



# PRO AUDIO & M.I CATALOG

2019-2020

E'spec 

information





## SEIDE WIRELESS / ワイヤレスマイク

製品名	品目	価格 (税別)	頁
TDW Handheld set	ワイヤレスマイク	オープン価格	7
TDW Beltpack set	ワイヤレスマイク	オープン価格	7

## Co-Fusion / パワーアンプ

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
CF-2.3	¥48,000	8	D-3.7	¥58,000	9
CF-2.6	¥98,000	8	D-5.5	¥68,000	9
CF-4.2	¥98,000	8	S-2.5-4	¥77,000	9
			S-3.0	¥47,500	9

## Wharfedale Pro / プロオーディオ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
<b>パワーアンプ / プロセッサー</b>			
DP-4035	パワーアンプ	¥118,000	10
DP-4065	パワーアンプ	¥258,000	10
DP-4100	パワーアンプ	¥298,000	10
DP-2200	パワーアンプ	¥298,000	10
SC-24	デジタルプロセッサー	¥78,000	11
SC-36	デジタルプロセッサー	¥138,000	11
SC-48	デジタルプロセッサー	¥178,000	11
<b>スピーカー</b>			
WLA-210	2x10" アレイスピーカー	¥280,000	12
WLA-210 SUB	2x10" アレイウーファー	¥280,000	12
WLA-28	2x8" アレイスピーカー	¥155,000	13
WLA-15B	15" アレイウーファー	¥155,000	13
WLA-28 SUB	2x15" アレイウーファー	¥168,000	13
WLA-25	2x8" アレイスピーカー	¥118,000	14
WLA-25 SUB / mk2	2x10" アレイウーファー	¥148,000	14
WLA-218 B	2x18" アレイウーファー	¥300,000	15
WLA-218 SUB	2x18" アレイウーファー	¥128,000	15
WLA-12M	12" モニター	¥118,000	15
WLA-15M	15" モニター	¥138,000	15
FOCUS-12	12" スピーカー	¥98,000	18
FOCUS-15	15" スピーカー	¥115,000	18
FOCUS-18S	18" ウーファー	¥98,000	18
FOCUS-218S	2x18" ウーファー	¥168,000	18
DELTA-10	10" スピーカー	¥40,000	18
DELTA-12 / DELTA-12M	12" スピーカ / モニタ	¥46,000	18
DELTA-15 / DELTA-15M	15" スピーカ / モニタ	¥58,000	18
DELTA-215	2x15" スピーカー	¥93,000	18
DELTA-15B	15" ウーファー	¥65,000	18
DELTA-18B	18" ウーファー	¥75,000	18
DELTA-218B	2x18" ウーファー	¥128,000	18
DELTA-F18B	18" ウーファー	¥168,000	18
DELTA-X10	10" スピーカー	¥42,000	19
DELTA-X12 / X12M	12" スピーカー	¥48,000	19
DELTA-X15 / X15M	15" スピーカー	¥58,000	19
DELTA-X215	2x15" スピーカー	¥98,000	19
DELTA-X15B	15" ウーファー	¥68,000	19
DELTA-X18B	15" ウーファー	¥78,000	19
DELTA-X218B	2x18" ウーファー	¥128,000	19

製品名	品目	価格 (税別)	頁
SIGMA-8	8" スピーカー	¥30,000	20
SIGMA-10	10" スピーカー	¥35,000	20
SIGMA-12	12" スピーカー	¥43,000	20
SIGMA-15	15" スピーカー	¥53,000	20
SIGMA-18B	18" ウーファー	¥63,000	20
EVP-X12 mk2	12" スピーカー	¥33,000	21
EVP-X12M mk2	12" モニター	¥33,000	21
EVP-X15 mk2	15" スピーカー	¥39,000	21
EVP-X15M mk2	15" モニター	¥39,000	21
EVP-X18B mk2	18" ウーファー	¥59,000	21
EVP-X215 mk2	2x15" スピーカー	¥59,000	21
PROGRAMME105T	設備スピーカー	¥16,000	21
Si-10X	10" スピーカー	¥56,000	21
Si-12X	12" スピーカー	¥65,000	21
EVO-X12	12" スピーカー	¥36,000	22
EVO-X12M	12" モニター	¥36,000	22
EVO-X15	15" スピーカー	¥42,000	22
EVO-X15M	15" モニター	¥42,000	22
EVO-X215	2x15" スピーカー	¥68,000	22
EVO-X15B	15" ウーファー	¥48,000	22
EVO-X18B	18" ウーファー	¥58,000	22
EVO-X218B	2x18" ウーファー	¥108,000	22
ISOLINE-412	Bluetooth 搭載 PA	¥120,000	23
ISOLINE-810	Bluetooth 搭載 PA	¥140,000	23
Titan 8 Active mk2(B/G)	8" アクティブ	¥48,000	24
Titan Sub-A12	アクティブサブ	¥86,000	24
Titan Sub-A15 mk2	アクティブサブ	¥98,000	24
Titan AX12	12" アクティブ	¥65,000	24
Titan AX15	15" アクティブ	¥80,000	24
Titan 12Z	12" パッシブ	¥65,000	25
Titan 15Z	15" パッシブ	¥80,000	25
Titan X12	12" パッシブ	¥43,000	25
Titan X15	15" パッシブ	¥58,000	25
Titan 8 Passive	8" パッシブ	¥28,000	25
Titan 12 Passive(B/G/W)	12" パッシブ	¥38,000	25
Titan 15 Passive(B)	15" パッシブ	¥48,000	25
<b>ミキサー / パワードミキサー</b>			
PMX710	パワードミキサー	¥73,500	26
PMX700	パワードミキサー	¥68,000	26
PMX500	パワードミキサー	¥55,000	26
<b>アクセサリ</b>			
WPB-1	Titan 取付金具	¥7,000	25
WPB-2	Titan 取付金具	¥7,000	25
WPB-6	Titan 取付金具	¥9,000	25
WPB-T8	Titan 取付金具	¥4,000	25
WPB-T12	Titan 取付金具	¥8,000	25
Titan8 ツアーバッグ	ケース	¥4,000	-
Titan12 ツアーバッグ	ケース	¥5,000	-
Isoline 410 ツアーバッグ	ケース	¥10,000	-
Isoline 812 ツアーバッグ	ケース	¥11,000	-

## NEU / DJ 機器・ヘッドフォン・PA

製品名	品目	価格(税別)	頁
PS-120X	アクティブモニター	オープン価格	27
PS-100X	アクティブモニター	オープン価格	27
PS-60X	アクティブモニター	オープン価格	27
LIVE ACTIVE4 DSP	パワードミキサー	オープン価格	28
LIVE ACTIVE8 DSP	パワードミキサー	オープン価格	28
LS-8	パッシブスピーカー	オープン価格	28
LS-10	パッシブスピーカー	オープン価格	28
CX-4	ミキサー	オープン価格	28
DD1200 mk3	ターンテーブル	オープン価格	29
VV-44	カートリッジ	¥4,000	29
LS-002M	PC スタンド	オープン価格	29
LS-002T	PC スタンド	オープン価格	29
HX-1	ヘッドフォン	オープン価格	30
HX-6000	ヘッドフォン	オープン価格	30

## GENZLER / ギター・ベースアンプ

製品名	品目	価格(税別)	頁
AA PRO	アコースティックアンプ	オープン価格	31
AA MINI	アコースティックアンプ	オープン価格	31
MG-350 / BA-10 COMBO	ベースアンプ	オープン価格	32
MAGELLAN 800	ベースアンプ	オープン価格	33
BA12-3	ベース用キャビネット	オープン価格	33
BA210-3	ベース用キャビネット	オープン価格	33
MG 112T	ベース用キャビネット	オープン価格	33
MG 212T	ベース用キャビネット	オープン価格	33

## SEIDE / マイク・マイク周辺機器

製品名	品目	価格(税別)	頁
PC-VT 2000	コンデンサーマイク	¥78,000	34
PC-ME	コンデンサーマイク	¥24,000	34
EC-ME	コンデンサーマイク	オープン価格	34
REF-1S	リフレクションフィルタ	オープン価格	35
PRO-38S	ダイナミックマイク	¥4,300	35
MPG-100	ポップガード	¥4,500	35
MPF-1	ポップガード	オープン価格	35
ST-1	卓上マイクスタンド	オープン価格	36
STB-1	ステレオマウント	¥3,000	37
MH-1S	マイクホルダ	¥1,000	37
MH-2S	マイクホルダ	¥1,200	37
SWIVEL ADAPTER	マイクアダプター	オープン価格	37

## 生産完了品

<b>Wharfedale Pro</b>
DELTA-12M
DELTA-15
DELTA-15B
EVP-X12 mk2
EVP-X12M mk2
EVP-X15 mk2
EVP-X215 mk2
VOCAL MONITOR8

<b>NEU</b>
HX-3000
CX-7
<b>SEIDE</b>
BE1+

## TRIPROP / マイク / スピーカースタンド

製品名	価格(税別)	頁	製品名	価格(税別)	頁
MS MINI	¥7,500	36	SLS-1	オープン	37
MS-09 C	¥7,500	36	226MBJ	¥30,000	37
MS-09 B	¥7,500	36	STS-77	¥18,000	37
MS-09 S	¥6,500	36	STS-55	¥8,000	37
SK-09	¥3,000	36	STA-20	¥1,500	37
DS-3	¥5,500	36			
DS-2	¥4,500	36			

## EIA ラックパネル

製品名	価格(税別)	頁	製品名	価格(税別)	頁
EP-85S	¥4,800	38	EP-VL	¥2,500	38
EP-85	¥4,500	38	EP-BP	¥2,300	38
EP-10	¥4,500	38	EP-BP2	¥2,900	38
EP-12	¥4,700	38	RM-2	¥5,000	38
EP-16	¥4,400	38			

## CROXS / 精密機器用ツアークース

製品名	価格(税別)	頁	製品名	価格(税別)	頁
CX 7326	¥58,000	39	CX 4316	¥32,000	39
CX 5632	¥56,000	39	CX 3815	¥25,000	39
CX 5025	¥49,000	39	CX 4818	¥28,000	39
CX 5219	¥42,000	39	CX 3009	¥7,500	39
CX 5019	¥44,000	39	CX 1807	¥5,000	39
CX 4517	¥32,000	39			

## KVOX / ケーブル・コネクタ

製品名	価格(税別)	頁	製品名	価格(税別)	頁
CC1-OFC-1M	¥2,800	40	KC-3MX	¥300	40
CC3-OFC-3M	¥3,200	40	KC-3MX-BLK	¥360	40
CC5-OFC-5M	¥3,500	40	KC-3FX	¥340	40
CC7-OFC-7M	¥3,800	40	KC-3FX-BLK	¥400	40
CC10-OFC-10M	¥4,500	40	KC-3MDL	¥300	40
CC15-OFC-15M	¥5,500	40	KC-3MDL-BLK	¥360	40
CC20-OFC-20M	¥6,000	40	KC-3FDL	¥340	40
PC1-OFC-1M	¥2,800	40	KC-3FDL-BLK	¥400	40
PC3-OFC-3M	¥3,200	40	KL-4FC	¥800	40
PC5-OFC-5M	¥3,500	40	KL-4MM	¥800	40
PC7-OFC-7M	¥3,800	40	KL-4MP	¥400	40
PC10-OFC-10M	¥4,500	40	KP-2C	¥220	40
PC15-OFC-15M	¥5,500	40	KP-3P	¥280	40
PC20-OFC-20M	¥6,000	40	K-RCA	¥220	40
PGC-03 SS	¥1,700	40	OFC-4E6S-100	¥12,000	40
PGC-03 SL	¥2,000	40	OFC-4E6S-200	¥24,000	40
PGC-05 SS	¥2,000	40	DB-4U PRO	オープン	41
PGC-05 SL	¥2,300	40			

## INFOMATION

お役立ち情報	ページ
ケーブル価格表	4
WLA ユーザーネットワーク / 試聴会	16
イースバック音響設備・施工・機材展・展示会	42

# CABLE

## ラインケーブル

ラインケーブル

A1	型番	長さ (m)	本体価格	
	EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,090	
	EL1-3S-4E	1	¥2,170	
	EL1.5-3S-4E	1.5	¥2,260	
	EL2-3S-4E	2	¥2,350	
	EL2.5-3S-4E	2.5	¥2,440	
	EL3-3S-4E	3	¥2,530	
	EL5-3S-4E	5	¥2,880	
	EL7-3S-4E	7	¥3,230	
	EL10-3S-4E	10	¥3,760	
	EL15-3S-4E	15	¥4,640	
	EL20-3S-4E	20	¥5,520	
	EL30-3S-4E	30	¥7,940	
	EL40-3S-4E	40	¥9,930	
	EL50-3S-4E	50	¥11,910	
	EL60-3S-4E	60	¥13,890	
	EL70-3S-4E	70	¥15,870	
	EL80-3S-4E	80	¥17,860	
	EL90-3S-4E	90	¥19,840	
	EL100-3S-4E	100	¥19,600	
NC3MX/3FX L-4E6S	A2	型番	長さ (m)	本体価格
		EL0.5-3B-4E	0.5	¥2,330
		EL1-3B-4E	1	¥2,410
		EL1.5-3B-4E	1.5	¥2,500
		EL2-3B-4E	2	¥2,590
		EL2.5-3B-4E	2.5	¥2,680
		EL3-3B-4E	3	¥2,770
		EL5-3B-4E	5	¥3,120
		EL7-3B-4E	7	¥3,470
		EL10-3B-4E	10	¥4,000
	EL15-3B-4E	15	¥4,880	
	EL20-3B-4E	20	¥5,760	
	EL30-3B-4E	30	¥8,180	
	EL40-3B-4E	40	¥10,170	
	EL50-3B-4E	50	¥12,150	
	EL60-3B-4E	60	¥14,130	
	EL70-3B-4E	70	¥16,110	
	EL80-3B-4E	80	¥18,100	
	EL90-3B-4E	90	¥20,080	
	EL100-3B-4E	100	¥19,840	



NEUTRIK コネクタを採用



L-4E6S

CANARE ケーブルを採用

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

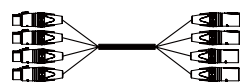
## ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

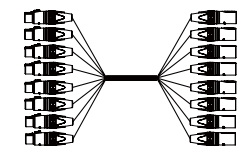
B1	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥5,210
	EM2-3B2-M2	2	¥5,320
	EM3-3B2-M2	3	¥5,540
	EM5-3B2-M2	5	¥5,980
	EM7-3B2-M2	7	¥6,420
	EM10-3B2-M2	10	¥7,070
	EM20-3B2-M2	20	¥9,260
	EM30-3B2-M2	30	¥11,440
B2	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B4-M4	1.5	¥10,610
	EM2-3B4-M4	2	¥10,890
	EM3-3B4-M4	3	¥11,460
	EM5-3B4-M4	5	¥12,580
	EM7-3B4-M4	7	¥13,710
	EM10-3B4-M4	10	¥15,400
	EM20-3B4-M4	20	¥21,020
	EM30-3B4-M4	30	¥26,650
B3	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥20,760
	EM2-3B8-M8	2	¥21,160
	EM3-3B8-M8	3	¥21,980
	EM5-3B8-M8	5	¥23,600
	EM7-3B8-M8	7	¥25,230
	EM10-3B8-M8	10	¥27,670
	EM20-3B8-M8	20	¥35,800
	EM30-3B8-M8	30	¥43,940



NC3MXB/3FXB(x2)  
MR202-2AT



NC3MXB/3FXB(x4)  
MR202-4AT



NC3MXB/3FXB(x8)  
MR202-8AT

## スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS6	1	¥2,740
	ES3-N42-CS6	3	¥2,990
	ES5-N42-CS6	5	¥3,240
	ES7-N42-CS6	7	¥3,480
	ES10-N42-CS6	10	¥3,860
	ES15-N42-CS6	15	¥4,480
	ES20-N42-CS6	20	¥5,100
	ES30-N42-CS6	30	¥7,000
C2	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS8	1	¥2,860
	ES3-N42-CS8	3	¥3,330
	ES5-N42-CS8	5	¥3,790
	ES7-N42-CS8	7	¥4,260
	ES10-N42-CS8	10	¥4,960
	ES15-N42-CS8	15	¥6,130
	ES20-N42-CS8	20	¥7,290
	ES30-N42-CS8	30	¥10,290



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ± )  
4S6



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ± )  
4S8









長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

# CABLE






## 電源ケーブル

### 電源ケーブル / 2-SQ

E21		型番	長さ (m)	本体価格
	NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PW4-20	1	¥7,140
		EP3-PW4-20	3	¥8,120
		EP5-PW4-20	5	¥9,090
		EP7-PW4-20	7	¥10,070
		EP10-PW4-20	10	¥11,540
		EP15-PW4-20	15	¥13,980
		EP20-PW4-20	20	¥16,430
		EP30-PW4-20	30	¥21,980
E22		型番	長さ (m)	本体価格
	NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA2-20	1	¥6,760
		EP3-PA2-20	3	¥7,740
		EP5-PA2-20	5	¥8,720
		EP7-PA2-20	7	¥9,690
		EP10-PA2-20	10	¥11,160
		EP15-PA2-20	15	¥13,600
		EP20-PA2-20	20	¥16,050
		EP30-PA2-20	30	¥21,600
E23		型番	長さ (m)	本体価格
	NAC3FCB/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA4-20	1	¥8,340
		EP3-PA4-20	3	¥9,320
		EP5-PA4-20	5	¥10,300
		EP7-PA4-20	7	¥11,280
		EP10-PA4-20	10	¥12,740
		EP15-PA4-20	15	¥15,190
		EP20-PA4-20	20	¥17,630
		EP30-PA4-20	30	¥23,190
E24		型番	長さ (m)	本体価格
	WF5015B/WA1519 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W1-20	1	¥3,120
		EP3-W1-20	3	¥4,100
		EP5-W1-20	5	¥5,080
		EP7-W1-20	7	¥6,050
		EP10-W1-20	10	¥7,520
		EP15-W1-20	15	¥9,960
		EP20-W1-20	20	¥12,410
		EP30-W1-20	30	¥17,960
E25		型番	長さ (m)	本体価格
	WF5015B/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W2-20	1	¥5,600
		EP3-W2-20	3	¥6,580
		EP5-W2-20	5	¥7,550
		EP7-W2-20	7	¥8,530
		EP10-W2-20	10	¥10,000
		EP15-W2-20	15	¥12,440
		EP20-W2-20	20	¥14,890
		EP30-W2-20	30	¥20,440
E26		型番	長さ (m)	本体価格
	WF5015B/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W4-20	1	¥6,680
		EP3-W4-20	3	¥7,650
		EP5-W4-20	5	¥8,630
		EP7-W4-20	7	¥9,610
		EP10-W4-20	10	¥11,080
		EP15-W4-20	15	¥13,520
		EP20-W4-20	20	¥15,960
		EP30-W4-20	30	¥21,520

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

### 電源ケーブル / 2-SQ

E27		型番	長さ (m)	本体価格
	7112GN/7114GNZ 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A1-20	1	¥3,680
		EP3-A1-20	3	¥4,650
		EP5-A1-20	5	¥5,630
		EP7-A1-20	7	¥6,610
		EP10-A1-20	10	¥8,080
		EP15-A1-20	15	¥10,520
		EP20-A1-20	20	¥12,960
		EP30-A1-20	30	¥18,520
E28		型番	長さ (m)	本体価格
	7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A2-20	1	¥6,530
		EP3-A2-20	3	¥7,510
		EP5-A2-20	5	¥8,490
		EP7-A2-20	7	¥9,470
		EP10-A2-20	10	¥10,930
		EP15-A2-20	15	¥13,380
		EP20-A2-20	20	¥15,820
		EP30-A2-20	30	¥21,380
E29		型番	長さ (m)	本体価格
	7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A4-20	1	¥7,880
		EP3-A4-20	3	¥8,860
		EP5-A4-20	5	¥9,840
		EP7-A4-20	7	¥10,810
		EP10-A4-20	10	¥12,280
		EP15-A4-20	15	¥14,720
		EP20-A4-20	20	¥17,170
		EP30-A4-20	30	¥22,720
E30		型番	長さ (m)	本体価格
	C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-C2-20	1	¥6,670
		EP3-C2-20	3	¥7,650
		EP5-C2-20	5	¥8,630
		EP7-C2-20	7	¥9,610
		EP10-C2-20	10	¥11,070
		EP15-C2-20	15	¥13,520
		EP20-C2-20	20	¥15,960
		EP30-C2-20	30	¥21,520
E31		型番	長さ (m)	本体価格
	C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯	EP1-C3-35	1	¥11,450
		EP3-C3-35	3	¥12,800
		EP5-C3-35	5	¥14,160
		EP7-C3-35	7	¥15,510
		EP10-C3-35	10	¥18,210
		EP15-C3-35	15	¥21,600
		EP20-C3-35	20	¥25,210
		EP30-C3-35	30	¥32,210

長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

## seide Wireless TDW



安定した運用と高い音質  
B 帯 6 波使用できるワイヤレス

 P.07



 *Wharfedale Pro*

## EVO-X series

堅牢で実用性に優れた  
SR スピーカー

 P.22



 **GENZLER**  
AMPLIFICATION

革新的なアコースティックアレイ搭載  
アコースティックコンボアンプ

## AA-MINI

 P.31

## WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

### ワイヤレスマイクシステム

# TDW

**T rue Diversity**  
Wireless Microphone System



## B帯を同時に6波使用できる 安定したワイヤレスシステム

高い品質を誇るサイドワイヤレス True Diversity Wireless シリーズ。プロステージでの使用を前提に、高いオウリティを追求し開発しました。ダイバシティ方式による高い送受信性能は、ノイズや音切れを極限まで抑えます。

B帯30波に対応し、混信やトラブルに即座に対応できる扱いやすさで、使えば使うほどにわかる高い機能性を持ったワイヤレスシステムです。ワイヤレスマイクをはじめとする人にも、プロエンジニアにも納得の高品質サイドワイヤレスをぜひお試しください。

標準で1Uラックマウントできる取り付け金具が付属する他、最大4台までカスケードして運用することができるオプション"フロントアンテナキット"もご用意しています。トランスミッターは総務省の定める技術適合照の認証(新スプリアス規格)を受けており、安心してお使い頂けます。

### ハンドヘルドセット

☎ 210-123770

#### ミュートボタン付ハンドマイクセット

優美なダークグリーン色のハンドヘルドマイクトランスミッターはボカル・ナレーションなどプロのステージでも非常に高い音質を持ちブライダルなどの設備にも安心してお使いいただける堅牢な構造です。またミュート ON/OFF ボタンによりクリップノイズが発生しません。



ハンドヘルドセット
レーザーバー + 電源
アンテナ x2
ラックキット
ハンドヘルドトランスミッター
ポーチ
マイクホルダ
JAN CODE: 4560-1465-2047-4

### ベルトパックセット

☎ 210-123593

#### ラベリア・ヘッドセット・楽器ワイヤレス

軽量のベルトパックトランスミッターセットは3種の入力を同梱したユニークなセットです。アクティブな動作でもハンズフリーで使用できるヘッドセットとタイピンマイク、ライブステージでのギターや楽器演奏をワイヤレスで行える楽器用ケーブルが付属。

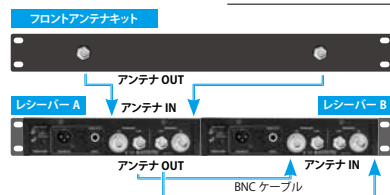


ベルトパックセット
レーザーバー + 電源
アンテナ x2
ラックキット
ベルトパックトランスミッター
ポーチ
タイピンマイク
楽器用ケーブル
ヘッドセットマイク
JAN CODE: 4560-1465-2046-7

### オプション

#### フロントアンテナキット

1UラックサイズのフロントアンテナパネルとBNCケーブル4本のセットです。最大4台のレーザーバーをカスケードしてラックマウントして運用することが出来ます



### 主要規格

システム	
送信到達距離	50M
周波数特性	20Hz~16KHz
THD	< 1% (@AF 1KHz, RF 46 dBu)
S/N 比	>90dB
パイロット周波数	32.768KHz
周波数帯	806.125MHz~809.750MHz
チャンネル数	30 channels

TDW-610R	レーザーバー		
入力感度	-100 dBm/30 dB sinad	電圧	13.8V
付属	ラックマウント金具	イメージ除去	750dB
寸法	210 x 180 x 45 mm	重量	1.25 kg
オーディオ出力	バランス	アンバランス	
レベル	10dBu	+10dBu	
インピーダンス	800 ohms	800 ohms	
出力端子	XLR3pin	フォンジャック	

THM-01	ハンドヘルドトランスミッター
バッテリー	アルカリ単 3 電池 x2 本
寸法・重量	L260 x Φ 62 mm 300g
TBP-01	ベルトパックトランスミッター
カプセル	20dB adjustable
RF 出力	10mw
バッテリー	アルカリ単 3 電池 x2 本
寸法・重量	37 x 260 mm 75g

# CF-SERIES POWER AMPLIFIER

## パワーアンプ

1U



### CF-4.2

1U



### CF-2.3 CF-2.6

#### 固定設備から中規模クラスに対応するパワーアンプ

コフュージョン CF シリーズパワーアンプは、1U サイズの 2ch/4ch デジタルパワーアンプです。出力の違う 3 種類の 2ch モデルと 1 種類の 4ch モデルを揃え、固定設備から仮設現場まで幅広い用途でお使いいただけます。

CF2.6 は 12 ~ 15 インチクラス (300 ~ 500W クラス) のスタンドスピーカー等、CF2.3 は 8 インチクラス (150 ~ 200W クラス) のスピーカーを鳴らすのに適しています。唯一の 4ch モデルである CF4.2 は、固定設備等で威力を発揮します。

#### 主要規格

Model	CF-2.3	CF-2.6	CF-4.2
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	150W	350W	200W
出力	8 Ω 1kHz 250W x2 4 Ω 1kHz 450W x2	650W x2 1050W x2	150W x4 250W x4
ブリッジ出力 8 Ω	500W x1	-	300W x2
周波数特性 ( ± 3dB)	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz
THD-N	0.15%	0.15%	0.15%
S/N 比	95dB	95dB	95dB
ダンピングファクター	55	55	58
クロストーク (dB μ)	39.4+	39.4+	37.8+
入力インピーダンス	10 k Ω / 20 k Ω	10 k Ω / 20 k Ω	10 k Ω / 20 k Ω
入力感度	0.83 V	0.83 V	0.74 V
プロテクト	オーバーヒート、回路のショート、DC、ソフトスタート、クリップリミッター		
高さ	1U	1U	1U
重量	4 kg	7 kg	7 kg
寸法 / HDW	44 x 334 x 483 mm	44 x 334 x 483 mm	44 x 334 x 483 mm



# D-SERIES, S-SERIES POWER AMPLIFIER

## パワーアンプ



**S-2.5-4**

2U

**S-3.0**

1U

**D-3.7**

2U

**D-5.5**

2U

### スイッチング電源を採用したパワーアンプ

コフュージョン「Sシリーズ」は強力なスイッチモード電源を搭載したパワーアンプです。「S-3.0」は、1U サイズに 300W のステレオ 出力 (@8 Ω)、ブリッジモードでは 840W (@8 Ω) を実現。「S-2.5-4」は 2U サイズに強力なスイッチモード電源を搭載したパワーアンプです。200W のパラレル 4ch 出力 (@8 Ω)、ブリッジモードでは 2x560W (@8 Ω) と現場で求められる使い勝手の良さを追求したコフュージョンのパワーアンプです。

### シンプルな回路構成と優れた音質を両立

コフュージョン「Dシリーズ」パワーアンプは、シンプルなオペレーションとすぐれたサウンドクオリティ、高いコストパフォーマンスが大きな特徴です。クリアでパワフルなサウンド。省スペースデザイン。高い信頼性と安定性を持ち、各種イベントやライブハウス / ホール / クラブ、店舗などの音響システムとして最適です。クラス H アンプは、入力信号に応じてパワートランジスタに供給する電圧レベルを段階的に切り替え発熱が抑えられ効率が改善されます。D-3.7 はシンプルな回路構成と優れた音質のクラス AB アンプを採用しています。

### 主要規格

Model	S-3.0	S-2.5-4	D-5.5	D-3.7
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	350W	540W	520W	350W
出力	8 Ω 300W+300W 4 Ω 420W+420W 8 Ωブリッジ 840W	4x 200W 4x 280W 2x 560W	550W+550W 850W+850W 1650W	350W+350W 550W+550W 1000W
アンプクラス	CLASS H	CLASS H	CLASS H	CLASS AB
周波数特性	20Hz-20kHz ± 0.5dB(8 Ω 1W)	20Hz-20kHz ± 0.5dB(8 Ω 1W)	5kHz-50kHz ± 0.5dB	5kHz-50kHz ± 0.5dB
ダンピングファクター	>200 8 Ω以下	>200 8 Ω以下	>400	>400
入力感度	1V/1kHz	1V/1kHz	0.8V/1.6V	0.8V/1.6V
THD-N	-	-	<0.05% @8 Ω 1/3Po	<0.05% @8 Ω 1/3Po
クロストーク	-	-	>65dB @8 Ω 1kHz	>65dB @8 Ω 1kHz
入力インピーダンス	-	-	20k Ω (バランス) / 10k Ω (アンバランス)	20k Ω (バランス) / 10k Ω (アンバランス)
プロテクト	-	-	オーバークール、回路ショート、DC、リミットソフトスタート、リレーゼロカレントスイッチ、クリップリミッター	
コネクタ	IN XLR-3 メス x2 Thru - Out NL4 x2	XLR-3 メス x2 -	XLR-3 メス x2 XLR-3 オス x2 NL4 x2, Binding post x2	XLR-3 メス x2 XLR-3 オス x2 NL4 x2, Binding post x2
寸法	H44 x W485 x D462 mm 1U	H88 x W485 x D394 mm 2U	H89 x W485 x D435 mm 2U	H89 x W485 x D435 mm 2U
重量	8.0 kg	10.2 kg	22 kg	21 kg

# DP SERIES

## デジタルパワーアンプ



## DP-Series

### 軽量デジタルパワーアンプ DP-Series

Wharfedale Pro 「DP-Series」は、プロフェッショナルなライブサウンドの強化や固定設置に適した新しいデジタルアンプシリーズです。汎用性の高いパラレル、ステレオ、ブリッジの3種類の動作モードを装備し、4Ωの場合チャンネルあたり595w～1700wを提供し、4つのチャンネル・アンプで個別に多様なシステムを作成できます。また、最大入力レベルが+22dBuのXLR入力を備えており、一般的なプロ

オーディオシステムとの統合が可能です。

すべてのモデルに高度なスイッチモード電源と超絶効率のクラスDトポロジを備え、低歪みで高出力を実現します。内部回路には、熱、過電流、DC、ショート保護、電源のオン/オフミュートを装備。DPシリーズは非常に軽量で、モデル最軽量7kgと可搬性が高く、運搬が容易におこなえます。

### 主要規格

Model	DP-2200	DP-4035	DP-4065	DP-4100
電源	90 ~ 260VAC, 50 ~ 60Hz	90 ~ 260VAC, 50 ~ 60Hz	90 ~ 260VAC, 50 ~ 60Hz	90 ~ 260VAC, 50 ~ 60Hz
消費電力 (1/8 最大 4 Ω)	11.5A	4.0A	7.5A	11.5A
ステレオ出力	8 Ω x2 4 Ω x2	2000w x2 3400w x2	2000w x2 595w x4	1000w x4 1700w x4
モノラル出力	16 Ω x2 8 Ω x2	4000w x1 6800w x1	700w x2 1190w x2	2000w x2 3400w x2
感度	41/38/35/32dB 選択	1Vrms/32dB/26dB 選択	38/35/32/29dB 選択	38/35/32/29dB 選択
XLR バランス入力	20K Ω	20K Ω	20K Ω	20K Ω
最大入力	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)
電圧ゲイン	41dB	35dB	38dB	38dB
スルーレート	>50V / μs	>50V / μs	>50V / μs	>50V / μs
クロストーク	<-90dB	<-70dB	<-90dB	<-90dB
S/N	>112dB	>105dB	>107dB	>109dB
周波数特性	+/-1dB @ 8 Ω +/-3dB @ 8 Ω	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz
ダンピングファクター	>5000	>500	>5000	>5000
入力端子	XLR メス	XLR メス	XLR メス	XLR メス
出力端子	スピコン	スピコン	スピコン	スピコン
プロテクト	オーバーヒート、回路ショート、DC、出力ショート			
フロント	AC スイッチ、CH1/CH2 ゲイン			
リアパネル	パラレル、ステレオ&ブリッジモードスイッチ、リミッタースイッチ			
寸法	44 x 485 x 370mm	44 x 485 x 370mm	44 x 485 x 370mm	44 x 485 x 370mm
重量	8kg	7kg	8kg	8kg

# VERSA DRIVE

## デジタルマトリクスプロセッサ



## SC-series



SC-48 REAR PANEL

### 24bit/96kHz デジタルマトリクスプロセッサ

#### 「VERSADRIVE」

ワーフェールプロ「VERSADRIVE」は DSP 制御のデジタル・マトリクス・プロセッサです。入出力は品番に表されており、SC-24は、2つのアナログ XLR 入力と 4つの XLR アナログ出力を備えています。SC-36は 3 in 6 out、sc48は 4 in 8 out を提供します。最高品質の 24 ビット 96kHz AD / DA コンバータを内蔵し、40 ビットの内部 DSP プロセッサで処理されます。プロオーディオのあらゆる面を細かく制御することができます。ディレイタイム、コンプレッサー、リミッター、パラメトリックイコライザー、複数のハイパスフィルタとローパスフィルタの選択など、システムが完全にバランスが取れるまでパラメータを調整することができます。さらに詳細な設定をするために、新しい「VERSADRIVE」にはエディターソフトウェアが付属しています。これにより、すべてのパラメータをパソコン上で編集できるようになり、固定設備やツアーで設定したパラメータを保存することもできます。また、経験の浅いユーザーにその制御権を与えないようにパスワードで保護することもできます。

### 主要規格

Model	SC-24	SC-36	SC-48
オーディオ入力 (バランス XLR)	2	3	4
オーディオ出力 (バランス XLR)	4	6	8
電源	AC100V 50/60 Hz		
ポート	USB 1 (PC Control), Ethernet 1, RS232 x1		
周波数特性	20Hz - 20kHz		
S/N 比	>115 dBu		
歪 (THD)	<0.005 at 1kHz (0dBu)		
最大出力レベル	+20dBu		
インピーダンス	<500 Ohms		
D/A コンバーター	24-bit シグマデルタ		
サンプリングレート	96kHz		
ディスプレイ	20 x 2 LCD パラメーター / ファンクションディスプレイ		
寸法	480mm x 50mm x 45mm		
重量	2.6 kg		

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



### WLA-210

#### WLA シリーズフラッグシップモデル

WLA210 シリーズは、Wharfedale Pro のラインアレイスピーカーのフラッグシップモデルです。

WLA28 シリーズよりも更なるパワーと遠達性を兼ね備え、仮設現場でのフライングやスタックをより素早く行えるようにリギングシステムにも改良が施されています。3 インチボイスコイルの HF ドライバーと 2 つの 10 インチ LF ウーファーとで構成されるハイボックスはパイアンプ専用モデルとなっており、Versadrive シグナルプロセッサを使用することにより細部までコントロールが可能になりました。

2 つの 15 インチユニットを搭載しているサブウーファーは最大音圧 133dB を実現、パンチの効いた低域を提供いたします。更に低域を必要とする場合は、WLA218B サブウーファーの併用をお勧めします。WLA210 シリーズの性能を十二分に発揮する為に開発された DP2200 パワーアンプと共に、WLA シリーズの最上級の音をお楽しみ下さい。



### WLA-210 SUB

#### 主要規格

Model	WLA-210		WLA-210SUB
周波数特性	70Hz-16kHz( ± 3dB), 60Hz-18kHz(-10dB)		38Hz-200Hz( ± 3dB), 25Hz-320Hz(-10dB)
指向角度	90° x10°		-
能率 (2.83V/1m)	LF 100dB SPL	HF 111dB SPL	102dB
定格入力	RMS	LF 800W	HF 80W
	PGM	LF 1600W	HF 160W
	PEAK	LF 3200W	HF 320W
最大音圧 (@1m)	LF 135dB	HF 136dB	133dB SPL, 139dB SPL peak
抵抗	LF 16 Ω		HF 16 Ω
ユニット	LF	2x10"	2 x 15"
	HF	1x3"	-
入力端子	2x NL4		2 x NL4
角度	0-10°		-
寸法	303 x 730 x 509 mm		605x730x700 mm
重量	32 kg		65 kg

#### フライフレーム



アクセサリ	型名	適合機種
フライングフレーム	WLA210 Fly Frame	WLA210 / WLA210SUB

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



WLA-28



WLA-15B



WLA-28 SUB



### 空間に応じた理想的な指向性を実現する コンパクトラインアレイ

ハイパワーコンパクトラインアレイ WLA-28

最小単位で構成されたロングスロー・8インチx2と3.2インチネオジウムHFドライバーx1ピーク1600Wの威力。WLA-15Bとの組み合わせスタックにより用途が広がります。ネガティブチルトブラケットにより、グランドスタックした際の前傾の指向性にも対応しております。35Hzまでの低域最大2800WピークのLowBox WLA-15Bは、WLA-28のローエンドを的確にマッチングさせます。

### フライフレーム

アクセサリ	型名	適合機種
フライングフレーム	WLA28 Fly Frame	WLA28 / WLA15B
ベースフレーム	WLA28SUB Fly Frame	WLA28SUB
	WLA28Common Fly Frame	WLA28 / WLA15B / WLA28SUB

### 主要規格

Model	WLA-28	WLA-28 SUB	WLA-15B
形式	2x8" 2way	15" x2 サブウーファー	15" サブウーファー
周波数レンジ	-20kHz	39Hz - 900Hz	35Hz-900Hz
許容入力/ピーク許容入力	400W/1600W	1200W/4800W	700W/2800W
音圧レベル (1W/1M)	100dB	108dB	99dB
指向角度	100° x10°	-	-
コンポーネント	HF	1.4" チタニウム	-
	LF	2x 8" ウーファー	15" x2
入力インピーダンス	16 Ω	4 Ω	8 Ω
MAX SPL	132dB	145dB	133dB
入力端子	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
寸法 (幅×高×奥行)	760x250x424mm	W760 x D716 x H485mm	760x485x440mm
重量	27kg	61.2kg	38.5kg

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



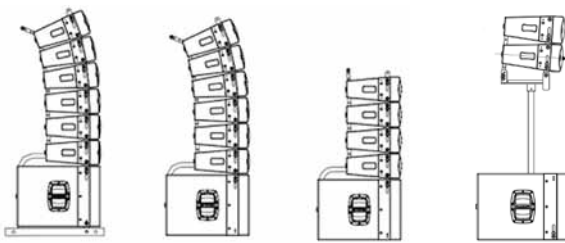
WLA-25



WLA-25SUB WLA-25SUB mkII

空間に応じた理想的な指向性を実現する  
コンパクトラインアレイ

WLA-25 シリーズは、コンパクトで高出力の 2-way ラインアレイスピーカーです。コンパクトでポータブルなアレイシステムから、強力な音圧でサウンドを遠くまで届けます。Wharfedale Pro 製のネオジウム HF ドライバーの開発により、非常にコンパクトで軽量の HF コンポーネントと、高い感度を実現しました。超高感度の 1.75" ボイスコイルの HF ドライバーには、放熱を助けるヒートシンクとして機能するあるニウムバックプレートも装備しています。この細部へのこだわりが、熱による損傷や機械的な歪みからドライバーを保護します。リジッドダイキャストバスケットは、歪みを最小限に抑え、一貫したサウンドを保証します。配置を調整して取り付けられたドライバーにより、コンパクトなキャビネットから位相の整合性と強力な音圧を実現しました。



### 主要規格

Model	WLA-25	WLA-25SUB	WLA-25 SUB mk2
形式	2x8" 2way	2x10" サブウーファー	2x10" サブウーファー
周波数特性 (-10dB)	108Hz-20kHz	56Hz-2.0kHz	56Hz-2.0kHz
RMS	120W	700W	700W
定格入力 PGM	240W	1400W	1400W
PEAK	480W	2800W	2800W
能率	HF:108dB / LF:100dB	107dB	107dB
最大音圧	HF:135dB / LF:127dB	141dB	141dB
指向角度	100 × 10°	-	-
クロスオーバー	3.7kHz	-	-
抵抗値	16 Ω	4 Ω	4 Ω
入力端子	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
寸法 WDH(mm)	536 x 363 x 164	536 x 400 x 550	536 x 400 x 550
重量	13kg	37kg	37kg

### アクセサリ

アクセサリ	型名	適合機種
フライングフレーム	WLA25 Fly Frame	WLA25
ベースフレーム	WLA25SUB Fly Frame	WLA25SUB / WLA25SUB MK2
	WLA25Common Fly Frame	WLA25 / WLA25SUB / WLA25SUB MK2
スタンド立てフレーム	WLA25Stand Frame	WLA25 / WLA25SUB MK2
	SP-2X 800-1340mm	WLA25SUB MK2
ディスタンスロッド	SP-3 800-1340mm	WLA25SUB MK2
	SP-4 800-1100mm	WLA25SUB MK2

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



**WLA-218 SUB**



**WLA-218 B**

### WLA シリーズを支えるローエンド

「WLA28SUB」、「WLA218SUB」、「WLA218B」は、WLA シリーズのサブウーファーです。軽量でパワフルなラインアレイシステム「WLA シリーズ」をより多様な状況で活用できます。WLA-28SUB は WLA-28 に、WLA-218SUB は WLA-25/28 に、WLA-218B は WLA-210 にそれぞれ最適です。

### 主要規格

Model	WLA-218 SUB	WLA-218 B
形式	18" x2 デュアルチャンバーサブ	18" x2 サブウーファー
周波数応答 (+/-3dB)	30Hz - 1.5kHz	30Hz - 1kHz
周波数特性 (-10dB)	30Hz - 1.5kHz	25Hz - 800Hz
定格入力 (RMS)	800W x2 / パラレル 1600W	2000W
PGM	1600W x2 / パラレル 3200W	4000W
PEAK	3200W x2 / パラレル 6400W	8000W
能率	100dB	109dB
最大音圧	138dB	148dB
抵抗値	8 Ω x2 / パラレル 4 Ω	4 Ω
入力端子	speakon x2	speakon x2
寸法	W1041 x D650 x H541mm	W1065 x D756 x H560mm
重量	78.9kg	74.3kg

## モニタースピーカー



**WLA-15M**

**WLA-12M**

### パッシブ 2way モニタースピーカー

Wharfedale Pro 「WLA-12M / WLA-15M」は、WLA ラインアレイシリーズと共に使用する上で、最適なモニタースピーカーとして開発されました。

フロアモニターとしてはもちろん、サイドモニターとしても使用できるように、ポールマウントアダプターも埋め込まれています。90° × 60°の指向角度を持つホーンドライバーはローテーションが可能で、縦横どちらの用途においても最適な指向性を提供します。

### 主要規格

Model	WLA-12M	WLA-15M
形式	パッシブ	パッシブ
周波数特性	50Hz - 20KHZ	40Hz - 20KHZ
定格 / ピーク入力	500W / 2000W	700W / 2800W
音圧レベル (1W / 1m 最大)	98dB / 131dB	99.5dB / 134dB
指向角度	90° x 60°	90° x 60°
コンポーネント HF	3.2 インチ	3.2 インチ
LF	12 インチ	15 インチ
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω
入力端子	NL4MP x4	NL4MP x4
エンクロージャー	15mm ブライウッド	15mm ブライウッド
寸法	H746xW442xD470mm	H811xW480xD512mm
重量	26kg	33kg



## WLA-series ユーザーネットワーク

## 移動 / レンタル事業者

### WLA-USER NETWORK

#### 有限会社セブンサウンドセンター様

〒 641-0007

和歌山市小雑賀 684 - 108

TEL : 080-1452-9681

<http://www.denkisetsubi.net/matsuri/>



カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-210	8
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	21
ラインアレイ・スピーカー	WLA-25	16
サブウーファー	WLA210SUB	4
サブウーファー	WLA218B	2
サブウーファー	WLA28SUB	4
サブウーファー	WLA25SUB	4
アレイフレーム	Fly Frame	8
パワーアンプ	DP-4100	4
パワーアンプ	DP-2200	2
プロセッサ	SC-48 / SC-26	各 1

### WLA-USER NETWORK

#### 株式会社ホックミュージックグループ様

〒 731-0103 広島市安佐南区緑井 1-20-4

TEL : 082-870-2556

WEB サイト : <http://www.music-hoc.com/>



カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8 本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-28 SUB	2 本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15 B	2 本
アレイフレーム	Fly Frame	2 本

### WLA-USER NETWORK

#### Courage / クラージュ様

〒 791-8016 愛媛県松山市久万ノ台 75-12

TEL : 089-924-7776

WEB サイト : <http://courage-cse.jimdo.com/>



カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8 本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15B	4 本
アレイフレーム	Fly Frame	2 本
シグナルプロセッサ	SC-26	1 台

### WLA-USER NETWORK

#### 有限会社ステージプランニング様

〒 901-1117 沖縄県島尻郡南風原町字津嘉山 1114-1

TEL : 098-888-1726

WEB サイト : <https://www.stageplanning.com/>



カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	12 本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15B	4 本
アレイフレーム	Fly Frame	2 本
シグナルプロセッサ	SC-26	1 台
シグナルプロセッサ	SC-48	1 台



## WLA-USER NETWORK

## Funky Flamingo / ファンキーフラミンゴ様

〒 906-0203 沖縄県宮古島市上野宮国 9 7 4-2

TEL : 0980-74-7174 WEB サイト : <https://funkyflamingo.jp/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-218 SUB	2本
アレイフレーム	Fly Frame	2本
プロセッサ	SC-48	1本
パッシブスピーカー	Titan 12Z	10本
パワーアンプ	DP-4100	2本



## WLA-USER NETWORK

## 今池 GROW 様

〒 464-0850 愛知県名古屋市中千種区今池 5-23-14 今池かえでビル 3F

TEL : 052-753-5674 WEB サイト : <http://imaikegrow.com/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	6本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15B	2本
アレイフレーム	Fly Frame	2本



## WLA-USER NETWORK

## ホテルアトール エメラルド宮古島様

〒 906-0013 沖縄県宮古島市平良字下里 108-7

TEL : 0980-73-9800 WEB サイト : <http://www.atollemerald.jp/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15B	2本
アレイフレーム	Fly Frame	2本
プロセッサ	SC-26	1本



## Wharfedale Pro 試聴会

2008年に国内流通が開始され、徐々にそのシェアを伸ばし高い評価を獲得してきた Wharfedale Pro。待望のラインアレイスピーカー「WLA Series」の試聴会を以下の内容にて実施いたします。これまで以上の高出力を実現した「WLA Series」の卓越したパフォーマンスを、是非この機会にご体感ください

プロオーディオセールsteamが日本全国を周り、あなたの町の会館やホール、スタジオなどで音鳴らし会を行います。



# FOCUS SERIES

## スピーカーシステム

### FOCUS-Series



FOCUS-12



FOCUS-15



FOCUS-18S



FOCUS-218S

### DELTA-Series



DELTA-12



DELTA-15M



DELTA-215

### DELTA-18B



DELTA-218B



DELTA-F18B

### ポイントソースアレイスピーカー

W100° xH10° ロングスローホーンのポイントソースアレイスピーカー "フォーカスシリーズ" はレンタルカンパニー・固定設備に最適なクオリティを持つスピーカーシステム。4種類の Focus モデルは見事にバランスの取れた設計です

### 主要規格

Model	FOCUS-12	FOCUS-15	FOCUS-18S	FOCUS-218S
形式	12" 2way	15" 2way	18" サブ 2x18" サブ	
周波数レンジ	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	35Hz-800Hz	35Hz-800Hz
許容入力/ピーク	500W/2000W	700W/2800W	1000W/4000W	2000W/8000W
指向角度	100° x10°	100° x10°	-	-
コンポーネント	HF 3.2" チタニウム LF 12" ウーファー	3.2" チタニウム 15" ウーファー	- 18" ウーファー	- 2x 18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	2x8 Ω / パラ 4 Ω
入力コネクタ	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4
感度	99.5dB	99.5dB	104dB	107dB
Bi-Amp スイッチ	有	有	なし	有
入力端子	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4
クロスオーバー周波数	1.6kHz	1.6kHz	-	-
エンクロージャー	15mm plywood	15mm plywood	18mm plywood	18mm plywood
仕上げ	黒ライノベイント	黒ライノベイント	黒ライノベイント	黒ライノベイント
MAX SPL	133dB	135dB	140dB	146dB
寸法 (WHD) mm	625x390x370	690x445x433	540x490x900	540x880x900
重量	26.3kg	34kg	52.4kg	86.5kg

### 主要規格

仕様	DELTA-12	DELTA-15M	DELTA-215
形式	2way	2way モニター	疑似 3way
周波数レンジ	60-20kHz	55-20kHz	45-20kHz
許容入力/ピーク許容入力	800/1600W	1000/2000W	2000/4000W
音圧レベル (1W/1M)	97dB	98dB	101dB
MAX SPL	129dB	131dB	137dB
コンポーネント	HF 2" Titanium LF 12" ウーファー	2" Titanium 15" ウーファー	2" Titanium 15" ウーファー x2
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
クロスオーバー周波数	1.8 kHz	1.8 kHz	1.8 kHz
入力コネクタ	4P スピコン x2	4P スピコン x3	4P スピコン x2
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood
仕上げ	RHINOROCK	RHINOROCK	RHINOROCK
寸法 HWD	630x390/241 mm	493x446x685 mm	1135x488x450 mm
重量	24.7kg	27.2kg	52.9kg
仕様	DELTA-18B	DELTA-218B	DELTA-F18B
形式	サブウーファー	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	38-1.5kHz(Bi-Amp)	30-1.5kHz(Bi-Amp)	30-300Hz
許容入力/ピーク許容入力	1600/3200W	3200/6400W パラレル	800/3200W
音圧レベル (1W/1M)	99dB	100dB	106dB
MAX SPL	134dB	138dB	141dB
コンポーネント	LF 18" ウーファー	18" ウーファー	18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω	4 Ω	8 Ω
入力コネクタ	4P スピコン x2	4P スピコン x2	4P スピコン x2
エンクロージャー素材	15mm Plywood	18mm Plywood	18mm
仕上げ	RHINOROCK	RHINOROCK	-
寸法 HWD	539x539x650 mm	541x1051x650 mm	914x658x500 mm
重量	37.3kg	78.9kg	80.5kg
品名	型番	対応機種	
ディスタンスロッド	SP-1X 800-1340mm	DELTA 18B / DELTA F18B	

# DELTA-X SERIES

## スピーカーシステム

### DELTA X-Series

DELTA-X12



DELTA-X10

DELTA-X12M

DELTA-X15



DELTA-X15M

DELTA-X215

#### 世界的に成功した DELTA シリーズを更にアップデート

カスタムトランスデューサーも選択されています。高出力、低フィジカル歪みのキャストフレームウーファーは、比類のない低域レスポンスを実現します。Delta X10を除いて、2インチチタン製コンプレッションドライバは 90° x 45° の楕円導波路に結合されており、優れた出力レベルとスムーズな HF 分散を実現します。

#### 主要規格

仕様	DELTA-X10	DELTA-X12	DELTA-X12M	DELTA-X15	DELTA-X15M	DELTA-X215
形式	2-way	2-way	2-way	2-way	2-way	疑似 3-way
周波数レンジ (-10 dB)	60-20kHz	55-20kHz	55-20kHz	45-20kHz	50-20kHz	45-20kHz
許容入力 / ピーク	300W/1200W	400W/1600W	400W/1600W	500W/2000W	500W/2000W	1000W/4000W
感度 (2.83v/1m)	97dB	97dB	97dB	98dB	98dB	101dB
MAX SPL @1m	128dB	129dB	129dB	131dB	131dB	137dB
コンポーネント	HF 1.75" Titanium LF 10"	2" Titanium 12"	2" Titanium 12"	2" Titanium 15"	2" Titanium 15"	2" 2x15"
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向角度 (H x V)	90° x 60°	90° x 45°	90° x 45°	90° x 45°	90° x 45°	90° x 45°
クロスオーバー周波数	2.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz
入力端子	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン
ホール (0° / 10°) 35mm	○	○	-	○	-	-
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood
寸法 HWD / mm	500x338/212x330	630x390/241x373	449x390x618	700x446/281x406	493x446x685	1135x488/300x450
本体重量	16.6kg	24.7kg	23.18kg	29.9kg	27.24kg	52.9kg

DELTA-X15B



DELTA-X18B

DELTA-X218B

仕様	DELTA-X15B	DELTA-X18B	DELTA-218B
形式	サブウーファー	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	42-2kHz(BI-AMP)	38-1.5kHz(BI-AMP)	30-1.5kHz
許容入力 / ピーク許容入力	700W / 2800W	800W / 3200W	1600W / 6400W
音圧レベル (1W/1M)	98dB	99dB	100dB
MAX SPL	132dB	134dB	138dB
コンポーネント	LF 15" ウーファー	18" ウーファー	2x18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω / 4 Ω	8 Ω / 4 Ω	2x 8 Ω
入力コネクタ	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン	2x4NL スピコン
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	18mm Plywood
仕上げ	黒塗装	黒塗装	黒塗装
寸法 H WD	471x471x600	539x539x650	541x1041x650
重量	31.5 kg	37.3 kg	78.9 kg

アクセサリ	型名	適合機種
ディスタンスロッド	SP-1X 800-1340mm	DELTA X15B / DELTA X18B

# SIGMA SERIES

スピーカーシステム

## SIGMA Series



### 独自の最新ドライバー技術を搭載した 設備向けパッシブスピーカー

SIGMA シリーズは、Wharfedale Pro 独自の最新ドライバー技術を搭載したパッシブスピーカーです。控えめで目立たないデザインで、設備や固定スピーカーに最適です。新たに開発された角度のついたコーナポートシステムを採用し、全体的な音質を損なわずにサイズのスリム化を実現しました。ブラックとホワイトの仕上げが選択でき、総合的なリギングオプションで用途に合わせてご使用いただけます。

### 主要規格

Model	SIGMA-8	SIGMA-10	SIGMA-12	SIGMA-15	SIGMA-18B
形式	2way	2way	2way	2way	サブウーファー
周波数レンジ (-10 dB)	60Hz-19kHz	65Hz-18kHz	60Hz-18kHz	50Hz-18kHz	40Hz-250Hz
感度 (2.83V/1m)	96dB	97dB	98dB	98dB	100dB
MAX SPL@1m	124dB	126dB	129dB	129dB	133dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
コンポーネント	LF 8"	10"	12"	15"	18"
HF	1"ドライバー	1.75"ドライバー	1.75"ドライバー	1.75"ドライバー	-
指向範囲 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-
定格 / ピーク	150W/600W	200W/800W	300W/1200W	350W/1400W	500W/2000W
クロスオーバー周波数	2.8kHz	2.4kHz	2.2kHz	2kHz	2.2kHz
入力コネクタ	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
ボールソケット	35mm	35mm(0°/10°)	35mm(0°/10°)	35mm(0°/10°)	35mm
リギング	M8 x 5	M8 x 5	M8 x 5	M8 x 5	M8 x 5
材質	12mm MDF	15mm MDF	15mm MDF	15mm MDF	18mm MDF
塗装	BLK/WH	BLK/WH	BLK/WH	BLK/WH	BLK/WH
寸法 HWD mm	430x272/158x277	500x383/213x339	533x354/218x359	635x435/261x439	554x502x780
重量	7.8kg	15.4kg	18.2kg	23.4kg	40.5kg

# SPEAKER SYSTEM

## スピーカーシステム

### EVPX-MK2



#### ハイパワーで歪みの少ないサウンド

W100° xH10° ロングスローホーンのポイントソースアレイスピーカー"フォーカスシリーズ"はレンタルカンパニー・固定設備に最適なクオリティーを持つスピーカーシステム。4種類のFocusモデルは見事にバランスの取れた設計です

アクセサリ	型名	適合機種
ディスタンスロッド	SP-1X 800-1340mm	EVP-X18B mk2 /X218B mk2

#### 主要規格

Model	EVPX-15M mk2	EVPX-18B mk2	EVPX-218B mk2
形式	2way モニター	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	45Hz-20kHz	35Hz-250Hz	30Hz-300Hz
許容入力/ピーク許容入力	350W/1400W	600W/2400W	1200W / 4800W
MAX SPL	130dB	134dB	137dB
コンポーネント	HF	-	-
	LF	15"	18"
入力インピーダンス	8 Ω	4 Ω	4 Ω
指向性	90° x60°	-	-
入力コネクター	2xNL4/Thru,	2xNL4/Thru,	2xNL4/Thru,
	2x6.3mm	2x6.3mm	2x1/4"
クロスオーバー周波数	-	150Hz	150Hz
寸法 /HWD mm	645x445x473	591x460x510	650x610x1020
重量	21kg	28kg	69kg

## スピーカーシステム



### PROGRAMME

最大 1000W の許容入力によりワイドな空間をカバーするパワーを持った設備向けスピーカーです。

105T はマッチングトランスを搭載した 2way フルレンジスピーカーシステム。豊富な別売りブラケット

#### 主要規格

仕様	Programme105	Programme105T
形式	2way	2way/ マッチングトランス
周波数レンジ	60Hz-20kHz	60Hz-20kHz
許容入力/ピーク	250W/1000W	250W/1000W
感度	96dB	96dB
MAX SPL	126dB	126dB
コンポーネント	HF	2.5"
	LF	12"
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
指向角度	70° x70°	70° x70°
入力端子	2x NL4/Barrier strip	2x NL4/Barrier strip
寸法	562x344x333 mm	562x344x333 mm
重量	16.7kg	16.7kg



### Si-10X / Si-12X

Si-12X は設備に最適なパワフルな 2way パッシブスピーカーです。豊富なブラケットオプションにより、縦にも横にも吊り込んで設置することができます。高域は 70° x70° の円形ウェーブガイドを搭載

#### 主要規格

仕様	Si-10X	Si-12X
形式	2-way	2way
周波数レンジ	60Hz - 20kHz	60Hz-20kHz
許容入力/ピーク	200W / 800W	250W/1000W
感度	-	96dB
MAX SPL	121dB	126dB
コンポーネント	HF	1"
	LF	10"
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
指向角度	70° x70°	70° x70°
入力端子	2x NL4/Barrier strip	2x NL4/Barrier strip
寸法	512x294x310 mm	562x344x333mm
重量	13.6 kg	16.7 kg
アクセサリ	型名	適合機種
壁面取付金具	WPB-1	Si シリーズ
	WPB-2	SIGMA シリーズ

# EVO-X SERIES

## スピーカーシステム

### EVO-X series

#### 多彩な工夫を詰め込んだ上位モデルのパッシブスピーカー

EVO-X シリーズは、Delta シリーズのパッシブスピーカーの上位に位置する、多くの実用的な機能を備えた 8 モデルの多目的ラインナップです。

耐摩耗性に優れた Rhino Rock の塗装仕上げはすべてのモデルに恩恵をもたらしました。また運搬を容易にする実用的な 4 方向ハンドルが特色です。フルレンジモデルはユニークな +3dB HF ブーストスイッチを特徴とし、3 つのサブウーファーオプションはすべてハイパスフィルター出力を持ち、ステージ上のケーブル配線と周辺機器を減らしながら、ステージ上で素早く微調整することができます。堅牢なクロスオーバー設計、楕円形のウェーブガイドホーン、および大きなボイスコイルにより、素晴らしい美しい音質を実現しています。



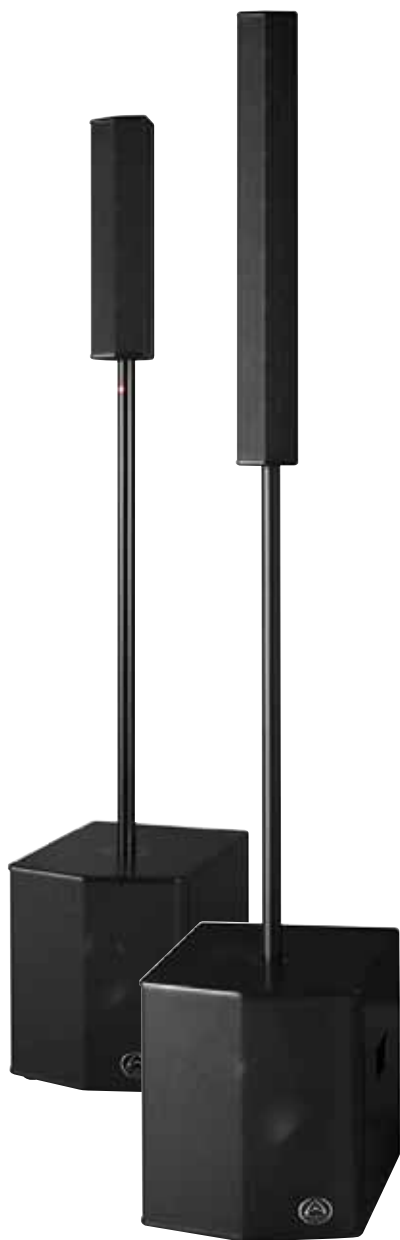
#### 主要規格

Model Name	EVO-X12	EVO-X12M	EVO-X15	EVO-X15M	EVO-X215	EVO-X15B	EVO-X18B	EVO-X218B
形式	2-way	2-way モニター	2-way	2-way モニター	疑似 3-way	サブウーファー	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	50Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	45Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 250Hz	30Hz - 250Hz	28Hz - 250Hz
許容入力 / ピーク	300w / 1200w	300w / 1200w	350w / 1400w	350w / 1400w	700w / 2800w	400w / 1600w	600w / 2400w	1200w / 4800w
感度 (2.83v/1m)	98dB	98dB	98dB	98dB	100dB	99dB	100dB	107dB
MAX SPL @1m	129dB	129dB	130dB	130dB	135dB	131dB	134dB	137dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
コンポーネント	HF 1.75" チタニウム LF 305mm / 12"	1.75" チタニウム 12"	1.75" チタニウム 15"	1.75" チタニウム 15"	1.75" チタニウム 15"	- 15"	- 18"	- 18"
指向角度 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-	-	-
クロスオーバー周波数	2.3kHz	2.4kHz	2.2kHz	2.3kHz	2.3kHz	150Hz	150Hz	150Hz
入力端子	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"
ボームマウント	Dual Angle	Dual Angle	35mm Socket	35mm Socket	35mm Socket			
エンコーダー素材	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF
仕上げ	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒
寸法 HWD mm	590x430/297x370	560x424x441	675x460/294x450	645x445x473	1058x502/330x467	591x460x510	650x552x610	650x610x1020
重量	19.2kg	18.1kg	24.7kg	21.4kg	42kg	28.5kg	40.1kg	67.3kg

アクセサリ	型名	適合機種
ディスタンスロッド	Sp-1X 800-1340mm	EVO X15B/X18B/X218B

# ISOLINE SERIES

## スピーカーシステム



## ISOLINE

Bluetooth を搭載しミキサー機能が充実した  
ウーファー + コラムスピーカーの PA システム

ウーファー + コラムスピーカー

- ・ミキサー内蔵
- ・BlueTooth 入力
- ・ステレオリンク機能
- ・独自の内蔵アンプ
- ・DSP ハイパワーサブの相互接続

### 主要規格

		パッケージ			
MODEL	ISOLINE410	ISOLINE812			
製品内容	V4 Mid/High, S10 Sub, Pole	V8 Mid/High, S12 Sub, Pole			
出力 (RMS/PEAK)	400W/700W	600W/1000W			
Max SPL	121dB	124dB			
本体重量	23.5 kg	29.0 kg			
総重量	28.1 kg	36.5 kg			
<b>Mid / High Speakers</b>					
	Isoline V4	Isoline V8			
ウーファー	4 x 3" ワイドバンドドライバー	8 x 3" ワイドバンドドライバー			
処理能力	150W RMS	300W RMS			
周波数特性 -6dB	160Hz - 20kHz	140Hz - 20kHz			
感度 (1w @ 1m)	95dB	97dB			
インピーダンス	8 ohm	4 ohm			
スピコン端子	1	1			
指向性	80° 水平	80° 水平			
クロスオーバー周波数	500Hz, 24dB / Oct	350Hz, 24dB / Oct			
マウント	スタンドボールマウント	スタンドボールマウント			
寸法 HWD	445 x 116 x 115 mm	805 x 116 x 115 mm			
本体重量	2.5 kg	5.1 kg			
<b>Subwoofer</b>					
	ISOLINE S10	ISOLINE S12			
ウーファー	1x 10"	1x 12"			
周波数特性 -6dB	50 Hz - 500 Hz	50 Hz - 500 Hz			
処理能力 (1w @ 1m)	94dB	96dB			
Subwoofer 出力 (RMS/Peak)	250W / 400W @ 4 Ω	300W / 500W @ 4 Ω			
Column 出力 (RMS/Peak)	150W / 300W @ 8 Ω	300W / 500W @ 4 Ω			
Bluetooth	Bluetooth V3.0 / EDR compliant	Bluetooth V3.0 / EDR compliant			
入力端子	2x XLR Combo jack, RCA	2x XLR Combo jack, RCA			
出力端子	スピコン, XLR	スピコン, XLR			
入力感度 / インピーダンス	A (line / mic)	0dBu / -40	22k Ω balanced	0dBu / -40	22k Ω balanced
	B (バランス)	0dBu	22k Ω balanced	0dBu	22k Ω balanced
	C (RCA / BT)	0dBu	11k Ω unbalanced	0dBu	11k Ω unbalanced
最大入力レベル	20dBu	20dBu			
出力インピーダンス	50 Ω / バランス / 100 Ω アンバランス	50 Ω / バランス / 100 Ω アンバランス			
ループゲイン	0dB	0dB			
AC 電源サプライ	SMPS, AC100-240V 50/60Hz	SMPS, AC100-240V 50/60Hz			
キャビネット	MDF, 黒ペイント, 鉄製グリル	MDF, 黒ペイント, 鉄製グリル			
寸法 (HWD)	400 x 350 x 500 mm	450 x 400 x 542 mm			
重量	21.0 kg	23.0 kg			
<b>Option</b>					
アクセサリ	ISOLINE 410 Tour Bag	ISOLINE 812 Tour Bag			

# TITAN Active

## TITAN シリーズ アクティブスピーカー



### Titan-AX

### Titan Active



コンボジャック MIC/LINE 入力  
2バンドEQを搭載

#### 独立デジタルアンプを搭載の8 Active

あらゆるプロ SR 用途に使用可能なアクティブスピーカー。チタンダイヤフラム搭載ドライバー、キャストフレームウーハーによるハイクラスのサウンドを可能にさらに手ごろな価格にて提供します。Active シリーズは効率の良いサウンドを引き出す 2 way 独立デジタルアンプ採用。マイク・ライン入力装備、12" タイプで 12.4kg を実現する超軽量設計。

#### 主要規格

Model	Titan-AX12	Titan-AX15
形式	12" アクティブ 2way	15" アクティブ 2way
周波数特性 (-10dB)	50Hz-20kHz	40Hz-20kHz
RMS HIGH / LOW	50W / 250W	70W / 350W
PEAK HIGH / LOW	100W / 500W	140W / 700W
リミッター	出力 ~ 250W	出力 ~ 350W
最大音圧	128dB	129dB
指向角度	100° x 80°	100° x 80°
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V - 50/60Hz
入力端子	XLR x2, 1/4" (Line/MIC)	XLR x2, 1/4" (Line/MIC)
寸法 HWD mm	583 x 384 x 318	728 x 480 x 395
重量	12.4kg	234kg

#### Titan シリーズ ACTIVE モデル Titan-AX

Titan シリーズは、非常に軽いポリプロピレンキャビネットにオーディオの忠実性を融合した 2Way スピーカです。チタンコンプレッションドライバーやキャストフレームウーファーを中心に構築し、ハイエンドスピーカーに匹敵する高レベルの拡散と音の整合性を提供します。Titan シリーズは、ポータブルおよび固定設置のどちらも対応できるよう設計されており、音楽からスピーチまで、複数の用途にわたって利用されています。

6つの DSP モード (Monitor, Speech, Bass, Punch, Live) を内蔵。リミッター、コンプ、シグナルディレイ、ダイナミックブースト、ダイナミックカット、クロスオーバーコントロール、パラメトリック EQ 等各パラメータを、環境に合わせて最適化します。LIVE モードでは、2つの入力のそれぞれに異なる DSP 設定が適用され、マイクとラインレベルをどちらも使用するライブ演奏に最適です。リアパネルに汎用 2チャンネルミキサーを搭載。マイクとラインの入力を切り替えが可能で、バランス XLR 出力には、ミキサー、モニター、またはスピーカーにミックスを戻すオプションがあります。



### Titan Sub 15A

### Titan Sub 12A

アクセサリ	型名	適合機種
天井 / 壁面取り付け金具	WPB-T8	Titan8A mk2
	WPB-T12	Titan AX12
壁面取り付け金具	WPB-1	TITAN AX12, AX15
	WPB-2	TITAN AX12, AX15
ソフトカバー	Titan8 Tour BAG	TITAN8A mk2
	Titan12 Tour BAG	TITAN AX12

Model	Titan8A mk2	Titan Sub-A12	Titan Sub-A15 mk2
形式	2way ハイアンパワード	リフレックスサブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	70~20kHz	55-200Hz	45-200Hz
アンプ出力	LF 150/300W	250/500W	400W/800W
	HF 30/60W	-	-
指向角度	90° x 60°	-	-
	コンポーネント	HF 1" ドライバー	-
コンポーネント	LF 8" ウーファー	12" ウーファー	15" ウーファー
入力インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω
入力コネクタ	XLR-4/1 Combojack	2 x combo jack	XLR+TRS
エンクロージャー素材	ポリプロピレン	15mm MDF	15mm Plywood
埋め込みナット	M6 x 12	-	-
寸法 (幅×高×奥行)	286x396x221mm	360x493x431mm	455x470x630mm
カラー	ブラック	グレー	ブラック
重量	6.25kg	22.3kg	26kg
電源	AC100V50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz



# TITAN Passive

## TITAN シリーズ パッシブスピーカー



### Titan-Z

#### Titan Passive シリーズから高耐久力の【Titan-Z】

出力は Titan 12Z が、PEAK 2000W 時に 32dB SPL、Titan 15Z が PEAK 2800W 時に 133.5dB SPL で、新しくなった HF ドライバーは高出力でより滑らかなサウンドを提供し、LF ドライバーはコーン面の耐水性が高い仕様になっています。また流線型のキャビネット構造が耐久性と音響性能を向上します。



### Titan-X

#### Titan Passive シリーズから新登場【Titan-X】

新しくなった HF ドライバーは、高出力でより滑らかなサウンドを提供し、LF ドライバーはコーン面の耐水性が高い仕様になっています。また流線型のキャビネット構造が耐久性と音響性能を向上します。

### 主要規格

Model	Titan-12 Z	Titan-15 Z	Titan-X12	Titan-X15
形式	12in パッシブ 2way	15in パッシブ 2way	12in パッシブ 2way	15in パッシブ 2way
周波数特性 (-10dB)	50Hz-20kHz	40Hz-20kHz	50Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz
定格入力 / ピーク	500W / 2000W	700W / 2800W	250W / 1000W	400W / 1600W
能率	99dB	99dB	98dB	98dB
最大音圧	132dB	133.5dB	128dB	129dB
指向角度	100° x 80°	100° x 80°	100° x 80°	100° x 80°
クロスオーバー	2.1kHz	2.1kHz	2.6kHz	1.9kHz
抵抗値	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	スピコン x2	スピコン x2	スピコン x2, 1/4" x2	スピコン x2, 1/4" x2
寸法 HWD mm	582 x 384 x 318	728 x 480 x 395	583 x 385 x 318	728 x 480 x 395
重量	15.7kg	25.8kg	12kg	22kg



### Titan Passive

#### 樹脂成形による独自のウェーブガイドホーンを採用

音楽性能、多用途性、軽量、スタイリング、経済性、独自の設計美学。コンパクト、超軽量、あらゆるプロ SR 用途に使用可能。チタンダイヤフラム搭載ドライバー、キャストフレームウーハーによるハイクラスサウンドを可能にさらに手ごろな価格にて提供します。過大な負荷から HF コンポーネントを保護するドライバープロテクション回路を搭載しています。

#### 取付金具



アクセサリ	型名	適合機種
天井 / 壁面取り付け金具	WPB-T8	Titan8P
	WPB-T12	Titan X12, 12Z, Titan12P
壁面取り付け金具	WPB-1	Titan X12, 12Z, X15, 15Z, Titan12P, 15P
	WPB-2	Titan X12, 12Z, X15, 15Z, Titan12P, 15P
ソフトカバー	Titan8 Tour BAG	Titan8P
	Titan12 Tour BAG	Titan X12, 12Z, Titan12P

Model	Titan 8	Titan12	Titan15
形式	8" パッシブ 2way	12" パッシブ 2way	15" パッシブ 2way
周波数レンジ	70~20kHz	55~20kHz	55~20kHz
許容入力 / ピーク許容入力	150/600w	250/1000w	400/800W
音圧レベル (1W/1M)	96dB	98dB	97dB
MAX SPL	124dB	128dB	129dB
指向角度	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
コンポーネント	HF	1" ドライバー	1" ドライバー
	LF	8" ウーファー	12" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力コネクター	2 x 4/1+2 x NL4	2 x 4/1+2 x NL4	2 x 4/1+2 x NL4
エンクロージャー素材	ポリプロピレン	ポリプロピレン	ポリプロピレン
埋め込みナット	M6 x 12	M8 x 14	M8 x 14
寸法 (幅 x 高さ x 奥行)	286x396x221mm	384x556x312mm	478x709x402mm
カラー	BLK / GRY	BLK / GRY / WH	BLK
重量	5.5kg	12kg	22kg

# PMX SERIES

## パワードミキサー



### PMX700

6マイク/ライン入力+1ステレオ入力  
150W出力x2  
7バンドステレオ GEQ  
モノラルチャンネル 3バンド EQ  
ステレオチャンネル 2バンド EQ  
モニターセンド・FXセンド・入力レベル

### PMX710

6マイク/ライン入力+1ステレオ入力  
250W出力x2  
7バンドステレオ GEQ  
モノラルチャンネル 3バンド EQ  
ステレオチャンネル 2バンド EQ  
モニターセンド・FXセンド・入力レベル  
USB/ライン入力

### PMX500

4マイク/ライン入力+1ステレオ入力  
150W出力  
7バンドモノラル GEQ  
モノラルチャンネル 2バンド EQ  
FXセンド・入力レベル

#### DSP エフェクト



#### 軽量パワフルなパワードミキサー

プラスチック形成に大型ハンドルを備えた軽量パワードミキサー PMX シリーズ。携帯性に優れ、音質もワーフェールプロ Class-D デジタルアンプを搭載しておりポータビリティと高音質を両立させています。またファンタム電源を内蔵しコンデンサーマイクの使用が可能です。高品位なデジタルエフェクト 16 プリセットを内蔵。PMX710には 16bit/48kHz CD 音源クオリティの USB イーディオインターフェースを備えており Mac/Win PC からのオーディオソースに対応しています。

#### 主要規格

Model	PMX710	PMX700	PMX500
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	250W/4 Ω x2 (ステレオ)	150W/4 Ω x2 (ステレオ)	150W/4 Ω (モノラル)
入力	6XLRMIC,1/4 フォン,RCA LINE	6XLRMIC,1/4 フォン,RCA LINE	4XLRMIC,1/4 フォン,RCA LINE
USB 入力	16bit 48kHz	-	-
出力端子	NL4 スピコン +1/2"Combi	NL4 スピコン +1/2"Combi	NL4 スピコン +1/2"Combi
ファンタム電源	+48V(ch1-6)	+48V(ch1-6)	+48V(ch1-4)
グラフィックイコライザー	7バンド (60Hz,120Hz,480Hz,1KHz,4KHz,8KHz,16KHz)max: ± 12dB		
チャンネルイコライザー	3バンド	3バンド	2バンド
寸法	W392xH261xD243mm	W392xH261xD243mm	W392xH261xD243mm
重量	6.0kg	5.45kg	4.65kg

# POWERED SPEAKER

パワードスピーカー

## PS-100X



ミキサー部  
 MIC入力：XLR、Vol、2バンドEQ  
 LINE入力1：フォンLR、Vol、2バンドEQ  
 LINE入力2：フォンLR、Vol、2バンドEQ  
 LINE出力：XLR、プリボストスイッチ  
 マスターボリューム

### 充実したミキサー機能を備えた10"パワード

PS100Xはマイク入力と2つのライン入力を備え、各チャンネルにはHIGH、LOWの2バンドEQとボリュームで調整できるミキサーが充実したパワードスピーカーです。ラインアウトからもう1台のPS100Xと接続することでモニタースピーカーを増設することができます。通常のスピーカーのように縦置き、またモニタースピーカーとして使用できる横置きに加えてスタンドにマウントしての使用など1台で何役もこなすことができスタジオや設備品としてロングセラーを誇るスピーカーです。堅牢なプライウッドにシックなネイビーカラーのパンチで仕上げ、ハンドルが2箇所についているため可搬性にも優れています。

## PS-120XP

ペア



## PS-60X



ミキサー部

### フロアモニターとしても使えるパワードスピーカー

PSシリーズは、フルレンジスピーカーにパワーアンプを搭載したパワードスピーカーです。バスレフキャビネットにウーファーとツイーターユニットを搭載した堅牢なキャビネット構成で、縦置き、フロアモニター置き、スタンド立てに対応。

### 主要規格

Model	PS-120XP	PS-100X	PS-60X
型式	パワードスピーカー+パッシブスピーカー	パワードスピーカー	パワードスピーカー
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
出力	30W+30W/8 ohm, (50w+50w/4 ohm)	60W(RMS)120W(Music)	30W(RMS)600W(Music)
感度	-	mic:6mVLINE:140mV	-
インピーダンス	8 Ω	-	-
スタンドマウント	Φ 38mm	Φ 38mm	Φ 38mm
ミキサー部	入力	XLRx1,Line x2	XLRx1,Line x2
	出力	XLRx1	XLRx1
	EQ	ハイ・ロー	ハイ・ロー
寸法	W380H525D295mm/1本	W400D384H290mm	W400D384H240mm
重量	9.2kg/11.8kg(アンプ側)	11kg	10kg
製品内容	パワードスピーカー x1、パッシブスピーカー x1、電源ケーブル x1本、スピーカーケーブル x1本、RCAケーブル x1本	パワードスピーカー x1本、電源ケーブル、ステレオミニ-フォン x2、フォン-フォン x2	パワードスピーカー x1本、電源ケーブル、ステレオミニ-フォン x2、フォン-フォン x2
JAN CODE	4560-1465-0037-7	4560-1465-0021-6	4560-1465-0006-3

# PA SYSTEM

## モバイル PA システム / パワードミキサーとスピーカーシステム

### LiveActive

### DSP エフェクトを搭載し手軽に組めるモバイル PA システム



Live Active 8 DSP  
LS-10



Live Active 4 DSP  
LS-8

アンプ内蔵ミキサーの各チャンネルには、XLR3pin マイク入力端子と 2pin フォン入力端子を備え、2バンド EQ(ハイ・ロー)・EFX・LEVEL ノブでサウンドを調整します。DSP エフェクトを備えており 16 種のプリセットとパラメーターによるかかり具合の設定とボリューム調整が可能です。マスターセクションにはマスターボリュームと AUX ボリューム (リアパネル RCA 入力端子) による音量の調整ができます。

フロントには大型ハンドルを左右に備え、設置や運搬も容易になりました。付属のラックマウントキットによりラックケースにマウントすることができます。同シリーズのパッシブスピーカー「LS-8/LS-10」とのセットで、どこでも簡単にセッティングして使用できるモバイル PA システムとして、小規模イベントから店舗でのライブや会議など様々なシーンに活用することができます。

#### 主要規格

Model	Live Active8 DSP	Live Active4 DSP	Model	LS-10	LS-8
タイプ	8ch パワードミキサー	4ch パワードミキサー	タイプ	10 インチ 2way	8 インチ 2way
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz	ユニット	High 1 inch Phenolic Low 10 inch Cone	1 inch Phenolic 8 inch Cone
消費電力	240W	210W	パワー	RMS200W/PGM400W	RMS150W/PGM300W
最大出力	100W4 Ω /RMS	100W4 Ω /RMS	周波数特性	68Hz - 20kHz	75Hz - 20kHz
出力端子	2p x2, NL4x2	2p x2, NL4x2	音圧レベル	95dB	93dB
入力端子	フォン /XLRx8, RCA ライン x2, センドリターン	フォン /XLRx4, RCA ライン x1, センドリターン	指向角度	90x60°	90x60°
エフェクター	DSP16 プリセット	DSP16 プリセット	クロスオーバー	3.7kHz	3.7kHz
EQ	マスター5バンド、各CH2バンド	各チャンネル2バンド	入力端子	NL4 Type	NL4 Type
寸法	W482xD377xH193mm	W482xD377xH117mm	マウントスクリュー	M8 x3	-
重量	12kg	10kg	材質	ポリプロピレン	ポリプロピレン
付属	ラックマウントキット	ラックマウントキット	寸法	505 x 360 x 270 mm	405 x 290 x 270 mm
			重量	7.5 kg	4.9 kg



19" ラックマウントに対応



大型ハンドルとラックマウント金具

## モバイル PA システム / パワードミキサーとスピーカーシステム

### CX-4

2モノ入力+1ステレオ入力

内蔵電源を搭載

各チャンネルに3バンドEQを搭載

コンデンサーマイクに対応するファンタム電源を搭載

堅牢なメタルシャーシを採用



#### AC電源を内蔵し店舗設備に最適なミキサー

コンパクトミキサー「CX4」は2モノラル入力チャンネルと1ステレオ入力チャンネルの4CHミキサーです。

各チャンネルに High/Mid/Low の3バンドEQを搭載。モノラルチャンネルには XLR 入力、2P フォン入力とコンプレッサーやイコライザーをモノラルチャンネルで使用するための INSERT ジャックを搭載。また、各 CH では PAN・AUX・EFF レベルの調整が可能です。TAPE 入出力により RCA ラインからの入力ソースにも対応。録音機器への出力も可能です。

縦フェーダーを採用し PA 現場での視認性、操作性に優れています。



サイド



リアパネル

#### 主要規格

Model	CX-4
電源	AC100V,50/60Hz50W
入力端子	XLRx2,2P フォン x4,RCAx1
出力端子	2P フォン x2
EQ	各 Ch3 バンド /High,Mid,Low
AUXSEND	2P フォン
EFFSEND	2P フォン
Phone	2P フォン
寸法	305x240x50mm
重量	3.2kg
JANCODE	4560-1465-0025-4

# DIRECT DRIVE TURN TABLE

## ダイレクトドライブターンテーブル



### DD1200mk3 DIRECT DRIVE TurnTable

#### トルクフルなダイレクトドライブターンテーブル

「DD1200mk3」はダイレクトドライブ式ターンテーブルです。オーディオリスニングからDJ用として必要な機能を備えたスタンダードなモデル。クォーツ制御のトルクフルなモーターを搭載し、スタートトルク1.6kgf.cm以上をマーク。スタート/ストップ時の立ち上がりもよく、安定した回転により、スクラッチ・キューイングに適したトルク性能がアップしています。回転数33rpm/45rpm/78rpm切り替え、±10%仕様に加え±20%による大幅なピッチの調整が可能に。リバー機能によるレコードの逆再生が可能になりました。PHONO出力/LINE出力切替可能。NEU「VW-44」カートリッジが付属し、市販のカートリッジ・レコード針にも対応しています。

#### ターンテーブル部

Model	<b>DD-1200mk3</b>
電源	AC100V50/60Hz
消費電力	12W
寸法	450x352x157mm
重量	10.5kg
ピッチ	±10%、±20%
モーター	8ポール、3フェーズ
ドライブ	ダイレクトドライブ式
プラッター	332mm ダイアルミニウム
回転数	33/45/78RPM
ワウフラッター	0.2%未満 WRMS33rpm
S/N比	50dB以上(DIN-B)
付属	カートリッジVW-44、スリップシート、ダストカバー、RCAケーブル
JANCODE	4560-1465-0026-1



着脱式ダストカバー



リバー再生

PHONO/ライン出力

33・45・78 RPM



### VW-44

カートリッジ

#### トーンアーム部

タイプ	ヘッドシェル取り外し式S字型トーンアーム
適用カートリッジ質量	3.5g-8.5g
アンチスキューティングレンジ	0g-7g
チャンネルセパレーション	15dB以上
チャンネルバランス	2.5dB@1kHz
フォノ出力	1.5-3.6mV@1kHz5cm/sec(HP-4005)
ライン出力	90-216mV@1kHz5cm/sec(HP-4005)
周波数特性	20Hz-20kHz

# HEAD PHONES

## ヘッドフォン



### HX-1

#### 53mm ユニットの迫力あるサウンド

高性能φ 53mm ドライバーユニット搭載。コンパクトボディに新設計の大口径ドライバーを採用。φ 53mm ドライバーユニットによる、HX-1 特有の低域に厚みのある音作りをベースにした迫力サウンドを実現。携帯性に優れた折りたたみ機構。あらゆるモニタリングスタイルに応える 50 度 / 90 度のハウジング回転機構。首からヘッドホンをつけて使用するなど、DJ モニター時に使いやすい片側 50 度 / 片側 90 度に設計された上位機種譲りの反転モニター機構を搭載しています。用途に合わせて使用できる 2 種類の長さのコードを付属。携帯性に優れたポーチを付属。スタイリッシュでラグジュアリーな外観。



### HX-6000

#### 50mm ドライバーユニットのモニターヘッドフォン

サウンドのモニタリングと確認を目的として開発されたモニターヘッドフォンです。50mm ユニットの搭載し、低音域から高音域まできめ細かくバランスの取れた原音再現性を持ち、外部の音を抑えるしっかりとした密閉型です。バブルレザーを使用したヘッドバンドは、長時間の装着でも着け心地抜群。両出し Y 字型ストレートケーブル仕様。ステレオミニプラグとフォンプラグの変換コネクター、専用ポーチが付属しています。

#### 主要規格

	HX-1	HX-6000
形式	ダイナミック密閉型	ダイナミック密閉型
ユニット径	φ 53mm	φ 50mm
最大出力	500mW	100mW
インピーダンス	60 Ω ± 30%	32 Ω
感度	100 ± 3dB at 1kHz	101dB ± 3dB@1kHz
コネクター	3.5mm ステレオミニ / 6.3mm 変換	3.5mm ステレオミニ / 6.3mm 変換
ケーブル	ストレートケーブル (1m, 2.5m) 着脱可	ストレート 2m/Y 字型
周波数特性	10Hz-25kHz	10Hz-25kHz
本体重量	320g	200g
付属	ケーブル (1m, 2.5m) ポーチ, 変換プラグ	φ 3.5/6.3mm 変換プラグ
JAN CODE	4560-1465-0030-8	4560-1465-0027-8

# ACOUSTIC COMBO AMPLIFIER

アコースティックコンボアンプ

**GENZLER**  
 AMPLIFICATION

**ACOUSTIC  
 ARRAY™ PRO**



AA-PRO

AA-Mini

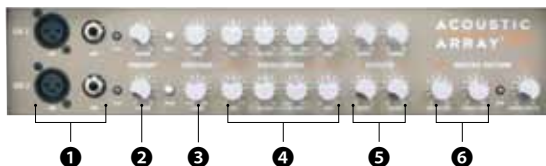
## 革新的なラインアレイ構造のアコースティックコンボ

AA-PRO は、ラインアレイスピーカーシステムを搭載したアコースティックアンプキャビネットです。PA スピーカーで使われるラインアレイスピーカーの構造を取り入れたことにより、クリアな音質をより遠くへ広く再生します。また最先端のクラス D パワーアンプと 10 インチウーファーと縦に連なる 4 つのスピーカーで、アコースティックギター豊かな音色を隅々まで再現します。

### 主要規格

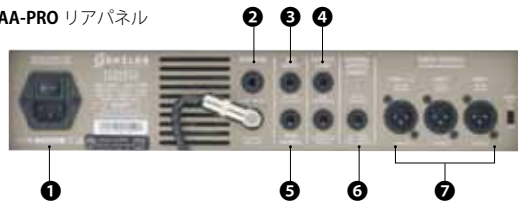
モデル	AA-MINI	AA-PRO
出力	100W 4 Ω	150W 8 Ω 300W 4 Ω (拡張キャビネット接続時)
HIGH / MID	1.5" ドームツイーター x 4	2.5" コーンツイーター x 4
LOW	8" ウーファー	10" ウーファー
入力	マイク・INST 入力 各 1	プリアンプ (マイク・INST 入力) CHx2
出力	XLR ダイレクト出力 x1	XLR ダイレクト出力 x3
コンツアア	楽器チャンネルのみ	CH1/CH2
エフェクト	マイク: リバープ 楽器: リバープ・コーラス	CH1/CH2 リバープ・コーラス
スタンドアダプター	なし	あり
寸法	H368 x W367 x D305 mm	H425 x W400 x D349.2 mm
重量	9.5kg	12.2kg
JAN CODE	4562-1422-4089-9	4562-1422-4086-8

### AA-PRO フロントパネル



- 1 INPUT: プリアンプチャンネル x 2CH (マイク / 楽器) ファンタム電源対応、ノイズ除去フィルター
- 2 PREAMP VOLUME: フラットな楽器そのままの音色から、周波数帯域を変更し輪郭を素早く調節します
- 3 CONTOUR: フラットな楽器そのままの音色から、周波数帯域を変更し輪郭を素早く調節します
- 4 EQUALIZATION: LOW/MID(GAIN/FREQ)/HIGH が調整可能なアクティブ 3 バンドイコライザー
- 5 EFFECTS: 各 CH にデジタルエフェクトを搭載 (REVERB/CHORUS)
- 6 REVERB TIME / CHORUS RATE: リバープの深さやコーラスの奥行きを調節します

### AA-PRO リアパネル



- 1 電源入力: ユニバーサル電源
- 2 SPEAKERS: パラレル 1/4 スピーカー出力 x2
- 3 AUX INPUT: CD/mp3 プレーヤー等接続用
- 4 EFFECTS LOOP: エフェクター接続用
- 5 HEAD PHONES: ヘッドフォン接続用
- 6 INTERNAL EFFECTS CANCEL: 2 ボタンフットスイッチ接続用
- 7 Master Volume: CHAN1 と CHAN2 は各 CH プリ EQ、プリエフェクト出力 CHAN1+2 は 1 と 2 を合わせたポスト EQ、ポストエフェクト出力

# BASS AMPLIFIER

## ベースコンボアンプ

# BASS ARRAY

ウーファーユニットの同軸上に  
豊かなミッドレンジを実現



NYC ブルックリン発  
音響体験を捉え直した  
次世代ベースコンボアンプ

## MG350-BA10 COMBO

MG350-BA10 Combo は、MG-350 ヘッドアンプと Bass Array10-2 キャビネットで構成されたベースコンボアンプです。非常に小さなサイズながら

350w の高出力を提供します。ラインアレイシステムとスラントキャビネットにより、クリアなサウンドをより遠くへ広く拡散します。また 2 種類のコンツァーカークでナチュラルからビンテージまで多彩な音作りが可能です。

仕様	MAGELLAN 350・BA10 Combo
出力	175W 8 Ω / 350W 4 Ω / 250W 2.67 Ω
周波数特性	55Hz~20kHz
能率	96dB
抵抗値	8 Ω
クロスオーバー	1.6kHz
ユニット	10" ウーファー x1・2.5" x1
寸法	H406.4 x W393.7 x D381 mm
重量	11kg
JAN CODE	4562-1422-4084-4



- 付属品
- ・アンプマウントアダプター
- ・スピーカーケーブル x1
- 別売りオプション
- ・キャリーバッグ (MG350-BA10 専用)

パワーアンプ

スピーカー

ミキサー・PA・DJ

ギター・ベースアンプ

マイクアンプ

マイク・スピーカーシステム

ラック家具・ケース

ケーブル・コネクタ



# BASS AMPLIFIAR

ベースアンプ・キャビネット



## 主要規格

仕様	MAGELLAN800	MAGELLAN350
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	400W/8 Ω・800W/4 Ω・800W/2.67 Ω	175W 8 Ω / 350W 4 Ω / 250W 2.67 Ω
抵抗	2.67 Ω	4 Ω
寸法	H76 x W286 x D267 mm	406.4x 393.7 x 381 mm
重量	2.83kg	11.3kg
JAN CODE	4562-1422-4080-6	4562-1422-4094-3
オプション	MG800-BAG / 専用ケース	MG350-BAG / 専用ケース



## BASS ARRAY

世界初 フロントにアレイを搭載した革新的キャビネット

フロントラインアレイ 3" x 4 と 10" ウーハーの配置により非常に広く水平にまた可能な限り音を遠くまで届けます。また順応性の高いレスポンスが特徴でプレイヤーのパフォーマンスを忠実に再現します。スラップや5弦ベースなど多様な奏法に対応し MAGELLAN とのスタックも好相性。

仕様	BA12-3	BA210-3	MG-212T	MG-112T
パワーハンドリング	350W	500W	700W	350W
周波数特性	32 Hz - 15 kHz	45 Hz - 15 kHz	33 Hz - 14 kHz	36 Hz - 14 kHz
感度 1W/1M	98 dB	98 dB	100 dB	97 dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	4 Ω	8 Ω
クロスオーバー周波数	800 Hz	800 Hz	-	-
ユニット	12" x1・3" x4	10" x2・3" x4	12" x2・1" ツイーター x1	12" x1・1" ツイーター x1
寸法	H406 x W482 x D457 mm	H406 x W584 x D457 mm	H787 x W482 x D406 mm	H406 x W482 x D406 mm
重量	15.4 kg	17.2 kg	24.5 kg	13.6 kg
JAN CODE	4562-1422-4081-3	4562-1422-4088-2	4562-1422-4083-7	4562-1422-4082-0
オプションケース	CVR-BA12-3	CVR-BA210-3	-	-

## MAGELLAN800

多彩なサウンドを生み出すベースヘッドアンプ

MAGELLAN 800 は、非常に軽量ながらも 800W の高出力であらゆるジャンルや奏法に対応するプロ仕様のベースアンプです。長年の研究から生み出された設計と製造の専門知識と最先端の技術を使用し、クラス D パワーアンプ設計とこれまでにない高い性能を実現しました。楽器のありのままのナチュラルサウンドから、クラシカルサウンド、ヴィンテージサウンドまで、ベーシストが求める全てのサウンドを提供します。

また、高周波自動検知ユニバーサルスイッチモード電源 (SMPS) を搭載、100 ~ 240V までの電圧を感じて自動的に設定され、国内外問わず使用が可能です



## MAGELLAN



Jeff Genzler 伝統の技術を継承したキャビネット

12mm と 15mm のバルトバーチ合板から構築された軽量のキャビネットです。モダンでありながらクラシックなスタイリングを備え、強力なフルボディのレスポンスを提供し、プレイヤーのベースサウンドを最適な形で表現します。プロ仕様ベースアンプの最高峰です。

# MICROPHONE

## コンデンサーマイクロフォン

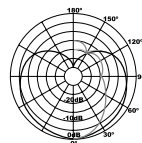
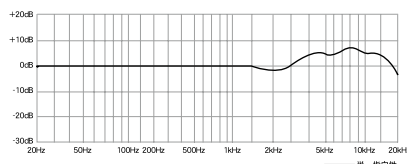
### PC-VT2000

#### 付属品



#### 真空管と専用電源による SEIDE サウンド

広帯域な周波数レスポンス・ラージダイアフラムならではの歪みの少ないダイナミックレンジを備え、「絹のような滑らかな音」を最大の特徴としております。その他にも既存のマイクやピンテジマイクを越える、Seideならではの数々の技術・アイデアが盛り込まれています。真空管ならではの豊かな音は低域の発生を抑制し、回路による色づけを避けたクリーンなサウンドを捉えます。保管性・携帯性に優れたハードケース&電源ユニット等を標準付属。



### PC-ME



### EC-ME



#### キュートなデザインのピュアコンデンサーマイク

SEIDE「PC-Me」はキュートなデザインと本格的なサウンドで手軽に使える実力派コンデンサーマイクです。コンパクトなボディは取り回しがよく、特にホームレコーディングで非常に使いやすいマイクです。トランスレス回路を使用し、スマートでガッツのある独特のサウンドが評価され、プロエンジニアから多くの支持を受けています。特にボーカル、ギター、ドラム、ピアノ、アコースティック、管楽器などの録音に適しています。定在ノイズ対策などに有効なローカットスイッチを内蔵。白と黒2色ラインナップ。

#### エレクトレットコンデンサーマイク

フルアルミニウムコーティングの小型振動カートリッジ搭載の低ノイズ、広ダイナミックレンジのエレクトレットコンデンサーマイクです。単一指向性で、ボーカル録音やナレーションなどなどの声の録音に適したマイクです。キュートなデザインとコンパクトなボディで、カラーはベーシックなブラックと、ポップなホワイト&グリーンをご用意しております。

Model	VT-2000	PC-ME	EC-ME
形式	コンデンサーマイク	ピュアコンデンサー	エレクトレットコンデンサー
指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz	20 ~ 20,000Hz	30 ~ 18,000Hz
出カインピーダンス	350 Ω以下	200 Ω ± 30%	250 Ω ± 30%
負荷インピーダンス	-	≥ 1000 Ω	-
最大音圧レベル	135dB	135dB (at 1kHz ≤ 1% T.H.D)	135dB(1kHz ≤ 1%THD)
感度	16mV/Pa-36dB	-35dB ± 2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)	-36 ± 2dB(0dB=1V/Pa1kHz)
電源	専用電源	DC48V ファンタム電源	DC48V ファンタム電源
寸法重量	Φ 48mm L220mm / 680g	Φ 44mm L152mm / 330g	Φ 46mm L157mm / 228g
JANCODE	4560-1465-2003-0	4560-1465-2041	ec-me ホワイト 4560-1465-2044 ec-me ブラック 4560-1465-2043
付属品	専用電源、ハードケース、 ショックマウントアダプター	ショックマウント・ウインドスクリーン ケーブル2.5m	ショックマウント・ウインドスクリーン ケーブル2.5m

# MICROPHONE

## ダイナミックマイクロフォン



Professional  
Microphone  
CARDIOID | DYNAMIC

## PRO-38S

スイッチ付ダイナミックマイク

形式	ダイナミック
指向性	単一指向性
感度	-52dB ± 3dB(@1kHz)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
最大音圧レベル	140dB
寸法	Φ 48mm / L157mm
重量	マイク :238g
付属	5m ケーブル, ボーチ, マイクホルダー
備考	スイッチ付
JANCODE	4560-1465-2039-9

## マイク オプション

### オプション ポップフィルター



MPG-100

MPF-1

ボーカルレコーディング時  
の吹かれや汚損から保護す  
るポップフィルターです

Model	MPG-100	MPF-1
フィルター	金属製メッシュ	布製
寸法	W158H112mm	直径 150mm
アーム長さ	300mm	320mm
JANCODE	4560-1465-2010-8	4560-1465-2009-2

### リフレクションフィルタースタンド付



## REF-1S

室内の反響音を低減しアンビエン  
スノイズを吸収するリフレクショ  
ンフィルター

Model	REF-1S
外観素材	アルミアル面厚さ 1mm
内側素材	スポンジ吸音材 30mm
寸法	300 x 200 x 100 mm
重量	320 g
ネジ径	14 mm
調整距離	30-75 mm
JAN CODE	4560-1465-2152-5

## MICROPHONE STAND

### マイクスタンド

	MS-09 MINI	MS-09 C	MS-09 B	MS-09 S
外観				
	低い位置へのセットに最適	スタンダードな2段ブーム	スタンダードな2段ブーム	安定したベースのストレートスタンド グリップで高さを調節
カラー	クローム	クローム	ブラック	ブラック
タイプ	ミニブームスタンド	ブームスタンド	ブームスタンド	ストレートスタンド
高さ	48-69cm	95-161cm	95-161cm	105-160cm
ブーム長	51-89cm	80cm	80cm	-
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
重量	1.2kg	2.1kg	2.1kg	3.5kg
JANCODE	4562-1422-5020-1	4562-1422-5019-5	4562-1422-5018-8	4562-1422-5021-8
オプション	<b>SK-09</b> スクリューキット MS-09 ブームスタンドの交換ネジセット トリップロップ及び他社互換			
JANCODE	4562-1422-5022-5			






### 卓上マイクスタンド

	DS-3	DS-2	ST-1
外観			
	低い位置へのセットに最適	低い位置へのセットに最適	折りたたみ式卓上スタンド ※マイクホルダ・マイクは別売
カラー	クローム	クローム	クローム
タイプ	ゲーズ付卓上スタンド	卓上スタンド	折りたたみ式卓上スタンド
高さ	24 ~ 60cm	24 ~ 40cm	11.4 ~ 17.4 cm
ベース径	16cm	16cm	19.1cm
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
JAN CODE	4562-14225-008-9	4562-14225-007-2	4560-1465-2013-9

# SPEAKER STAND

## スピーカースタンド・照明用スタンド

	STS-77	STS-55	KUPO 226MBJ
外観			
	スタンダードなスピーカースタンド	スタンダードなスピーカースタンド	照明用スタンド
タイプ	スピーカー	スピーカー	照明・音響用
高さ調節範囲	110-200 cm	88-142 cm	132-338 cm
ダボ受け	-	-	17 mm
径	35mm	35mm	-
最小寸法	1055x145mm	715mm	132 cm
三脚半径	350-650mm	420mm	132 cm
材質	アルミニウム	アルミニウム	-
重量	2.4kg	1.9kg	9.15kg
許容重量	30kg	30kg	40kg (高さ最短短時)
JANCODE	4562-1422-5013-3	4562-1422-5017-1	-

### オプション

#### STA-20



スピーカーをマウントするための BMB タイプのアダプターです。  
強化プラスチック製。小へ中型スピーカー向きです。

タイプ	スピーカーブラケット
径	35mm
寸法	178 x 178 x 73 mm
許容重量	ポリカーボネイト
材質	10kg
JAN CODE	4562-1422-5014-0





- スピーカースタンドご使用上の注意
- ・脚を最大限開いてご使用ください
  - ・スピーカーの取り付けは 2 人以上で行ってください
  - ・安定した高さで取り付けてください
  - ・不安定な場所で使用しないでください
  - ・スタンドに立てたまま移動させないでください
  - ・足をひっかけるところで使用しないでください
  - ・砂袋や重りなどで転倒防止策を講じてください



## マイクホルダ



	STB-1	MH-1S	MH-2S	Swivel Adapter
外観				
	マイクホルダを 2 つ取り付け可能 マイクホルダ間 170mm	一般的なハンドマイクホルダ	ワイヤレスマイクホルダ	スイベルマウントアダプター
寸法		25mm	25-30mm	Φ 26mm
内径	-	5/8"	5/8"	5/8"
付属ネジ	-	3/8"	3/8"	-
JAN CODE	4560-1465-2030-6	4560-1465-2011-5	4560-1465-2012-2	-



# EIA RACK PANEL

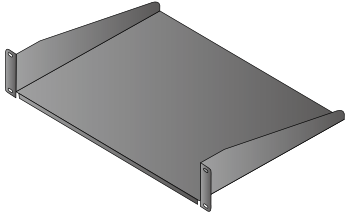
## EIA ラックパネル/トレイ

品番	EP-8SS	EP-8S
外観		
高さ	8穴セパレート 1U	8穴 1U
備考	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-10	EP-12
外観		
高さ	10穴 1U	12穴 1U
備考	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-16	EP-VL
外観		
高さ	16穴 1U	メッシュパネル 1U
備考	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リップ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-BP	EP-BP2
外観		
高さ	ブランクパネル 1U	ブランクパネル 2U
備考	1.6mm スチール、リップ付	1.6mm スチール、リップ付

品番	RM-2
外観	
高さ	ラックマウントトレイ 2U
備考	1.6mm スチール、奥行き 400mm、重量 3.6kg

## RACK PANEL

### 19 インチラック取り付け用

19 インチラックに収納/取付する棚板、スライドテーブル、ラックパネルです。音響設備、放送局、制御設備に設置するキャビネットラックにご利用下さい。

# IP67 TOUR CASE

## クロックス IP67 ツアーケース



完全な防塵構造、長時間水中に没しても水が侵入しない 機器を安全に輸送する IP67 ケース

Crossは厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。\*IP67仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深1mの水中に30分間没しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施した信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2重シェルロックにより、予期せぬシェルロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。

### 主要規格

空気圧調整自動タイプ	キャリー型				手携げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外観								
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬ハンドル	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
ホイール	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			
本体価格	¥58,000	¥56,000	¥49,000	¥42,000	¥44,000	¥32,000	¥32,000	¥25,000

空気圧調整手動タイプ	手携型		
	CX4818	CX3009	CX1807
外観			
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
運搬ハンドル	-	-	-
ホイール	-	-	-
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		
本体価格	¥28,000	¥7,500	¥5,000

保護スポンジの表記：フラットタイプ1CUT=1C、エッグクレート(鶏卵容器)タイプ1Eggcrate=1E

### \*IP 規格・防水保護構造及び保護等級

等級	人体・固形物体に対する保護	
第1数字記号	保護の程度	
IP6	完全な防塵構造	塵の侵入が完全に防壁されている
第2数字記号	水の侵入に対する保護	
IP7	規程の圧力、時間で水中に没しても水が浸入しない	水面下・15cm~1m、30分間

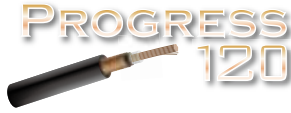
IP: Ingress Protection

IEC (International Electrotechnical Commission: 国際電気標準会議) 規格、IEC144、IEC529 および DIN40 050 は、機器の保護構造について防塵・防水性を等級に分類し、そのテスト方法を規程しています。これに基づく IP 表示は、世界各国で使用されています。日本では、日本工業規格及び社団法人・日本電機工業会が IEC529 に準拠して IP 表を規格化しています。(JIS C 0920-1993 & JEM1030-1983)

# CABLE & PLUG

## クボックス ケーブルとプラグ

### 楽器・ギター用シールドケーブル



品名	長さ	JAN CODE	価格
PGC-03 SS	3M	4560-1465-3035-0	¥1,700
PGC-03 SL		4560-1465-3036-7	¥2,000
PGC-05 SS	5M	4560-1465-3037-4	¥2,000
PGC-05 SL		4560-1465-3038-1	¥2,300



「プログレス 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグ仕様 / ストレート・スラントプラグ 使用をご用意。3m と 5m の長さをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適

### マイクケーブル

標準的なマイクケーブルです。  
両端キャノンの「CC-OFC」とキャノン・フォンタイプの「PC-OFC」があり、それぞれ 1m, 3m, 5m, 7m, 10m, 15m, 20m をご用意しています。



3XLR オス -3XLR メス	2P フォン -3XLR メス	長さ	価格
CC1-OFC-1M	PC1-OFC-1M	1m	¥2,800
CC3-OFC-3M	PC3-OFC-3M	3m	¥3,200
CC5-OFC-5M	PC5-OFC-5M	5m	¥3,500
CC7-OFC-7M	PC7-OFC-7M	7m	¥3,800
CC10-OFC-10M	PC10-OFC-10M	10m	¥4,500
CC15-OFC-15M	PC15-OFC-15M	15m	¥5,500
CC20-OFC-20M	PC20-OFC-20M	20m	¥6,000

### 3ピンキャノンコネクター

品名	型	カラー	価格
KC-3MX	オス / コネクター	シルバー	¥300
KC-3MDL	オス / レセプタクル	シルバー	¥300
KC-3MX-BLK	オス / コネクター	ブラック	¥360
KC-3MDL-BLK	オス / レセプタクル	ブラック	¥360
KC-3FX	メス / コネクター	シルバー	¥340
KC-3FDL	メス / レセプタクル	シルバー	¥340
KC-3FX-BLK	メス / コネクター	ブラック	¥400
KC-3FDL-BLK	メス / レセプタクル	ブラック	¥400



3ピンXLRコネクター、3ピンレセプタクルです。

### スピコンタイプコネクター

品名	型	価格
KL-4FC	4ピン プラグ	¥800
KL-4MM	4ピン 中継プラグ	¥800
KL-4MP	4ピン レセプタクル	¥400



4ピンスピコンタイプコネクター、中継プラグ、レセプタクルです。半田づけ不要で結線することができます。

### フォンプラグ / RCA プラグ

品名	型	価格
KP-2C	モノラルフォンプラグ	¥220
KP-3P	ステレオフォンプラグ	¥280
K-RCA	RCA プラグ	¥220

### マイクラインケーブル

品名	長さ	価格
OFC-4E6S-100	100m	¥12,000
OFC-4E6S-200	200m	¥24,000

マイクや楽器ライン用ケーブルです。カラーはブラックです。長さは 100m と 200m をご用意しています。





# CABLE TESTER

ケーブルテスター

## DB-4U PRO



### 導線・断線・接続ミス調べるケーブルテスター

KVOX「DB-4UPRO」は、対応するケーブルの導線・断線・接続ミス・グラウンドの有無を調べることが出来ます。また使用している乾電池のテストやグラウンド接続のテストを行うことができます。バナナプラグケーブルによりケーブルの傷などからテストも可能です。  
※ネットワークに接続中のケーブルはテストしないでください。

### 主要規格

対応プラグ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ TRS フォン (6.3mm)</li> <li>・ Phono</li> <li>・ DIN3pin/5pin/7pin/8pin</li> <li>・ XLR-3pin</li> <li>・ XLR-5pin</li> <li>・ SPEAKON-4pin</li> <li>・ SPEAKON-8pin</li> <li>・ CAT5</li> <li>・ USB (タイプ A・B)</li> </ul>
製品内容	本体 バナナプラグテスター棒 / 赤黒 2 本一組 取扱説明書・保証書
JAN CODE	4560-1465-3151-7

## イースペック公式 WEB サイト

[www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp)



### ▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

#### ①ナビゲーション

!TOP!	トップページに戻るボタン
!照明・演出機器!	製品画像やスペックをブランド別に紹介
!PA 音響機器 楽器!	製品画像やスペックをブランド別に紹介
!設計・施工!	施工の流れや導入事例を紹介しています
!プライスリスト!	一般販売用の価格表を配布しています
!イベント!	機材塾・機材展のスケジュールはこちら

#### ②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

#### ③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

#### ④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

#### ⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひ登録ください。

## 音響設備・施工



### ▶このような空間はおまかせください

- ・音楽スタジオ
- ・録音スタジオ
- ・多目的ホール
- ・イベントホール
- ・クラブ・ライブハウス
- ・AV ルーム
- ・ホテルロビー
- ・カラオケルーム
- ・アミューズメント
- ・結婚式場
- ・ホテルブライダル
- ・催事場

### ▶ニーズに合わせたプランニング

#### > まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください  
電話：06-6636-0372      メール：info-mail@e-spec.co.jp

#### > ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

#### > プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させていただきます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

#### > 工事受注・施工

ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。

## 機材塾・ワークショップ

### ▶機材塾とは？

ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、70回以上開催しています。

### ▶機材塾 開催実績

2018年

- 1月 店舗 BGM 基礎講座
- 2月 映像 / 音声の最新ライブスイッチング
- 3月 今更聞けないワイヤレス帯域別運用ノウハウ
- 4月 FLXS セミナー
- 5月 テレビ会議の実演と スポットライト型プロジェクター
- 6月 機材展
- 7月 UAD-2 Live Rack によるリアルタイムエフェクト講座
- 8月 AVID/ProTools ライヴ REC セミナー & 最新ネットワーク
- 9月 超低域指向性制御テクノロジーについて
- 10月 ISEMcon 音響測定マイクセミナー初級編
- 11月 Visual Productions まるわかりセミナー
- 12月 最新小型ビデオスイッチャーはここまで来た！



### ▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。

### ▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひご登録ください

- ・ [www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp) 「E'spec ニュースレター登録」からご登録ください
- ・ または E メールにて [info-mail@e-spec.co.jp](mailto:info-mail@e-spec.co.jp)宛に「メルマガ希望」と氏名・所属をお書きのうえ送信ください

## 機材展・展示会

機材展

検索

### ▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京はもとより、大阪・名古屋・仙台などでも開催しておりますので、ぜひご来場ください。

### ▶開催実績

- 2010年9月 エル・おおさか
- 2012年6月 イースベック大阪本社
- 7月 東京モリダイラビル
- 10月 エルパーク仙台
- 2013年6月 名古屋ダイヤモンドホール
- イースベック大阪本社
- 2014年3月 東京モリダイラビル
- 6月 イースベック大阪本社
- 2015年6月 新宿村スタジオ
- 名古屋 JAMMIN
- 大阪バインブルックリン
- 2016年6月 新宿村スタジオ
- 名古屋 JAMMIN
- 大阪バインブルックリン
- 2017年6月 阿倍野区民センター
- 名古屋 JAMMIN
- 7月 新宿村スタジオ
- 2018年6月 新大阪 KOKO PLAZA
- 名古屋 JAMMIN
- 7月 新宿村スタジオ
- 2019年2月 沖縄県浦添市でこホール





**⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。**

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異って見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告無く変更する場合があります。■このカタログをご覧頂いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないで下さい。■記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2019年1月現在のものです。

**イースペック株式会社**

[www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp)

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

[info-mail@e-spec.co.jp](mailto:info-mail@e-spec.co.jp)

<b>大阪本社</b>	〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西1-1-4
	電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319
<b>東京営業所</b>	〒135-0016 東京都江東区東陽3丁目8-4 野口ビル2F
	電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636
<b>名古屋営業所</b>	〒454-0844 名古屋市中川区葉池町1-13 アクティブクリエンテD
	電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

**IDE corporation**

IDE コーポレーション有限公司  
大阪市浪速区恵美須西1-1-4