボシェイク
信号端子	XLR3+5pin in/out, RJ45 in/out	電源端子	パワコン in/out
筐体	難燃性プラスチック・黒	IP レート	IP20
使用環境	ドライロケーション	ディマー	540° / 270° (8～16bit)
寸法	360x251x580 mm	重量	17kg

ムービングスポット



GEMINI 100XS



「GEMINI100XS」は、ユニークな Quad LED ムービングスポットです。カラーホイールとゴボホイール搭載で、パン回転が無制限で RDM 制御が特徴です。小中規模のショーやクラブやバー、パンケットやホテルなどに最適です

Model	GEMINI 100XS		
電源	100～240VAC, 50/60Hz	消費電力	133W
光源	LED マルチチップ (RGBW) x1	ドライブカレント	4.5A
動作特徴	パン/チルト数値の任意選択 パン/チルトのブラックアウト	パン / チルト	8～16bit
ゴボ	8 ゴボ + ホワイト, 双方向回転機能, ゴボフロー, ゴボシェイク	ディマー	0～100% (16-bit)
その他	3 面プリズム, フォーカス	アングル	12°
入出力端子	3pin 5pin DMX in/out パワコン in/out	プロトコル	RDM DMX512
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	応環境温度	0～45℃
寸法	250 x 210 x 353 mm	重量	7.2kg

ムービングスポット



GEMINI 100XE



無制限パンと高速のパン/チルトが特徴のムービングウォッシュライトです。4.5～45 度の広いズームでタイトで強力なビームから広範囲のウォッシュまで幅広くご利用頂けます。コンパクトなデザインで小中規模のコンサート、クラブ、バー、レストランに最適です。

Model	GEMINI 100XE		
電源	100～240VAC, 50/60Hz	消費電力	100W
ドライブカレント	4.5A	パン / チルト	8～16bit
光源	LED マルチチップ (RGBW) x1	ストロボ	0 - 25Hz
動作特徴	パン 無制限, チルト / 270° パン/チルトのブラックアウト	ディマー	0～100% (16-bit)
入出力端子	3pin 5pin DMX in/out パワコン in/out	プロトコル	DMX512
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	応環境温度	0-45℃
寸法	W209 x D209 x H341mm	重量	4kg

LED ムービングウォッシュライト

ズーム付ムービングウォッシュライト



MX-CYAN 6000XE mk4



QUAD-COLOR LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。LED ユニットの 3 つのセクションに分割コントロールが可能です。※最大出力は INDIGO6000XE と比較して約 20%UP しました。

Model	MX-CYAN 6000 XE mk4		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	315W
光源	20W 4in1(RGBW) x19 個	ドライブカレント	1A
ピークインテシティ	168000cd	Max. Flux	4000lm
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	アングル	8-45°
パン / チルト	540 度 /270 度	ディマー	0-100% (16-bit)
コントロール	DMX512, スタンドアローン, マスタースレーブ	ストロボ	0-20Hz
パーソナリティ	PERSON1 ~ 5		
端子	DMX 入出力 3XLR/5XLR, 電源 パワコン入出力	付属	パワコンケーブル x1, ファイヤー x1, ハンギングブラケット x2
冷却	空冷	動作温度	0 ~ 45 度
寸法	297x270x341mm	重量	10kg

ズーム付ムービングウォッシュライト



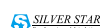
PLUTO-2000XE



4.5°ナローから 35°ワイドまで幅広いビームアングルを持つ LED ウォッシュライトです。プロトコルは DMX512, Art-Net, RDM に対応しています。高効率の 40w x7LED から出力される光はハレーションも少なく非常にパワフルです。

Model	PLUTO-2000XE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	350W
光源	Led 40 RGBW x7 個	ドライブカレント	2.5A
ストロボ	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	ズーム	4.5~36°
プロトコル	DMX512, Art-Net, RDM	パンチルト	8-16bit / 540° /270°
入出力	DMX in/out, Power in/out	冷却	ファン
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	使用環境温度	0-45℃
寸法	301 x 293 x 370mm	重量	9.3kg

ズーム付ムービングウォッシュライト



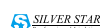
PLUTO-4000XE



4.5°ナローから 36°ワイドまで幅広い滑らかで精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、ピクセルコントロール、非常に高速なパン / チルトで、現場に理想的な光を提供します。DMX512, Art-Net, RDM に対応しており、テレビ局やコンサート、レンタルやホールなどの様々なアプリケーションに適しています。

Model	PLUTO-4000XE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	500W
光源	RGBW LED 40W x12	ドライブカレント	2.5A
ストロボ	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	ズーム	4.5~36°
プロトコル	DMX512, Art-Net, RDM	パンチルト	540° /270°
入出力	DMX in/out, Power in/out	冷却	ファン
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	使用環境温度	0-45℃
寸法	389 x 292 x 411mm	重量	12.5kg

ズーム付ムービングウォッシュライト



PLUTO-800XE



4.5°ナローから 35°ワイドまで幅広い滑らかで精密なズームシステムと均一なカラーミキシング、個々のピクセルコントロール、非常に高速なパン / チルトで、現場に理想的な光を提供します。DMX512, Art-Net, RDM に対応しています。

Model	PLUTO-800XE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	165W
光源	RGBW LED 40W x3		
ストロボ	0~25Hz / 0~100%(16-bit)	ズーム	4.5~36°
プロトコル	DMX512, Art-Net, RDM	パンチルト	540° /270°
入出力	DMX in/out, Power in/out	冷却	ファン
筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒	使用環境温度	0-45℃
寸法	338 x 260 185mm	重量	6.2kg

ムービングスポットライト

防滴 LED ムービングスポットライト



AQUA 480 BWS

IP 65



IP65 仕様のムービングライトです。光源に USHIO PR480(480W) ディスチャージランプを初めて採用し、PR 独自の特許技術の光学ランプ設計により、このクラスのディスチャージランプ搭載型ムービングライトの中では照度の高いモデルになっています。



Model	AQUA 480 BWS		
電源	AC100-240V 50/60Hz	ビーム	0° ~ 2.8°
出力	650W	アングル スポット	2.8° ~ 60°
光源	USHIO PR 480	ウォッシュ	10° ~ 60°
カラーホイール	ダイクロフィルタ x11	パン / チルト	540° / 270°
固定ゴボ	18 ゴボ + ホワイト 双方向	フロスト	オープン、双方向
プリズム	x3 (2x8 面円形、1x 4 面直線)	フォーカス / ズーム	DMX リニア
オプション	3 面、16 面の円形 / 線形 / グラジエントプリズム、ワイヤレスレシーバー、	ストロボ	ダブルシャッター
		ディマー	0~100% リニア調整
端子	パワー in, XLR3+5pin in/out	IP レート	IP65
筐体	難燃性耐 UV 樹脂	寸法	706x463x596mm
	アルミダイキャスト	重量	42kg

ハイブリッドムービングライト



XR-440 BWS



一台に 3 つの機能を搭載したハイブリッドムービングヘッドです。PR の特許技術採用のランプと優れた光学システムを兼ね備えています。1 台 3 役をこなせる為、クライアントからの突然の要望にもすぐに対応することができます。



Model	XR-440 BWS		
電源	AC100 - 240V, 50/60Hz	ストロボ	0.3~25 F.P.S
消費電力	630 W	ヘッドムーブメント	Pan 540°, Tilt 270°
ランプソース	OSRAM SIRIUS HRI440WS	Beam	2.3° ~ 10°, リニア
色温度	7000K	Spot	5° ~ 22° リニア
ランプ寿命	1500 時間	Wash	5° ~ 40° リニア
フロストフィルタ	1pc	モード	DMX512 3 ピン 5 ピン 出力
フォーカス	DMX リニアフォーカス	オプション	DMX トランスミッター
ズーム	DMX リニアズーム	筐体	高温 ABS, IP20
ディマー	0-100% リニア	NET WEIGHT	22.2kg
		使用環境温度	-20° C ~ 40° C

LED パーライト / 防滴パーライト

LED パーライト



ZOOM PAR



EK PRO「Zoom-Par」は、10W 4in1 LED を 12 個搭載のズーム機能付 LED パーライトです。10°～60°の広範囲のズームレンジを備え、ムラのない高度なカラーミキシングと、PWM が選択できる HD 調光技術を搭載。非常に静かな操作性でスタジオや劇場での使用に最適です。

Model	Zoom Par		
電源	100-240V - 50/60Hz	消費電力	120W@230V
光源	10W RGBW LED x12	色温度	3200~10000K
照度	7°: 607 lux @ 3 m / 60°: 654.8 lux @ 3	レンズの種類	ブラ/凸レンズ
カラーホイール	バーチャルカラーホイール	カラーミキシング	FC / RGBW
アングル	7°～60°	フィールドアングル	10°～60°
マクロ	内臓ホワイトプリセット	ストロボ/シャッター	1-28 Hz
ディマー	リニア 0～100%	ディマーカーブ	4 種類
ディスプレイ	OLED 高解像度ディスプレイ	プロトコル	DMX512
端子	3pin 5pin in/out, パワコン in/out	動作環境温度	-10～45°
冷却	低ノイズファン	IP	30
寸法	W 262 x H 350 x D 261mm	重量	5.5kg

LED パーライト



Chroma Pro Q12



「Chroma Pro Q12」は屋内屋外を問わずマルチに使用出来る LED-PAR ライトです。IP65 規格の気密性の高いボディーにより急な天候不順においてもある程度の防水性能をもっております。ファンレス機構により静かさを求められる現場でも高いパフォーマンスを提供します。オプションにより、ワイヤレスソリューション社製の W-DMX レシーバーを搭載し、ワイヤレスコントロールが可能となっています。

Model	Chroma Pro Q12		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	125W
光源	8.4W RGBW x12	カラーミキシング	RGBW
アングル	レンズ 10°	フィールドアングル	19°
ストロボ/シャッター	0～30 Hz		
DMX チャンネル	4/6/11 ch	プロトコル	DMX512
端子	ip65 ハコ i/o, 3xlr i/o/1	冷却	低ノイズファン
寸法	304x321x177	重量	5.4 kg

防滴パーライト



CHROMA PAR Q7 IP



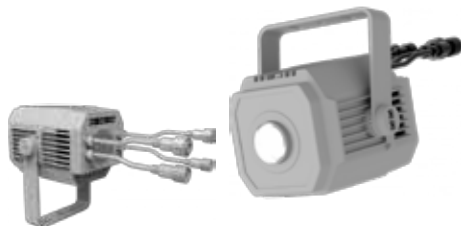
EK PRO「Chroma Par Q7」は 10W 4in1 LED を 7 個搭載したアウトドア仕様の LED パーライトです。信頼性の高いシートロニクコネクタを採用。オプションでワイヤレスソリューションレシーバーを搭載可能です。

Model	Chroma Par Q7		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	60w
光源	7x10W RGBW LED	出力	650 lux @22° 5m
ビームアングル	22° or 38°	ストロボ	0-30 Hz
フィールドアングル	36° or 60°	ディマー	4 ディマーカーブ・
電源端子	Seetronic IP65 パワコン in/out	プロトコル	DMX, WDMX(オプション)
信号端子	Seetronic IP65 XLR-5pin in/out	DMX ch	4 / 6 / 11 ch
動作環境温度	-20～45℃	IP レート	IP65
寸法	240x154x286mm	重量	5.5kg

防滴ゴボプロジェクター



MINI XGP



70W ホワイト素子を搭載し設備向けのゴボプロジェクターとして、標準的な機能は全て搭載されています。テーマパークや商業施設、イルミネーション等様々なシチュエーションでご利用いただけます。

Model	MINI XGP		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	85W@120V/ 参考値
光源	70W ホワイト LED / CT 7,900W	ズームアングル	14° -44°
出力	14° 2,861 lm / 44° 2,681 lm	レンズタイプ	高品質ガラスレンズ
Lux@3m	14° 6,070 lux / 44° 848lux	ストロボ	1-21Hz
Lux@5m	14° 2,250 lux / 44° 315lux	レンズ直径	63mm
ゴボ	フローテートゴボ + オープン、インデックス	カラーホイール	7 ダイクロフィルター + オープン
ゴボサイズ	外径 15.9 / 内径 12.5 / 厚 0.2 mm	フォーカス	モーター
プロトコル	DMX512/RDM/WDMX	DMX ch	8/14 ch
ディマー	リニア 0-100%	ディマーカーブ	4 種類
動作環境温度	-20℃～45℃	IP レート	IP66
接続端子	XLR, shuko 16A アダプタ	電源接続	パワコン in/out
筐体	アルミダイキャスト・クールグレイ	冷却	ローノイズファン
寸法	245 x 247 x 258 mm	重量	10 kg

ブラインダーライト

ピクセルマッピング対応ストロボ

EK
PRO

COLLIDER W

IP
65



EK PRO「COLLIDER FC」は、ホワイトストロボライトです。1WのWhite LEDを1728個搭載し、光束250'000lmの非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。

電源	AC100-240V, 50/60 Hz	色温度	6,300 k
消費電力	最大 1850W/ 静的 635W	ビームアングル	120°
出力	6335lux@3m 1152@5m	フィールドアングル	155°
光源	1W White LED x1728	ピクセルマトリクス	12x4
プロトコル	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net	パワーリンク	2 ユニット @220V
DMX ch	1/2/3/4/7/48/55	ストロボ	0 - 30 Hz
寸法 mm	468x179x268mm	重量	14.3kg

ピクセルマッピング対応ストロボ

EK
PRO

COLLIDER FC

IP
65



EK PRO「COLLIDER FC」は、RGBW フルカラーストロボライトです。1W4in 1LEDを1728個搭載し、光束180'000lmの非常に強力な出力を持ち、ピクセルマッピングも可能です。IP65規格に基づいた仕様により、屋内・屋外問わずご使用頂けます。4種の調光カーブを選択でき、状況によってフレキシブルに対応ができます。

電源	AC100-240V, 50/60 Hz	色温度	-
消費電力	最大 1755W/500V	ビームアングル	98°
出力	3560lux @3m	フィールドアングル	156°
光源	1W RGBW LED x1728	ピクセルマトリクス	12x4
プロトコル	DMX512, RDM, Art-Net, Kling-Net	パワーリンク	2 ユニット @220V
DMX ch	3/4/4-1/4-2/6/7/8/14/144/192/202	ストロボ	0 - 30 Hz
寸法 mm	468x179x268mm	重量	14.3kg

LED ブラインダーライト

EK
PRO

BRIX AW

IP
65



COB LED 72W White を4ユニット搭載した大規模出力のブラインダーライトです。大規模配列等の高度な構成が可能なデザインで、リギングシステムで大型のブラインダーアレイが組み立て可能です。オンボードライブラリにダイナミックエフェクトマクロとピクセルパターンを収録。また、「アンバーシフト」調光で、従来のDWEブラインダーの外観を実現。クラシックな表現も可能です。レンズキットを取り外して劇場用のボーダーライトとしてもご利用いただけます。

電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	350W
光源	COB ホワイト 72W x1 アンバー 3W x4	出力	2279Lux @5m
color ミキシング	3200k 白 + アンバー	ディマーカーブ	4 種
ビームアングル	20° / 38° レンズなし	Pix マトリクス	4x1
DMX ch	ハロゲンシミュ 1/4 ch 標準 2/4/7 ch 拡張 6/8/10 ch	プロトコル	DMX
寸法 mm	619x264x167	重量	8.0 kg

LED ブラインダーライト

EK
PRO

BL 2



EK PRO「BL2」はウォームホワイト 85w 2x COB LED を光源とした 2 灯タイプのオーディエンスブラインダーライトです。ハロゲン式のブラインダーと同等の効果が得られます。PWM 周波数の切り替えプリセットも内蔵されており、様々なシャッター速度のカメラに対応。100V 時 5 台までのパワーリンクに対応しています。ライブハウス、ダンスイベント、コンサート等様々なシーンにてご利用いただけます。

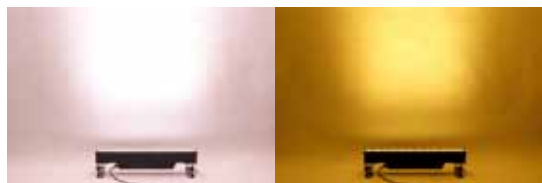
Model	BL2		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	159W
照度	1,080lux@2m, 161lux@5m	ドライブカレント	1.26A@120V 60Hz
光源	2x 85W COB LED Warm White	色温度	3,200k
ビームアングル	51°	ストロボ	0-400 Hz
フィールドアングル	81°	PWM 周波数	1,200 Hz
信号接続	XLR 3pin / 5pin in/out	DMXch	1,2,4,7,8
電源接続	パワコン in/ out	パワーリンク	5 台 @100V
寸法	375 x 116 x 153 mm	重量	4.7 kg

ホリゾントライト

LED ホリゾントライト



NEOCYC



「NEOCYC」はRGBに加えアンバーとライムを追加した繊細な表現を可能とするロウワーホリゾントライトです。RDM, Art-NET プロトコルに対応し多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

Model	NeoCyc		
電源	AC100~240V 50/60 Hz	出力	320W
LED 素子	30W RGBAL x12	ドライブカレント	600mA
プロトコル	DMX512, RDM, ArtNet	ピークインテンシティ	50000cd
アングル	25° (40° 45° 60°オプション)	ストロボ	0-25Hz
使用環境温度	-20℃ ~ +45℃ ドライロケ	冷却	空冷
接続	DMX in/out, Power in/out		
寸法	966 × 230 × 227mm	重量	12kg

LED ホリゾントライト



MINI CYC



LED 素子に RGB アンバーライムを採用し、繊細なカラーミキシングを実現しました。RDM, Art-Net プロトコルに対応し多彩なチャンネルモードを搭載し、様々な制御卓でのコントロールが可能です。新搭載 CCS テクノロジー※1により、器具同士の色味の違いを整合し、均一なカラーミックスが可能です。ホワイトカラープリセット 13 段階 (2,700K ~ 10,000K) 内蔵しており、最大 Ra93 とミックスカラーで作り上げた色彩とは思えない混色を実現しました。

Model	MiniCyc		
電源	AC100~240V 50/60 Hz	出力	105W
LED 素子	30W RGBAL x4	ドライブカレント	600mA
プロトコル	DMX512, RDM, ArtNet		
アングル	25° (40° 40° x 60°オプション)	ストロボ	0-25Hz
使用環境温度	0℃ ~ +45℃	冷却	空冷
接続	Seetronic 製防滴 DMX XLR3pin オスメス、TRUE1 タイプパワコン in/out, RJ45		
寸法	326 x 230 x 324 mm	重量	5.5 kg

LED ホリゾントライト



NEOCYC IP

IP 65



防滴仕様のロウワーホリゾントライトです。LED 素子は RGB に加えアンバーとライムを追加しており、繊細なカラーミキシングを実現しました。RDM, Art-NET プロトコルに対応し多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。オプティカルフィルターをワンタッチで交換可能です。

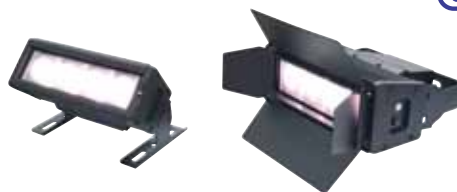
Model	NeoCyc IP		
電源	AC100~240V 50/60 Hz	出力	320W
LED 素子	30W RGBAL x12	ドライブカレント	600mA
プロトコル	DMX512, RDM, ArtNet	ピークインテンシティ	50000cd
アングル	25° (40° 45° 60°オプション)	ストロボ	0-25Hz
使用環境温度	-20℃ ~ +45℃	冷却	空冷
接続	DMX in/out, Power in/out	IP レート	IP65
寸法	966 × 230 × 227mm	重量	18kg

LED ホリゾントライト



MINI CYC IP

IP 65



IP65 の防滴ウォッシュライトです。色温度は 1800K から 8000K まで簡単に制御でき、CRI は 90Ra 以上です。優れた RGBAL ミキシング光学効果を持っています。MINI CYC IP は 25° の光学特性を持ち、簡単に角度を変えることができます。HSIC を使うと理性的な混合色システムは容易にあらゆる色を混合することができます。各 LED を個別に、RDM および ARTNET 制御プロトコルを使用して制御することもできます。オプティカルフィルターをワンタッチで交換可能です。

Model	MiniCyc IP		
電源	AC100~240V 50/60Hz	-	
LED 素子	4x30W(RGBAL)	ドライブカレント	700mA
プロトコル	DMX, RDM, ArtNet, sACN	ディマー	0-100% 16bit
アングル	25° (40° /40° x20° ,60° x20°)	CCT	1800k - 8000k
使用環境温度	0 ~ 45℃ ・ IP65	CRI	≥ 90Ra
接続	パワコン in/out XLR3 in/out, RJ45		
寸法	372 x 230 x 253mm	重量	7.8kg

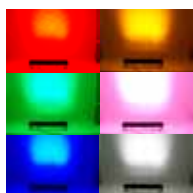
ホリゾンタライト

LED ホリゾンタライト



ROXCYC TZ IP

IP 65



防滴仕様のロウワーホリゾンタライトです。ハロゲン灯体との同時オペレーションに威力を発揮いたします。信号 / 電源の入出力コネクターは、Seetronic 社製キャンボン及び TRUE1 タイプパワコンを採用しております。また、従来のインドアモデルより 40% 出力アップしております。

Model	ROXCYC TZ IP		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	140w
LED 素子	CREE 3w R x18/G x18/Blue x18/W x9/A x9	ドライバカレント	350mA
Max Flux	2180+ lumen, Lux@2m 4700+, 照射距離 20m	ズーム	30° x30°
使用環境	-20 ~ 45℃ ドライロケーション	冷却	ファン
接続	DMX in/out, power in/out	プロトコル	DMX512
寸法	985 x 64 x 73 mm	重量	8.5 kg

LED ホリゾンタライト



SUPER CYC



ROXCYC2 の 2 倍の出力を持つ「SUPER CYC」は RGB にホワイトとアンバーを加えた事による抜けの良いあかりと表現力を備えています。15° x30° のローアホリゾンタライトと 30° x30° のボーダーライトの 2 種展開

Model	SUPER CYC		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	170W
LED 素子	R x36 個、G x36 個、B x36 個、White x18 個、Amber x18 個	ドライバカレント	350mA
ズーム	15° -30°	ストロボ	0-20Hz
使用環境温度	-20 ~ 45℃ ドライロケーション	冷却	ファン
接続	DMX in/out, Power in/out	プロトコル	DMX512
寸法	997x133x212 mm	重量	8.2kg

LED ホリゾンタライト



PIXICYC/EZ12



PIXICYC2 をベースに改良され素子数 9 個から 12 個に変更し出力は 50% 明るくなりました。多彩な ch モードを搭載しておりますので様々な制御卓でのコントロールが可能です。ピクセルマッピングにも対応しています。

Model	PIXICYC/EZ 12		
電源	AC100V~240V, 50/60Hz	消費電力	150W
光源	12 x 10W(RGBW)	ドライバカレント	950mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	Max. Flux	2,700 Lux @5m
ディマー	0-100% (16-bit)	ストロボ	0-20Hz
アングル	16°	付属	パワコン電源ケーブル
端子	DMX in/out, power in/out	プロトコル	DMX512
動作温度	-20 ~ 45 度	冷却	対流冷却
寸法	979x183x200 mm	重量	6.3 kg

LED バトン



LITE BAR PRO 12QX



ピクセルマトリクスに対応した 4in1 クアッドカラーの LED バトンです。

Model	Lite Bar Pro 12QX		
電源	AC100-240V, 50/60 Hz	ディスプレイ	OLED
消費電力	95W	電源入出力	パワコン In/Out
光源	10W RGBW LED (x12)	信号入出力	XLR In/Out for DMX
ビームアングル	22°	素材	アルミダイキャスト
フィールドアングル	38°	仕上げ	マットブラック
出力	893 lux @ 5 meters	IP レート	IP20
カラーミキシング	RGBW	冷却	空冷
ピクセルマトリクス	12 x 1	使用環境温度	-10° C~45° C
ストロボ	0-30 Hz	寸法	994 x 127 x 138 mm
ディマーカーブ	4 モード	重量	5.3 KG
DMX Channels	4 / 6 / 10 / 48 / 54		

フレネルレンズスポット

LED フレネルレンズスポット



Frezno ZM1 HD



消費電力 122W でハロゲンライト 650W クラスを実現。ズーム機能も 10° から 60° までマニュアルにて変更が可能で、マニュアル操作の場合はエンコーダーによりディマーを 100 段階にてスムーズに調整ができます。テレビ局、劇場対応。

Model	Frezno zm1 HD		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	122W
プリセット色温度	3,200K / 90Ra	ドライブカレント	1.5A
ズーム	10~60 度	ストロボ	0-20 Hz
CH モード	UNO/DOS/STD.P/1CH/2CH/3CHS	調光	0-100%(16bit)
入出力コネクター	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o	制御信号	DMX512
		付属品	バンドア
筐体 / 塗装 (色)	アルミ押出形成	適応環境温度	0 ~ 45℃
寸法	324 x 282 x 266 mm	重量	6.1 kg

LED フレネルレンズスポット



Frezno ZE2 HD



LED ソースに 3200K RA90 の素子を 16 個採用のフレネルレンズスポットです。ズームミニマム時 (12 度) EMAX 5m@4,000Lux シート枠ホルダーのサイズは 195mm と海外製のスポットのサイズと互換がありますので様々なオプション品を装着する事が可能です。

Model	FREZNO ZE2		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	185 W
ランプソース	ウォームホワイト LED16 個	ドライブカレント	3A
プリセット色温度	3200K / オプション 5600K	カラー	3200k
照度 / 照射角度	Max.Flux:5300lm	ズーム	15 - 60°
ディマーカーブ	リニア + DIM4.5 種類	調光	0-100%
制御モード	DMX512、スタンダードアローン、マスタースレーブ、音調	制御信号	DMX512
入出力コネクター	DMX イン / アウト、パワーイン / アウト	ディスプレイ	7 セグ LED
適応環境温度	動作 -20℃ ~ 45℃、ドライロケーション	付属品	バンドア ワイヤー シート枠
筐体 / 塗装 (色)	型押しアルミニウム		
寸法	417x286x260mm	重量	6.6kg

LED フレネルレンズスポット



Frezno ZE2 RGBAL



RGB にアンバーとライムの素子を追加することで、色彩豊かなカラーの演出が可能になりました。HSC カラーマネジメントシステムにより必要なカラーすべてを簡単に表現することができます。色温度は 2700~8000K、16 種類のプリセットカラーが備わっております。テレビ局や劇場、ホール、レンタルなどにご使用頂けます

Model	Frezno ze2 RGBAL		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	
カラー	2700~4500K ≥ 90RA 5600~8000K ≥ 85RA	ドライブカレント	1.5A
CH モード	HSC/SSP/TOUR/TR16/ (8CH/10CH/13CH/19CH)	ズーム	15~45°
制御信号	DMX512, RDM	調光	0-100%(16bit)
入出力コネクター	XLR3/5M, XLR3/5F 各 1 ノイトリックパワコン i/o	ストロボ	0-25 Hz
筐体 / 塗装 (色)	アルミ押出形成	適応環境温度	-20~45℃
寸法	510 x 285 x 261 mm	重量	7.6 kg

LED スポットライト



APARI SPOT X4



Model	APARI SPOT X4		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	接続端子	XLR3 in/out
消費電力	22W	IP レート	IP 20
光源	RGBW LED 20W x1		
ドライブカレント	1000mA	動作温度	0 ~ 45℃
ストロボ	0-20 Hz	筐体	アルミダイキャスト黒
ディマー	0-100%(16bit)	プロトコル	DMX512
寸法 mm	212 x 124 x 80 mm	重量	1 kg

フレネルレンズスポット / 防滴ウォッシュ

LED フレネルレンズスポット



FREZNO MINI D



Silver Star「Frezno Mini D / フレズノミニD」はとてもスタイリッシュなデザインで究極に軽くコンパクトなLED フレネルレンズスポットライトです。ウォームホワイト 3200k およびクールホワイト 5600k(オプション)、マニュアルズームを搭載しズームアングルは 12° -34° です。TRI-AC で制御することができます。フレネルデザインと静かな動作で博物館や美術館、TV スタジオ、ギャラリーやホテル、セレクトショップなどに最適です。

- ・ 電源：AC100-240V 50/60Hz
- ・ 消費電力：26W
- ・ ドライバカレント：0.65A
- ・ 光源：40W LED
- ・ アングル：12-34°
- ・ CCT：3200k, 5600k
- ・ 電源接続：パワコン
- ・ ディマー：0-100% 16bit
- ・ 冷却：ダイレクト
- ・ 制御：ディマーバック
- ・ パーソナリティ：1ch
- ・ 筐体：アルミダイキャスト黒
- ・ 動作環境：0-45℃ ・ P20
- ・ 寸法：250 x 164 x 187 mm
- ・ 重量：2.4kg

LED フレネルレンズスポット



FREZNO MINI



Silver Star「Frezno Mini / フレズノミニ」はとてもスタイリッシュなデザインで究極に軽くコンパクトなLED フレネルレンズスポットライトです。ウォームホワイト 3200k およびクールホワイト 5600k(オプション)、オンボードマニュアルディマーとマニュアルズームを搭載しズームアングルは 12° -34° です。DMX512 と RDM プロトコルで動作します。フレネルデザインと静かな動作で博物館や美術館、TV スタジオ、ギャラリーやホテル、セレクトショップなどに最適です。

- ・ 電源：AC100-240V 50/60Hz
- ・ 消費電力：20W
- ・ ドライバカレント：0.55A
- ・ 光源：40W LED
- ・ アングル：12-34°
- ・ CCT：3200k, 5600k
- ・ 電源接続：パワコン
- ・ DMX 接続：XLR3pin in/out
- ・ ディマー：0-100% 16bit
- ・ 冷却：ダイレクト
- ・ プロトコル：DMX512,RDM
- ・ パーソナリティ：1ch
- ・ 筐体：アルミダイキャスト黒
- ・ 動作環境：0-45℃ ・ P20
- ・ 寸法：250 x 164 x 187 mm
- ・ 重量：2.4kg

防滴 LED ウォッシュライト



AURORA 150 HEX

IP 65



クラシックなホモゲネオスレンズテレビ、劇場、オペラ、スタジオ、展示会、モーターショー、多機能ホールなどに理想的な夢のツールです。シングルアーム仕様で重量 5.9kg と非常に軽量です。プリセット CCT 1800-8000K、CRI は ≥ 90 と非常に明るい仕様となっております。

Model	AURORA 150 HEX		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	142W
光源	150W(RGBALC) x1	ドライバカレント	1A
ディマー	0-100% 16bit	CRI	≥ 90Ra
CCT	1,800~8,000k	アングル	16°
電源接続	パワコン in/out	冷却	強制冷却
信号接続	XLR3pin 入出力	プロトコル	DMX512・RDM
動作環境	-20 ~ +45℃	IP レート	IP65
筐体	アルミダイキャスト 黒	認証	CE、MET
寸法	320x217x418 mm	重量	5.9 kg

防滴 LED ウォッシュライト



AURORA 150 TW

IP 65



クラシックなホモゲネオスレンズテレビ、劇場、オペラ、スタジオ、展示会、モーターショー、多機能ホールなどに理想的な夢のツールです。シングルアーム仕様で重量 5.9kg と非常に軽量です。CCT 3,200k 5,600k、CRI は ≥ 95Ra と非常に明るい仕様となっております。

Model	AURORA 150 TW		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	151W
光源	150W x1	ドライバカレント	1A
ディマー	0-100% 16bit	CRI	≥ 95Ra
CCT	3,200k, 5,600k	アングル	16°
電源接続	パワコン in/out	冷却	強制冷却
信号接続	XLR3pin 入出力	プロトコル	DMX512・RDM
動作環境	-20 ~ +45℃	IP レート	IP65
筐体	アルミダイキャスト 黒	認証	CE、MET
寸法	320x217x418 mm	重量	5.9 kg

防滴 LED ウォッシュライト

防滴 LED ウォッシュライト



SOLAR2 ZE mk4 / ETZ

IP 65



防滴仕様のズーム機能付き LED ウォッシュライトです。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。照明デザイナーの為のあらゆるツアー現場の環境に耐えるツールとして設計されています。

Model	Solar2 ZE mk4 / ETZ RGBW		
電源	AC100-240V/50/60Hz	消費電力	110W
光源	15W 4 in1 x7pcs	ドライブカレント	950mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	動作範囲	アーム 230°
照度 / 照射角度	Lux@2m: 12590lux +Max Flux1500lm 51000cd	ストロボ	0-20Hz
ディマー	0-100% (8or16-bit)	ズーム	8-40°メカニカル
制御モード	DMX、オート、音調 マスター/スレーブ	Dimmer Curv	リニア+ CV1~CV3
入出力端子	3XLR・5XLR IN/OUT, Seetronic / パワコン IN/OUT		
筐体 / 塗装 (色)	スチール・黒色・梨地塗装	ディスプレイ	4x7 セグ LED
動作温度	0~45 度	IP レート	65
寸法	191 x 240 x 323 mm	重量	7kg
付属	電源ケーブル 1.5 m・ワイヤー ディスプレイカバー	オプション	クランプ・ケース

防滴 LED ウォッシュライト



SOLAR2 ZE mk2 / VW

IP 65



防滴仕様のズーム機能付き LED ウォッシュライトです。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。照明デザイナーの為のあらゆるツアー現場の環境に耐えるツールとして設計されています。

Model	Solar2 ZE mk2 / ETZ VW		
電源	AC100-240V/50/60Hz	消費電力	85W
光源	2in1x7pcs (warm&cool wh)	ドライブカレント	700mA
カラーレンジ	2700k~9000k リニア	動作範囲	アーム 230°
照度 / 照射角度	Lux@2m: 9250lux +Max Flux 1650lm 37000cd	ストロボ	0-20Hz
ディマー	0-100% (8or16-bit)	ズーム	8-40°メカニカル
制御モード	DMX512、スタンドアローン、 マスター/スレーブ、音調	Dimmer Curv	リニア+ CV1~3
入出力端子	3XLR IN/OUT, パワコン IN/OUT		
筐体 / 塗装 (色)	スチール・黒色・梨地塗装	ディスプレイ	4x7 セグ LED
動作温度	0~45 度	IP レート	IP65
寸法	191 x 240 x 323 mm	重量	7kg
付属	電源ケーブル 1.5 m 2p アース付き・ワイヤー	オプション	クランプ・ブラダン

ズーム付き防滴 LED ウォッシュライト



SUPER SOLAR2 ZE mk4

IP 66



ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。QUAD color LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。照明デザイナーの為のあらゆるツアー現場の環境に耐えるツールとして設計されています。

Model	SUPER SOLAR2 mk4 RGBW		
電源	AC100-240V/50/60Hz	消費電力	210W
LED 素子	OSRAM 20W RGBW 14 個	Max Flux	3100lm
カラー	レンジ 16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	ピーク	61000cd
コントロール	Tour, Arc1, Arc1 D, Arc2, Arc2 D, Arc2 S, HSV(12ch/3ch/4ch/4ch /5ch/6ch/3ch)	プロトコル	DMX512
ドライブカレント	700mA/1000mA	ディマー	0-100%
動作温度	-20 度 ~45 度	ストロボ	0-20Hz
筐体	ダイキャストアルミニウム 黒 IP65	アングル	8° -40°
端子	DMX in/out, Seetronic / パワコン in/out	IP レート	IP66
寸法	325x283x236mm	重量	8.6kg

ズーム付き防滴 LED ウォッシュライト



SUPER SOLAR2 ZE mk2

IP 66



(第三世代)

ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。QUAD color LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色と均質な光を実現。照明デザイナーの為のあらゆるツアー現場の環境に耐えるツールとして設計されています。

Model	SUPER SOLAR2 mk2 WHITE		
電源	AC100-240V/50/60Hz	消費電力	188W
LED 素子	Multichip C1W14 個	Max Flux	3300lm
カラー	色温度 2700-9000k	ピーク	75000cd
コントロール	STD.P/STD.W/UNO(10ch/5ch/1ch) マニュアル操作で STATIC モード	プロトコル	DMX512
ドライブカレント	700mA	ディマー	0-100%
動作温度	-20 度 ~45 度	ストロボ	0-20Hz
筐体	ダイキャストアルミニウム 黒	アングル	8° -40°
端子	DMX in/out, Power in/out	IP レート	IP66
寸法	325x283x236mm	重量	8.6kg

防滴 LED ウォッシュライト

防滴 LED ウォッシュライト



CAM2/ETZ

IP 67



ツアー仕様の防滴 LED PAR ライトです。TRI カラー素子 (RGB 各 1W)x14 ブロック内蔵し、より色むらの少ない光を実現しました。堅牢なボディ構造は IP67 に準拠し屋外での設置にも対応いたします。ファンクションによりホワイトのキャリブレーションの調整も可能となっております。

Model	CAM2 / ETZ		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	70W
出力	LUX 2m 2350 LUX	ビームアングル	16 度
光源	TRI14 個 RGB 各 1W/EPISTAR 製	ディマー	0-100%
DMX ch	5 種類 (Arc1, Arc1+S, Arc1+D, HSV, TOUR)	プロトコル	DMX512
筐体	アルミダイキャスト	IP レート	IP67
寸法 mm	H205xW245xD245mm	重量	4.8kg
オプション	電源ケーブル 3m、信号ケーブル 3m、国産シート枠ホルダー、		

防滴 LED ウォッシュライト



AOX2

IP 66



ファンレス構造の筐体により粉塵から機器を守る他、ファンノイズが発生しないので静かな現場でも問題なく使用できます。堅牢なボディ構造は IP66 に準拠し屋外での設置にも対応いたします。"Tour CAM/ETZ" 及び、"CAM2/ETZ" とファンクションが共通していますので MIX してご使用して頂きやすい機器です。

Model	AOX2		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	30W
光源	4W(RGBW) x7	ドライブカレント	350mA
アングル	16°	ディマー	0-100% 16bit
信号接続	XLR3pin 入出力、RJ45	電源接続	パワコン in/out
パーソナリティ	8BIT/16BIT/SSP/ARC.2/AR2.D/AR2.S	プロトコル	DMX512・RDM
筐体	アルミダイキャスト、黒	冷却	自然冷却
動作環境	-20 ~ +45℃	IP レート	IP66
寸法	175 x 220 x 228 mm	重量	4.1kg

防滴 LED ウォッシュライト



CAM3/EMZ

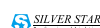
IP 65



LED 光源は RGB 3in1 より 4in1 に変更する事により表現色が非常に豊かになりました。(1670 万色) 照度は全体で 30% UP されております。より TOUR を意識し、コネクター I/O も IP65 仕様の Seetronic 社製パワコンとキャノンを採用しました。ツアーや仮設での設置がよりスムーズに行えます。RDM も標準で搭載しております。

Model	CAM3 / EMZ		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	85W
ビームアングル	10,094 cd	ドライブカレント	350 mA
光源	QUAD RGBW LED x14	出力	1,094 lm
ビームアングル	16 度	ストロボ	0-20 Hz
ディマーカーブ	リニア +3 種 CV1 ~ CV3	ディマー	0-100%
DMX ch	TOUR/TR16/AR1.D/8BIT/16BIT/SSP/AR1.2/AR2.D/AR2.S	プロトコル	DMX512, RDM
接続端子	パワコン i/o, DMX i/o (Seetronic 製)		
動作温度	-20 ~ 45℃	IP レート	IP 65
筐体	アルミダイキャスト黒	冷却	空冷
寸法 mm	245 x 245 x 205 mm	重量	4.5 kg

モバイルウォッシュライト



MINI LITE

IP 65



最新の 7in1 LED を採用した軽量でコンパクトな LED ライトです。充電してワイヤレスで使うことができ、マニュアルズームは 4.5° - 45° で IP レートは 65 で屋外使用に対応します。盗難防止設計です (ノート PC からロックを使用可能) ホテル、パンケット、バー、屋内・屋外の展示施設・レンタル用途に最適です。

電源	100~240VAC, 50/60HZ	消費電力	20W
光源	7in1 LED x1	ドライブカレント	1.5A
駆動可能時間	6-14 時間 (単色 14 時間 2 色 9 時間, 3 色以上 6 時間)	マニュアルズーム	4.5° - 45°
バッテリー	13000mAh	充電時間	7 時間
接続	ワイヤレス充電 ワイヤレス DMX	プロトコル	DMX512
パーソナリティ	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (7CHS/10CHS/13CHS/21CHS)	応環境温度	-20 ~ 45℃
冷却	強制対流タイプ	認証	CE / cETL
寸法	104 x 104 x 147 mm	重量	1kg

防滴 LED ウォッシュライト

ズーム付 LED ウォッシュライト



SUPER NOVA

IP 65



スマホでQRコードを
読み 動画をチェック



完全に均質化した綺麗な光を照射し、カラードットの問題点を解決しました。ズームシステムはスムーズに 4.5° ~45°までの幅広い角度を確保し、タイトなビームエフェクトから広範囲のウォッシュライトまで可能です。

Model	SUPER NOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	193W
プロトコル	DMX512, RDM	カラー	0~100%(16bit)
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9ch/12ch/17ch)	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	4.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20℃ ~45℃
寸法	250 x 314 x 413mm	重量	8kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



NOVA

IP 65



Full Power CCT は RGB の最大出力を 3,200K、4,200K、5,600K、ノーマルと 4 段階に設定することができます。電源部もシートロニック製防滴仕様のパワコンを採用することで、仮設現場において電源の取りまわしが容易に行える設計となっています。本体の重心バランスもシャウトがし易い様に配慮されており、エンジニアの求める要望に応えられる 1 台となっています。

Model	NOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	100W
プロトコル	DMX512	Max Flux	1200lm 4800 lux@4m
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	4.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20℃ ~45℃
寸法	345x242x245 mm	重量	5.5 kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



MYNOVA

IP 65



スマホでQRコードを
読み 動画をチェック



一つの大きなレンズで完全に均質化した綺麗な光を照射し、カラードットの問題点を解決しました。ズームシステムはスムーズに 4.5° ~36°までの幅広い角度を確保し、タイトなビームエフェクトから広範囲のウォッシュライトまで可能です。

Model	MYNOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	155W
プロトコル	DMX512, RDM	Max Flux	(4.5°) 9000 lux@4m
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9CHS/9CHS/12CHS/17CHS)	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	2.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~ 36°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20℃ ~45℃
寸法	210X274X387mm	重量	7.3 kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



MINI NOVA

IP 65



コンパクトな灯体ながら超狭角 3.5~18°のズームを搭載しており、ビームからミディアムウォッシュまでのエフェクトを表現できます。点光源の採用により影の写りをきれいに演出することが可能です。仮設イベント、レンタルなど様々な用途に対応。

Model	MINI NOVA	DMX ch	HSIC / SSP / TOUR / TR16
電源	AC100-240V, 50/60Hz	接続端子	パワコン i/o, DMX i/o(Seetronic 製)
消費電力	68W	IP レート	IP 65
光源	RGBW LED 40W x1	冷却	空冷
ドライブカレント	2.5A	動作温度	-20 ~ 45℃
ストロボ	0-25 Hz	筐体	アルミダイキャスト黒
ディマー	0-100%(16bit)	寸法 mm	215 x 135 x 186 mm
ズーム	3.5° ~18°	重量	3.6 kg
プロトコル	DMX512, RDM	付属	シート枠

LED カッタースポットライト

LED カッタースポット



ECLIPSE750 HD

タングステン 3200K RA90

デイルイト 5600K RA90



10W 3200K RA90 の素子を 19 個採用。消費電力 275W で HPL750W オーバーの出力を実現いたします。代表的なエリプソイドスロットのゴボ/エフェクトスロット、パレル、レンズチューブと互換がありますので既存の設置機材の LED 化が容易に実現できます。

Model	ECLIPSE 750		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	275 W
光源	10w LED x 19	ドライブカレント	3.3 A
色温度	3,200 K, 5,600 K	ストロボ	0-20Hz
演色評価数 (CRI)	3200 K Ra90 / 5600K Ra86	制御信号	DXM512-1990
アングル	26 度、オプション (19/36/50°)	入出力コネクター	XLR3/5 IN/OUT パワコン IN/OUT
環境	-20℃ ~ 45℃	IP レート	IP20
寸法	673x380x380mm (パレル含)	重量	9.6kg

LED カッタースポット



ECLIPSE 750 IP ECLIPSE COLOR IP

IP 65

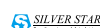


シルバースター「ECLIPSE 750 IP」は光源に 250W LED を搭載した IP65 の防滴 LED カッタースポットです。消費電力 275W で、15° 3 m @ 23611Lux の出力を誇ります。DMX オペレーションは 5Ch と 8ch より選択可能。

Model	ECLIPSE 750 IP		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	275 W
光源	250W LED	ドライブカレント	3 A
色温度	3200K, 5600K	演色評価数 (CRI)	≥ 90Ra
CQS	> 90	アングル	15° ~ 30°
入出力コネクター	Power IN/OUT, DMX IN/OUT	制御信号	DXM512, RDM
ストロボ	0~25Hz		
環境	-20℃ ~ 45℃	IP レート	IP65
寸法	648 x 344x 273 mm	重量	15kg

Model	ECLIPSE COLOR IP		
光源	250W RGBW LED		

LED カッタースポット



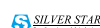
ECLIPSE MINI HD



コンパクトなカッタースポットです。オプションの LSD フィルターによりソフトエッジが実現出来ます。外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0~10V でのコントロールも可能。

Model	ECLIPSE MINI HD		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	出力	22w
CCT	3200k, 5600k	ドライブカレント	1.5A
CRI	3200k ≥ 95Ra 5600k ≥ 90Ra	光源	20w led
CQS	>90	アングル	19-36°
端子	パワコン in/out, DMX in/out	プロトコル	DMX, RDM
筐体	アルミダイキャスト黒	環境	0-45° IP20
寸法	648x344x273 mm	重量	1.5kg

LED カッタースポット



ECLIPSE Mini サイリスタ調光 0-10V



非常にコンパクトなカッタースポットです。オプションの LSD フィルターをご利用いただく事で、非常に綺麗なソフトエッジが実現出来ます。外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0 ~ 10V でのコントロールも可能。

Model	ECLIPSE MINI		
電源	AC100-230V, 50/60Hz	出力	27W
アングル	19° / 26° / 36° レンズより選択 マニュアルフォーカス	光源	10W LED
制御	外部サイリスタ調光機及び 0~10V 制御機による調光	CCT	3,100 K
筐体	アルミダイキャスト黒	環境	0-45° IP20
寸法	W129 x D290 x H236mm	重量	1.6kg (19度レンズ含む)

フォロースポット



TRACER



250W の高効率 LED モジュールを装備したマニュアル制御のフォロースポットです。ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラーチェンジを装備した柔軟な操作性で、あらゆる角度で鮮明に投影します。メンテナンスが容易な構造設計です。TRACER は、中小規模の劇場や講堂、宴会場等に最適です。

Model	TRACER		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	220W
LED 素子	250W (5600K, CRI ≥ 90)	ズーム	10-20°
ドライブカレント	3.5A	ディマー	0~100%(16bit)
手動制御	ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラープーマン (6 色スロット)		
寸法	1136x353x436mm	重量	23kg
別売オプション	フライトケース (定価 3 万円)	動作環境温度	0~45℃

LED パーライト

LED パーライト 手動ズーム付

elite

64J 1K DayLight



e-lite「64J シリーズ」は現場の声を反映して必要な機能を盛り込んだ使いやすい LED パーライトです。
 設営時に便利な 1 プッシュテストモードを搭載しており、設営時 DMX 信号に関係なく、本体裏の MENU ボタンを長押しすることでフル点灯でき、手動で調整可能なビームアングルや振りをその場で確認することが可能です。

Model	64J 1K-DayLight		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	90W
光源	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	ズームアングル	11° ~ 35°
CRI	-	モード	1/2/3 chs
色温度	5,700 K	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	パワコン in/out	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

LED パーライト 手動ズーム付

elite

64J 1K Tungsten



設営時に便利な 1 プッシュテストモードを搭載しており、設営時 DMX 信号に関係なく、本体裏の MENU ボタンを長押しすることでフル点灯でき、手動で調整可能なビームアングルや振りをその場で確認することが可能です。DMX 入出力コネクターは 5pin を採用し電源ケーブルは 1.5SQ を採用しています。

Model	64J 1K-Tungsten		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	90W
光源	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	ズームアングル	11° ~ 35°
CRI	90Ra	モード	1/2/3 chs
色温度	3000K	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	パワコン in/out	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

ズーム付 4 in 1 LED パーライト

elite

64J RGBW



照明家の声を反映させた使いやすさ

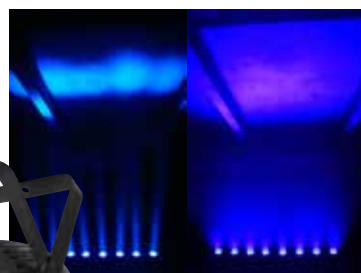


Model	64J-RGBW		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	120W
光源	120W QUAD LED x1	ズームアングル	9.5° ~ 43°
モード	2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 10 chs	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	パワコン in/out	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

ズーム付 LED パーライト

elite

Zoom-Par 19VB



Model	Zoom Par 19VB		
電源	AC110-250V,50/60Hz		
モード	マスタースレーブ DMXS12・オート		
消費電力	300W		
LED 素子	Osram15w 4in1(RGBW)x19pcs		
アングル	5° ~ 60°		
DMX ch	5 / 6 / 8 ch		
ディマー	0-100%		
筐体	IP20 インドア仕様		
寸法 mm	W268 x D206 x H348 mm		
重量	5kg		
入出力	in/out ノートリックスタイプ		

ズームアングル 5 - 60°

オスラム社製 15w 素子 (RGBW) を使用しており非常に明るく、均一なカラーミックスを照射します。ズーム機能により 5° ~ 60°まで幅広いビームアングルを変化させることができます。

LED パーライト

6 in 1 LED パーライト

elite

ELF-Par 64 HEX



ELF-Par46 HEX



6色のLEDを混ぜることにより従来機には出せない混色の演出が可能です。アルミダイキャストより堅牢な設計です。パワコンを採用し、ツアーや仮設等スピードの要求される現場にも最適です。

Model	ELF PAR 64 HEX	ELF PAR 46 HEX
特徴	6 in 1 LED	6 in 1 LED
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
モード	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ
消費電力	140W	-
LED 素子	6in1(RGBWA+UV)x18pcs	6in1(RGBWA+UV)x7pcs
DMX ch	6ch / 7ch / 8 ch	6ch / 7ch / 8 ch
ディマー	0-100%	0-100%
筐体	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様	アルミダイキャスト黒 IP20 インドア仕様
寸法 mm	315x113x338 mm Φ 242	235x118x290 mm Φ 185
重量	5.5kg	3.0kg
入出力	3XLR in/out, 5XLR in/out, パワコン in/out	

LED パーライト /UV カラー

elite

ELF PAR36 UV



ウルトラバイオレット LED を搭載したコストパフォーマンスの高い LED パーライトです。厚み 118mm のスリムなボディは丈夫で取り回しやすいアルミダイキャスト製です。マスタースレーブ・サウンドアクティブ・オートモードと DMX512 によるコントロールが可能です。

Model	ELF-Par36UV
特徴	UV
電源	AC100V,50/60Hz
モード	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ
消費電力	76VA
LED 素子	Tianxin LED 36pcs
アングル	45°
DMX ch	1/2/3/4/5chs
ディマー	0-100%
筐体	IP20
寸法 mm	235 x 118 x 290 mm
重量	3.3 kg
入出力	XLR3pin in/out

4in1 LED パーライト

elite

ELF-PAR 64 mk2 QUAD



ELF-PAR 46 mk2 QUAD



外観のデザインをシンプルにすることでコンパクト化を実現。奥行きが格段に短くなり運搬の際でも場所を取らずに運ぶことができます

Model	ELF-Par64 mk2	ELF-Par46 mk2
特徴	4 in 1 LED	4 in 1 LED
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
モード	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ
消費電力	100W	71W
LED 素子	18pcs/4in1	9pcs/4in1
アングル	30 度	25 度
DMX ch	4 / 5 / 6 ch	4 / 5 / 6 ch
ディマー	0-100%	0-100%
筐体	IP20 インドア仕様	IP20 インドア仕様
寸法 mm	410x175x360	295x170x325
重量	7.0kg	3.0kg
入出力	XLR3pin in/out	XLR3pin in/out

4in1 LED パーライト

elite

E-PAR 56 LED mk2



E-PAR 46 LED mk2



RGBW 4in1LED 素子を採用したコストパフォーマンスの高い LED パーライトです

Model	E-Par56LED mk2	E-Par46LED mk2
特徴	4 in 1 LED	4 in 1 LED
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
モード	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ
消費電力	93W	34W
LED 素子	4in1 LED x 18 個	4in1 LED x 7 個
ディマー	0-100%	0-100%
筐体	アルミニウム 黒	アルミニウム 黒
寸法 mm	220x226x300 mm	230x175x175 mm
重量	2.5kg	1.7kg
入出力	XLR3pin in/out	XLR3pin in/out

LED スポットライト / パーライト

LED フレネルレンズスポット

elite

FREZNO 500



LED フレネルレンズスポットライトです。マニュアル操作のズームノブ 18~45°とディマーノブ (0~100%) を備えております。COB LED 社ウォームホワイト 150W LED を搭載し色温度は 3,200~3,500K です。CRI は 96 以上と自然光に近く、カメラ撮影にもご使用頂けます。DMX チャンネルは 2ch のシンプルな操作で、従来のフレネルレンズスポットに近い使用感に仕上がっております。

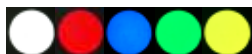
Model Frezno500

電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	265VA
消費電力	265VA	IP レート	IP20
光源	COB LED Warm White150w x1	DMX ch	2
端子	パワコン in/out, XLR 3pin in/out	アングル	18 ~ 45°
CCT	3,000 ~ 3,200K	CRI	≥ 96
色温度	3,200k ~ 3,500k	重量	5.4 kg
寸法	240 x 250 x 292 mm	付属	電源ケーブル・バンドア

LED フォロースポット

elite

LFS500 TRACER MINI



e-lite 「TRACER MINI / LFS-500」は 200W の LED モジュールを搭載し、メタルハライドランプ 500W 相当の出力のフォロースポットです。シンプルなマニュアル制御のディマー、アイリス、フォーカス、カラーチェンジを備えた柔軟な操作性で、ズーム範囲は 9.2° ~ 14.2° 投影はどんな角度でも鮮明です。ローテーションカラーホイールは RED・GREEN・BLUE・YELLOW の 4 色とオープン (ホワイト) があります。メンテナンスが容易な構造です。オプション：スタンド

LFS-500

電源	AC100V 50/60 Hz	消費電力	200W
光源	200W ホワイト	アングル	9.2~14.2°
端子	パワコン in/out	付属	電源ケーブル
モード	ディマー・アイリス、ズーム・フォーカス	カラーホイール	オープン+4色 (RGBY)
寸法	210 x 550 x 255 mm	重量	10 kg

パーライト

elite

PAR 36



Model	PAR-36LB-DX	PAR36LP-DX	PAR-36SB-DX	PAR-36SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー	塗装 / 仕上げ	ポリッシュシルバー
寸法	250x170x335mm		寸法	250x170x220mm
重量	1.2kg		重量	1.1kg
共通				
電源	AC100V,50/60Hz		消費電力	500W 迄
適合電球	PAR36 用電球各種		角度 / 距離	電球規定に準ずる
電源コード	シリコン 2 φ x3C 約 90cm		ソケット	2-4 ネジ端子
電源プラグ	先バネ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム
色差				ダボ、ワイヤー
枠サイズ	165x165mm		付属	アルミ四角シート枠

パーライト

elite

PAR 64



Model	PAR-64LB-DX	PAR64LP-DX	PAR-64SB-DX	PAR-64SP-DX
塗装 / 仕上げ	マットブラック	ポリッシュシルバー	塗装 / 仕上げ	ポリッシュシルバー
寸法	380x250x400mm		寸法	380x250x270mm
重量	2.3kg		重量	1.8kg
共通				
電源	AC100V,50/60Hz		消費電力	500W 迄
適合電球	PAR64 用電球各種		角度 / 距離	電球規定に準ずる
電源コード	シリコン 2 φ x3C 約 90cm		ソケット	E.MEP
電源プラグ	先バネ (2-4 端子付き)		材質	アルミニウム
色差				ダボ、ワイヤー
枠サイズ	245x245mm		付属	アルミ四角シート枠

小型ムービングライト / ミラーボール

LED ムービングスポット

elite

Tiny-Indigo mk2



30cm 未満の小型の LED ムービングスポットです。10W/30W ホワイト LED 素子とカラーホイールにとローテートゴボを搭載。パン・チルト動作は非常にクイックで、反転モードによりマスターとスレーブの動作を逆の回転にすることができます。付属の赤外線リモコンにより各種のコントロールが行えます。

電源	AC100-240V 50/60Hz 2A	カラーホイール	8 カラー (レッド、グリーン、ブルー、ライトブルー、イエロー、ピンク、オレンジ、ホワイト)
消費電力	10 型 34W / 30 型 61W	モード	DMX・オート・音調 マスタースレーブ
LED 素子	ホワイト 10W/30W	入出力	3pin XLR
ゴボ	8 ローテートゴボ	寸法	159 x 147 x 265 mm
ディマー	0-100%	重量	2.6kg
アングル	13 度		
DMX ch	5ch/10ch		
パン/チルト	540 度 / 270 度		

LED ムービングエフェクト

elite

TINY BEAM4



コンパクトな白色 LED ムービングエフェクトライトです。RGBW のカラーホイールを搭載し、4LED との組み合わせでムービングエフェクトライトとして使用することができます。

電源	AC100-240V 50/60Hz	パンチルト	540° / 180°
消費電力	65W max.	ディマー	0-100% linear
フューズ	F2A / 250V	ストロボ	1-25 fps
光源	4 x 10W White LED	ディスプレイ	4 ボタン
4 モード	DMX・オート・音調 マスタースレーブ	寸法	200 x 145 x 330 mm
DMX モード	7/14 channels	重量	4.2 kg

ズーム付き LED ムービングライト

elite

TINY ZOOM7



ビームアングル 6° ~ 36° 可変のズーム機能付き LED ムービングライトです。4in1LED を 7 搭載しています。DMX モードは 8ch または 16ch で、16ch ではパンチルトのファインやチルトスピードの他に RGBW それぞれのインテンシティと色温度の設定が可能です。プリセットプログラムを 8 種搭載しています。

電源	AC 100~240V, 50-60Hz	消費電力	71W max.
光源	7 x 15W RGBW 4in1 LED	フューズ	F2A / 250V
ビームアングル	6° ~ 36° motorized zoom	DMX モード	8ch / 16 ch
4 モード	DMX, オート, 音調, マスタースレーブ	ディスプレイ	4LED
パンチルト	540° / 180°, パンチルトファイン	ストロボ	1-25 fps
ディマー	0-100% リニア		
寸法	200 x 145 x 330 mm	重量	4.2 kg

ミラーボール

elite

MBC-50



MBC-30



※高出力 / 高温になる恐れのあるビームスポットでの照射はお控えください。

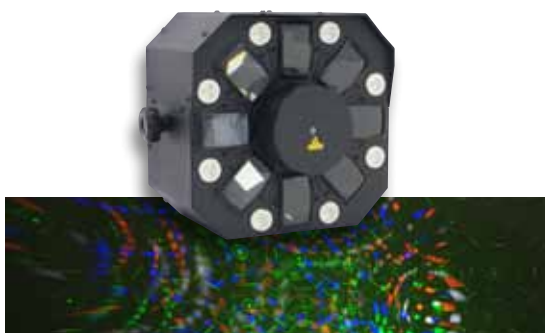
Model	製品内容	消費電力
MBC-30	30cm 丸鏡ミラーボール	-
MBC-50	50cm 丸鏡ミラーボール	-
MBM30-1RPM	1 分 1 回転 30cm 用モーター	21W
MBM50-1RPM	1 分 1 回転 50cm 用モーター	21W
MBM-DMX	DMX 制御 ミラーボールモーター	26W
MBH-30	30cm ミラーボール用スタンド立てハンガー / モーター付	21W
MBH-50	50cm ミラーボール用スタンド立てハンガー / モーター付	21W

エフェクトライト

マルチエフェクトライト

elite

Mix Laser528



LED・レーザー・ストロボを個別に演出できることはもちろん、各エフェクトの組み合わせにより従来のエフェクトライトとは一線を画す演出が可能になりました。中規模クラスでのイベントやライブ等の演出に最適です。

Model	Mix Laser 528		
電源	AC100-240V/50/60Hz	消費電力	66W
レーザー	RED 150mW / 650nm GREEN 50mW / 532nm	レーザークラス	Class 3R
LED 素子	RGB 各 1 個 3W 白 1Wx8 個	冷却	ファン
コントロール	DMX3pin Channel/9	動作温度	最大 40℃
寸法	H245x W298x D200mm	重量	4.5kg

マルチエフェクトライト

elite

Mix Laser228



付属の赤外線リモコンから照明コントローラーを使用したことのない方でも簡単に操作ができることも大きな魅力です。小規模クラスのイベント・ライブ・カラオケ店などに最適な 1 台です。

Model	Mix Laser 228		
電源	AC100-240V/50/60Hz	LED 素子	RGBW 各 1 個 3W
消費電力	40W (0.5W x12 個)	コントロール	オート x7・サウンド x7、2ch/11ch
レーザー	RED 100mW / 650nm GREEN 30mW / 532nm	寸法	360x221x107 mm
LED 素子	RGBW 各 1 個 3W	重量	2.6kg

LED ストロボライト

elite

Color Strobe



1	2	3	4	5	6
WHITE					
7	8	9	10	11	12

セグメントコントロール

0.2W TRI カラー LED x 576pcs と 1W ホワイト LED を 108pcs 搭載したフルカラーstroboです。非常に明るく強力なフルカラーstroboライトでブロック状のセグメントをコントロールすることができます。ビームアングル 120°とスムーズなディマーによりウォッシュライトとしてのご使用も可能です。

Model	COLOR STROBE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	240W
パワーリンク	5 台 @100V	FUSE	5A/250V
光源	RGB 0.2W x576pcs, WHITE 1W x108 pcs	ビームアングル	120°
ディマー	0-100%	ストロボ	1-25Hz
DMX ch	39 / 55 / 9 / 11 / 18 ch	電源接続	パワコン in/out
コントロール	DMX/ オート / サウンド / マスタースレーブ	信号接続	XLR 3pin in/out
動作環境温度	0-45℃	IP レート	IP20
寸法	283 x 400 x 117 mm	重量	6.3 kg

LED ストロボライト

elite

Elf Strobe 330



高出力クールホワイト LED を 330 ユニット搭載したstroboライトです。リングピクセルコントロール搭載で、多様なstrobo演出が可能です。

Model	ELF Strobe 330		
電源	AC90-250V 50/60Hz		
消費電力	145W		
LED 素子	Cool White (0.5W) x 330		
色温度	6,000 ~ 7,000K		
DMX チャンネル	3 / 10 / 13 ch		
モード	Auto, サウンド, DMX, マスタースレーブ		
IP レート	IP 20		

エフェクトライト

LED エフェクトライト

elite

Star Burst



7W RGBW の LED 素子を 5 つと RG レーザーを搭載したエフェクトライトボールです。モーター内蔵で左右どちら方向でも連続した回転と回転スピードの調整が可能。DMX コントロールでは各色ディマーやストロボ、レーザー、回転などシーンを作成することができます。

Model	Star Burst
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	58W
光源	7W RGBW LED x5
照射角度	360°
DMX チャンネル	3ch / 10ch / 22ch
ストロボ	0 ~ 20 Hz
プリプログラム	オート 7 サウンド 7
寸法	266 x 319 x 419 mm
重量	3.9 kg

スマホでQRコードを読み動画をチェック



LED ダービーエフェクト

elite

Razor ST



RGBW LED ダービーライトとストロボライトを 16 ユニット搭載したマルチエフェクトライトです。付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。

Model	Razor ST
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	28W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1,Wx1 各 3W
DMX チャンネル	1 / 4 ch
モード	オート x3, サウンド x3
ストロボ	白 LED(0.5W)x16
寸法	190 x 258 x 182 mm
重量	2 kg

エフェクトライト

elite

STAR CLUSTAR



RGB カラーミックスとストロボ、パンを加えた様々なオートプログラムを 15 種内蔵しており、オートモード・サウンドモードで簡単に演出することが可能となっております。DMX コントロールでは 3ch/6ch モードがあり、各色ディマーやストロボ、回転などシーンを作成することができます。赤外線リモコンからワイヤレスでの操作が可能です。

Model	STAR CLUSTAR
電源	AC100V-240V 50/60Hz
消費電力	65W
光源	1.5W RGB 3in1 LED x27
ストロボ	1 ~ 25 Hz
DMX チャンネル	3ch / 6ch
プリセット	15
DMX 入出力端子	XLR3pin オス / メス
パン	300°
電源端子	IEC コネクター in/out
付属	赤外線リモコン
寸法	260 x 260 x 290 mm
重量	2.9 kg

エフェクトライト

elite

MASHROOM



e-lite 「MUSHROOM」はコンパクトなエフェクトライトです。三原色の回転ビームでカラフルなビームライトを照射します。音調モードとオートモードの二つのパターン内蔵、付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。カラオケやパーティーなどの盛り上げに最適です

Model	Mushroom
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	9W
LED 素子	Rx1,Gx1,Bx1 各 3W
寸法	152 x 152x168 mm
重量	0.9 kg

モバイルライティングシステム

モバイルライティングシステム

elite

LED Power Dancing Bar



レーザーやLED ストロボなど 多彩な演出ができる複合機

イーライト「LED Power Dancing Bar」は、パワーパーティーバーを元にLED ストロボやレーザーを追加しさらに演出の幅を広げた複合型エフェクトマシンです。演出の中心となる素子は、TRI カラーのパーライトを2灯、ダービーLEDを2灯、LED ストロボを4個、RGレーザーを搭載。付属のリモコンにより簡単にコントロールすることができます。また、外部DMX調光卓を接続して最小3ch、最大27chとDMXモードを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にし

ます。付属のスタンドでの演出の他、床置きや天吊りにも対応しています。更に、複数台「LED Power Dance Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用セミハードケースとスタンド用ソフトケースが付属しており、持ち運びも大変便利です。

Model	LED POWER DANCING BAR		
電源	AC100V,50/60Hz	消費電力	60W
Fuse	1.6A 250V	DMX チャンネル	3, 5, 9, 27ch
LED PAR	TRI カラー 9W3 個 x2 灯 (R 620nm/100lm, G 520nm/160lm, B 462nm/50lm)	スタンド高さ	1.5-2.5m
ダービー LED	R3W + G3W + B3W x2 灯	寸法	910 x 242 x 48 mm
LED ストロボ	ホワイト 1W x4 個	梱包寸	L1442 x W149 x H591 mm
レーザー	G 30mW/532nm、R 100mW/650nm	重量	6.6kg
ビームアングル	15 度	JAN CODE	4562-1422-7045-2

モバイルライティングシステム

elite

LED Power Party Bar



シンプルな機能と操作 優れたコストパフォーマンス

イーライト「LED Power Party Bar」は、TRI カラー 9W の LED 素子を 12 個搭載した非常に軽量でコンパクトなモバイル LED ライティングシステムです。コントロールは付属のフットスイッチにより「プログラム」「ホールド」「ブラックアウト」を選択でき、非常にシンプルな操作性となっています。演奏者がワンマンで光の演出操作を可能にしました。また、外部

DMX 調光卓を接続して最小 3ch、最大 15ch と、2 つの DMX モードいずれかを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。更に、複数台「LED Power Party Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することができます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用ソフトケースが付属しています。

Model	LED POWER PARTY BAR		
電源	AC100V,50/60Hz	消費電力	60W
Fuse	1.6A	パワーリンク	10pc@100V
LED PAR	TRI カラー 9w3 個 x4 灯 R620nm/100lm, G520nm/160lm, B462nm/50lm	DMX チャンネル	3ch/15ch
寸法	910 x 242 x 48 mm	スタンド高さ	2m
梱包寸	L1200 x W350 x 125 mm	重量	10kg
		JAN CODE	4562-1422-7044-5

演出照明機器

ミラースキャナー

elite

LSC-100



120W ホワイト LED(色温度 6000K) と、機敏な動作のミラーを搭載したミラースキャナーです。キレのある動きで多彩な演出を可能としました。従来品の LSC-60 と比較してサイズはコンパクト軽量になりました。LED の明るさは 2 倍になりスキャナーの動作もよりクイックになりました。

Model	LSC-100		
電源	AC90-240V, 50/60Hz	消費電力	210VA
FUSE	F2A / 250V	光源	120W ホワイト LED(6000K) x1
アングル	17 度	DMX ch	8ch / 14ch
輝度	1,425 Lux @5m	モード	DMX, オート, サウンド, M/S
パンチルト	160° / 50°	カラーホイール	1x8 カラー + ホワイト, レインボウ
ディマー	0 - 100%	ゴボホイール	1x7 ゴボ + オープン, 回転とシェイク
ストロボ	1 - 25 fps	プリズム	3 ファセットプリズム x1
DMX 端子	XLR3pin in/out	ゴボサイズ	内径Φ 21, 外径Φ 24, 厚 1.1mm
寸法	240 x 140 x 370 mm	重量	5.5 kg

ゴボプロジェクター

elite

LGP-30



イーライト「LGP-30」は 30w ホワイト LED 素子を使用した小型の LED ゴボプロジェクターです。付属の赤外線リモコンにより LED 点灯 ON/OFF、ゴボの回転方向、回転スピードをコントロールすることができます。ビームアングルは 25 度で、ゴボ投影最短距離は 0.5m、照明としての投影最短距離は 0.1m、店舗ディスプレイやイベントなどに最適です。

デフォルトでゴボが 5 枚付属している他、GOOGOBO 既成品は 1 枚(定価 1,680 円)で季節やイベントに合わせて気軽に変更することができます。また、オリジナルの絵柄や会社ロゴなどは定価 20,000 円でオーダーメイドすることができます。(送料は別途かかります。)消費電力 3W

LED ムービングサイクライト

elite

BEAMCYC5



OSRAM 4in1 LED を 5 個搭載したムービングサイクライトです。アングル 5° のナローなビームを照射します。冷却システムと静音性の高い 3 フェーズステップモーターは 250° のチルトを素早い動作で行います。

Model	BEAMCYC5		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	アングル	5°
消費電力	150W(カタログ)	DMX ch	12ch / 32ch
光源	OSRAM 4in1 (RGBW 5W) x5pcs	IP レート	IP20
端子	パワコン in/out, XLR 3pin in/out	チルト	250°
チルトモーター	3 フェーズステップモーター	付属	電源ケーブル
寸法	560 x 110 x 210 mm	重量	5.5kg

LED ウォッシュライト

elite

SL-1028



明るいバー型 LED のスタンダードモデル。RGB により多彩な色が表現出来る上事実上 3 ブロックは独立した光が出せるので電飾的な効果も演出可能です。

Model	SL-1028		
電源	AC100V/50/60Hz	消費電力	17w
LED 素子	計 252 個 (R x108 / G x72 / B x72)	DMX	13ch
寸法	1090 x 390 x 260 mm	重量	3 kg
モード	オート (カラーチェンジ / ストローフェードイン・アウト / サウンド) マスター・スレーブ / DMX512		

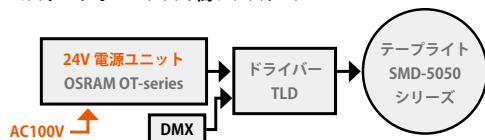
LED テープライトシステム



システム接続チャート

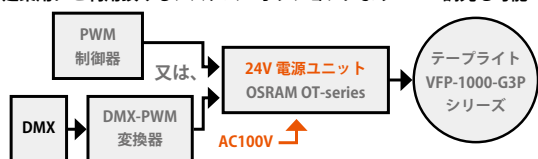
SMD 5050 シリーズ

コストパフォーマンスの高いシステム



VFP1000-G3P シリーズ

建築用にご利用頂けるシステム オプションにより PWM 調光も可能



SMD 5050 SPI シリーズ

プリセットを DMX で選んで簡単制御



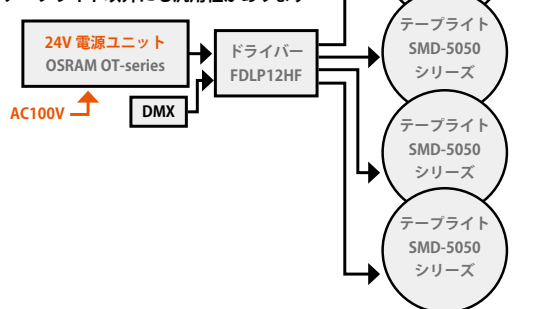
テープライトをピクセルコントロール



FDLPW12HF

イルミネーションに人気

テープライト以外にも汎用性があります

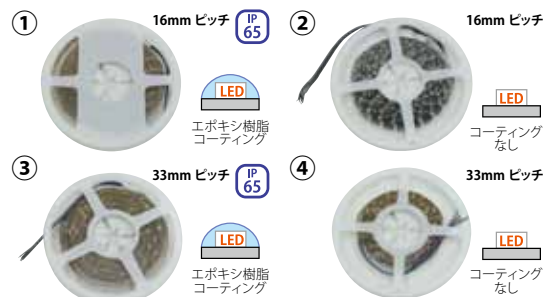


テープライト

elite

SMD 5050 シリーズ

1巻 5m



SMD 5050 SPI シリーズ

1巻 10m



SPI ドライバー対応インテリジェント
テープライト
1m32 素子 幅 17mm 厚み 10mm
ドライブ IC SK6812

	型番	IP レート	消費電力	帯色	推奨電源	推奨ドライバー
①	SMD 5050-60RGBW	IP65	17w/m	白	OT90	TLD-4
②	SMD 5050-60RGB	IP20	14w/m	黒	OT90	TLD-3
③	SMD 5050-30RGB	IP65	7.2w/m	白	OT60	TLD-3
④	SMD 5050-30RGB	IP20	7.2w/m	白	OT60	TLD-3
⑤	SMD 5050-32RGB SPI	IP65	9.6w/m	黒	ART-NET SPI Controller	

建築用テープライト

OSRAM

VFP1000-G3P シリーズ

1巻 10m



建築用とでご利用頂ける OSRAM 製テープライトです。豊富な色温度から選択可。演色性 80Ra 以上調光対応モデル。寿命 35,000Hrs@TC60℃。OT シリーズ使用で PWM 調光することができます。

型番	色温度	消費電力	推奨電源ユニット
VFP1000-G3P-822-10	2200K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-827-10	2700K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-830-10	3000K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-835-10	3500K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-840-10	4000K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-850-10	5000K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC
VFP1000-G3P-865-10	6500K	9.6 W / m	OSRAM OPTRONIC

LED テープライトシステム



テープライト

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SMD 5050-60RGBW	LED テープライト / 5m~	¥10,000	76
SMD 5050-60RGB	LED テープライト / 5m~	¥8,000	76
SMD 5050-30RGB	LED テープライト / 5m~	¥6,000	76
SMD 5050-30RGB	LED テープライト / 5m~	¥7,000	76
SMD 5050-32RGB SPI	LED テープライト / 10m~	¥35,000	76
VFP1000-G3P 各種	LED テープライト / 10m~	¥55,000	76
OSRAM OT150	テープライト電源ユニット	¥15,000	77
OSRAM OT90	テープライト電源ユニット	¥11,200	77
OSRAM OT60	テープライト電源ユニット	¥9,500	77
FWPWMS-2A	DMX-PWM 変換器 / ケース入り	¥53,000	-
RWPWMS-2A	DMX-PWM 変換器 / ケース入り	¥53,000	-
TLD4	テープライトドライバー	¥10,000	77
TLD3	テープライトドライバー	¥10,000	77
ArtNet/SPI Controller	テープライトドライバー	¥40,000	77
FDLPW12HF	テープライトドライバー	¥40,000	77
FDLP 用カバー	メタルハウジング	¥8,500	-
加工	ケーブルヒゲ出し加工	お見積り	-
加工	テープライト延長加工	お見積り	-

テープライト電源ユニット

OSRAM

OSRAM OPTORONIC

IP 66



OSRAM 製 LED テープライト用 24V 出力電源ユニットです

	OT150	OT90	OT60
電源入力	AC100-200V, 1.8A	AC100-200V	AC100-200V
電源出力	DC24V, 6.25A	DC24V, 3.75A	DC24V, 2.5A
出力	150W	90W	60W
IP レート	IP66	IP66	IP66
寸法	240x63x50 mm	240x63x50 mm	240x63x50 mm
重量	1.0 kg	1.0 kg	1.0 kg

テープライトドライバー

elite

TLD3



Model	TLD3	消費電力	180W@12V/360W@24V
電源	DC12-24V	出力	最大 5A x3(RGB)
寸法	176 x 47 x 32 mm	重量	150 g

テープライトドライバー

elite

TLD4



Model	TLD4	消費電力	240W@12V/480W@24V
電源	DC12-24V	出力	最大 3A x3(RGB)/ 最大 9Ax1(W)
寸法	176 x 47 x 32 mm	重量	150 g

テープライトコントローラー

elite

Art-Net/SPI Controller



DMX+ARTNET 出力
XLR4 信号出力



電源入力
DMX+ARTNET 入力

SMD 5050-32RGB SPI 用 ARTNET/SPI コントローラー

Art-Net 最大 42 ユニバース 2,040CH 制御可能

Model	Ar-Net/SPI Controller	消費電力	230W
電源	AC100V 入力	出力	最大 200W
プロトコル	ART-NET / DMX512	DMX ch	8ch
寸法	320 x 60 x 50 mm	重量	1.2 kg

12ch テープライトドライバー

FDLPW12HF

フリッカーフリー仕様の
12ch LED ドライバーです
オプション：メタルハウジ
ングケースをご用意してい
ます



Model	FDLPW12HF	出力	各 ch MAX 2A x12ch
電源	8V-30V まで対応	寸法	180 x 115 x 23 mm
PWM 周波数	550Hz / 1kHz / 1.6 kHz	重量	150 g

小型レーザー

ミニレーザー

elite

M-800 RG

M-103 RG



電源	AC100-240V/50/60Hz DC12V/600mA	動作温度	10-40℃
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書	レーザークラス	Class3R
寸法	117x92x46mm	重量	350g

M-800RG	M-103RG
メタリックブルー	メタリックブルー
赤 100mW 650nm / 緑 40mW 532nm	赤 100mW 650nm / 緑 40mW 532nm
ジオメトリック	クロスマトリクス

ミニレーザー

elite

M-105 RG

M-00 RG



電源	AC100-240V/50/60Hz DC12V/600mA	動作温度	10-40℃
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書	レーザークラス	Class3R
寸法	117x92x46mm	重量	350g

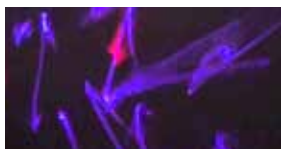
M-105RG	M-00RG
メタリックブルー	メタリックブルー
赤 100mW 650nm / 緑 40mW 532nm	赤 100mW 650nm / 緑 40mW 532nm
シューティングスター	スマイル・♡・☆・♪

ミニレーザー

elite

M-200 RB

M-200 RB



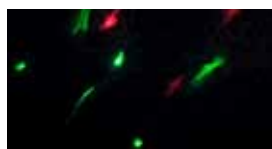
電源	AC100-240V/50/60Hz DC12V/600mA	動作温度	10-40℃
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書	レーザークラス	Class3R
寸法	117x92x46mm	重量	350g

M-800RB	M-200RB
メタリックブラック	メタリックブラック
レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm	レッド 100mW 650nm / ブルー 80mW 450nm
ジオメトリック	オーロラ

ミニレーザー

elite

M-200 RG



電源	AC100-240V/50/60Hz DC12V/600mA	動作温度	10-40℃
製品内容	本体・三脚・電源・取扱説明書 天井マウントアダプター・ 赤外線リモコン・保証書	レーザークラス	Class3R
寸法	117x92x46mm	重量	350g

M-200RG
メタリックレッド
レッド 100mW 650nm / グリーン 40mW 532nm
オーロラ

ワイヤレス DMX

ワイヤレス DMX

elite

TCV.pro IP RCV.pro IP

Powered by
WIRELESS SOLUTION  IP 65



屋外で運用に IP65 防滴仕様

- ・ AFHSS(適応型周波数ホッピング)
- ・ 免許不要の 2.45Ghz 帯域 ISM
- ・ DMX データの送受信は 1 ユニバース
- ・ 1 エリア最大 16 ユニバースの DMX
- ・ IP アドレスの設定不要！
- ・ 接続するだけで使用可能
- ・ オプションによりレシーバー用ハンギングブラケット

Model	TCV.pro IP / トランシーバー	RCV.pro IP / レシーバー
送信距離	50m	-
IP レート	IP65	IP65
電源	AC100V 50/60Hz 6W	AC100V 50/60Hz 6W
寸法	135 x 90 x 265 mm	135 x 90 x 265 mm
重量	1.0 kg	1.0 kg
製品内容	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー

ワイヤレス DMX

elite

TCV.pro RCV.pro

Powered by
WIRELESS SOLUTION 



強化されたアンテナ・AC 電源と抜けない NL4 タイプの pro

- ・ AFHSS(適応型周波数ホッピング)
- ・ 免許不要の 2.45Ghz 帯域 ISM
- ・ DMX データの送受信は 1 ユニバース
- ・ 1 エリア最大 16 ユニバースの DMX
- ・ IP アドレスの設定不要！
- ・ 接続するだけで使用可能
- ・ オプションによりレシーバー用ハンギングブラケット

Model	TCV . pro / トランシーバー	RCV . pro / レシーバー
送信距離	50m	-
IP レート	IP20	IP20
電源	AC100V 50/60Hz 6W	AC100V 50/60Hz 6W
寸法	144x100x58 mm アンテナ 135mm	144x100x58 mm アンテナ 135mm
重量	1,400g	1,400g
製品内容	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー	本体 + パワコンケーブル 1.4m ダボ取り付け金具、ワイヤー

ワイヤレス DMX

elite

TX RX

Powered by
WIRELESS SOLUTION 



TX トランスミッター
Transmitter
DMX入力：3pinオス・5pinオス

RX レシーバー
Receiver
DMX出力：3pinメス・5pinメス

シンプルで信頼性の高いマルチポイント DMX ワイヤレス

- ・ AFHSS(適応型周波数ホッピング)
- ・ 免許不要の 2.45Ghz 帯域 ISM
- ・ DMX データの送受信は 1 ユニバース
- ・ 1 エリア最大 16 ユニバースの DMX
- ・ IP アドレスの設定不要！
- ・ 接続するだけで使用可能
- ・ オプションによりレシーバー用ハンギングブラケット

Model	TX / トランシーバー	RX / レシーバー
送信距離	50m	-
IP レート	IP20	IP20
電源	9V DC, 1000mA	9V DC, 1000mA
寸法	65 x 60 x 55 mm	65 x 60 x 55 mm
重量	400 g	400 g
製品内容	本体 + 電源アダプター 取扱説明書	本体 + 電源アダプター 取扱説明書

キャノン型ワイヤレス DMX レシーバー

elite

LC512X-3R



DMX ケーブルをすっきりワイヤレスに

パケット信号のロスや遅延がなく、通信エリアは最大 100m まで通信することができます。3 色の LED によりステータスやパラメーターの確認が簡単に行え、操作もワンタッチで非常にシンプルです。6 つまでのグルーピングが可能です。Wireless Solution 社・Lumen Radio 社・Wi-DMX 社製品と互換性があります。

高速周波数ホッピングにより帯域内の電波状況をサーチし空いているバンドを自動選択してホッピングチャンネルを自動設定する理想的な周波数ホッピングシステムです。※受信距離はオープンスペースでの最大値です。ご使用の環境により距離が変動します。

タイプ	スタンドアローン	付属	電源アダプタ
電源	DC5V, ± 5%	消費電力	最大 350mA @ DC5V
周波数	2.402 ~ 2.480 GHz, 79ch	CPU	32bit ARM Core
スプレッドスペクトラム	FHSS, 1100 hops / sec	受信距離	100m
モジュレーション	GFSK	受信感度	-94dBm
DMX 端子	3pin メスカノン	環境温度	-40 ~ 85°
自動リブートトリガー	内蔵 WDT(watchdog timer)	湿度	5 ~ 95%
寸法 (アンテナ込)	212x18x18 mm	重量	210g

ショットバッグ / クランプ

ショットバッグ

KUPO

KSF-15



スタンドなどの転倒を防ぐために、6.8kgのショットバッグ「KSF-15」をご用意しました。

- ・バッグは 1000 デニールのナイロン製
- ・ポリウレタンコーティングを施し、耐水性を強化
- ・内部には 2mm のスチール製ボールを封入
- ・本体重量：6.8kg

コンビクランプ

KUPO

KCP-710JP



KUPO「KCP-710 JB」は日本製の 17mm ダボに対応したコンビクランプです。5~51mm までの丸パイプに対応、付属の PU パッドを用いることで平らな面での固定が可能です。さらに 17mm ダボに対応しているため、様々な国産のダボアタッチメントとご利用いただけます。

※本製品は 17mm ダボ仕様のため 16mm ダボはご利用いただけません。

ダボ径	φ 17mm
安全荷重	20kg
寸法	140 x 56.6 x 86.5 mm 突起含む
重量	450g
材質	アルミダイキャスト

クランプハンガー

elite

CL-31II



CL-21II



CL-41



TUV 規格認証

Model	CL-41	CL-31II	CL-21II
バトン幅	48~50 mm	48~51mm	48~51mm
SWL	250 kg	200kg	300kg
ボルト	M12 x46mm	M12x38mm	M10x40mm
重量	490 g	850g	360g
寸法 (mm)	W165 x H125	H120xW30	H82xW30

C 型クランプ

elite

C-01B



C-05



C-05B



C-05QP



C-05QB



C-06



C-08



Model	C-01B	C-05/C-05B	C-05QP/QB	C-06	C-08
対応バトン幅	30~53mm	20~51 mm	20-51 mm	20-51	32-51 mm
耐荷重	40 kg	40 kg	40 kg	100 kg	275kg
ダボ径	-	17mm	-	17 mm	-
カラー	黒マット	シルバー / 黒	シルバー / 黒	黒	黒
寸法 mm	178x95x22	70x107	170x105	-	141x93x25
特徴	スチール製	アルミニウム	アルミニウム	-	高力アルミニウム

照明機器取り付け用品

セーフティーワイヤー

elite

SW-4 PVC



黒色 PVC ジャケットによる被覆により舞台上でも目立たず、また本体への擦り傷なども抑えられます。



Model	SW-1B	SW-3B	SW-4PVC
SWL	10kg	50kg	10kg
全長	90cm	100cm	75cm
ワイヤ	7x19	7x19	7x7
材質	亜鉛メッキ銅線		
ワイヤφ	3.2mm	5.0mm	3.2mm
被覆φ	-	-	4.5mm

フロアベース

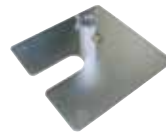
elite

BLB-1



折りたたみ式
ベーススタンド
スチール製
高さ 98mm
半径 300mm

ES-FB



パーライトやカラーチェンジャーなどの床置き用フロアベースです。

サイズ	1辺 20cm
重量	1kg

トンボ

elite

アルミ 5 連トンボ



パーライトなどを 5 灯取り付けることが可能な軽く丈夫なアルミ製 5 連トンボです。

長さ	80cm	ダボ径	17mm	取付ネジ	37cm
----	------	-----	------	------	------

マルチスパナ

elite

WS-140



- ・ KUPO/DOUGHTY 製クランプのウィングナットに最適
- ・ 六角ボルト M8/M10/M12
- ・ 携行に便利なカラビナ
- ・ マイナスドライバー
- ・ ボトルオープナー
- ・ 材質：カーボンスチール製
- ・ 寸法：140 x 50 x 4.5 mm

ダボ

elite

ダボ受け



35mm・17mm 径のダボを取り付けることが可能なスタンド用アダプターです。

ダボ

elite

KS-013E 平ダボ



17mm/3/8" (L70.5mm)
定価 ¥400 (丸ダボ)

KS-013EL 平ダボ



17mm/3/8" (L80.5mm)
定価 ¥800

KS-013 丸ダボ



17mm/3/8" (L70.5mm)
定価 ¥400 (丸ダボ)

KS-013M8



16/17mm 兼用 M8/M15.5
定価 ¥800

フェイザーマシン / バブルマシン

フェイザーマシン



FZ-3.0C



「FZ-3.0C」はツアーケース一体型のFAZEマシンです。ヒートアップ時間が圧倒的に短く、およそ45秒で完了します。特徴的なヒーティングパイプを採用しており、多量のドライヘイズを生成します。リキッド漏れを防ぐためタンクも特殊な型のものを採用し容易にリキッドを交換出来るため、クイックリリースで外れるコネクターを使用しています。

Model	FZ-3.0C
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w
ヒーター	1400w
消費量	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒
タンク容量	5.6L
DMX	DMX 端子
	寸法 LWH (mm)
	重量
	コントローラー
	特徴

フェイザーマシン



FZ-3.0



「FZ-3.0」は滑らかで安定した煙を提供するFAZEマシンです。噴霧及びFANスピードは0%~100%の間で細かく調整できます。ヒートアップ時間も45秒程と非常に短く煙の噴霧の向きも上部向き、前方向きなど設置方法を変えることで変化をつけることができます。液漏れ防止設計のタンクを採用。セルフクリーニング機能により使用後ポンプ内に液が残ることを防ぎます。

Model	FZ-3.0C
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w
ヒーター	1400w
消費量	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒
タンク容量	5.6L
DMX	DMX 端子
	寸法 LWH (mm)
	重量
	コントローラー
	特徴

エフェクトファン



VX-2.0



ノバコープ「VX-2.0」は金属製のエフェクトファンです。ファンスピードを0~100%に調節可能で、煙が薄くても場所全体に迅速に煙を広げ流すことが可能です。1CH/2CHのDMXを搭載しており、オプションのDMXコントローラー(VT-1)で操作が可能です。

電源	120V/60Hz, 230V, 240V/50Hz
消費電力	130W
ヒューズ (120V/230V, 240V)	T3A/250V / T2A/250B
ファンアングル	0 ~ 360°
ファンスピード	0% ~ 100%
効果最大範囲	30m³/min
ファン最大回転速度	500-2600 rpm~50Hz; 500-3000 rpm~60Hz
DMXチャンネル	1/2CH
寸法	350 x 422 x 131mm
重量	8.56kg

バブルマシン



BB-200L

BB-100L



バブルホイールを備えたバブルマシンです。ワンピースで成型されたプラスチックケースの底面は完全にシールされており、機器の動作中に液が漏れることを防ぎます。気泡が出る大口径の噴出口から液を注ぎ込むため、液の入れ替えも容易に行なえます。有線コントローラーLC-3Sが付属。お祝いパーティーやダンスパーティーなどに最適な1台です。

Model	BB-200L	BB-100L
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	48w	32w
消費量	40 ml / min	20 ml / min
タンク容量	2L	1L
DMX	非対応	非対応
寸法 LWH (mm)	359x266x278	352x176x209
重量	3.7 kg	2.0 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	バブルマシン	バブルマシン

フェイザーマシン/フォグマシン

フェイザーマシン



FZ-1.0



コンパクトなフェイザーマシンです。操作面はスタンドアローンと VT-1 優先コントローラーのシンプルな操作で初めてフォグマシンを導入される初心者の方でも簡単に操作が可能なエントリーモデルです。

Model	FZ-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	290W / MAX465W
ヒーター	450W
液消費量	4.5ml / min
寸法 LWH (mm)	L414 x W202 x H303
DMX	1/2/4 ch
ヒューズ	6.3A 250V
タンク容量	3L
フォグ出力	4,000 cu.ft/min
重量	6.5 kg

フェイザーマシン



FZ-0.8



コンパクトなフェイザーマシンです。操作面はスタンドアローンと VT-1 優先コントローラーのシンプルな操作で初めてフォグマシンを導入される初心者の方でも簡単に操作が可能なエントリーモデルです。

Model	FZ-0.8
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	185W MAX220W
ヒーター	200W
液消費量	2.2ml / min
寸法 LWH (mm)	L345 x W192 x H267
DMX	1/2/4 ch
ヒューズ	1.5A 250V
タンク容量	1.5L
フォグ出力	4,000 cu.ft/min
重量	4.8 kg

フォグマシン



CF-9.0



噴霧口に LED を備え、噴霧される煙に色付けすることができます。DMX 操作により LED を点灯させることが可能ですので照明演出としての使用も可。

Model	CF-9.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1550w
ヒーター	1450w
消費量	150 ml / min
ヒートタイム	約 9 分
タンク容量	2.5 L
DMX	1/2/3/4/5/7/9 ch
DMX 端子	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	419x315 x206
重量	9.5 kg
ワイヤレス付属	有線コントローラー
特徴	LED 搭載 (R7,Gx7, Bx9,Ax3/ 各 3W)

フォグマシン



AF-1.0



「AF-1.0」は手のひらサイズのコンパクトなスモークマシンです。400W の出力を持ち、ウォームアップも約 4 分程と短時間で準備が整います

Model	AF-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	420w
ヒーター	400w
消費量	15 ml / min
ヒートタイム	約 4 分
タンク容量	0.5L
DMX	非対応
DMX 端子	非対応
寸法 LWH (mm)	230x142x140
重量	1.5 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	手のひらサイズ

フォグマシン



MX-1250



プロテクト機能により機器へのダメージを減らし安全にご使用頂けます。有線コントローラー TC-3mk2 付属。

Model	MX-1250
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1200w
ヒーター	1100w
消費量	46 ml / min
ヒートタイム	約 7 分
タンク容量	5.6L
DMX	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	418x220x209
重量	7.5 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	液残量センサー搭載

フォグマシン



FX-1.0



「FX-1.0」は連続噴霧が可能なフォグマシンです。ヒートアップタイムも約 1 分以内と非常に早く、設置後即で使用頂けます。

Model	FX-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	460w
ヒーター	450w
消費量	8 ml / min
ヒートタイム	約 60 秒
タンク容量	2L
DMX	非対応
DMX 端子	-
寸法 LWH (mm)	268x225x174
重量	2.1 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	フォグマシン

フォグマシン

フォグマシン

Antari®

Z-1520 RGB



LEDを搭載しフォグをカラーリング！

LED ライト付パチカルフォグマシンです噴霧口近くに Rx8,Gx7xBx7 個の LED を搭載し噴霧する煙に色付けをすることができます。スモークだけではなく照明のエフェクト効果を兼ねた画期的な演出機器です。アミューズメント施設や演劇、イベントホール、パンケット等の演出に最適なスモークマシンです。

Model	Z-1520 RGB		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	8ch
消費電力	1537VA@50Hz/1536VA@60Hz	リモコン	ワイヤレスリモコン W-2
出力	5 分	寸法 (mm)	L418 x W295 x H210
タンク容量	2.4 リットル	重量	10.4kg
消費量	25ml /1 分	専用液	FLC-5

フォグマシン

Antari®

M7-RGBA



LED を搭載しフォグをカラーリング！

M7 RGBA は赤・緑・青の LED にアンバーをプラスカラーミックスにより、多彩に設定できる LED フォグマシンです。オプションの W-DMX レシーバーを搭載すれば W-DMX 製の送信機を用いてワイヤレス操作が可能です。

Model	M7-RGBA		
電源	AC100V,50/60Hz	リモコン	ワイヤレスリモコン W-2
消費電力	1550W	寸法 (mm)	L345 x W193 x H385
出力	150ml / 分	重量	11.5kg
タンク容量	2.4 リットル	専用液	FLC-5
消費量	25ml /1 分	付属	ワイヤレスリモコン W-2
DMX	対応		

フォグマシン

Antari®

Z-1020



「Z-1020」はパチカルフォグという新発想の噴射方式が特徴です。従来のフォグマシン同様の水平噴射に加え、垂直噴射も可能になりました。いままで設置が困難だった場所にも設置が可能になり、あらたな演出の可能性が広がります。

Model	Z-1020		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	対応
消費電力	730W	リモコン	Z-10
出力	10,000cuft/min	寸法 (mm)	L370W295H135
タンク容量	2.4 リットル	重量	9.8kg
消費量	13 分	専用液	FLG-5FLR-5

フォグマシン

Antari®

Z-1000II

Z-1500II



フォグをパワフルに出力

Model	Z-1000II	Z-1500II
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	760W	1200W
	1000W	1500W
出力	10,000cuft/min	20,000cuft/min
タンク容量	1.7 リットル	6 リットル
消費量	18 分	9 分
DMX	対応	対応
リモコン	Z-10 付属	Z-20
寸法 (mm)	L433W198H151	L688W285H135
重量	6.6kg	14kg
専用液	FLG-5 FLR-5	FLG-5FLR-5
付属	-	-

フォグマシン

フォグマシン

Antari®

M-5/M-10

ツアー向け
高出力機



ツアーに適したフォグマシンです。運搬に適した頑強なデザイン・設計が特徴です。3000Wの強力なパワーを持ち、中・大規模ステージを十分にカバーします。オプションによりツアーケース有り

Model	M-5	M-10
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	950W	1100W
出力	20,000cuft/min	40,000cuft/min
ヒートアップ	8分	13分
タンク容量	10リットル	10リットル
消費量	7分/1L(100%噴霧)	5分/1L
DMX	対応	対応
リモコン	M-20	M-20
寸法 mm	L668 W319 H170	L690 W319 H192
重量	15kg	21kg
専用液	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5
その他	-	-

フォグマシン

Antari®

Z-800II

シンプルな入門機



シンプルな操作とコンパクトなボディ「Z-800II」には、有線コントローラーが付属しているほか、オプションによりワイヤレスコントローラーやタイマーをご用意しています

Model	Z-800II
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	550W
出力	3,000cuft/min
ヒートアップ	2分
タンク容量	0.8リットル
消費量	0.8L/76分
DMX	非対応
リモコン	Z-10 付属
寸法 mm	L315 W130 H210
重量	3.5kg
専用液	FLG-5 FLR-5
その他	-

フォグマシン

Antari®

FT-100

消防訓練用フォグマシン



本体に備わっているロータリーノブで噴霧量とタイマーの設定を、厚手の手袋をした状態でも容易に行える設計です。また W-2 ワイヤレスコントローラー付属。専用液「FLP-6」はヤシの木から生成した 100% ナチュラルな素材を使用しており安心してご使用頂けます。

Model	FT-100
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	1500W
出力	20,000cuft/min
タンク容量	6リットル
消費量	100ml/分
DMX	対応
リモコン	W-2 付属
寸法 mm	L580 W278 H246
重量	14.2 kg
専用液	FLP-6

フォグマシン

Antari®

IP-1000

防滴フォグマシン

IP 63



「IP-1000」は突然の雨にも対応する IP レート 63 の防滴スモークマシン。屋外などで急な天候不良による雨や砂塵などから機器を保護します。※完全な防水ではありません。

Model	IP-1000
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	100W
出力	10,000cuft/min
ヒートアップ	12分
消費量	24分/1L
DMX	非対応
リモコン	IP-10
寸法 mm	L355 W249 H147
重量	8.8
専用液	FLG-5 FLR-5
その他	IP63

フェイザーマシン

種類	効果	液消費	リキッド
1. フォグ	濃い煙	早い	水性を加熱
2. ヘイズ	薄い霧状の煙	ゆっくり	油性をコンプレッサー
3. フェイザー	1,2の中間	ゆっくり	水性を加熱
4. スメイズ	1と3切替え	切替え	水性を加熱

スメイズマシン (SMOKE+FAZER)



F-7 SMAZE



大規模会場での運用を想定したツアーケース一体型の F-7 Smaze は、角度の調整が可能な大型ファンを搭載。スモーク、ヘイズ効果の切り替えが可能です。

電源	AC100V,50/60Hz	消費電力	1350W
ヒーター	1650W	寸法 / 重量	L710 x W412 x H710 mm / 52.5 kg
ヒートアップ	6分	コントロール	DMX / パネル / ワイヤレスリモコン
タンク容量	5 リットル	DMX	1 mode, 2 出力 volume, 3 fan
消費量 FOG	140 ml / 1 分	電源入力	ノードリック / パワコン
消費量 FLG 液 FAZE	28ml / 1 分	DMX 出力	XLR3pin 5pin

フェイザーマシン



Z-350



パッチカルタイプ

ヒーターはセルフクリーニング機能を搭載し、DMX 信号が OFF の時はセルフクリーニングを開始しスリープモードに入ります。また、ヒーター目詰まりの危険性を減少させるための、直径の大きなチューブが付属しています。

Model	Z-380		
電源	AC100V,50/60Hz,	DMX	対応
消費電力	1000W	リモコン	Z-3/W-3 ワイヤレス
出力	6,000 cu.ft/min	寸法 (mm)	L328 x W248 x H265
タンク容量	1.2 リットル	重量	8.5kg
ヒートアップ	1.5 分	専用液	FLG・FLR
消費量	6ml / 1 分 (100%)		

フェイザーマシン



Z-380



コンパクトでハイパワー

LCD ディスプレイによる高い操作、アームにはダボの取り付けが可能で、天吊りなど幅広いセッティングが可能になっています。

Model	Z-350		
電源	AC100V,50/60Hz,	DMX	対応
消費電力	510W	リモコン	Z-3
出力	3000 cu.ft/min	寸法 (mm)	L320 x W153 x H391
タンク容量	1.3 リットル	重量	8.7kg
ヒートアップ	4 分	専用液	FLG・FLR
消費量	3ml / 1 分 (100% 出力時)		

フェイザーマシン



F-1

水溶性リキッドからドライヘイズの効果 フォグとヘイズ両者のメリット



X-310PRO の後継機として、新たにセルフクリーニング機能を搭載。また、エアポンプの改善により、より微細なスモークの生成が可能になりました。

Model	F-1		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	対応
消費電力	550W	リモコン	-
出力	3,500cu. ft/min	寸法 (mm)	L608xW275xH286
タンク容量	2.4 リットル	重量	14.1kg
ヒートアップ	5 分	専用液	FLG・FLR
消費量	8.5ml / 1 分		

フェイザーマシン



F-4

ハードケース一体型



最新のエアポンプシステムによりリキッドの消費量を最小限に抑え、また使用後ヒーター内部に液が残りにくい設計が施され、より長いライフサイクルを実現します。

Model	F-4		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	2ch
消費電力	-	リモコン	オプション
出力	142m ³ / min	寸法 (mm)	L545 W458 H285 mm
タンク容量	5L	重量	20.3 kg
ヒートアップ	1 分	専用液	FLG・FLR
消費量	6.7m ³ / min		

フェイザーマシン



F-5D

ハードケース一体型



最新のエアポンプシステムによりリキッドの消費量を最小限に抑え、また使用後ヒーター内部に液が残りにくい設計が施され、より長いライフサイクルを実現します。

Model	F-5D		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	対応 2ch
消費電力	560W	リモコン	-
出力	3000 cu.ft/min	寸法 (mm)	L535 x W465 x H225
タンク容量	2.8 リットル	重量	23 kg
ヒートアップ	4 分	専用液	FLG・FLR
消費量	2 時間 / 1L		

ヘイズマシン / バブルマシン

ヘイズマシン



HZ-500



微霧を維持して 照明効果 UP

ツアーケース自体がボディという画期的なシステムを採用し、安全かつ運搬が容易です。静音性が高く 10cm 離れた場所でも 70db 以下のローノイズ

Model	HZ-500
電源	AC100V, 50/60Hz
消費電力	300W
出力	3,000cuft/min
タンク容量	2.5 リットル
消費量	20 時間 @1L
DMX	対応
リモコン	LCD タイマー/パネル
寸法 (mm)	L510W375H350
重量	31.5kg
専用液	HZL-1HZL-1W
付属	-

ヘイズマシン



HZ-400



HZ-350



駆動音も静かで長時間使用できます

大会場に対応する機能を持っています内蔵しているコンプレッサーはパワフルで効率の良い性能です。

従来機 HZ-300 からバージョンアップ。2kg 軽量化し、ワイヤレスリモコンに対応

Model	HZ-400	HZ-350
電源	AC100V, 50/60Hz	AC100V, 50/60Hz
消費電力	320W	310W
出力	2,800cuft/min	2,000 cu.ft / min
タンク容量	2.5 リットル	2.5 リットル
消費量	16 時間 @1L	21 時間 @1L
DMX	対応	対応
リモコン	HC-1	W-1 ワイヤレス対応
寸法 (mm)	L500W320H246	L492 x W273 x H314
重量	18.5kg	14.2 kg
専用液	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W
付属	-	BC-1 タイマーリモコン

バブルマシン



B-200



BUBBLE= シャボン玉を 連続して噴射

4 つのバブルホイールと
1.5L タンクで大量のシャボン玉

Model	B-200
電源	AC100V, 50/60Hz
消費電力	80W
出力	100W
タンク容量	1.5 リットル
消費量	20 分 / 1L
DMX	対応
リモコン	BCT-1 タイマー
寸法	L421W250H197mm
重量	11kg
専用液	BL-5

バブルマシン



B-100X



W-101



子供向けイベントのアイキャッチや演出に

シンプルなバブルマシン ワイヤレスリモコン対応機

Model	B-100X	W-101
電源	AC100V, 50/60Hz	AC100V, 50/60Hz
消費電力	22W	30W
出力	25W	-
タンク容量	1 リットル	1 リットル
消費量	2H / 1L	2H / 1L
DMX	なし	なし
リモコン	BCT-1 タイマー	W-1 ワイヤレスリモコン
寸法	L341W170H172mm	L340 W170 H172 mm
重量	4.2kg	4.8kg
専用液	BL-5	BL-5

スノーマシン / アイスマシン

スノーマシン



S-500



10m ホースでスノーを降らせる大規模な演出に

10m ホースを使用して雪のような泡沫を拡散させることができるスノーマシンです。雪状に見えるものは人体に無害なアンタリリキッドを発泡させた泡沫で、ステージや映画撮影などの演出に使用します。

オプション/パンモーター PM-1 を使用することで、自動でホースを様々な方向に向けることが出来ます。細かなスノーフレークから大きなものまで任意に作り出すことが出来ます。

Model	S-500		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	なし
消費電力	890W	寸法	HWD 651x551x592 mm
タンク容量	20 リットル	重量	37.2 kg
消費量	400ml / 1Min	専用液	SL-20N / SL-20AN

スノーマシン



SW-250

SNOW= リキッドを加熱し飛沫を噴射



iOS からの WiFi 操作対応

ワイヤレスコントロール可能なスノーマシンです。高出力設定可能。リアルなブリザードエフェクトをかけることができ、タイマーとボリュームコントロールが付いています。S-100II・S-200II から 250% の出力増強。

Model	SW-250
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	600W 最小・1290W 最大
出力	250ml/min
タンク容量	5 リットル
消費量	4Min/1L
DMX	対応
リモコン	W1 ワイヤレス
寸法	554 x 276 x 228 mm
重量	12.6kg
専用液	SL-5・SL-5A

スノーマシン



S-100X / S-200X



スノーリキッドを泡立てて、スノー効果を演出する機器です。実際の雪とは違う、バブル状のスノーを噴射します ※舞台演出用ですので、服に付着すると汚損する場合がありますので取扱には注意が必要です。

Model	S-100X/S-200X
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	840VA
出力	140ML/min
タンク容量	5 リットル
消費量	4.5 分 / 1L
DMX	対応
リモコン	SC-2, on / off, Vol
寸法	L525W276H228mm
重量	10kg
専用液	SL-5・SL-5A

ローフォグ / アイスマシン



ICE-101



フォグを冷却することでフロアを漂うローフォグを実現

市販のロックアイス又はドライアイスを使用して冷却します

Model	ICE-101
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	800W
出力	10,000cuft/min
タンク容量	2.5 リットル
消費量	40Min / 1L
DMX	対応
リモコン	Z-8, オンオフ, タイマー等
寸法	L660W355H359mm
重量	24.4kg
専用液	FLR-5

ファン / リキッド / コントローラー

エフェクトファン



AF3



消費電力 100W ながらコンパクトでパワフルなエフェクトファンです。W ハングングブラケットは床置きで使用情况 180° のアングルまでカバーします。ハングングブラケットにはハンガーの取り付けも可能で場所を問わず多目的に使用できます。

Model	AF-3		
電源	AC100V-120V, 50/60Hz	ファン速度	750~2550 rpm
消費電力	50Hz 52VA, 60Hz 61VA	コントロール	ロータリーノブ・W-1
出力	50Hz 900rn 3/hr./ 60Hz 1020rn 3/hr.	寸法	333x370 mm / 6kg
DMX モード	1ch(0~100%) / 2ch(0~100%, on/off)		

エフェクトファン



AF4



パワフルなエフェクトファンです。スムーズな風は最大 20m まで効果を発揮します。簡単に設定と調整を行うことができます。マニュアル操作だけでなく、タイマーコントロールや外部制御では DMX での操作が可能です。劇場、映画館、ツアーなど様々な用途に適しています。

電源	AC100-120V 50/60Hz	DMX ch	1ch
消費電力	115W	端子	ノットリックパワコン、XLR 5-pin
出力	1187 CFM	動作環境	0 ~ 40 °C
ファンスピード	1242 ~ 1480 rpm	寸法	L 353 x W 377 x H 517 mm
DMX	オンボード / XLR 5-pin	重量	9 kg

エフェクトファン



AF5



本体ダイヤルにより ON/OFF を切り替えることができます。送風角度を水平、45°、垂直に変更可能。

Model	AF-5		
電源	AC100V-120V, 50/60Hz	コントロール	ロータリーノブ
消費電力	1250w	DMX モード	1ch
出力	1HP(745w)	寸法	L530xW470xH490mm
DMX	対応	重量	17.5kg

リキッド



専用リキッド

アンタリ製品には専用リキッドをご使用ください



Model	容量	種別	残留時間	対応機種
FLY-5	5L	フォグ	長い	フォグマシン専用液、ヘビータイプ
FLG-5	5L	フォグ	普通	フォグマシン、フェイザーマシン専用液
FLR-5	5L	フォグ	短い	フォグマシン、フェイザーマシン専用液
FLC-5	5L	フォグ	最短	バーチカルフォグマシン専用液 Z-1520 RGBW / M-7 RGBA
BL-5	5L	バブル	普通	バブルマシン専用液
SL-5N	5L	スノー	普通	スノーマシン専用液
SL-5A	5L	スノー	短い	スノーマシン専用液、低残留タイプ
HZL-1	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン、第四種石油化合物、オイルベース
HZL-1W	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン、第四種石油化合物、水性タイプ
FLP-6	6L	フォグ	普通	フォグマシン FT-100 用

コントローラー



有線



ワイヤレス



Model	ケーブル	端子	on/off	タイマー	機能
Z-3	3m	1/4 フォン	○	-	出力調整
Z-8	7.5m	4pin XLR	○	出力時間 / 間隔	連続噴射
Z-10	7.6m	1/4 フォン	○	-	-
Z-20	10m	5pin XLR	-	出力時間 / 間隔	連続噴射, DMX アド
Z-40	7.6m	3pin XLR	○	出力時間 / 間隔	-
SC-2	7.6m	1/4 フォン	○	-	出力調整
BCT-1	7.6m	1/4 フォン	○	出力時間 / 間隔	-
Z-50	ワイヤレス	50m 3pin フォン	○	-	-
BCR-1	ワイヤレス	50m 1/4 フォン	○	-	-
W-1	ワイヤレス	50m 赤外線	○	-	-
W-2	ワイヤレス	50m 赤外線	○	-	-

ライティングコンソール

ライティングコンソール

zero88



迅速なシーン作成を可能にするマルチタッチディスプレイとカラーピッカー

Zero88「FLX S」は、使いやすいマルチタッチディスプレイ搭載の多機能ライティングコンソールです。LED照明やムービングライトのためのコントローラーを搭載し、接続した灯体に直接アクセスすることができ、柔軟性の高い操作が可能です。

マルチタッチカラー&イメージピッカーを使用して、迅速かつ正確な照明のカラーシェンが可能です。また、カラーを48個の即時アクセス可能なカラーパレットのフェーダーやファンクションに簡単に記録することができ、後で呼び出すことができます。パッチウィザードやオートパレットなどの内蔵ツールにより、これまで以上に迅速に操作できるようになりました。

また、何度も使用するような重要な機能には、専用のZボタンでいつでもすぐにアクセスできます。

マルチタッチのパン/チルトグリッドや、エンコーダーホイール、「レインボー」、「フライイン」などの自動エフェクトを使用してムービングライトも簡単に制御可能です。

FLX S24とFLX S48は、劇場、コミュニティ会場、企業イベント、コンサート、レンタル、ファッションショーや、祭り、クルーズ船、テレビなど、様々なアプリケーションでの使用を考慮され、開発されています。



簡単に色選択

マルチタッチカラーピッカー、カラーパレット、さらにはアップロードされた画像からすばやく正確に色を選択できます



ムービングライトの制御

正確なエンコーダホイール、マルチタッチのパン/チルトグリッド、オート"Move on Dark"による素早く直感的なコントロール



無料アプリは、フィクチャーを制御するためのワイヤレスモニターとして機能します。FLX Sは、さまざまなネットワークングアクセサリもサポートしています。



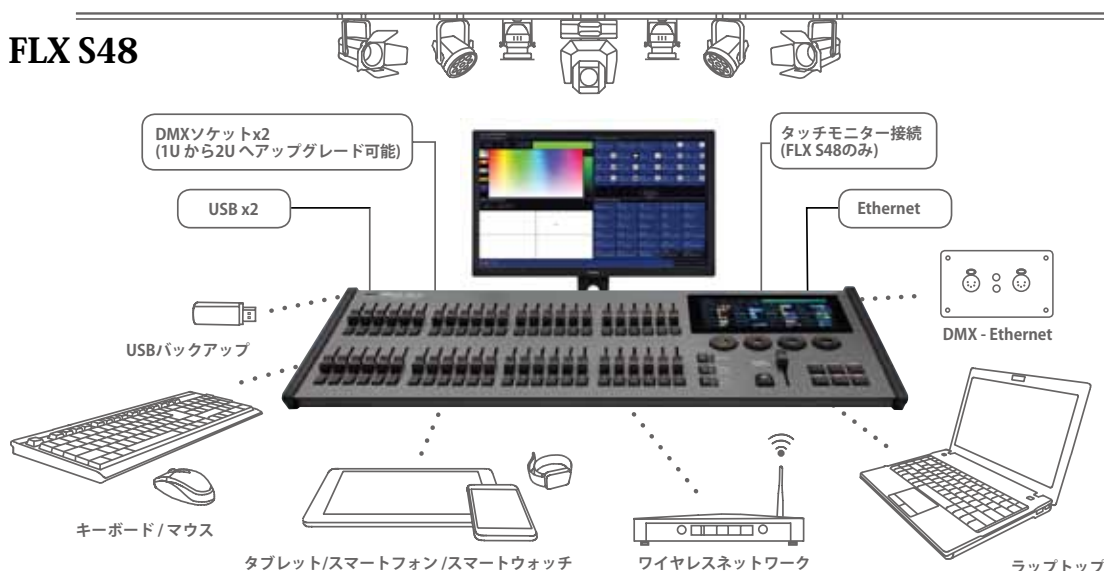
GOボタンやよく使用するファンクションボタンは、いつでも素早く簡単に利用できます

ライティングコンソール

FLX S システム拡張例

zero⁸⁸

FLX S48



ZerOS ショーファイルとの互換性やオプションにより高い拡張性を誇ります

- カラーとムービングライト用マルチタッチインターフェース
- シアター専用の GO ボタンと再生フェーダー
- 4つのエンコーダーホイールによる直感的な操作
- iOS と Android 搭載端末で ZerOS コンソールをワイヤレスで制御するための無料モバイルアプリ
- ネットワーク出力とスマートフォン/リモートモニターへのワイヤレス接続用 Art-Net 4 および sACN
- 7インチタッチスクリーン
- 自動グループ、パレット、エフェクト、マクロ
- カラーピッキング、ミキシング、イメージキャプチャ
- LEE フィルターによるムードボード
- 加算、減算および HSV 制御
- 各プレイバックに複数のキューを保存可能
- フィクスチャーライブラリー内蔵
- RDM 互換性 ● ショーファイルを他の ZerOS コンソールと互換性
- 静音、ファンレス操作
- 1DMX ユニバースを 2 ユニバースにアップグレード可能



Model	FLX S48	1 ユニバースモデル 2 ユニバースモデル	FLX S24	1 ユニバースモデル 2 ユニバースモデル
電源	AC100-240V 50/60Hz (消費電力 35W)		AC100-240V 50/60Hz	
フィクスチャー制御	最大 96 台		最大 48 台	
MF フェーダー	x48		x24	
プレイバック (各サブマスタ&フルキュースタック機能付き)	x97		x49	
グループ	98		48 グループ	
パレット (カラー/ビームシェイプ/ポジション/エフェクト)	98 / パレット x4		48 / パレット x4	
オプション	外部タッチスクリーン用 DVI-D 出力 (1024 x 768)		19 インチラックマウント可能 (6 ラックマウント高)	
入出力	DMX / RDM 3pin XLR x1, 5pin XLR x1		3pin XLR x1, 5pin XLR x1	
	ディスプレイ・App Ethernet		Ethernet	
	USB ポート x2		USB ポート x2	
寸法	W668 x D 284 x H68 mm		W461 x D 284 x H68 mm	
重量	5.5 kg		4.0 kg	

ライティングコンソール

ライティングコンソール

zero88

FLX / Wing



ZerOS 搭載

PLASA イノベーションアワード 2015 受賞！ 拡張フェーダー「ウイング」最大 6 枚追加

Zero88「FLX」は、PLASA イノベーションアワード 2015' を受賞した実績を持つ、英国生まれのコンパクトで使いやすい照明コンソールです。FLX は非常に簡単なユーザーインターフェースと、各チャンネルごとのフェーダーレイアウトを持ち、DMX 調光器や灯体をコントロールします。スタジオでの使用を目的とした最高クラスの特許取得済みのカラーコントロールを備え、業界標準のカラーフィルター、カラーピッカー、カラーパレットは、すべてタッチスクリーンでアクセスが可能です。頑丈な構造と不揮発性メ

モリ、医療用レベルの電源は、圧倒的な信頼性を提供します。定期的に更新されるソフトウェアで、安心して長期使用していただけます。マルチタッチスクリーンを介してカラーコントロールを簡素化し、ネットワークでの完全なバックアップ機能を備えたコンソールを装備。制御データは、DMX またはイーサネットを介してブロードキャストされ (Art-Net または ACN のストリーミング)、ZeroOS ソフトウェアを利用して PC にダウンロードでき、オフライン時でも編集が可能です

スマートフォン / タブレット app



ZerOS Remote ZerOS Monitor

ZerOS はスマホ / タブレットからの操作やモニターが可能です

ZeroOS Remote" と "ZeroOS Monitor" は iOS / Android スマートフォンやタブレット、また "ZeroOS Monitor" は Windows ラップトップでも使用することができる無料の App です。ZeroOS を搭載した全ての Zero88 コンソールと接続することができます。

「ZeroOS Remote」は iOS / Android デバイスからショーのコントロールや

ZerOS とは

Linux オペレーティングシステムに基づいて、あらゆるコンピュータのユーザーによく知られているウィンドウベースのナビゲーションシステムを備えています。サイズ変更可能なウィンドウ、ユーザ選択可能

なカラースキームや、カラーピッカーなど高度な視覚的ディスプレイを含むモニターのディスプレイのカスタマイズをシンプルにコントロールが可能です。

プレイバックをワイヤレスでの操作することができます。とりわけフォーカス設定において頻繁に使用されるでしょう。

「ZeroOS Monitor」は追加の外部タッチスクリーンモニターに匹敵します。ワイヤレスでタブレットや Windows PC からモニターできます。

ライティングコンソール

ライティングコンソール

zero88

Solution / Solution XL



ZerOS 搭載

最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能に

「SOLUTION/ ソリューション」は高性能な ZerOS オペレーティングソフトウェアを搭載した高性能かつ堅牢なライティングコンソールです。最大 248 台のフィクスチャーコントロールを可能にし、DMX 出力は 4 ユニバス (2048CH) を搭載。

ZerOS は強力なエフェクトシステムを備えており、シンプルなチェースからレインボー、フライイン、ファン、カラー、ビーム、ポジション等々ほぼ無限のエフェクトパレットを作成することが可能です。LCD 搭載の

マルチファンクションキーは視認性 / 操作性抜群です。

キュースタック、サブマスター、ライブコントロールと非常にシンプルに LED ライトからムービングライトまで柔軟に制御が可能です。フロッグ 1/2 よりショーファイルのインポートに対応外部接続したタッチパネルによる操作が可能。

オプションハードウェアの追加で SMPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応します。

主要規格

Model	FLX	Solution	Solution XL
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz	AC100V ~ 260V,47-63Hz
寸法・重量	HWD 90x659x342 mm / 7.5 kg	115mm(H) x 765mm(W) x 575mm(D) / 16 kg	115mm(H) x 1205mm(W) x 575mm(D) / 26 kg
ソフトウェア	ZerOS	ZerOS	ZerOS
DMX	出力 RDM : XLR-5pin x2	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統	入力 5pin Male XLR 1 系統 出力 5pin Female XLR 4 系統
DVI-D	モニター出力 / 外部モニター用	-	-
MIDI	in / thru (note,time code, show control)	オプション	オプション
D-sub コネクター	8 contact closure trigger	15PIN,XGA モニター出力	15PIN,XGA モニター出力
DMX ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch	4 ユニバス / 2048ch
USB	5 ポートストレージ / 外部機器 /UPDATE	4 ポートストレージ / 外部機器 /UPDATE	4 ポートストレージ / 外部機器 /UPDATE
オーディオ入力	1/4" ジャック入力	1/4 フォンジャック、100mV ~ 10V	1/4 フォンジャック、100mV ~ 10V
イーサネット	イーサコン	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット	Art-net 入力 RJ45 イーサコンインプット
プロトコル	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応	Art-Net/sACN 対応・RDM 対応
オプション	FLX WING 最大 6 台追加可能	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応	MPTE/MIDI/ChilliNet/ リモートスイッチに対応
特徴	・24 マルチファンクションフェーダー (CH, プレイバック, セレクト, GO) ・内蔵 7 インチマルチタッチスクリーン (PCAP テクノロジー) ・マスタープレイバックと Go ボタンで、一時停止とマスターインテンシティ ・4 エンコーダーホイールとセレクトボタン ・ディファインブル 4 ユーザーキー ・Syntax キーとファミリアレイアウト ・グランドマスターとブラックアウトボタン	・メモリー 10,000 ・20 マルチファンクションキー ・サブマスター 10 フェーダー・10 ページ ・フェーダー: プリセット x48, グランドマスター x1, プリマスター x2 ・パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 ・キュースタック: シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含む)	・メモリー: 10,000 ・8LCD 搭載 ・マルチファンクションキー x20 ・サブマスター: 30 フェーダー・20 ページ・ホイール x3 ・パレット (カラー/ビーム/ポジション/エフェクト) 各 400, グループ x400, マクロ x400 ・キュースタック, シアトリカル, サブマスタープレイバック (チェースシーケンス含む)

ライティングコンソール

ライティングコンソール

zero88

JESTER ML24



JESTER TLXtra



200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロール

「Jester TL Xtra」は最大 200 ディマーチャンネルと 30 台の灯具をコントロールすることが可能です。テンキーによるチャンネルレベルの調整はプレイバックの再生を主とする演劇などの現場で効力を発揮します。VGA 出力からモニターへ接続することでキュースタックやサブマスターのデータ、灯体のパッチ状況を見ることが可能です (モニターがな

い場合でも内蔵のディスプレイより閲覧は可能です) フィクスチャーライブラリーは 199 メーカー 3220 ものデータを保有しており最新のものはメーカーの HP よりダウンロードが可能です。また、MIDI コントローラー (ノートナンバーに限る) による外部からのコントロールも可能です。

Model	JESTER TLXtra	JESTER ML24
サブマスターマルチファンクションキー	24	-
プレイバックマスターフェーダー	1	-
フラッシュボタン	24	24
サブマスター	10 x 20 ローカル / 24 x 20 外部 DMX	20 x 48
チャンネルフェーダー	-	24
フィクスチャーセレクトボタン	-	10 x 3
プリセットマスターフェーダー	-	1
シーケンスマスターフェーダー	-	1
グランドマスターフェーダー	1	1
ブラックアウトボタン	1	1
プレイバックスタック	○	○
パッチ機能	○	○
DMX スナップショット	○	○
MIDI ノートナンバー コントロール	○	○
ファンクションロック機能	○	○
カラー、ポジショニング、ビームパレット	30	30
ムービングエフェクト	6 種	6 種
電源	AC100-240V/50/60Hz	AC100-240V/50/60Hz
寸法	H90 x W710 x D278 mm	H90 x W710 x D278mm
重量	6.5 kg	6.5 kg
DMX 入出力	各 1 ユニバス	各 1 ユニバス
モード	-	-
MIDI	In/Thru	In/Thru
VGA	モニターポート	モニターポート
DMX ch	512ch	512ch
USB	ストレージとキーボード接続	ストレージとキーボード接続
オーディオ入力	○	○
リモートインプット	○	○
動作環境 (結露厳禁)	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%

Juggler



「Juggler」は 19 インチラックマウントのマニュアルライティングコントロールデスクです。チャンネルフェーダーは 2 つのプリセットフェードレイアウトになっており、クロスフェードを容易にしています。フェードタイムのコントロールはスムーズフェードにより最大 5 分を設定することができます。プログラムに関してはメモリー可能で各メモリーのステップは最大 99 ステップまで作成が出来ます。メモリーのプレイバックはマニュアル、オートマチックのいずれかを選択出来ます。学校やレンタルスペース等の簡易設備に最適なモデルです。

Model	Juggler
電源	AC100-240V/50/60Hz
寸法	HWD 88 x 483 x 266mm
重量	4.5 kg
DMX 入出力	各 1 ユニバス
モード	12ch/ワイドモード 24ch
DMX ch	24ch
動作環境 (結露厳禁)	5 ~ 40° C 湿度 5% ~ 95%

ライティングコンソール

ライティングコンソール

CODE

MASTER 1500



最大 1536ch の DMX チャンネルをコントロール

ショートカットで目的の機能へ素早くアクセス

CODE「Master 1500」は多彩な機能を搭載したライティングコンソールです。オプティカルアイソレートされた3ユニバース(最大1536ch)のDMX出力を備えています。あらゆる種類の灯体を最大400ユニットパッチ可能です。1つのフィクスチャー辺り最大80チャンネルを使用できます。本体には10.4インチLCDタッチスクリーンディスプレイを備え、VGAインターフェースにより外部モニターを追加することができます。24のプレイバックフェーダーx30ページにより720のプレイバックを可能にします。

400グループ・400プリセットのライブラリを持ち、ショートカットの設定で目的の機能(Fixture/Groups/Presets/Shape Effect)に素早くアクセスできます。カラーミックスシステムはユーザーがRGBまたはCMYチャンネルで簡単にコントロールできるカラーパレットを備えています。

Shape Generatorは様々なエフェクトを用意しています。8000以上のシ

ステムライブラリをご用意。ユーザーはシステムライブラリ編集やカスタムライブラリを作ることができます。

アップグレード版のシステムライブラリのダウンロードは無料で行えます。内蔵メモリはデータのバックアップができます。USBインターフェースにより外付けHDDへのショーデータのバックアップを可能にします。その他、外部MIC入力により音調同期のショーを作成可能。ミュージックトリガー機能・ブラックアウト機能・MIDI in/MIDI out(他のコンソールとの接続)を備えています。

電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	30W
MIDI	in/out	DMX	3アイソレート出力
USB	外部/バックアップ用端子	寸法	650 x 490 x 130 mm
VGAポート	外部モニター接続	重量	19 kg
オプション	リトライト用 BNC コネクタ DC12V 付属		ハードケース

ライティングコンソール

ライティングコンソール

CODE

PHANTOM2048



ツアーケース付属

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト 8000 種以上のフィクスチャーライブラリー収録

PHANTOM2048 は、ムービングライトや LED スポット、ハロゲンスポット等の様々な機器が混在した制御をシンプルかつスピーディにこなすライティングコンソールです。

直感的な操作を可能にするパネルレイアウト、ディマーフェーダー 240 本、プリセットバンクボタン 210 個、プレイバックフェーダー 600 本、エンコーダー 2 個、約 8000 種以上のフィクスチャーライブラリーが収録されており、ユニットのパッチ作業がシンプルです。未収録のフィクスチャーも USB 経由にて UPDATE が可能。新規作成もコンソール上で行えます。

プログラムの作成を容易に開始できるロケート機能やエフェクト機能、グループ機能アトリビュート機能を搭載、プレイバックフェーダーには HTP フェードイン LTP フェードイン LTP ウェイトの設定が可能。プレイバックフェーダーに入れ込んだチェースを CUE ステップ毎で再生される

プレイバックモード (キュースタック機能) も搭載。
イベント、ライブハウス、演劇、様々なシーンで活躍します。
ツアーケースが付属します。(オプション: Sunlite SLMEV)

※ XLR のリトライトのピン配列は

1: COLD 2: HOT3: NC となっております。

標準のピン配列では動作しません。アンコールライトを使用する場合は、ピン配列を変更してからご使用ください

電源	AC100-240V.6W.50/60Hz	消費電力	30W
MIDI	in/out MIDI メスコネクター	DMX	1990 4 系統 (512chx4) 分配アイソレート出力
USB	外部バックアップ用端子	JAN	4562-1422-800-79
音声入力	3pin ジャック (モノラル・アンバランス)	寸法	730mmx490mmx120mm
備考	リトライト用 BNC コネクター DC12V	重量	14kg

ライティングコンソール

ライティングコンソール

CODE

MINI 1000 mk2



ツアーケース付属

プレイバックフェーダー 15 x 40 ページ 最大 400 台のフィクスチャーをパッチ

CODE「Mini1000mk2」は、ムービングライトやLEDフィクスチャーをスピーディーにコントロールできるライティングコンソールです。直感的な操作を可能にするパネルレイアウトで、ショートカットを使用してフィクスチャー、グループ、プリセットやカスタムシェイプエフェクトをすばやく選択したり、カラーミックスシステムを搭載したカラーパレットで、RGB や CMY チャンネルのフィクスチャーをコントロールできます。

シェイプジェネレーターで、様々なエフェクトをカスタムエフェクトとして保存することが可能です。また 8000 以上のライブラリーデータが収録されており、システムライブラリを編集したり、R20 のライブラリファイルをカスタムライブラリとしてロードすることも可能です。MIDI を使用して他のコンソールと同期も可能です。 ツアーケースが付属します。

ライティングコンソール

CODE

PARTY-500

- ・最大 80UNIT までパッチ可能 (5x16 ボタン)
- ・プリセットボタン 4x10 ボタン
- ・プレイバックフェーダー 5x10・アトリビュートボタン 10x2 レイヤー
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

PARTY-600

- ・ディマーフェーダー 20 本 x2 レイヤー・プリセットボタン 10x4 ページ
- ・プレイバックフェーダー 12x8 ページ・7つのファンクションボタン
- ・プレイバックプリマスターフェーダー・ロケート機能
- ・アトリビュート機能
- ・エフェクト機能・グループ機能最大 100・音楽同期時のチェイス再生
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能



Model	Mini-1000 mk2	PARTY-600	PARTY-500
電源	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz	AC100-240V,6W,50/60Hz
消費電力	27W	6W	6W
MIDI	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター	in/outMIDI メスコネクター
USB	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子	外部バックアップ用端子
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
DMX1990	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力
寸法	482x445x180mm /10kg	482x400x105mm EIA 対応 / 7 kg	482 x 355 x 98 mm EIA 対応 /6.3kg
JAN	-	4562-1422-800-24	4562-1422-800-31

ライティングコントローラー

DMX コントローラー

CODE

GOBO 200



「GOBO200」は 12 チャンネルまでのスキャナーを 16 台まで制御することが可能なムービングコントローラーです。同時にスキャナーのチェイスプログラムの呼び出しとマニュアル操作が可能です。信頼性の高いスイッチとフェーダーを使用しています。16 パターンのチェイスをプログラム可 1 チェイスにつき最大 50 ステップをプログラムすることができます。

Model GOBO 200

電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	4 W
コントロール	12ch までの灯体を 16 台制御
フェーダー	12 フェーダー
メモリー	50 ステップを 16 チェイス
寸法	W482 x H55 x D178mm /EIA4U
重量	3.0 kg

DMX コントローラー

CODE

A-12



12 フェーダー、4 サブマスターフェーダーを擁し、チェイススピードは 0.3 ～ 10 秒の間で設定が可能です。オーディオインプットも備えており、チェイスステップとの同期ができます。

Model A-12

電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	5.1W
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
コントロール	12 ディマーチャンネル
フェーダー	12 フェーダー
サブマスター	4 フェーダー
メモリー	4 シーン 12 チェイス
JAN	4562-1422-800-55
寸法	W482 x H65 x D178 mm /EIA4U
重量	2.6 kg

DMX コントローラー



CX-1204



簡易調光卓フラッシュ / フェーダーの切替設定により、チャンネルチェイス・シーンチェイス時にフェードをかけることが可能。上面パネルが斜めに設計されていることによりオペレートしやすく、フェーダーにもハイグレードなパーツを採用。

Model CX1204

電源	DC12V,1A
調光 CH	12ch
コネクター	XLR5F, XLR3F, RJ11x2
Audioin	phonejack, -10db100mV
寸法	W380xH53xD186mm
重量	2kg
シーン	12 プリセット

DMX コントローラー



CX-804



簡易調光卓フラッシュ / フェーダーの切替設定により、チャンネルチェイス・シーンチェイス時にフェードをかけることが可能。上面パネルが斜めに設計されていることによりオペレートしやすく、フェーダーにもハイグレードなパーツを採用。

Model CX-804

電源	DC12V,1A
調光 CH	8ch
コネクター	XLR5F, XLR3F, RJ11x2
Audioin	phonejack, -10db100mV
寸法	W237xH53xD186mm
重量	1.5kg
シーン	8 プリセット

ライティングコントローラー

DMX コントローラー

Net.DO

TG-48



ネットドゥー「TG-48」は 24ch x2 段 48CH DMX コンソールです。パッチ機能を持たないシンプルな調光卓ですが、サブマスター 9 x 8 72 本搭載、チェースマスター 3 x 8 24 本搭載しております。CODE 社 A48 を彷彿とさせるイージーなオペレーションです。

電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	17W
信号	DMX512 / 1990
出力チャンネル	48CH BT10295 μ S / MAB 38-40 μ S MBB525 μ S
オーディオ入力	1/4" フォーンジャック (-10db ~ +10db) / マイク内蔵
寸法	482 x 310 x 95 mm
重量	6.0 kg

比較	NET.DO	CODE
	TG48	A48 (DISCONTINUED)
プリセット	48 本	48 本
サブマスター	72 本	36 本
チェースマスター	27 本	1 本 / 20 から選択
シーンボタンに対しフェーダー	HTP	LTP

DMX コントローラー

elite

TD-1610



最大 160ch コントロールすることができる小型の DMX 照明コントローラーです。5 本のフェーダーを A/B ページ切替えることで 10ch までの灯体を 16 台まで同時に操作できる他、フィクスチャーページを切り替えることで 11ch 以上の灯体をコントロールすることもできます。16 シーンの保存と 200 ステップのチェース 16 個を本体と USB メモリに保存することができます。組んだチェースは再生スピードとフェードタイムを各フェーダーで調整することが可能です。

電源	DC9V 300mA min	USB	USB-A
DMX 出力	XLR 3pin オス	寸法	308x142x74 mm
オーディオ入力	内蔵マイク	重量	1.2kg

DMX コントローラー

elite

SD-24



e-lite「SD24」は 24 本のフェーダーを備えたシンプルな DMX コントローラーです。背面 DIP スイッチにより、左端フェーダーのスタートアドレスを 1CH ~ 489CH に変更することができ、連続した 24CH を制御することができます。

Model	SD-24
電源	AC100V 50/60Hz
DMX 入出力	XLR3pin オス / メス
スタートアドレス	0-512 ch
寸法	H85 x W480 x D130 mm
消費電力	2W
FUSE	1A
フェーダー	24
重量	2.6 kg

DMX コントローラー

elite

DMX30



手のひらサイズの簡易 DMX コントローラー

1~6ch フェーダー、スピードフェーダー・フェードフェーダー搭載
1~5 ボタンに 99 ステップのチェースをプログラム可能

・ 信号端子 : XLR 3pin out

DMX 関連機器

DMX シグナルデコーダー

Net.DO

LG-6



ネットドゥー「LG 6」は6CH DMX シグナルデコーダー+リレーアウトです。6ch のDMX 信号を0~10Vに変換します。無電圧理レイアウトも6系統標準で搭載しています。各チャンネル8A以内。ウォールマウント用のホール及びトラスやバトンに対してのリギングブラケットを標準で付属しております。

電源	100V, 50/60Hz	DMX 入力	XLR3M x1
消費電力	25W	DMX スルー	XLR3F x1 0~10V
最大リレー出力	8A/220A	DMX 出力	XLR3F x6
電源端子	IEC	リレー出力	M4 端子台
信号	DMX512/1990	寸法	350 x 190x 60 mm
出力チャンネル	512CH	重量	2.7kg

DMX スプリッター

Liteputer

DP14-CX5



DP14-CX5 は1in4out のDMX スプリッターです。DMX のTHROUGH アウトも備えカスケード接続が可能です。筐体も非常にコンパクトで軽量ですので設備において設置場所を選びません。

Model	DP14-CX5			
電源	AC100~240V, 50/60 Hz	DMX 入力	XLR5M x1	
寸法	284 x 85 x 43 mm	DMX 出力	XLR5F x4	
重量	950 g	DMX THRU	XLR5F x1	

DMX テスター

Liteputer

CX-1C



充電式ポータブルDMX テスター・DMX 入力信号のプロトコル解析機能・更新回数・ブレイクタイム・マークアフターブレイクタイム・DMX のテスト出力機能・ブレイクタイムと更新機能・60-300 μ sec/20s-40s に設定可能・DMX の値をHEX・%・バイナリにて切替表示。オプションアクセサリとの併用により、ケーブルテスターとしてのチェックができます。

電源	DC12V/A、又は miniUSB
DMXinout	5ch
コネクタ	XLR5pinF/M 各1、RJ11x2
寸法	W97H135D38mm
重量	750g

RDM&DMX 診断ツール

EK

RDM Xpress Kit



付属品

RDM & DMX 診断ツールキットです。内蔵バッテリーにて動作可能です。RDM 搭載のコンソールと同様に、フィクスチャーの発見、ラベルの編集、スタートアドレスやパーソナリティーの変更、フィクスチャーごとの様々なオプションの変更に対応しております。DMX テスト機能もあり、DMX データセンド、レシーブ、レシーブしたデータをシーンに記憶してシーケンスとしてプレイバック可能です。

Model	RDM Xpress Kit			
電源	内蔵バッテリー駆動	ポート	充電用 Micro USB ポート	
ケーブル	内蔵ケーブルテスタ	寸法	100 x 70 x 39 mm	
変換アダプター	3~5 ピン変換用 2 種	重量	350 g	
入出力	1/0 DMX 入出力用 SPIN XLR F/M	付属品	XRL 変換：3F/5M x1 3M/5F x1 Micro USB ケーブル x1 ベルトキャリングポーチ x1 5M/先バラケーブル	

DMX スプリッター

DMX スプリッター

elite

DMX-S8W RDM



フロント



リア

イーライト「DMX-S8W RDM」は DMX 入力信号を 8つの DMX 出力に分割するための DMX スプリッターです。DMX 信号をワイヤレスで受信可能なクイック DMX 入力と、DMX ラインを介した双方向通信の RDM をサポートしております。切り替え可能なフィルタモードでは、RDM に不耐性の照明器具を使用する際の問題を防ぐために、すべての RDM データをフィルタリングすることが可能です。

Model	DMX-S8W		
電源	AC100V 50/60Hz	信号	DMX512・RDM
消費電力	22W	DMX 入力	3pin 5pin XLR オス x1
寸法	483 x 145 x 45 mm	DMX 出力	3pin 5pin XLR メス x8
重量	2kg	DMX THRU	3pin 5pin XLR メス x1

DMX スプリッター

elite

AD-8SP



フロント



リア

イーライト「AD-8SP」は、8ユニバースの DMX ポートを搭載する Art-net to DMX コンバーターです。Art-Net3 に対応し IP アドレスの設定も前面のディスプレイより設定可能で、PC を必要としません。また DMX インプットが 2つあり 2in 8out の DMX スプリッターとしてもご使用頂けます。本体前面には USB ポートを実装しておりファームウェアのアップデートは USB 経由で行うことができます。

Model	AD-8SP		
電源	AC100-240V,50/60Hz	信号	DMX512・Art-Net
消費電力	6W	DMX 入力	XLR3 x2
寸法	482x168x44 mm	DMX 出力	XLR3 x8
重量	2.0kg	Art-Net	Ethernet in x1 Thru x1

DMX スプリッター

elite

DMX-S4W



イーライト「DMXS4W」は 1DMX 入力を 4つに分配することができる DMX スプリッターです。DMX512(1990) 信号を 3pin 入力端子から入力し、4つの 3pin/5pin 出力に分配と 1つの 5pin DMX THRU することができます。入出力間および、出力 - 出力間は 100% オプティカルアイソレーションとなっています。分配時に信号のブーストと再生成機能を搭載。また各入出力にシグナル・パワーインジケータを搭載。ターミネイトボタンにより信号の終端処理ができます。

Model	DMX-S4W		
電源	AC100V 50/60Hz	信号	DMX512 1990, BT186, μ s, MAB21 μ s, MBB1092 μ s, MBS2 μ s, 更新周波数 39Hz
消費電力	15W	DMX 入力	3pin/5pin
寸法	H63 x W290 x D145 mm	DMX 出力	3pin/5pin x4
重量	2.5kg	DMX THRU	3pin/5pin

DMX スプリッター

elite

DMX-S8PRO



1U ラックサイズの DMX スプリッターです。DMX 入力と DMX THRU を XLR-3pin 及び 5pin 端子で各 1 系統備え、XLR-3pin 及び 5pin 出力を各 4 系統、合計 8 出力することができます。DMX ブースターとしても使用することができます。

電源	100V, 50/60HZ	DMX 入力	XLR3 x1	XLR5 x1
消費電力	6W	DMX スルー	XLR3 x1	XLR5 x1
		DMX 出力	XLR3 x4	XLR5 x4

RDM /DMX スプリッター

Art-Net コンバーター

EATON

Ether N.8 RDM



8 ユニバース出力対応

40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能

Ether N.8 RDM は 4 つの個別設定が出来るモジュールから構成されています。設定には Artistic Licence 社から配布されているフリーソフトウェア DMX-Workshop やイーサネットに接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。ZeroS 搭載のコンソールとの組み合わせであれば、ネットワーク構築 / 設定は容易です。

既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の Split2.8RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

Model	Ether N.8 RDM
電源	AC90-250V,50/60Hz
消費電力	30 W
FUSE	3.15 A スローブロー
電源入力	IEC / C 13 オス
プロトコル	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006)
PLASA	Standard 対応
端子	インプット イーサコン x1 アウトプット Spin Female XLRx8 系統 スルー -
適応温度	0 度 ~ 40 度
塗装	黒色
マウント	1U
寸法	W19 インチ x H1U x D257 mm
重量	2.8kg

Art-Net コンバーター

EATON

Ether N.2 RDM



2 ユニバース出力対応

40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能

Ether N.2 RDM は個別設定が出来るモジュール 1 つで構成されています。設定には Artistic Licence 社から配布されているフリーソフトウェア DMX-Workshop やイーサネットに接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。ZeroS 搭載のコンソールとの組み合わせであれば、ネットワーク構築 / 設定は容易です。

既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の Split2.8RDM と併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

Model	Ether N.2 RDM
電源	15V ~ 48V DC 200mw ピン Jaguar DC インプット
消費電力	8 W
FUSE	3.15 A スローブロー
電源入力	RJ45 コネクタ
プロトコル	DMX512(1990), DMX512-A RDM V1.0 (E1.20 - 2006)
PLASA	Standard 対応
端子	アウトプット Spin Female XLR*2 系統
適応温度	0 度 ~ 40 度
塗装	黒色
マウント	2-Gang UK Back Box 47mm
寸法	H86 x W146 x D39 mm
重量	0.21kg

ART-NET / DMX コンバーター

Art-Net コンバーター

1 Universe Ether Box



1 Universe Ethernet Box は DMX1 ユニバース出力対応の Art-net コンバーターです。設定には NMU(Node Management Utility) を使用します。イーサネットに接続された PC から、Web ブラウザ経由で設定が可能です。Enttec ショープロトコル (ESP 対応)。既に多くのメーカーが採用している様々な Art-net 対応機種と接続が可能です。標準のイーサネットネットワークを組むことで 40 ユニバースの独立した出力ネットワークを構築可能です。別売の EtherN.8 RDM や ZerOS 搭載コンソール併用することで更に柔軟なシステムを構築する事が可能となります。

Model	1 Universe EtherBox
電源	DC9V
プロトコル	DMX512(1990), DMX512-A
端子	インプット Art-net 入力 RJ45 イーサコン
	DMX 入力 5pin オス XLR*1 系統
端子	アウトプット DMX 出力 5pin メス XLR*1 系統
適応温度	0 度 ~ 40 度
塗装	青色
寸法	H40 x W60 x D130 mm
重量	0.26kg

DMX コンバーター

DEMUX-24



Zero 88「Demux24」は 24 チャンネルのラックマウント型 DMX 0~10V コンバーターです。既にアナログ調光機 / 調光盤が採用されている設備を DMX 制御のシステムへ移行出来ます。12 個までのシーンをマニュアルで記録する事も可能です。DIN 端子 x4 に各 6 チャンネルずつに割り振られており、DIN 端子ごとにスタートアドレス設定やプリヒートの出力値の設定を行う事が可能です。

Model	DEMUX-24
電源	AC100V~230V 50Hz/60Hz
電圧	各出力ソケット +/- 10V に設定可能
入力	DMX512-A 5 ピン XLR オス / メス
出力端子	DIN8 コネクタ x 4、各 6 チャンネル
ディマー	ノーマル、リニア、スイッチ、反転 (各チャンネル設定可能)
メモリー	12
コントロールパネル	4 x 7 セグメントディスプレイ、ナビゲーションキー x4 LED x 8
動作環境温度	5°C ~ 40°C
湿度	5% ~ 95% (結露不可)
寸法	HWD 44 x 483 x 128mm
重量	3.0 Kg

ディマー

ディマー

Liteputer

DX-1230A DX-1220A



オプション：ツアーラック仕様 ツアーラック 2 台仕様

アナログ・DMX 両対応 12CH ディマー

各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。

Model	DX-1230A	DX-1220A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線
寸法・重量	W482 H176 D297 mm 4U・29kg	W482 H176 D297 mm 4U・21kg
DMX 入力	XLR5 ピン オススメ	XLR5 ピン オススメ
出力	各 ch 30A 合計 360A	20A 240A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0-10VDC12 チャンネル	D-sub15 ピン メス 0-10VDC12 チャンネル
プリヒート	0-6%	0-6%

6ch ディマー

Liteputer

DX-640



「DX-640」はモジュールタイプの DMX・アナログ両対応ディマーです。DMX6ch、それぞれ 40A まで (合計 240A) C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。

各 CH に高速マグネティック・ブレーカーを装備。41 度を超えると 4 つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75 度を超えるとディマー動作停止 65 度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能 (0-6%) 調光オンオフの設定可。

Model	DX640
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線
寸法・重量	W482 H176 D410 mm 4U・18kg
DMX 入力	XLR5 ピン オススメ
出力	各 ch 40A 合計 240A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0-10VDC12 チャンネル
プリヒート	0-6%

6ch ディマー

Liteputer

DX-626A



「DX-626」は調光フェーダーを搭載したスマートなディマーです。DMX6ch、それぞれ 20A まで (合計 120A) C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。35 度を超えると 4 つのサーモファンが加熱時に自動動作します。

Model	DX-626A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線
寸法・重量	W482 H88 D312 mm 2U・8kg
DMX 入力	XLR5 ピン オススメ
出力	各 ch 20A 合計 120A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0-10VDC6 チャンネル
プリヒート	0-6%

DMX ディマー

Liteputer

DX-401A



3 相 4 線は
オプション

ユニット各 ch あたり 10A の 4ch ディマーです。2 系統の最大合計は 15A AC 入力 (それぞれ ch1/2, ch3/4 に分配)。
C3 リニア調光カーブオートセンサー機能により周波数 50hz/60hz を判断します。各 ch ディマーテスト機能が付き、また DMX スタートアドレスを設定できます。付属のブラケットで壁掛けや、ハンガー・ボタンに吊ることが可能です。

Model	DX-401A
電源	AC100-120 or AC200-240V
寸法・重量	W220 H260 D75 mm・3kg
DMX 入力	XLR3 ピン オススメ モジュラー RJ11x2
出力	各 ch 10A 合計 最大合計 15Ax2

ディマー・DMX 関連機器

DMX 4CH ディマー

Liteputer

DX-402A



DMX4 チャンネル 各 10A まで (最大合計 15Ax2) ・ 2 系統の 15AAC 入力 (それぞれ Ch1/2, Ch3/4 に分配) ・ DMX スタート Ch 設定 256 調光レベルセルフテスト機能 ・ 100VAC 入力 C3 リニア調光カーブ ・ 各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定 ・ ハングングブラケットと壁掛ブラケットが付属

Model	DX-402A
電源	AC100V, 45~63Hz
出力	各チャンネル 10A 最大合計 15Ax2
DMX 入力	XL R3 ピン オス モジュラー RJ11x2
寸法・重量	W220 H260 D75mm 3kg

DMX 4CH ディマー

Liteputer

DX-404



DMX4 チャンネル各 4A まで
C3 リニア調光カーブ採用
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能
調光オンオフの設定

Model	DX-404
電源	AC100V, 45~63Hz
出力	各チャンネル 4A 最大合計 15A
DMX 入力	XL R3 ピン オス モジュラー RJ11x2
寸法・重量	W240 H88 D125mm 1.7kg

DMX 3CH ディマー

Liteputer

DX-305



3chLED の RGB コントロール
各 5A まで (最大合計 15A)
モジュラーデザイン、イーザーメン
メンテナンス DMX-512 対応

Model	DX-305
電源	DC24V
出力	各 ch5A 最大合計 15A
DMX 入力	RS-485 RJ11 4 ピンコネクタ
寸法・重量	W100 H51 D240 mm 980g
通信速度	250kb/sec

DMX 3CH ディマー

Liteputer

DX-309



3chLED の RGB コントロール
PC 接続用 USB インターフェース内蔵 (Windows 用ソフト付属)
マスタースレーブ (1 台のマスタースレーブに最大 256 台のスレーブを接続可)
オートチェイス機能



Model	DX-309
電源	AC100V, 50/60Hz
出力	DC24V, 各 ch350mA
DMX 入力	6P6C フォン (RJ11) 4 ピングリーンターミナル
寸法・重量	W194 H43 D98 mm 700g
通信速度	-

DMX 12CH スイッチ

Liteputer

PX-1210



DMX12ch をダイレクト操作
スタート ch
トライアック背面パネル

電源	AC100V, 45~63Hz
DMX 入力	XL R5 ピン オス
DMX 出力	XL R5 ピン メス
アナログ出力	D-sub15 ピン DC0~10V12ch
音声入力	ミニフォン -10dB100mV
寸法・重量	W482 H88 D130mm 2U3.2kg

DMX 変換コネクター

3F-5M

3M-5F



3pin メス -5pin オス

3pin オス -5pin メス

DMX 関連機器

8ch DMX/EDX アナログデコーダー

Liteputer

DP-8DA



8チャンネルのDMX/EDX信号をアナログ信号(DC 0-10V)に変換し出力するアナログデコーダーです。8チャンネルのディマー、99ゾーン、6シーンを使用可能。ライトピューター EDX シリーズのECPシーンコントロールパネルとの接続が可能です。

電源	DC12V	出力	DC 0-10V
プロトコル	DMX-512 / EDX		
デジタル信号コネクター	4pin ターミナル		
寸法 / 重量	W108 x H88 x D57 mm / 295g		
付属	12V アダプター		

24chDMX スイッチ

Liteputer

DP-2401



24チャンネルリレー、ドライ接点 ディレイタイム(0~4分)突入電流保護(0~30分ディレイ)

DMX信号または手動シーンコントロールLEDインジケータは色でステータスを示します。8シーンメモリー

電源	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル1A
寸法・重量	W482H44D75mm2.6kg

DMX パッチユニット

Liteputer

DP-11



コントローラーとDMXユニットの間に設置し、コントローラー側のチャンネルを各ユニットのDMXアドレスに割り当てることでパッチアドレスを変更できます。突然のプラン変更などに対応できる製品です。

電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力3W
信号	DMX512
コネクター	XLR5ピン
寸法	W480xH88xD96mm
重量	2.8kg

DMX スプリッター

Liteputer

DP-81II



「DP-81II」は、1in8outのシンプルなDMX信号スプリッターです。

Model	DP-81 II
電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力3W
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5ピン オスx1
DMX 出力	XLR5ピン メスx8
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

DMX マージャー

Liteputer

DP-82II



「DP-82II」は、8in1outのシンプルなDMX信号マージャーです。

Model	DP-82 II
電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力4W
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5ピン オスx8
DMX 出力	XLR5ピン メスx1
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

インカムシステム

マスターステーション



MS-301 / MS-300



MS-301 は 3 系統の音声をコントロールするインカムシステムのマスターステーションです。各回路は、任意でインターホンまたは IFB することができます。回線は (A+B)m または (A+B+C) のようにリンクすることができます。LED VU メーター・オーディオ出力レベルコントロールは各回路で独立して操作可能。各回路の終端は、背面/パネルの DIP スイッチ解除することができます。マイクスイッチをタップすることでロック・開放を瞬間的に行うことができます。またオプションのゲースネックマイクによりハンズフリーで操作することができます。

AUX インプット	mic=48kw(-44dBm), ライン=1kw(-24dBm)
電力	DC 24V@2.4A
インピーダンス	マイク: 200w ダイナミック, 1.2kw エレクトレット イヤフォン: 200-600w
パワー出力	AC120V@0.14A (ロード無し) 105A@2.4A DC
ターミネーション	50Hz-20kHz 200W
ライン	DC5kw
寸法 / 重量	W432x H44.5x D241mm(2U)/4.5kg

コール / ライト



BLAZON3



呼び出しをライトとブザーで知らせるベルトバックサイズの表示機です。フラッシュストロボ、アラーム内蔵。3 秒ホールド、アラーム ON/OFF スイッチ付

供給電圧	24V	入力インピーダンス	1m Ω
消費電力	ライトのみ≒210mA ライト&アラーム≒270mA	スイッチオン電圧	最低 8V
		スイッチオンタイム	0.75 秒
寸法	W95 x H90 x D120mm	スイッチオフ電圧	最低 5V
重量	397g	スイッチオフタイム	4 秒

スピーカー内蔵リモートステーション



LS-3/3M/3R/3MR/3T/3MT



LS-3

①プレス to トーク ②ハンズフリー ③ヘッドセット
3 モードで送受信可能なリモートステーションです。

電力	DC24~30V、40mA~160mA
共通	マイク入力 200~600 Ω (アンバランス) オーディオ出力 スピーカー=最大 3W、96dB SPL@1m ヘッドセット=8~4k Ω
	特徴
LS-3(KB112)	シングル ch、1 回路、埋込型
LS-3M(KB111A)	マルチ ch、1 回路、4 c h 切替、埋込型
LS-3R	シングル ch、1 回路、ラックマウント
LS-3MR	マルチ ch、1 回路、4ch 切替、ラックマウント
LS-3T	シングル ch、1 回路、デスクトップ
LS-3MT	マルチ ch、1 回路、4 c h 切替、デスクトップ

コール / ライト



BLAZON180



リア

フロント

片側 180°の呼び出しをライトで知らせるフラッシュストロボ内蔵。ベルトバックサイズの表示器です。

ボディ	アルミニウム
入出力	XL3pin
寸法	W95 x H60 x D125 mm
重量	380g

インカムシステム

パワーサプライ

PS-4



フロント

リア

ベルトバックを最大約6台まで駆動させる簡易パワーサプライです。サイズも非常にコンパクトで簡易的なシステムを構築することができます。

電力	AC100V, 50/60Hz, 19W
出力	1A@DC24V
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	411g

BP-1SL



BP-1



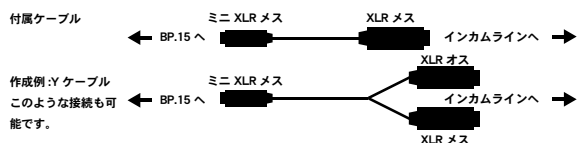
スタンダードなシングルチャンネルのベルトバックステーションです。外装はアルミニウムを使うことで耐久性に優れた仕様となっています。

オプションのパイプレーションキットを取り付けることでパイプ呼び出しも可能です。Ach、Bch
送受信可能な BP-1SL

電力	DC24 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	94x110x63.5mm
重量	385g

ベルトバック

BP.15



「BP-15」は BP-1 の機能をそのまま継承し、よりコンパクトにしたモデルです。入力回路はリミッターを装備し過大入力による音の歪みを防ぎます。出力回路はスピーチを聴き取りやすいクリアで明瞭な音質です。又、十分な周波数レンジを確保し耳への負担を最小限に抑えます。既存のインカム機材との互換性がありそのまま接続可能となっております。

電力	DC18 ~ 30V, 10mA ~ 30mA
ヘッドフォン出力	8 ~ 4K Ω (許容), 200 Ω (推奨)
マイク入力	200 ~ 600 Ω (ダイナミック), 1.0 ~ 1.8k Ω (エレクトレット)
インピーダンス	200 Ω (アンバランス)
寸法	97x55x33mm(ケースのみ) 86x53x23mm
重量	136g

パワーサプライ

PS-301



PS-300



PS-301 は、およそ 60 台のベルトバックを駆動可能なパワーサプライです。回路はフロントパネルスイッチを介し A+B 又は A+B+C の構成で連結することができます。PS-300 は PS-301 からオーディオ機能を除いた廉価版です。それ以外の機能は同様です。

インカムシステム

ヘッドセットステーション

HS-2T



HS-2TL



HS-2RL



HS2 シリーズはヘッドセットステーションです。BP1 ベルトパックと同じ機能ながら、米国標準の 2 ギャングボックスに取り付けられるように設計されています。

オン/オフ、音量、側音と ON 信号をマイク用フロントパネルコントロールに加えて、マイク感度コントロールを調整しています。

CALL ボタンは、信号ライトを兼ね、接続がリアパネル端子ストリッププラグインを経由しています。相手側コネクタを含みます。

ヘッドセットマイク

HEADSET MIC

インカムシステム用ヘッドセット・マイクです。



Model	SMH-210(CC95)	DMH-220(CC250)	SMH-910	DMH-920	SMH710
特徴	片耳型	両耳型	片耳型	両耳型	片耳型
アームマイク	○	○	○/ハネ上げ ON OFF	○/ハネ上げ ON OFF	○
重量	208g	208g	208g	435g	110g
寸法	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm	W200xH250xD200mm
イヤホン	F 特	300Hz~10kHz	50Hz~15kHz	300Hz~10kHz	10Hz~34.2kHz
	インピーダンス	200 Ω	400 Ω	200 Ω	400 Ω
マイク	タイプ	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック	ダイナミック
	F 特	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	300Hz~10kHz	40Hz~15kHz
ケーブル長	インピーダンス	200 Ω	200 Ω	200 Ω	200 Ω
	インピーダンス	200 Ω	200 Ω	200 Ω	200 Ω
ケーブル長	1.5M	1.5M	1.5M	1.5M	2M

オーディオインターフェース

AD903



インカムラインにオーディオ・プログラムを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。

インプット	10k Ω (バランス)	アウトプット	200 Ω (バランス)
オーディオインピーダンス	200 Ω (アンバランス)	電力	24-30VDC, 15-25mA
寸法	93.98x109.22x63.5mm	重量	411g

トランシーバー・インターフェース

AD913



有線インカムラインにトランシーバーを接続するためのベルトパックサイズのインターフェースです。

1 メーク接点、1 プレストーク出力、1 音声入力接続ケーブル及びトランシーバーは別売りです。

電力	24-30VDC, 15mA-25mA
インプット	10k Ω (バランス)
アウトプット	200 Ω (バランス)
寸法	93.98x109.22x63.5mm
重量	425g

精密機器用ツアーケース

ハードケース

CROX

CX series



水に強い。衝撃に強い。大切な機材を安全に輸送するケース

Croxは厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。IP67仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深1mの水中に30分間浸しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施し

た信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2重シェルロックにより、予期せぬシェル

ロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。



空気圧調整 自動タイプ	キャリー型				手提げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬/ハンドル	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
ホイール	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			
本体価格	¥58,000	¥56,000	¥49,000	¥42,000	¥44,000	¥32,000	¥32,000	¥25,000
JAN CODE	4560146544616	4560146544609	4560146544586	4560146544593	4560146544579	4560146544555	4560146544548	4560146544531



※ NOTE

機内持ち込みサイズは、各旅客機会社により異なる場合がございますので各旅客機会社にお問い合わせ下さい。3辺合計115cm以内を基準に持込可と表記しています。保護スポンジの表記：フラットタイプ1CUT=1C、エッグクレート（鶏卵容器）タイプ1Eggcrate=1E

空気圧調整 手動タイプ

手提げ型

	CX4818	CX3009	CX1807
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		
本体価格	¥28,000	¥7,500	¥5,000
JAN CODE	4560146544562	4560146544524	4560146544517

ケーブル / プラグ

ケーブルテスター

KVOX®

DB-4U PRO



接続の切れたピンを特定するツール

KVOX「DB-4UPRO」は、以下に対応するケーブルの導線・断線・接続ミス・グラウンドの有無を調べることが出来ます。また使用している乾電池のテストやグラウンド接続のテストを行うことができます。バナナプラグケーブルによりケーブルの傷などからテストも可能です。※ネットワークに接続中のケーブルはテストしないでください。

対応プラグ	TRS フォン (6.3mm)	SPEAKON-4pin
	Phono	SPEAKON-8pin
	DIN3pin/5pin/7pin/8pin	CAT5
	XLR-3pin	USB (タイプ A・B)
	XLR-5pin	
製品内容	本体、バナナプラグテスター棒 / 赤黒 2 本一組、取扱説明書・保証書	
JAN CODE	4560-1465-3151-7	

マイクケーブル

KVOX®

MIC CABLE



標準的なマイクケーブルです。両端がキャノンの「CC-OFC」とキャノン・フォントタイプの「PC-OFC」があり、それぞれ 1m, 3m, 5m, 7m, 10m, 15m, 20m をご用意しています。

マイクケーブル	キャノン (オス)・キャノン (メス)	キャノン (メス)・フォン (2P)
1m	¥2,800 CC1-OFC-1M	PC1-OFC-1M
3m	¥3,200 CC3-OFC-3M	PC3-OFC-3M
5m	¥3,500 CC5-OFC-5M	PC5-OFC-5M
7m	¥3,800 CC7-OFC-7M	PC7-OFC-7M
10m	¥4,500 CC10-OFC-10M	PC10-OFC-10M
15m	¥5,500 CC15-OFC-15M	PC15-OFC-15M
20m	¥6,000 CC20-OFC-20M	PC20-OFC-20M

楽器用ハイグレードケーブル

KVOX®

PROGRESS-120



「プログレス 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグ仕様 / ストレート・スラントプラグ使用をご用意。3m と 5m の長さをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適

	長さ	価格	JAN CODE
PGC-03 SS	3M	¥1,700	4560-1465-3035-0
PGC-03 SL		¥2,000	4560-1465-3036-7
PGC-05 SS	5M	¥2,000	4560-1465-3037-4
PGC-05 SL		¥2,300	4560-1465-3038-1

単品プラグ・巻ケーブル

KVOX®



キャノンコネクター

XLR / パーツ	オス	
	シルバ / ¥300	ブラック / ¥360
コネクター	KC-3MX	KC-3MX-BLK
レセプタクル	KC-3MDL	KC-3MDL-BLK
XLR / パーツ	メス	
	シルバ / ¥340	ブラック / ¥400
コネクター	KC-3FX	KC-3FX-BLK
レセプタクル	KC-3FDL	KC-3FDL-BLK



スピーカーコネクター

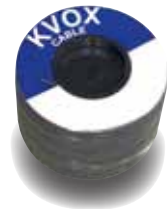
半田づけ不要で結線できます。

NL4 スピーコンタイプ		
標準プラグ	KL-4FC	¥800
中継プラグ	KL-4MM	¥800
レセプタクル	KL-4MP	¥400



プラグ

	プラグ	
モノラルフォン	KP-2C	¥220
ステレオフォン	KP-3P	¥280
RCA	K-RCA	¥220



マイクラインケーブル

	マイク / ラインケーブル	
100m	OFC-4E6S-100	¥12,000
200m	OFC-4E6S-200	¥24,000

イースペック公式 WEB サイト



www.e-spec.co.jp

▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

①ナビゲーション

- |TOP| トップページに戻るボタン
- |照明・演出機器| 製品画像やスペックをブランド別に紹介
- |PA 音響機器 楽器| 製品画像やスペックをブランド別に紹介
- |設計・施工| 施工の流れや導入事例を紹介しています
- |プライスリスト| 一般販売用の価格表を配布しています
- |イベント| 機材塾・機材展のスケジュールはこちら

②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひ登録ください。

音響設備・施工



▶このような空間はおまかせください

- ・音楽スタジオ
- ・イベントホール
- ・ホテルロビー
- ・結婚式場
- ・録音スタジオ
- ・クラブ・ライブハウス
- ・カラオケルーム
- ・ホテルブライダル
- ・多目的ホール
- ・AV ルーム
- ・アミューズメント
- ・催事場

▶ニーズに合わせたプランニング

> まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください

電話：06-6636-0372 メール：info-mail@e-spec.co.jp

> ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

> プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させていただきます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

> 工事受注・施工

ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。

機材塾・ワークショップ

▶機材塾とは？

ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、70回以上開催しています。

▶機材塾 開催実績

2018 年

- 1 月 店舗 BGM 基礎講座
- 2 月 映像 / 音声の最新ライブスイッチング
- 3 月 今更聞けないワイヤレス帯域別運用ノウハウ
- 4 月 FLXS セミナー
- 5 月 テレビ会議の実演と スポットライト型プロジェクター
- 6 月 機材展
- 7 月 UAD-2 Live Rack によるリアルタイムエフェクト講座
- 8 月 AVID/ ProTools ライヴ REC セミナ&最新ネットワーク
- 9 月 超低域指向性制御テクノロジーについて
- 10 月 iSEMcon 音響測定マイクセミナー初級編
- 11 月 Visual Productions まるわかりセミナー
- 12 月 最新小型ビデオスイッチャーはここまで来た！



▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。

▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひ登録ください

- ・ www.e-spec.co.jp 「E'spec ニュースレター登録」から登録ください
- ・ または E メールにて info-mail@e-spec.co.jp 宛に「メルマガ希望」と氏名・所属をお書きのうえ送信ください

機材展・展示会

▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京はもとより、大阪・名古屋・仙台などでも開催しておりますので、ぜひご来場ください。

▶開催実績

- | | | |
|--------|------|----------------|
| 2010 年 | 9 月 | エル・おおさか |
| 2012 年 | 6 月 | イースベック大阪本社 |
| | 7 月 | 東京モリダイラビル |
| | 10 月 | エルパーク仙台 |
| 2013 年 | 6 月 | 名古屋ダイヤモンドホール |
| | | イースベック大阪本社 |
| 2014 年 | 3 月 | 東京モリダイラビル |
| | 6 月 | イースベック大阪本社 |
| 2015 年 | 6 月 | 新宿村スタジオ |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | | 大阪バインブルックリン |
| 2016 年 | 6 月 | 新宿村スタジオ |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | | 大阪バインブルックリン |
| 2017 年 | 6 月 | 阿倍野区民センター |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | 7 月 | 新宿村スタジオ |
| 2018 年 | 6 月 | 新大阪 KOKO PLAZA |
| | | 名古屋 JAMMIN |
| | 7 月 | 新宿村スタジオ |
| 2019 年 | 2 月 | 沖縄県浦添市てだこホール |
| | 6 月 | 東京科学技術館 |
| | | 名古屋市中村文化小劇場 |
| | | 豊中市立文化芸術センター |

機材展

検索



E'spec

sound & lighting system solution

XMOZU	VISUAL PRODUCTIONS	NICOLAUDIE...	CLUBLASERS		ABLE LASER TECHNOLOGY	elite
EK	arctik	PR	SILVER STAR PRODUCTIONS LTD.	NOVACORP	Antari	zero88
CODE	Net.DO	EATON	Liteputer	Pro Intercom LLC	WORK	KVOX

⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異って見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告無く変更する場合があります。■このカタログをご覧頂いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないで下さい。■記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2019年8月現在のものです。

イースペック株式会社

www.e-spec.co.jp

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社

〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西1-1-4

電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319

東京営業所

〒135-0016 東京都江東区東陽3丁目8-4 野口ビル2F

電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636

名古屋営業所

〒454-0844 名古屋市中川区葉池町1-13 アクティブクリエンテD

電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

IDE corporation

IDE コーポレーション有限公司

大阪市浪速区恵美須西1-1-4