

# PRO AUDIO CATALOG 2023



information



## SEIDE WIRELESS / ワイヤレスマイク

製品名	品目	価格 (税別)	頁
TDW 800 HS	ワイヤレスマイク set	¥36,800	8
TDW 800 BS	ワイヤレスマイク set	¥39,800	8
THH-01	ハンドヘルド送信機	¥13,800	8
TBP-01	ベルトパック送信機	¥16,800	8
SW-FA	前アンテナキット	¥5,800	8

## Co-Fusion / パワーアンプ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
CF-2.3	パワーアンプ	¥48,000	9
S-2.5-4	パワーアンプ	¥77,000	9

## WHARFEDALE PRO / アンプ・プロセッサ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
パワーアンプ/プロセッサ			
DP-4030	パワーアンプ	¥78,000	10
DP-4035	パワーアンプ	¥118,000	10
DP-4065	パワーアンプ	¥198,000	10
DP-4100	パワーアンプ	¥238,000	10
DP-2200	パワーアンプ	¥238,000	10
DP-4065N	Dante パワーアンプ	¥278,000	11
DP-4100N	Dante パワーアンプ	¥308,000	11
SC-48FIR	デジタルプロセッサ	¥168,000	12
SC-24	デジタルプロセッサ	¥78,000	13
SC-36	デジタルプロセッサ	¥108,000	13
SC-48	デジタルプロセッサ	¥138,000	13

## ALCONS AUDIO / アルコンズオーディオ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
L-Series パーチカルアレイスピーカーシステム			
LR7/90	リボン +6.5" マイクロアレイ	¥439,000	15
LR7/120	リボン +6.5" マイクロアレイ	¥439,000	15
LR7B	12" サブウーファー	¥439,000	15
LR14/90	リボン +2x6.5" アレイ	¥650,000	15
LR14/120	リボン +2x6.5" アレイ	¥650,000	15
LR14B	2x12" サブウーファー	¥650,000	15
LR18/90	リボン +6.5+2x8" アレイ	¥1,132,000	16
LR18/90i	設備モデル	¥932,000	16
LR18/120	リボン +6.5+2x8" アレイ	¥1,132,000	16
LR18/120i	設備モデル	¥932,000	16
LB18	2x8" サブウーファー	¥628,000	16
LR18B	18" サブウーファー	¥698,000	16
LR24/90	ミドルサイズラインアレイ	¥1,618,000	16
LR24/120	ミドルサイズラインアレイ	¥1,618,000	16
LR28/80	ラージフォーマットアレイ	オープン	16
LR28/110	ラージフォーマットアレイ	オープン	16
LB28	2x14" エクステンション LF	オープン	16
LR28B	2x18" サブウーファー	¥1,198,000	16

製品名	品目	価格 (税別)	頁
B-Series サブウーファーシステム			
BF121	12" サブウーファー	¥356,000	17
BF121i	設備モデル	¥292,000	17
BF151 mk2	15" サブウーファー	¥440,000	17
BF151i mk2	設備モデル	¥376,000	17
BF181 mk2	18" サブウーファー	¥544,000	17
BF181i mk2	設備モデル	¥482,000	17
BF302 mk2	2x15" サブウーファー	¥586,000	17
BF302i mk2	設備モデル	¥516,000	17
BF362 mk2	2x18" サブウーファー	¥820,000	17
BF362i mk2	設備モデル	¥734,000	17
BQ211	21" サブウーファー	¥944,000	17
BQ211i	設備モデル	¥872,000	17
BC272	15"+12" 指向性サブウーファー	¥778,000	17
BC272i	設備モデル	¥698,000	17
BC332	18"+15" 指向性サブウーファー	¥872,000	17
BC332i	設備モデル	¥796,000	17
BC543	3x18" 指向性サブウーファー	¥1,490,000	17
BC543i	設備モデル	¥1,406,000	17

V-Series パーチカルコンパクトスピーカ			
VR5	リボン +5" 2way 多目的用途	¥306,000	18
VR5M	ミラーモデル	¥306,000	18
VR8	リボン +8" 2way 多目的用途	¥368,000	18
VR8M	ミラーモデル	¥368,000	18
VR12/60	リボン +12" 2way 多目的用	¥578,000	18
VR12/60i	設備モデル	¥558,000	18
VR12/60M	ミラーモデル	¥578,000	18
VR12/60iM	VR12/60i ミラーモデル	¥558,000	18
VR12/90	リボン +12" 2way 多目的用	¥578,000	18
VR12/90i	設備モデル	¥558,000	18
VR12/90M	ミラーモデル	¥578,000	18
VR12/90iM	VR12/90i ミラーモデル	¥558,000	18

製品名	品目	価格 (税別)	頁
S-Series スピーカーシステム			
SR9 mk2	リボン +2x5" ウルトラコンパクト	¥392,000	18
R-Series ポイントソースアレイシステム			
RR12	リボン +12" ポイントソースアレイ	¥776,000	18
Q-Series ラインソースアレイシステム			
QRP20/90	リボン +4x5" ラインソースアレイ	¥558,000	19
QRP20/120	リボン +4x5" ラインソースアレイ	¥558,000	19
QR24/80	2 リボン +4x6.5" ラインソース	¥964,000	19
QR24/110	2 リボン +4x6.5" ラインソース	¥964,000	19
QM24	4x6.5" エクステンション LMF	¥498,000	19
QB242	2x12" サブウーファー	¥528,000	19
ALC-Series パワーアンプ			
ALC Sentinel 3	スピーカー制御内蔵パワーアンプ	¥1,198,000	20
ALC Sentinel 10	スピーカー制御内蔵パワーアンプ	¥1,598,000	20

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2022 年 4 月現在のものです 予告なく価格を変更する場合があります

製品名	品目	価格 (税別)	頁
<b>取り付けオプション</b>			
GRD7	フラインググリッド	¥198,000	-
BRK3 LR7	シングブラケット	¥90,000	-
BRK5 LR7	シングブラケット	¥92,000	-
GRD14	フラインググリッド	¥302,000	-
STGD14	フラインググリッド	¥156,000	-
BRK3 LR14	シングブラケット	¥95,000	-
GRD18	フラインググリッド	¥356,000	-
GRD18i	上記設備モデル	¥156,000	-
GRD18B	フラインググリッド	¥396,000	-
GRD18EXTBR	エクステンションバー	¥82,000	-
CNVB1824	コンビネーションブラケット	¥168,000	-
CNVB1828	コンビネーションブラケット	¥210,000	-
GRD24B	フラインググリッド	¥438,000	-
GRDEXTRBR	エクステンションバー	¥114,000	-
PBFRM24	フルバックフレーム	¥118,000	-
GRD28B	フラインググリッド	¥566,000	-
BRK VR5	シングブラケット	¥26,000	-
BRK VR5HOR	U ブラケット	¥24,000	-
BRK VR8	シングブラケット	¥55,000	-
BRK VR8HOR	U ブラケット	¥38,000	-
BRK VR12	シングブラケット	¥57,000	-
BRK VR12HOR	U ブラケット	¥45,000	-
BRK SR9	U ブラケット	¥24,000	-
BRK RR12HOR	U ブラケット	¥49,000	-
GRD RR12HOR	水平アレイグリッド	¥70,000	-
GRD RR12VER	垂直アレイグリッド	¥114,000	-
RR12 HSTBR	フライング用スプレッドバー	¥36,000	-
WMT1	ウォールマウントブラケット	¥11,600	-
STMTM10	スタンドマウントアダプター	¥7,000	-
STMTADAP	スタンドマウントチルトアダプター	¥14,000	-
BRK QR24	シングブラケット	¥66,000	-
BRK2 QR24	シングブラケット	¥88,000	-
QR24 HSTBR	フライング用ホイストバー	¥23,000	-
QR24 QRPconnect	クイックリリース付ジョイントプレート	¥10,400	-
QR24 Connect	ジョイントプレート	¥4,000	-
PNCLMP	パイプランプ	¥51,000	-
STMT	スタンドマウントアダプター	¥10,000	-
SHEBLTM10	M10 アイボルト	¥2,200	-
製品名	品目	価格 (税別)	頁
<b>運搬・輸送オプション</b>			
SFTCVR BF121	ソフトカバー	¥44,000	-
SFTCVR BF151mk2	ソフトカバー	¥46,000	-
SFTCVR BF181mk2	ソフトカバー	¥48,000	-
SFTCVR BF302mk2	ソフトカバー	¥53,000	-
SFTCVR BF362mk2	ソフトカバー	¥55,000	-
SFTCVR BQ211	ソフトカバー	¥53,000	-
SFTCVR BC272	ソフトカバー	¥53,000	-
SFTCVR BC332	ソフトカバー	¥55,000	-
SFTCVR BC543	ソフトカバー	¥59,000	-
PRRG BC543	ドリー	¥378,000	-
PRRG LR18B	ドリー	¥230,000	-
PRRG LR24	ドリー	¥270,000	-

<b>Wharfedale Pro / ワーフェールプロ</b>			
製品名	品目	価格 (税別)	頁
<b>WLA Series ラインアレイスピーカーシステム</b>			
WLA-25	2x5" マイクロアレイ	¥100,000	23
WLA-25SUB mkII	2x10" サブウーファー	¥120,000	23
WLA-28 [ ■ ]	2x8" コンパクトアレイ	¥130,000	24
WLA-28SUB	2x15" サブウーファー	¥180,000	24
WLA-210 [ ■ ]	2x10" Bi-Amp アレイ	¥280,000	25
WLA-210SUB [ ■ ]	2x15" サブウーファー	¥300,000	25
WLA-218SUB	2x18" サブウーファー	¥150,000	26
WLA-218B [ ■ ]	2x18" サブウーファー	¥300,000	26
WLA-12M [ ■ ]	12" 2way モニター	¥120,000	26
WLA-15M [ ■ ]	15" 2way モニター	¥150,000	26
<b>WLA Series ラインアレイスピーカーシステム</b>			
WLA-28X	2x8" コンパクトアレイ	¥140,000	27
WLA-210X [ ※ ]	2x10" ラインアレイ	¥160,000	27
WLA-210XSUB [ ※ ]	2x15" サブウーファー	¥180,000	27
WLA-312X [ ※ ]	2x12 Tri-Amp アレイ	¥280,000	27
WLA-218BX [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥200,000	27
WLA-12MX	12" 2way モニター	¥120,000	28
WLA-15MX	15" 2way モニター	¥140,000	28
<b>WLA F-Series ラインアレイスピーカーシステム</b>			
WLA28F [ ※ ]	2x18" コンパクトアレイ	¥160,000	29
WLA28SUBF [ ※ ]	2x15" サブウーファー	¥230,000	29
WLA210XF [ ※ ]	2x10in 2way アレイ	¥230,000	29
WLA210XSUBF [ ※ ]	2x15in サブウーファー	¥300,000	29
WLA218BF [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥390,000	29
WLA15MF [ ※ ]	15in 2way モニター	¥200,000	29
<b>FOCUS Series スピーカーシステム</b>			
FOCUS 12	12" 2way スピーカー	¥108,000	30
FOCUS 15	15" 2way スピーカー	¥128,000	30
FOCUS 18S	18" サブウーファー	¥98,000	30
FOCUS 218S [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥168,000	30
FOCUS 12M	12" 2way モニター	¥58,000	30
<b>REASON-X スピーカーシステム</b>			
REASON-X12	12" 3way スピーカー	¥88,000	30
REASON-X15 [ ※ ]	15" 3way スピーカー	¥98,000	30
REASON-X18B	18" サブウーファー	¥88,000	30
REASON-X218B [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥148,000	30
<b>DELTA-X Series ポータブルスピーカーシステム</b>			
DELTA X10 [ ※ ]	10" 2way スピーカー	¥38,000	31
DELTA X12	12" 2way スピーカー	¥46,000	31
DELTA X12M	12" 2way モニター	¥46,000	31
DELTA X15	15" 2way スピーカー	¥54,000	31
DELTA X15M	15" 2way モニター	¥54,000	31
DELTA X215 [ ※ ]	2x15" 2way	¥86,000	31
DELTA X15B	15" サブウーファー	¥56,000	31
DELTA X18B	18" サブウーファー	¥68,000	31
DELTA X218B [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥108,000	31
<b>EVO-X Series ポータブルスピーカーシステム</b>			
EVO X12	12" 2way スピーカー	¥30,000	32
EVO X12M	12" 2way モニター	¥30,000	32
EVO X15	15" 2way スピーカー	¥35,000	32
EVO X15M	15" 2way モニター	¥35,000	32
EVO X215 [ ※ ]	2x15" 2way	¥55,000	32
EVO X15B [ ※ ]	15" サブウーファー	¥42,000	32
EVO X18B	18" サブウーファー	¥52,000	32
EVO X218B [ ※ ]	2x18" サブウーファー	¥88,000	32
<b>TITAN Series ポータブルスピーカーシステム</b>			
TITAN 8P	8" 2way スピーカー	¥28,000	33
TITAN X12	12" 2way スピーカー	¥38,000	33
TITAN 12Z	12" 2way スピーカー	¥48,000	33
TITAN X15	15" 2way スピーカー	¥48,000	33
TITAN 15Z	15" 2way スピーカー	¥58,000	33

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2022 年 4 月現在のものです 予告なく価格を変更する場合があります



製品名	品目	価格(税別)	頁
<b>TYPHON Series パワードスピーカーシステム</b>			
TYPHON AX8[ ※ ]	2x8" パワード	¥54,000	34
TYPHON AX8 BT	2x8" パワード BT	¥56,000	34
TYPHON AX12[ ※ ]	12" 2way パワード	¥62,000	34
TYPHON AX12-BT	12" 2way パワード BT	¥64,000	34
TYPHON AX15[ ※ ]	15" 2way パワード	¥96,000	34
TYPHON AX15-BT[ ※ ]	15" 2way パワード BT	¥98,000	34
<b>TITAN Series パワードスピーカーシステム</b>			
TITAN 8A MK2	8" 2way パワード	¥48,000	35
TITAN AX12	12" 2way パワード	¥58,000	35
TITAN AX15	15" 2way パワード	¥78,000	35
<b>T Series パワードサブウーファースystem</b>			
T-SUB AX15B	15in パワードサブ	¥72,000	35
<b>TOURUS Series パワードスピーカーシステム</b>			
TOURUS AX8	8" 2way パワード	¥32,000	36
TOURUS AX8-MBT	8" 2way パワード	¥35,000	36
TOURUS AX12	12" 2way パワード	¥42,000	36
TOURUS AX12-MBT	12" 2way パワード	¥45,000	36
TOURUS AX15	15" 2way パワード	¥52,000	36
TOURUS AX15-MBT	15" 2way パワード	¥55,000	36
<b>ISOLINE Series パワードカラムスピーカー</b>			
ISOLINE410	4x3"+10" パワードサブ	¥98,000	36
<b>GPL-Series 設備スピーカーシステム</b>			
GPL-5	5" 同軸 2way スピーカー	¥66,000	37
GPL-5T	5" 同軸 2way スピーカー	ASK	37
GPL-8	8" 同軸 2way スピーカー	¥96,000	37
GPL-8T	8" 同軸 2way スピーカー	ASK	37
GPL-12	12" 同軸 2way スピーカー	¥156,000	37
GPL-12HQ	12" 同軸 2way スピーカー	¥160,000	37
GPL-15	15" 同軸 2way スピーカー	¥176,000	37
GPL-15HQ	15" 同軸 2way スピーカー	¥180,000	37
GPL-28B	2x8" サブウーファー	¥76,000	37
GPL-115B	15" サブウーファー	¥86,000	37
GPL-118B	18" サブウーファー	¥116,000	37
GPL-218B	2x18" サブウーファー	¥216,000	37
<b>SI-X Series 設備スピーカーシステム</b>			
SI-10X B/W	10" 2way スピーカー	¥40,000	38
SI-12X B/W	12" 2way スピーカー	¥44,000	38
<b>SIGMA Series 設備スピーカーシステム</b>			
SIGMA 12	12" 2way スピーカー	¥32,000	38
SIGMA 15	15" 2way スピーカー	¥40,000	38
SIGMA 18B	18" サブウーファー	¥52,000	38
<b>PROGRAMME Series 設備スピーカーシステム</b>			
PROGRAMME105 B/W	5" 2way スピーカー	¥20,000	38
<b>スタジオモニタースピーカー</b>			
DIAMOND STUDIO 5BT	5" パワードモニター	¥32,000	39
DIAMOND STUDIO 7BT	6.5" パワードモニター	¥38,000	39
<b>DM Series 有線マイクロフォン</b>			
DM5.0 PRO	ダイナミックマイク	¥2,500	39
DM5.0 S	スイッチ付きマイク	¥3,000	39
DM5.0 S 3PCS	DM5.0S x3 本パック	¥9,800	39

製品名	品目	価格(税別)	頁
<b>パワーアンプ / プロセッサー</b>			
DP-4030	パワーアンプ	¥78,000	10
DP-4035	パワーアンプ	¥118,000	10
DP-4065	パワーアンプ	¥198,000	10
DP-4100	パワーアンプ	¥238,000	10
DP-2200	パワーアンプ	¥238,000	10
DP-4065N	Dante パワーアンプ	¥278,000	11
DP-4100N	Dante パワーアンプ	¥308,000	11
SC-48FIR	デジタルプロセッサー	¥168,000	12
SC-24	デジタルプロセッサー	¥78,000	13
SC-36	デジタルプロセッサー	¥108,000	13
SC-48	デジタルプロセッサー	¥138,000	13
<b>WLA 用フライフレーム</b>			
WLA25 Common Fly Frame	フラインググリッド	¥50,000	-
WLA25 Fly Frame	フラインググリッド	¥40,000	-
WLA25 SUB Fly Frame	フラインググリッド	¥45,000	-
WLA25 Stand Frame	スタンドマウント	¥30,000	-
WLA28 COMMON FlyFrame	フラインググリッド	¥55,000	-
WLA28 Fly Frame	フラインググリッド	¥45,000	-
WLA28 SUB Fly Frame	フラインググリッド	¥50,000	-
WLA210X Common FlyFra..	フラインググリッド※	¥60,000	-
WLA312X Fly Frame	フラインググリッド※	¥120,000	-
WLA28F Common FlyFra..	フラインググリッド※	¥125,000	-
WLA210XF Common FlyF..	フラインググリッド※	¥135,000	-
WLA210 FlyFrame [ ■ ]	フラインググリッド	¥100,000	-
<b>マウンティングオプション</b>			
WPB-1 B/W	ウォールブラケット	¥7,000	-
WPB-2	ウォールブラケット	¥10,000	-
WPB-3 B/W	ウォールブラケット	¥6,500	-
WPB-6	シーリングブラケット	¥5,500	-
WPB-T8 B/W	U ブラケット	¥6,000	-
WPB-T12 B	U ブラケット	¥6,500	-
SP-1 ペア [ ■ ]	ディスタンスロッド	¥5,000	-
SP-1X	ディスタンスロッド	¥3,000	-
SP-2 ペア [ ■ ]	ディスタンスロッド	¥5,500	-
SP-2X	ディスタンスロッド	¥3,500	-
SP-3	ディスタンスロッド	¥12,000	-
SP-4	ディスタンスロッド	¥24,000	-
<b>運搬オプション</b>			
WLA 28 Dolly Frame	ドリーフレーム	¥80,000	-
WLA28 Tour Bag	ツアーバッグ	¥7,000	-
WLA210X Tour Bag[ ※ ]	ツアーバッグ	¥7,000	-
WLA210SUB TourBag[ ※ ]	ツアーバッグ	¥9,000	-
TOURUS12 SoftCover	ソフトカバー	¥4,500	-
TOURUS15 SoftCover[ ※ ]	ソフトカバー	¥5,000	-
TITAN 8 Tour Bag	ツアーバッグ	¥4,000	-
TITAN 12 Tour Bag	ツアーバッグ	¥5,500	-
TITAN 15 Tour Bag[ ※ ]	ツアーバッグ	¥7,500	-
TYPHON 8 Tour Bag	ツアーバッグ	¥5,000	-
TYPHON 12 Tour Bag	ツアーバッグ	¥6,000	-
TYPHON AX12 Stacker[ ※ ]	縦置きスタッカー	¥2,500	-
T-SUB 15 Soft Cover	ソフトカバー	¥6,500	-
ISOLINE410 Tour Bag	ツアーバッグセット	¥7,000	-
ISOLINE812 Tour Bag	ツアーバッグセット	¥8,000	-

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2022 年 4 月現在のものです 予告なく価格を変更する場合があります

## GENZLER / ギター・ベースアンプ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
AA PRO / AA MINI	アコースティックアンプ	オープン価格	42
MG-350 / BA-10 COMBO	ベースコンボアンプ	オープン価格	43
MG-350 / MG12T COMBO	ベースコンボアンプ	オープン価格	43
MAGELLAN 800 / 350	ベースアンプ	オープン価格	44
BA12-3 / BA210-3	ベース用キャビネット	オープン価格	45
MG 112T / MG 212T	ベース用キャビネット	オープン価格	44
NC-112T/NC-210T	ベース用キャビネット	オープン価格	45
CLASSIC OVER DRIVE	ベースエフェクター	オープン価格	46
RE/Q PEDAL	ベースエフェクター	オープン価格	46

## SEIDE / マイク・マイク周辺機器

製品名	品目	価格 (税別)	頁
PC-ME mk2	コンデンサーマイク	オープン価格	47
EC-ME mk2	コンデンサーマイク	オープン価格	47
PRO-38SE	ダイナミックマイク	オープン価格	47
MPG-100	ポップガード	¥4,500	47
MPF-1	ポップガード	オープン価格	47
MH-1S	マイクホルダ	¥1,000	49
MH-2S	マイクホルダ	¥1,200	49
SWIVEL ADAPTER	マイクアダプター	オープン価格	49

## TRIPROP / マイク / スピーカースタンド

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
MS MINI	オープン	48	STS-77	¥18,000	49
MS-09 C	¥7,500	48	STS-55	¥8,000	49
MS-09 B	¥7,500	48	STA-20	¥1,500	49
MS-09 S	¥6,500	48			
DS-3/PLUS	¥5,500	48			
DS-2/PLUS	¥4,500	48			

## EIA ラックパネル

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
EP-85S	¥4,800	50	EP-VL	¥2,500	50
EP-85	¥4,500	50	EP-BP	¥2,300	50
EP-10	¥4,500	50	EP-BP2	¥2,900	50
EP-12	¥4,700	50	RM-2	¥5,000	50
EP-16	¥4,400	50			

## CROXS / 精密機器用ツアーケース

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
CX 7326	オープン価格	51	CX 4316	オープン価格	51
CX 5632	オープン価格	51	CX 3815	オープン価格	51
CX 5025	オープン価格	51	CX 4818	オープン価格	51
CX 5219	オープン価格	51	CX 3009	オープン価格	51
CX 5019	オープン価格	51	CX 1807	オープン価格	51
CX 4517	オープン価格	51			

## KVOX / ケーブル・コネクター

該当ページに価格記載	52
------------	----

## INFOMATION

お役立ち情報	ページ
ケーブル価格表	6
ALCONS ユーザーネットワーク	21
WHARFEDALE PRO スペシャルディーラー	40
WLA ユーザーネットワーク	41
イースベック音響設備・施工・機材展・展示会	54

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2022 年 4 月現在のものです 予告なく価格を変更する場合があります

# CABLE

## ラインケーブル

ラインケーブル

A1	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,100
	EL1-3S-4E	1	¥2,190
	EL1.5-3S-4E	1.5	¥2,290
	EL2-3S-4E	2	¥2,390
	EL2.5-3S-4E	2.5	¥2,490
	EL3-3S-4E	3	¥2,580
	EL5-3S-4E	5	¥2,970
	EL7-3S-4E	7	¥3,360
	EL10-3S-4E	10	¥3,950
	EL15-3S-4E	15	¥4,920
	EL20-3S-4E	20	¥5,890
	EL30-3S-4E	30	¥8,510
	EL40-3S-4E	40	¥10,680
	EL50-3S-4E	50	¥12,840
	EL60-3S-4E	60	¥15,010
	EL70-3S-4E	70	¥17,180
	EL80-3S-4E	80	¥19,350
	EL90-3S-4E	90	¥21,520
	EL100-3S-4E	100	¥21,470

A2	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3B-4E	0.5	¥2,340
	EL1-3B-4E	1	¥2,430
	EL1.5-3B-4E	1.5	¥2,530
	EL2-3B-4E	2	¥2,630
	EL2.5-3B-4E	2.5	¥2,730
	EL3-3B-4E	3	¥2,820
	EL5-3B-4E	5	¥3,210
	EL7-3B-4E	7	¥3,600
	EL10-3B-4E	10	¥4,190
	EL15-3B-4E	15	¥5,160
	EL20-3B-4E	20	¥6,130
	EL30-3B-4E	30	¥8,750
	EL40-3B-4E	40	¥10,920
	EL50-3B-4E	50	¥13,080
	EL60-3B-4E	60	¥15,250
	EL70-3B-4E	70	¥17,420
	EL80-3B-4E	80	¥19,590
	EL90-3B-4E	90	¥21,760
	EL100-3B-4E	100	¥21,710



NC3MX/3FX  
L-4E6S



NC3MXB/3FXB  
L-4E6S



NEUTRIK コネクタを採用



L-4E6S

CANARE ケーブルを採用

## ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

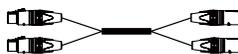
B1	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥5,210
	EM2-3B2-M2	2	¥5,320
	EM3-3B2-M2	3	¥5,540
	EM5-3B2-M2	5	¥5,980
	EM7-3B2-M2	7	¥6,420
	EM10-3B2-M2	10	¥7,070
	EM20-3B2-M2	20	¥9,260
	EM30-3B2-M2	30	¥11,440

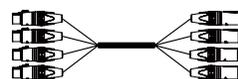
B2	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B4-M4	1.5	¥10,610
	EM2-3B4-M4	2	¥10,890
	EM3-3B4-M4	3	¥11,460
	EM5-3B4-M4	5	¥12,580
	EM7-3B4-M4	7	¥13,710
	EM10-3B4-M4	10	¥15,400
	EM20-3B4-M4	20	¥21,020
	EM30-3B4-M4	30	¥26,650

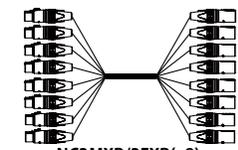
B3	型番	長さ (m)	本体価格
	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥20,760
	EM2-3B8-M8	2	¥21,160
	EM3-3B8-M8	3	¥21,980
	EM5-3B8-M8	5	¥23,600
	EM7-3B8-M8	7	¥25,230
	EM10-3B8-M8	10	¥27,670
	EM20-3B8-M8	20	¥35,800
	EM30-3B8-M8	30	¥43,940



NC3MXB/3FXB(x2)  
MR202-2AT



NC3MXB/3FXB(x4)  
MR202-4AT



NC3MXB/3FXB(x8)  
MR202-8AT

●マルチケーブルの標準分岐長  
2ch:150mm 4ch:200mm 8ch:300mm  
発注時要指定

## スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS6	1	¥2,770
	ES3-N42-CS6	3	¥3,080
	ES5-N42-CS6	5	¥3,390
	ES7-N42-CS6	7	¥3,700
	ES10-N42-CS6	10	¥4,170
	ES15-N42-CS6	15	¥4,940
	ES20-N42-CS6	20	¥5,710
	ES30-N42-CS6	30	¥7,930

C2	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS8	1	¥2,920
	ES3-N42-CS8	3	¥3,490
	ES5-N42-CS8	5	¥4,070
	ES7-N42-CS8	7	¥4,640
	ES10-N42-CS8	10	¥5,500
	ES15-N42-CS8	15	¥6,930
	ES20-N42-CS8	20	¥8,370
	ES30-N42-CS8	30	¥11,900



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ± )  
4S6



NL4FX/NL4FX (1 ± 2 ± )  
4S8



長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

# CABLE

## 電源ケーブル

### 電源ケーブル / 2-SQ

E21	型番	長さ (m)	本体価格
 NAC3FCB/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PW4-20	1	¥7,280
	EP3-PW4-20	3	¥8,500
	EP5-PW4-20	5	¥9,720
	EP7-PW4-20	7	¥10,950
	EP10-PW4-20	10	¥12,780
	EP15-PW4-20	15	¥15,830
	EP20-PW4-20	20	¥18,890
EP30-PW4-20	30	¥25,670	
E22	型番	長さ (m)	本体価格
 NAC3FCB/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA2-20	1	¥7,050
	EP3-PA2-20	3	¥8,270
	EP5-PA2-20	5	¥9,490
	EP7-PA2-20	7	¥10,710
	EP10-PA2-20	10	¥12,550
	EP15-PA2-20	15	¥15,600
	EP20-PA2-20	20	¥18,660
	EP30-PA2-20	30	¥25,430
E23	型番	長さ (m)	本体価格
 NAC3FCB/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA4-20	1	¥8,700
	EP3-PA4-20	3	¥9,920
	EP5-PA4-20	5	¥11,150
	EP7-PA4-20	7	¥12,370
	EP10-PA4-20	10	¥14,200
	EP15-PA4-20	15	¥17,260
	EP20-PA4-20	20	¥20,310
	EP30-PA4-20	30	¥27,090
E24	型番	長さ (m)	本体価格
 WF5015B/WA1519 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W1-20	1	¥3,260
	EP3-W1-20	3	¥4,480
	EP5-W1-20	5	¥5,710
	EP7-W1-20	7	¥6,930
	EP10-W1-20	10	¥8,760
	EP15-W1-20	15	¥11,820
	EP20-W1-20	20	¥14,870
	EP30-W1-20	30	¥21,650
E25	型番	長さ (m)	本体価格
 WF5015B/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W2-20	1	¥5,740
	EP3-W2-20	3	¥6,960
	EP5-W2-20	5	¥8,180
	EP7-W2-20	7	¥9,410
	EP10-W2-20	10	¥11,240
	EP15-W2-20	15	¥14,290
	EP20-W2-20	20	¥17,350
	EP30-W2-20	30	¥24,130
E26	型番	長さ (m)	本体価格
 WF5015B/MR7904NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W4-20	1	¥6,820
	EP3-W4-20	3	¥8,040
	EP5-W4-20	5	¥9,260
	EP7-W4-20	7	¥10,480
	EP10-W4-20	10	¥12,320
	EP15-W4-20	15	¥15,370
	EP20-W4-20	20	¥18,430
	EP30-W4-20	30	¥25,210

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

### 電源ケーブル / 2-SQ

E27	型番	長さ (m)	本体価格
 7112GN/7114GNZ 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A1-20	1	¥3,970
	EP3-A1-20	3	¥5,190
	EP5-A1-20	5	¥6,410
	EP7-A1-20	7	¥7,630
	EP10-A1-20	10	¥9,470
	EP15-A1-20	15	¥12,520
	EP20-A1-20	20	¥15,580
EP30-A1-20	30	¥22,360	
E28	型番	長さ (m)	本体価格
 7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A2-20	1	¥6,860
	EP3-A2-20	3	¥8,080
	EP5-A2-20	5	¥9,310
	EP7-A2-20	7	¥10,530
	EP10-A2-20	10	¥12,360
	EP15-A2-20	15	¥15,420
	EP20-A2-20	20	¥18,470
	EP30-A2-20	30	¥25,250
E29	型番	長さ (m)	本体価格
 7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A4-20	1	¥8,520
	EP3-A4-20	3	¥9,740
	EP5-A4-20	5	¥10,960
	EP7-A4-20	7	¥12,180
	EP10-A4-20	10	¥14,020
	EP15-A4-20	15	¥17,070
	EP20-A4-20	20	¥20,130
	EP30-A4-20	30	¥26,910
E30	型番	長さ (m)	本体価格
 C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-C2-20	1	¥6,810
	EP3-C2-20	3	¥8,040
	EP5-C2-20	5	¥9,260
	EP7-C2-20	7	¥10,480
	EP10-C2-20	10	¥12,310
	EP15-C2-20	15	¥15,370
	EP20-C2-20	20	¥18,430
	EP30-C2-20	30	¥25,200

### 電源ケーブル / 3.5-SQ

E31	型番	長さ (m)	本体価格
 C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯	EP1-C3-35	1	¥11,690
	EP3-C3-35	3	¥13,460
	EP5-C3-35	5	¥15,230
	EP7-C3-35	7	¥17,010
	EP10-C3-35	10	¥19,670
	EP15-C3-35	15	¥24,100
	EP20-C3-35	20	¥28,530
	EP30-C3-35	30	¥38,070



長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

# WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

## ワイヤレスマイクシステム

### TDW True Diversity Wireless Microphone System



B帯

## B帯を同時に6波使用できる 安定したワイヤレスシステム

高い品質を誇るザイドワイヤレス True Diversity Wireless シリーズ。プロステージでの使用を前提に、高いクオリティを追求し開発しました。ダイバシティ方式による高い送受信性能は、ノイズや音切れを極限まで抑えます。

B帯 30 波に対応し、混信やトラブルに即座に対応できる扱いやすさで、使えば使うほどにわかる高い機能性を持ったワイヤレスシステムです。ワイヤレスマイクをはじめ使う人にも、プロエンジニアにも納得の高品質ザイドワイヤレスをぜひお試しください。標準で 1U ラックマウントできる取り付け金具が付属する他、最大 4 台までカスケードして運用することができるオプション"フロントアンテナキット"もご用意しています。

トランスミッターは総務省の定める技術適合照名の認証(新スプリアス規格)を受けており、安心してお使い頂けます。

ハンドヘルドトランスミッター THH-01(ポーチ・マイクホルダ付)及び、ベルトパックトランスミッター TBP-01(ポーチ・タイピンマイク・楽器ケーブル・ヘッドセットマイク付)は単品での供給もしております。

### ハンドヘルドセット TDW800-HS R 210-123770

#### ミュートボタン付ハンドマイクセット

優美なダークグリーン色のハンドヘルドマイクトランスミッターはボーカル・ナレーションなどプロのステージでも非常に高い音質を持ちブライダルなどの設備にも安心してお使いいただける堅牢な構造です。またミュート ON/OFF ボタンによりクリップノイズが発生しません。



ハンドヘルドセット	
レシーバー TDW800+	電源
アンテナ x2	
ラックキット	
THH-01	
ハンドヘルドトランスミッター	
ポーチ	
マイクホルダ	
JAN CODE: 4560-1465-2047-4	

### ベルトパックセット TDW800-BS R 210-123593

#### ラベリア・ヘッドセット・楽器ワイヤレス

軽量なベルトパックトランスミッターセットは3種の入力を同梱したユニークなセットです。アクティブな動作でもハンズフリーで使用できるヘッドセットとタイピンマイク、ライブステージでのギターや楽器演奏をワイヤレスで行える楽器用ケーブルが付属。



ベルトパックセット	
レシーバー TDW800+	電源
アンテナ x2	
ラックキット	
TBP-01	
ベルトパックトランスミッター	
ポーチ	
タイピンマイク	
楽器用ケーブル	
ヘッドセットマイク	
JAN CODE: 4560-1465-2046-7	

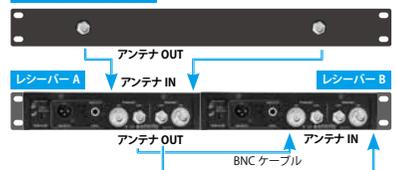
## オプション

### フロントアンテナキット SW-FA

1U ラックサイズのフロントアンテナパネルと BNC ケーブル 4 本のセットです。最大 4 台のレシーバーをカスケードしてラックマウントして運用することが出来ます



#### フロントアンテナキット



## 主要規格

システム	
送信到達距離	50m
周波数特性	20Hz~16kHz
THD	< 1% (@AF 1kHz, RF 46 dBu)
S/N 比	>90dB
パイロット周波数	32.768kHz
周波数帯	806.125MHz~809.750MHz
チャンネル数	30 channels

TDW-610R		レシーバー	
入力感度	-100 dBm/30 dB sinad	電圧	13.8V
付属	ラックマウント金具	イメージ除去	75dB
寸法 WHD	210 x 45 x 180 mm	重量	1.25 kg
オーディオ出力		アンバランス	
レベル	10dBu		+10dBu
インピーダンス	800 ohms		800 ohms
出力端子	XLR3pin		フォンジャック

THM-01		ハンドヘルドトランスミッター	
バッテリー	アルカリ単 3 電池 x2 本		
寸法・重量	L260 x Φ 62 mm 300g		
TBP-01		ベルトパックトランスミッター	
カプセル	20dB adjustable		
RF 出力	10mw		
バッテリー	アルカリ単 3 電池 x2 本		
寸法 WHD・重量	65x110(193)x22 mm 75g		

# CF-SERIES POWER AMPLIFIER

パワーアンプ

## CF-2.3

1U



### 固定設備から中規模クラスに対応するパワーアンプ

コフュージョン CF シリーズパワーアンプは、1U サイズの 2ch/4ch デジタルパワーアンプです。出力の違う 2 種類の 2ch モデルと 1 種類の 4ch モデルを揃え、固定設備から仮設現場まで幅広い用途でお使いいただけます。

CF2.6 は 12 ~ 15 インチクラス (300 ~ 500W クラス) のスタンドスピーカー等、CF2.3 は 8 インチクラス (150 ~ 200W クラス) のスピーカーを鳴らすのに適しています。唯一の 4ch モデルである CF4.2 は、固定設備等で威力を発揮します。

Model	CF-2.3
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	150W
出力	8 Ω 1kHz 300W x2 4 Ω 1kHz 440W x2
ブリッジ出力 8 Ω	600W x1
周波数特性 (± 3dB)	20Hz ~ 20kHz
THD-N	0.15%
S/N 比	95dB
ダンピングファクター	55
クロストーク (dB μ)	39.4+
入力インピーダンス	10 k Ω / 20 k Ω
入力感度	0.83 V
プロテクト	オーバーヒート、回路ショート、DC、ソフトスタート、クリップリミッター
高さ	1U
重量	4 kg
寸法 / WHD	483 x 44 x 225 mm

## S-2.5-4

2U



### スイッチング電源を採用したパワーアンプ

コフュージョン「S シリーズ」は強力なスイッチモード電源を搭載したパワーアンプです。「S-2.5-4」は 2U サイズに強力なスイッチモード電源を搭載したパワーアンプです。200W のパラレル 4ch 出力 (@8 Ω)、ブリッジモードでは 2x560W (@8 Ω) と現場で求められる使い勝手の良さを追求したコフュージョンのパワーアンプです。

Model	S-2.5-4
電源	AC100V, 50/60Hz
消費電力	540W
出力	8 Ω 4x 200W 4 Ω 4x 280W 8 Ωブリッジ 2x 560W
アンプクラス	CLASS H
周波数特性	20Hz-20kHz ± 0.5dB (8 Ω 1W)
ダンピングファクター	>200 8 Ω以下
入力感度	1V/1kHz
プロテクト (D-3.7のみ)	オーバーヒート、回路ショート、DC、リミットソフトスタート、リレーゼロカレントスイッチ、クリップリミッター
コネク	IN XLR-3 メス x2
ター	Thru - Out NL4 x4ch / BTL NL4 x2
寸法 WHD	W485 x H88 x D394 mm 2U
重量	10.2 kg

# DP SERIES

## デジタルパワーアンプ

### DP-Series



#### 軽量デジタルパワーアンプ DP-Series

Wharfedale Pro 「DP-Series」は、プロフェッショナルなライブサウンドの強化や固定設置に適した新しいデジタルアンプシリーズです。汎用性の高いパラレル、ステレオ、ブリッジの3種類の動作モードを装備し、4Ωの場合チャンネルあたり595w～1700wを提供し、4つのチャンネル・アンプで個別に多様なシステムを作成できます。また、最大入力レベルが+22dBuのXLR入力を備えており、一般的な



プロオーディオシステムとの統合が可能です。すべてのモデルに高度なスイッチモード電源と超低効率のクラスDトポロジーを備え、低歪みで高出力を実現します。内部回路には熱、過電流、DC、ショート保護、電源のオン/オフミュートを装備。DPシリーズは非常に軽量で、軽量で可搬性が高く、運搬が容易におこなえます。

#### 主要規格

Model	DP-2200	DP-4035	DP-4065	DP-4100	DP-4030
電源	AC90-260V, 50/60Hz	AC90-260V, 50/60Hz	AC90-260V, 50/60Hz	AC90-260V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力 (1/8 最大 4Ω)	11.5A	4.0A	7.5A	11.5A	-
8Ω x2	2000w x2	350w x4	650w x4	1000w x4	300w x4
ステレオ出力	4Ω x2	3400w x2	595w x4	1100w x4	450w x4
2Ω x2	4760w x2	1012w x4	1870w x4	2890w x4	675w x4
ブリッジ出力	16Ω x2	4000w x1	700w x2	1300w x2	2000w x2
8Ω x2	6800w x1	1190w x2	2200w x2	3400w x2	1350w x2
感度	41/38/35/32dB 選択	1Vrms/32/26db 選択	38/35/32/29dB 選択	38/35/32/29dB 選択	-
XLR バランス入力	20KΩ	20KΩ	20KΩ	20KΩ	-
最大入力	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)	22dBu (9.7Vrms)	-
電圧ゲイン	41dB	35dB	38dB	38dB	35dB
スルーレート	>50V / μs	>50V / μs	>50V / μs	>50V / μs	-
クロストーク	<-90dB	<-70dB	<-90dB	<-90dB	<-75dB
S/N 比	>112dB	>105dB	>107dB	>109dB	-
周波数特性	+/-1dB @ 8Ω +/-3dB @ 8Ω	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz	20Hz - 20kHz 20Hz - 30kHz	20Hz - 20kHz -
ダンピングファクター	>5000	>500	>5000	>5000	300
入力端子	XLR メス	XLR メス	XLR メス	XLR メス	-
出力端子	スピコン	スピコン	スピコン	スピコン	-
プロテクト	オーバーヒート、回路ショート、DC、出力ショート				
フロント	AC スイッチ、CH1/CH2 ゲイン				
リアパネル	パラレル、ステレオ & ブリッジモードスイッチ、リミッタースイッチ				
寸法 WHD	485 x 44 x 370mm	485 x 44 x 370mm	485 x 44 x 370mm	485 x 44 x 370mm	480 x 44 x 297 mm
重量	8kg	7kg	8kg	8kg	4.5kg

# DP-N SERIES

## デジタルパワーアンプ

### DP-N Series



#### Dante 対応デジタルパワーアンプ DP-N Series

Wharfedale Pro 「DP-N Series」は、Dante™ 接続機能と DSP 機能を搭載したマルチチャンネルパワーアンプです。クラス D トポロジーで、2 Ω までの出力を供給します。

8 Ω や 16 Ω のスピーカーを複数台、極めて強力で駆動することが可能で、大型ラインアレイなどの大規模なシステムの構築に最適です。フロントパネルに Dante™ コネクタを搭載し、DP-N Series を Dante™ システムの中で使用することができます。ネットワークオーディオ、リモート DSP コントロールコントロールも可能です。

新たに強力な FIR フィルタリング機能を搭載しています。FIR フィルタリングは、振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスの最適化を可能にします。

また、DP-N シリーズは 70V のハイインピーダンスラインシステムも駆動可能です。

#### 主要規格

Model	DP-4100N	DP-4065N	
電源	AC90-260V 50/60Hz	AC90-260V 50/60Hz	
出力 RMS 電圧	89.4V	72.1 V	
8 Ω	4x1000 W	4x650 W	
ステレオ出力	4 Ω	4x1700 W	4x1100 W
2 Ω	4x2890 W	4x1870 W	
16 Ω	2x2000 W	2x1300 W	
モノラル出力	8 Ω	2x3400 W	2x 2200 W
4 Ω	2x5780 W	2x 3740 W	
70V Hi-Z	4 x 1700 W	4 x 1100 W	
最大入力	8.7 Vrms(+21 dBu)(Default Gain)		
電圧ゲイン	21 dB~39 dB	19 dB~37 dB	
周波数特性	標準値 +0,-0.5 dB(10% 定格出力,20 Hz-20 kHz,8 Ω )		
クロストーク	≧90 dB(20 Hz-1 kHz,Below 定格出力,8 Ω )		
S/N 比	≧105 dB (Default Gain, A weighted,20 Hz-20 kHz,8 Ω )		
ダンピングファクター	≧1000(20 Hz-200 Hz,8 Ω )		
プロテクト	電源電圧低下保護 / アンプ出力 DC 護 / サーマルプロテクション / 温度/パワーコントロール / 過負荷/パワーコントロール		
寸法 WHD	483 x 45 x 376 mm	483 x 45 x 376 mm	
重量	9.1kg	9.1kg	

#### Dante ポート搭載



Ultimo 4x4 チップセットを採用し、Dante システムに簡単に参加できます。・最大 96KHz のデジタルオーディオ接続・リモート、ネットワークコントロール

#### DSP の力を引き出す制御ソフトウェア



付属の編集ソフトを使えば、DP-N のシステム・パラメーターや DSP 機能の概要を実際に確認することができます。またアンプのすべてのシステム・パラメーターと DSP 機能を実用的に把握することができます。システムのパフォーマンスをモニターしたり、DP-N をリモートで編集することも可能です。

# VERSA DRIVE

デジタルマトリクスプロセッサー

## SC-series



Wharfedale Pro「SC-48 FIR」は、シグナルプロセッサー SC-Series のフラグシップモデルです。新たに強力な FIR フィルタリング機能を搭載しています。FIR フィルタリングは、振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスの最適化を可能にします。

また RMS コンプレッサーとピークリミッターが搭載されており、正しく設定することでシステムを完全に保護することができます。PEQ のゲイン、バンド幅、周波数を全チャンネルで調整可能で、ピーク、L-シェルフ、H-シェルフ、ローカット、ハイカット、ALLPASS1、ALLPASS2 を選択可能です。全入出力チャンネルに独立したフェーズカーブと PEQ の調整機能を搭載し、ALLPASS1 / 180 カーブ補整、ALLPASS2 / 360 カーブ補整のいずれかを選択できます。入力 4 チャンネル、出力 8 チャンネルの構成で、大規模システムのルーティングやディストリビューションをプロジェクトに応じて行えます。

SC-48 FIR には PC によるリモートコントロール用の編集ソフトも付属しており、すべてのパラメーターを包括的に制御できます。

接続端子は USB 接続、D-sub コネクタ RS232 / 485、Ethernet インターフェース RJ45 を装備しています。

### 主要規格

Model	SC-48 FIR
電源	100 ~ 240VAC, 50 ~ 60Hz
FUSE	AC250 V / 2 A FAST
入力 / 出力 チャンネル	4 / 8
入力 / 出力タイプ	バランス XLR
周波数特性	20 Hz - 20 KHz, -0.3 dBu
SN 比	>110 dBu
ディストーション (THD)	<0.005 at 1 KHz (0 dBu)
クロストーク	<100 dB (フルスケール以下)
最大入力 / 出力レベル	+15 dBu / +20 dBu (bypass)
入力インピーダンス	20 K / Stereo: 10 K Mono
出力インピーダンス	<500 Ohms
デジタルプロセッシング	24bit Sigma-Delta コンバータ 48KHz サンプリングレート
寸法	482 x 247 x 44 mm
重量	2.7kg

# VERSA DRIVE

デジタルマトリクスプロセッサ

## SC-series



SC-48 REAR PANEL

24bit/96kHz デジタルマトリクスプロセッサ  
「VERSADRIVE」

Wharfedale Pro 「VERSADRIVE」は DSP 制御のデジタル・マトリクス・プロセッサです。入出力は品番に表されており、SC-24 は、2つのアナログ XLR 入力と 4つの XLR アナログ出力を備えています。SC-36 は 3 in 6 out、sc48 は 4 in 8 out を提供します。最高品質の 24 ビット 96kHz AD / DA コンバータを内蔵し、40 ビットの内部 DSP プロセッサで処理されます。プロオーディオのあらゆる面を細かく制御することができます。ディレイタイム、コンプレッサー、リミッター、パラメトリックイコライザー、複数のハイパスフィルタとローパスフィルタの選択など、システムが完全にバランスが取れるまでパラメータを調整することができます。さらに詳細な設定をするために、新しい「VERSADRIVE」にはエディターソフトウェアが付属しています。これにより、すべてのパラメータをパソコン上で編集できるようになり、固定設備やツアーで設定したパラメーターを保存することもできます。また、経験の浅いユーザーにその制御権を与えないようにパスワードで保護することもできます。

### 主要規格

Model	SC-24	SC-36	SC-48
オーディオ入力 (バランス XLR)	2	3	4
オーディオ出力 (バランス XLR)	4	6	8
電源	AC100V 50/60 Hz		
ポート	USB x1 (PC Control)、Ethernet x 1、RS232 x1		
周波数特性	20Hz - 20kHz		
S/N 比	>115 dBu		
全高調波歪率 (THD)	<0.005 at 1kHz (0dBu)		
最大出力レベル	+20dBu		
インピーダンス	<500 Ohms		
D/A コンバーター	24-bit シグマデルタ		
サンプリングレート	96kHz		
ディスプレイ	20 x 2 LCD パラメーター / ファンクションディスプレイ		
寸法 WHD	480 x 45 x 50mm		
重量	2.6 kg		



ALCONS AUDIO  
Info COMM 2019



Alcons Audio  
[www.alconsaudio.com](http://www.alconsaudio.com)

オランダ / ネザーランド  
the Netherlands

## カンパニープロフィール

Alcons Audio は、ヨーロッパを代表するプロフェッショナルサウンドシステムの開発者およびメーカーの1つです。2002年の創業以来、創業者のトムバックは、専門のサウンドシステムの開発、製造、マーケティングで25年以上の経験を持つオーディオ専門家のチームを結集しました。

この熟練したチームは、すべてのAlconsシステムが最高のサウンド再生を実現できるよう、オーディオテクノロジーの技術を推進しています。同社のスピーカーとアンプ/プロセッサはすべて、社内で開発および製造され、伝統的な職人技と最新の技術、素材、生産プロセスを組み合わせています。その結果、長い耐用年数と低い減価率を備えた高品質の製品と投資に対する最大の利益が得られます。

Alcons Audio は革新的なアイデアを追求するのではなく、革新的なソリューションを提供します。優れたサウンドと品質はすべての製品の鍵であり、コンパクトで柔軟性のある「スマートソリューション」に重点を置いています。また、同社の製品は技術仕様だけではなく、と考えています。システムが最大限のパフォーマンスを発揮するためには、レスポンスの良いサポートが不可欠です。そのため、Alcons Audio チームは、バックアップを常に迅速に利用できるようにします。



## 研究開発部

Alcons R & D 部門は、トランスデューサー、音響、システムの設計に関する幅広い知識と、DSP およびアンプテクノロジーの卓越したスキルを独自に組み合わせています。この組み合わせにより、世界初のロング遠達性、リボン搭載 SR システム、モジュラー DSP 制御指向性ラインアレイなど、音響の可能性を再定義した最先端の製品が生まれました。

アルcons製品は、元の入力に不要な色や歪みを追加することなく、可能な限り最も正確なサウンド再生を提供するように設計されています。

会社の理念は、「出てくるものは入ってくるものとまったく同じでなければならない」というものです。

一方で、アーティストの創造性を維持し、意図したとおりに音楽を聴くことができます。そして他方では、重要なスピーチや説教の聴衆にとって、微妙なニュアンスやカフスな発言は一切失われません。

## 長期的な信頼のために

Alcons Audio を開始するイニシアチブは、現在の3人の所有者によって行われました。これらの株主は同社の日常業務に積極的であり、100%のコミットメントをもたらすだけでなく、プロオーディオ市場でALCONSの可能性を長期的な存在感に変えるための理想的な基盤を提供します。

ユーザーが機器に完全に依存している市場では、絶対的な信頼が不可欠です。製品の寿命がこれほど長い場合、技術的なバックアップも同様に長期的である必要があります。Alcons Audio は、これらの期待のいずれにも不足していません。

# L SERIES

## バーチカルアレイスピーカーシステム



### LR7

- ・特許取得済みの均一優れた水平指向性制御
- ・ミラーセッティングが可能な Androgyn™ リングシステム
- ・キズに強い Durotect™ コーティング

#### Technical Specifications

Model	LR7 (90)	LR7 (120)	LR7 B
周波数特性	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	46 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 37 Hz (- 10dB)
感度	102 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)	97 dB
インピーダンス	16ohm	16ohm	8 ohm
推奨ドライブ	Sentinel 3, 各 ch 最大 6台 2.7ohm	Sentinel 3, 各 ch 最大 6台 2.7ohm	-
最大 RMS/PEAK	-	-	500W / 1600W
SPL ピーク	126 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 131 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	124 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 129 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	プログラム 124dB / ピーク 129 dB -
指向性 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る	OMNI
指向性 H x V (シングル)	90° x 15° (@10kHz)	120° x 15° (@10kHz)	-
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	サブウーファー・バンドパス
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	-
ドライバー LF	1 x 6.5", AND6.5/16, (vented)	1 x 6.5", AND6.5/16, (vented)	1 x 12", AW12.3ND-16)
ドライバー HF	1 x 4", RBN7401	1 x 4", RBN7401	-
クロスオーバー周波数	-	-	40 Hz 推奨
接続端子	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input
寸法	W359 x H173/108 x D273 mm	W359 x H173/108 x D273 mm	W359 x H411 x D564 mm
重量	8 kg	8 kg	19 kg
保証期間	6年	6年	6年

## バーチカルアレイスピーカーシステム



### LR14

- ・軽量 & 高出力の全てのネオディウムドライバー
- ・非常に高いダンピングと歪み低減する Signal Integrity Sensing™=SIS™
- ・キズに強い Durotect™ コーティング
- ・簡単なチューニングと高い経済性を実現するパッシブネットワーク

#### Technical Specifications

Model	LR14 (90)	LR14(120)	LR14 B
周波数特性	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	46 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 37 Hz (- 10dB)
感度 (SPL 1W/M)	95 dB	95 dB	100 dB
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	4 ohm
RMS / PEAK パワー	400W / 1,000W	400W / 1,000W	1,000W / 3,200W
SPL program/peak	123 / 131 dB	123 / 130 dB	130 / 135 dB
指向性 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る	OMNI
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	サブウーファー・バンドパス
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	-
ドライバー LF	2 x 6.5", AND6.5/16 (VENTED)	2 x 6.5", AND6.5/16 (VENTED)	2 x 12" AW12.3ND (w vented)
ドライバー HF	1 x 4", RBN401	1 x 4", RBN401	-
クロスオーバー周波数	1000 Hz	1000 Hz	40 Hz 推奨
接続端子	2 x Speakon NL4 input / link	2 x Speakon NL4 input / link	2 x Speakon NL4 input
寸法	W575 x H171/97 x D319 mm	W575 x H171/97 x D319 mm	W575 x H370 x D793 mm
重量	15 kg	15 kg	36.1 kg
保証期間	6年	6年	6年

# L SERIES

## バーチカルアレイスピーカーシステム

### LR18



### LR24



- ・コンサートレベルの音圧でハイファイサウンドクオリティ
- ・歪みを抑えダイナミックヘッドルームを最大限に確保
- ・水平面および垂直面での完全に対称で一貫したパターン制御
- ・非常に高いシステムダンピングと歪みをさらに低減するための配線

### Technical Specifications

Model	LR18 (90/120)	LB18	LR18B	LR24 (90/120)
周波数特性	70 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)	70 Hz - 250 Hz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)	40 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)	58 Hz - 20,000 Hz (+/- 3 dB) 46 Hz - (+/- 10 dB)
感度	106 dB (200Hz - 10kHz)	96 dB (50Hz - 200Hz)	98 dB(40 - 100Hz)	109 dB (200 Hz - 10 kHz)
インピーダンス	LF 8 ohm, MHF 8 ohm	8 ohm	8 ohm	LF 8 ohms, MHF 8 ohms
推奨ドライブ	Sentinel 10, 各 CH 最大 3 台 2.7 Ω	ALC Sentinel10	Sentinel 10, 各 ch 最大 3 台 2.7 Ω	Sentinel10, 各 CH 最大 2 台 4 Ω
SPL ピーク	140 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	127 dB (Sentinel10 50 Hz - 200Hz)	130dB (Sentinel10 40-100Hz)	142dB(Sentinel10 200 Hz-10 kHz)
指向性 H x V (アレイ)	90° (120°) x アレイ数に 応ずる	OMNI	OMNI	90° x アレイ数に 応ずる
指向性 H x V (シングル)	-	-	-	90° x 8° (@ 10 kHz)
システム	3way, フルレンジ	1way, エクステンションサブ	-	3way, フルレンジ
フィルタリング	2way アクティブ, 2way パッシブ	-	サブウーファー	2way アクティブ, 2way パッシブ
ドライバー LF	2 x 8", AW8.3ND-16, (vented)	2 x 8", AW8.3ND-16(VENTED)	1 x 18", AW18.452ND-8(VENTED)	2 x 12", AW12.35ND-16, (vented)
ドライバー MF	1 x 6.5", AM65ND-8	-	-	2 x 6.5", AM65ND-8
ドライバー HF	1 x 7", RBN72rs	-	-	1 x 12", RBN1202rs
接続端子	2 x Speakon NL8 input/link	2 x Speakon NL4 input	3 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL8 input/link
寸法	W790 x H226 x D436 mm	W790 x H226 x D436 mm	W800 x H525 x D650 mm	W950 x H354 x D447 mm
重量	28 kg	23 kg	55 kg	45 kg
保証期間	6 年	6 年	6 年	6 年

## バーチカルアレイスピーカーシステム

### LR28

- ・中～大規模向けハイパフォーマンスラインアレイシステム
- ・並外れた分解能力と遠達性をもつ 14 インチ Pro-ribbon HF セクション
- ・歪みを抑え、ダイナミックヘッドルームを最大限に確保
- ・完全に対称な水平及び垂直方向での指向性制御を実現

### Technical Specifications

Model	LR28	LB28	LR28B
周波数特性	50Hz - 20kHz(+/-30dB) 37Hz - 20kHz(+/-10dB)	50 Hz - 250 Hz (+/- 3 dB) 37 Hz - (+/-10 dB)	34 Hz - 200 Hz (+/- 3 dB) 29 Hz - (+/-10 dB)
感度	108dB (200H- 10kHz)	101 dB (50 - 200 Hz)	103 dB (40 - 100 Hz)
インピーダンス	LF 2x 8ohms, MF 8ohms, Hf 8ohms	2x 8 ohms	4 ohms
推奨ドライブ	Sentinel10	Sentinel10	Sentinel10, 各 ch1 台 (4 ohms)
SPL ピーク	142dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	135 dB (Sentinel10 50 - 200 Hz)	137 dB (Sentinel10 40 - 100 Hz)
指向性 H x V (アレイ)	110° x アレイ数に 応ずる	omni	omni / アレイ数に 応ずる
指向性 H x V (シングル)	110° x 6° (@10kHz)	-	-
システム	4way, フルレンジ	1way,Limited bandwidth	サブウーファー
フィルタリング	3way active	-	-
ドライバー LF	2x14" AW14.35ND-8,vented	2x AW14.35ND-8 14", vented	2x18" AW18.452ND-8, vented
ドライバー MF	4x6.5" AMD65ND-8,vented	-	-
ドライバー HF	1x14" RBN1402rsr	-	-
接続端子	2x 14pin CaCom:input / link	2x Speakon NL8 input / link	3x Speakon NL4 input / link
寸法	WHD 1200 x 404 x 538 mm	WHD 1200 x 404 x 538 mm	WHD 1200 x 596 x 660 mm
重量	63kg	47 kg	85kg
保証期間	6 年	6 年	6 年



# B SERIES

## サブウーファー

**BF121**

**BF151mkII**

**BF181mkII**

**BF302mkII**

**BF362mkII**


### Technical Specifications

Model	<b>BF121</b>	<b>BF151 mkII</b>	<b>BF181 mkII</b>	<b>BF302 mkII</b>	<b>BF362 mkII</b>
周波数特性	40 Hz - 300 Hz (+/- 3 dB) 33 Hz - (+/- 10 dB)	40 Hz - 300 kHz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)	36 Hz - 200 kHz (+/- 3dB) 30 Hz (+/- 10dB)	40 Hz - 300 kHz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)	38 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 31 Hz (+/- 10dB)
感度	94dB (8ohms, 40 Hz- 100Hz)	97 dB (40 Hz- 100Hz)	99 dB (40 Hz- 100Hz)	100 dB (40 Hz- 100Hz)	102 dB (40 Hz- 100Hz)
インピーダンス	4 ohms	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
推奨ドライブ	sentinel3	Sentinel3	Sentinel3	Sentinel10	Sentinel10
SPL peak	123 dB (Sentinel3 40 Hz - 100 Hz) 128dB (Sentinel10 40 Hz - 100 Hz)	126dB (Sentinel3 40Hz-100Hz) 131dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)	128 dB (Sentinel3 40Hz-100Hz) 133 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)	136 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)
指向性 H x V		OMNI / (ハイパー) カーディオイド	OMNI / (ハイパー) カーディオイド	OMNI / (ハイパー) カーディオイド	OMNI / (ハイパー) カーディオイド
システム	サブウーファー・フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード
ドライバー-LF	1x12" AW12.4/4", vented	1 x 15" AW15.4/4 "Vented"	1 x 18" AW18.4/4 "Vented"	2 x 15" AW15.4/4 "Vented"	2 x 18" AW18.4 "Vented"
コネクター	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)
寸法	W500 x H400 x D500 mm	W596 x H460 x D506 mm	W596 x H613 x D712 mm	W460 x H1147 x D509 mm	W596 x H1196 x D656 mm
重量	35.5 kg	41.9 kg / B151i 35.0 kg	53.6 kg / B181i 45.7 kg	75.9 kg / B302i 65.6 kg	94.4 kg / B362i 82.5 kg

※寸法・重量はホイール含む

## サブウーファー

**BQ211**

**BC332**

**BC543**


### Technical Specifications

Model	<b>BQ211</b>	<b>BC332</b>	<b>BC543</b>
周波数特性	34 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 28 Hz (+/- 10dB)	36 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 30 Hz (+/- 10dB)	35 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 29 Hz (+/- 10dB)
感度	100 dB (40 Hz- 100Hz)	98 dB (40 Hz- 100Hz)	100 dB (40 Hz- 100Hz)
インピーダンス	4 ohm	4 ohm/ フロント、4 ohm/ リア	4 ohm フロント / 8 ohm リア
推奨ドライブ	Sentinel10	Sentinel3 各2ch 最小1台 (4Ω前 / 4Ω後)	Sentinel10、2ch 毎1台 (4Ω前 / 8Ω後)
SPL peak	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)	128dB (Sentinel3 40Hz-100Hz) 134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)	- 135 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)
指向性 H x V	OMNI (ハイパー) カーディオイド	OMNI (リア非接続) (ハイパー) カーディオイド	OMNI (リア非接続) (ハイパー) カーディオイド
システム	サブウーファー、 ベースレフ + クォーター WAVE パイプ	サブウーファー、 ベースリフレックスフロント + リア	サブウーファー、 ベースリフレックスフロント + リア
ドライバー-LF (フロント)	1 x 21" AW21.6NDC/4 "Double Vented"	1 x 18" AW18.4/4 "X-Vented"	2 x 18" AW18.6NDC/8 "X-Vented"
ドライバー-LF (リア)	-	1 x 15" AW15.4/4 "Flank-Vented"	1 x 18" AW18.6NDC/8 "Flank-Vented"
コネクター	3 x Speakon NL4 input/link (x2 後 / x1 前)	1 x Speakon NL8 input	1 x Speakon NL8 input
寸法	W746 x H590 x D986 mm	W596 x H727 x D976 mm	W596 x H1196 x D976 mm
重量	73 kg / BQ211i 64 kg	86.2 kg / BC322i 76.5kg	135 kg / BC543i 123kg
保証期間	6年	6年	6年

# V SERIES

## バーチカルコンパクトスピーカーシステム

- ・卓越した明瞭度と遠達性を備えた RBN601 HF ドライバー
- ・無圧縮のサウンド再生と最大 90% の歪みを低減
- ・キズに強い Durotect™ コーティング
- ・多彩な設置を可能とするマウントアダプター、トラックレール、リギングポイント
- ・各種左右対称のミラーモデルをご用意

### VR12



### VR8



### VR5



### Technical Specifications

Model	VR12/60	VR12/90	VR8	VR5
周波数特性	60 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 50 Hz (+/- 10dB)	60 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 50 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 58 Hz (+/- 10dB)	67 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 59 Hz (+/- 10dB)
感度	101 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)	96 dB (200 Hz - 10kHz)	98 dB (200Hz - 10 kHz)
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	8 ohm	16 ohm
推奨ドライブ	Sentinel 3, 各チャンネル最大 3 台 2.7ohm	Sentinel 3, 各チャンネル最大 3 台 2.7ohm	Sentinel3 各チャンネル最大 3 台 (2.7ohm)	Sentinel3 各チャンネル最大 6 台 (2.7ohm)
SPL ピーク	127 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 133 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	126 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 132 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	122dB (Sentinel3 200Hz-10kHz) 128dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	121 dB(Sentinel3 200Hz-10kHz) 127 dB(Sentinel10 200Hz-10kHz)
指向性 H x V	60° x 30° (30°ライソース)	90° x 40°又は 40° x90° (40°ライソース)	H90° x 40° or 40° x90° (40°ライソース)	90° x 60° or 60° x90° (@20kHz)
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	2-way フルレンジ	2-way フルレンジ
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	パッシブ	パッシブ
ドライバー LF	1 x 12", AND12.3 ネオジウム (VENTED)	1 x 12", AND12.3 ネオジウム (VENTED)	1 x 8" AMB8-8 (vented)	1 x 5" AMB5NDAIC16 "vented"
ドライバー HF	1 x 6", RBN601 プロリボンドライバー	1 x 6", RBN601 プロリボンドライバー	1 x 4" RBN401 pro-ribbon ドライバー	1 x 2" RBN202rs プロリボンドライバー
接続端子	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input/link
寸法	W350 x H673 x D345 mm	W350 x H673 x D345 mm	W250 x H452 x D246 mm	W191 x H339 x D205 mm
重量	18 kg	18 kg	12.0 kg	6.0 kg

## スピーカーシステム

### SR9 mk2



- ・卓越した明瞭度と遠達性を備えた RBN401 Pro-ribbon HF ドライバー
- ・水平 120° のワイドな指向性
- ・複数台デザインチェーンが可能なシステムインピーダンスとパッシブネットワーク
- ・キズに強い Durotect™ コーティング

### RR12



### Technical Specifications

Model	SR9 mk2	RR12
周波数特性	99 Hz - 20 kHz 75 Hz -	69 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)
感度 / SPL 1W/M	91 dB	105 dB (200 Hz - 10kHz)
インピーダンス	16 ohm	8 ohm
最大 RMS/PEAK	150W / 800W	Sentinel10 各 ch 最大 3 台 (2.7 Ω)
SPL program / peak	117/124 dB (from 1 kHz.)	135dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)
指向性 H x V	120° x 15°	H30° x V +20° / -40° (@20kHz)
システム	2-way, full-range	2-way, full-range
フィルタリング	パッシブ	パッシブ
ドライバー LF	2 x5" AMB5, non-vented	1 x 12" AW12.4ND (vented)
ドライバー HF	1 x4" RBN401 ribbon ドライバー	1 x RBN602rs 6" pro-ribbon
クロスオーバー周波数	1000 Hz.	-
コネクター	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input/link
寸法	WHD 455 x 155 x 159 mm	W347 x H770 x D462 mm
重量	8,5 kg	-

# Q SERIES

## ラインソースアレイシステム

- ・各会場のサイズやアプリケーションに合わせてモジュールを増やしていける、カラムアレイシステム
- ・最大 90% もの歪みを低減する 12 インチの Pro-ribbon MHF ドライバー (QR24/80, QR24/110)
- ・非常に高いヘッドルームを持つ MHF ドライバー (QR24/80, QR24/110)
- ・ネオディウムドライバーにより軽量化を実現、優れた 取り回しが可能に

### QR24



### QM24



### QB 242



### Technical Specifications

Model	QR24 / 80	QR24 / 110	QM24	QB242
周波数特性	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 1.000 Hz (+/- 3 dB) 53 Hz (+/- 10 dB)	43 Hz - 250 Hz (+/- 3dB) 35 Hz (+/- 10dB)
感度	109 dB (200 Hz - 10 kHz)	108 dB (200 Hz - 10 kHz)	101 dB (200 - 1 kHz)	98 dB (40 Hz - 100 Hz)
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	8 ohms	8 ohms
推奨ドライブ	Sentinel3 135dB (Sentinel3 200Hz-10kHz)	Sentinel3 134dB (Sentinel3 200Hz-10kHz)	Sentinel3 127 dB (Sentinel3 200 - 1 kHz)	Sentinel3 124 dB (Sentinel3 40 Hz - 100 Hz)
SPL ピーク	141dB (Sentinel10 200Hz-10kHz) -	140dB (Sentinel10 200Hz-10kHz) -	132 dB (Sentinel10 200 - 1 kHz) -	130 dB (Sentinel10 40 Hz - 100 Hz) 135 dB (comparative)
指向性 H x V (アレイ)	80° x アレイ数に応じる	110° x アレイ数に応じる	80° x アレイ数に応じる	omni
指向性 H x V (シングル)	80° x 3.6° (@10kHz)	110° x 3.6° (@10kHz)	-	-
システム	2-way フルレンジ	2-way フルレンジ	1-way, 周波数限定	サブウーファー
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	パッシブ	-
ドライバー LF	4 x 6.5" AW65/8 ネオジウム "Vented"	4 x 6.5" AW65/8 ネオジウム "Vented"	4x6.5" AND65/8 ネオジウム, vented	2x12" AW12.3ND-16, ネオジウム, vented
ドライバー HF	2 x 12" RBN1203 プロリボンドライバー	2 x 12" RBN1203 プロリボンドライバー	-	-
コネクター	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input/link	2x Speakon NL4 input / link	2x Speakon NL4 input/link
寸法	W250 x H660 x D337 mm	W250 x H660 x D337 mm	W250 x H660 x D337 mm	W367 x H658 x D500 mm
重量	22 kg	22 kg	17.5 kg	24 kg

## カラムアレイシステム

### QRP20

- プロリボン型 HF ドライバー「RBN401」は、優れた明瞭度と「スロー」を実現。
- 1:1 の非圧縮リニアサウンド再生、歪みを最大 90% 低減
- 優れた性能対重量比を実現するオールネオジウム・ドライバー
- SIS™ プリワイヤリングにより、非常に高いダンピング性能とさらなる歪みの低減を実現



QRP20 / 90



QRP20 / 120

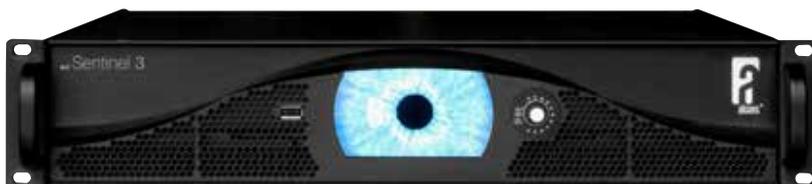
### Technical Specifications

model	QRP20/90	QRP20/120
システム	2way フルレンジ	2way フルレンジ
ドライバー	LF 4x AMB5NDAIC 16.5" HF 1x RBN401 4" プロリボンドライバー	4x AMB5NDAIC 16.5" 1x RBN401 4" プロリボンドライバー
周波数特性	93 Hz - 20.000 Hz (+/- 10 dB)	93 Hz - 20.000 Hz 82 Hz -
感度	200 Hz - 10 kHz) 99 dB	97 dB
インピーダンス	4 ohms	4 ohms
推奨ドライブ	Sentinel3 min. (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz)	Sentinel3 min. 126 dB
SPL peak	128 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	131 dB
指向角度 H x V (@ 20 kHz)	90 x 15	120 x 15
端子	2x NL4 Input/Link	2x NL4 Input/Link
寸法	H742 x W150 x D150 mm	H742 x W150 x D150 mm
重量	12kg	12kg
保証	6 年	6 年

# SENTINEL

## パワーアンプ / スピーカーコントローラー

### Sentinel



独自に設計及び開発された Sentinel パワーアンプに内蔵されている DSP コントローラーは、全ての Alcons システムの「エンジン」であり、Pro-ribbon システムの性能を最大限引き出すように設計されています。ALC Sentinel は、DSP コントローラーを内蔵した 4ch の Class-D パワーアンプです。

4ch の独立したインプットは、アナログ入力か最大 192kHz の AES3 デジタル信号 (カスタムハイエンドサンプルレートコンバーターで 96kHz にサンプリング) で入力できます。

将来的にアップデート可能な DSP エンジンにより、もっとも複雑な (IIR / FIR) アルゴリズム処理中でも、レイテンシーを最小限に抑えることができます。

DSP エンジンには、1ch あたり 6 バンドの PEQ、ディレイ、全てのシステムのプリセット、ユーザープリセット、イベントログ、システムフィードバックが含まれます。

Linux ベースのコンピューターは、全てのプロセスを監視、制御しています。

フルカラーの TFT タッチスクリーンとマルチカラー LED イルミネーションエンコーダーで、直感的にアンプとプロセッサー内部をコントロールできます。

Signal Integrity Sensing™=SIS™ は、長いスピーカーケーブル使用時の影響を動的に補正します。

これにより、ケーブルの長さやインピーダンスに関係なく、パラメーターを手動で入力しなくてもタイトな低域を再現します。

SIS™ は、歪みの更なる低減にも寄与します (最適化されたクロスオーバー)。

4 つの特許を出願中の Class-D パワーアンプ部は、業界でも最も低い THD を実現しています。

2 つ (リダンダント) のスイッチモードパワーサプライにより、Sentinel 10 は合計 10,000W、Sentinel 3 は合計 3,000W もの出力を得ています。

モジュール設計により、現場でのサービスと将来的なアップデートが容易になりました。

電力検出回路は正しい動作電流を自動的に選択し、400V を超える過負荷から保護します。

Sentinel パワーアンプは、VNC アプリでモバイルデバイスにより簡単に制御できます。

より複雑なコントロールは、ALControl™ リモートコントロールソフトウェアを使うことにより可能になります。



### Technical Specifications

Model	Sentinel 3	Sentinel 10
Nr Channels	4 input + 4output	4 input + 4output
入力感度	1.22 Vrms(+3.9 dBu) RMS 最大時 4ohm	2.12 Vrms(+8.7 dBu) RMS 最大時 4ohm
最大入力レベル	+24 dBu	+24 dBu
ゲイン	32dB(40x)	32dB(40x)
THD+N, IMD	<0.004% @ 20Hz - 20 kHz 350w into 4 ohm	<0.005% @ 20Hz - 20 kHz 1,000w into 4 ohm
ダンピングファクター	>10,000 @ 1kHz, 8ohm	>10,000 @ 1kHz, 8ohm
出力	burst RMS	
	4 x 380w @ 8ohm	4 x 1450w @ 8ohm
	4 x 750w @ 4ohm	4 x 2500w @ 4ohm
	4 x 980w @ 2ohm	4 x 2450w @ 2ohm
Bridge	2 x 1400w @ 8ohm	-
	2 x 1820w @ 4ohm	-
AES3 サポート	44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz	44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz
冷却	2x ファン, リア - フロント (規定速度)	2x ファン, リア - フロント (規定速度)
電源	ユニバーサル AC 電源入力, 400V まで保護	ユニバーサル AC 電源入力, 400V まで保護
寸法	W484 x H88 x D440mm 19" ラックサイズ, 2RU	W484 x H88 x D440mm 19" ラックサイズ, 2RU
重量	8.8 kg	11.6 kg
保証	3年	3年

## ALCONS-USER NETWORK

## 有限会社ティースペック様

〒 641-0003 和歌山県和歌山市坂田 721 番地

TEL 073-475-9114

WEB サイト <https://tspec.jimdofree.com>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	LR7/90	8 本
ラインアレイ・スピーカー	LR7/120	2 本
ラインアレイ・サブウーファー	LR7B	4 本
パッシブスピーカー	VR12/90	4 本
パッシブスピーカー	VR8	4 本
パワーアンプ	Sentinel10	2 本

## ALCONS-USER NETWORK

## 合同会社 Paddy Field 様

〒 162-0801 東京都新宿区山吹町 315 第一初雁ビル 1F

問い合わせ [last.scene.of.blue@gmail.com](mailto:last.scene.of.blue@gmail.com)WEB サイト <https://paddyfield.themedia.jp>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	LR7/90	8 本
ラインアレイ・スピーカー	LR7/120	4 本
ラインアレイ・サブウーファー	LR7B	4 本
パワーアンプ	Sentinel10	1 本

## ALCONS-USER NETWORK

## 株式会社エスエスピー様

〒 573-0073 枚方市幸田 2-25-14-2F

TEL : 072-854-7412

WEB サイト : <http://www.ssp-inc.co.jp/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	LR7/90	10 本
ラインアレイ・スピーカー	LR7/120	2 本
ラインアレイ・サブウーファー	BF151mk2	2 本
パワーアンプ	Sentinel10	1 本



# Wharfedale Pro



## Company History

### 1932年創業の老舗オーディオ・メーカー

1932年、ギルバート・ブリッグス氏はイギリスのヨークシャーにある自宅の地下室で最初のスピーカーを作った。彼の自宅はワーフェ川の谷間、今日ではワーフェダルとして知られている地域にあり、これがオーディオ・メーカー WHARFEDALE の始まりだ。ブリッグス氏は後にハイファイ・オーディオにおけるパイオニア的な存在になる。

1945年、より良い音質での音楽再生を求める 風潮が高まりつつある中、WHARFEDALE は現代のラウド・スピーカーの原型となる初の2ウェイ・スピーカーを開発。10インチ径のツイーターや、大人2人がかりでやっと持ち上げることができるクロスオーバーなど、現代から見ると風変わりなものではあるが、これが当時の業界全体の基準となった。1950年代に入ると、ブリッグス氏はオーディオ・メーカー QUAD のピーター・ウォーカー氏と共同でコンサート向けのシリーズを開発。QUAD がアンプを、WHARFEDALE がスピーカー・システムを提供することで、観客がライブや音楽を直接体験できるシステムを実現した。

1960～70年代にはデザイン性を重視するためにチーク・ビニールやプラスチックを導入、1980年代初期にはスキャン・レーザ・プローブ SCALP と周波数スライス・プロット FRESPP 技術を導入し、ラウド・スピーカーへの理解を深め、業界のさらなる発展をもたらした。1981年には超小型のブックシェルフ・タイプのスピーカー Diamond Series を発売。独自のドライバー技術を駆使し、高速でタイトなサウンドを実現したという。このスピーカーはベストセラーとなり、現在においても発売されている。中でも Diamond 220 は What Hi-Fi Awards 2014 で 200ポンド以内のベスト・スピーカーに認定された。

### 部品のほぼすべてを自社工場ゼロから製造

1996年、WHARFEDALE は International Audio Group 以下 IAG 傘下となり、その翌年プロ・オーディオ市場の需要に対応するために



WHARFEDALE PRO を設立。

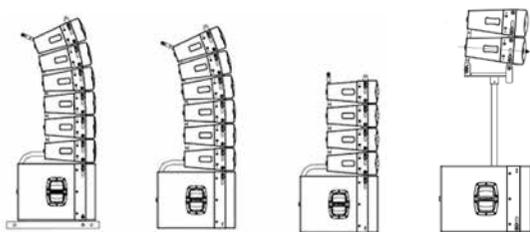
現在ではアレイから設備音響、ポータブル・オーディオまで幅広く展開するブランドになっている。IAG の中心地である中国には約 40 万平方メートルにわたる広大な敷地を持つ工場があり、製造の 95% 以上の工程がここで行われる。既製品の部品を使うのではなく、部品をゼロから製造し、すべての生産を一貫して行うことで高いクオリティを追求することが可能になっている。

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



### WLA-25



### WLA-25SUB mk2

空間に応じた理想的な指向性を実現する  
コンパクトラインアレイ

WLA-25 シリーズは、コンパクトで高出力の 2-way ラインアレイスピーカーです。コンパクトでポータブルなアレイシステムから、強力な音圧でサウンドを遠くまで届けます。Wharfedale Pro 製のネオジウム HF ドライバーの開発により、非常にコンパクトで軽量の HF コンポーネントと、高い感度を実現しました。超高感度の 1.75" ボイスコイルの HF ドライバーには、放熱を助けるヒートシンクとして機能するアルミニウムバックプレートも装備しています。この細部へのこだわりが、熱による損傷や機械的な歪みからドライバーを保護します。リジッドダイキャストバスケットは、歪みを最小限に抑え、一貫したサウンドを保証します。配置を調整して取り付けられたドライバーにより、コンパクトなキャビネットから位相の整合性と強力な音圧を実現しました。

#### 主要規格

Model	WLA-25	WLA-25 SUB mk2
形式	2x8" 2way	2x10" サブウーファー
周波数特性 (-10dB)	108Hz-20kHz	56Hz-2.0kHz
RMS	120W	700W
定格入力 PGM	240W	1400W
PEAK	480W	2800W
能率 (1w/1m)	HF:108dB / LF:100dB	107dB
最大音圧 (@1m)	HF:135dB / LF:127dB	141dB
指向角度	100 × 10°	-
クロスオーバー	3.7kHz	-
抵抗値	16 Ω	4 Ω
入力端子	NL4 x2	NL4 x2
寸法 WHD(mm)	536 x 164x 363	536 x 550 x 400
重量	13kg	37kg

#### アクセサリ

アクセサリ	型名	適合機種
フライングフレーム	WLA25 Fly Frame	WLA25
／ベースフレーム	WLA25Common Fly Frame	WLA25 / WLA25SUB / WLA25SUB MK2
スタンド立てフレーム	WLA25Stand Frame	WLA25 / WLA25SUB MK2
ディスタンスロッド	SP-2X 800-1340mm	WLA25SUB MK2
	SP-3 800-1340mm	WLA25SUB MK2
	SP-4 800-1100mm	WLA25SUB MK2

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



WLA-28



WLA-28 SUB



Tour Bag

主要規格		
Model	WLA-28	WLA-28 SUB
形式	2x8" 2way	15" x2 サブウーファー
周波数レンジ	-20kHz	39Hz - 900Hz
RMS / PEAK	400W/1600W	1200W/4800W
能率 (1w/1m)	100dB	108dB
指向角度	100° x10°	-
コンポーネント	HF 1.4" チタニウム LF 2x 8" ウーファー	- 15" x2
入力インピーダンス	16 Ω	4 Ω
最大音圧 @1m	132dB	145dB
入力端子	NL4 x2	NL4 x2
寸法 (幅×高×奥行)	W760 x H250 x D424mm	W760 x D716 x H485mm
重量	27kg	61.2kg



### 空間に応じた理想的な指向性を実現する コンパクトラインアレイ

ハイパワーコンパクトラインアレイ WLA-28  
最小単位で構成されたロングスロー・8 インチ x2 と 3.2 インチネオジウム HF ドライバー x1 ピーク 1600W の威力。WLA-15B との組み合わせスタックにより用途が広がります。ネガティブチルトブラケットにより、グランドスタックした際の前傾の指向性にも対応しております。35Hz までの低域最大 2800W ピークの LowBox WLA-15B は、WLA-28 のローエンドを的確にマッチングさせます。

### フライフレーム / ドリーフレーム



アクセサリ	型名	適合機種
フライフレーム	WLA28 Fly Frame	WLA28 / WLA15B
ベースフレーム	WLA28Common Fly Frame	WLA28 / WLA15B / WLA28SUB
ドリーフレーム	WLA28 Dolly Frame	WLA28 / WLA15B / WLA28SUB

# WLA SERIES

## スピーカーシステム



### WLA-210



### WLA-210 SUB

#### WLA シリーズフラッグシップモデル

WLA210 シリーズは、Wharfedale Pro のラインアレイスピーカーのフラッグシップモデルです。

WLA28 シリーズよりも更なるパワーと遠達性を兼ね備え、仮設現場でのフライングやスタックをより素早く行えるようにリギングシステムにも改良が施されています。3 インチボイスコイルの HF ドライバーと 2 つの 10 インチ LF ウーファーとで構成されるハイボックスはバイアンプ専用モデルとなっており、Versadrive シグナルプロセッサを使用することにより細部までコントロールが可能になりました。

#### 主要規格

Model	WLA-210		WLA-210SUB
周波数特性	70Hz-16kHz( ± 3dB), 60Hz-18kHz(-10dB)		38Hz-200Hz( ± 3dB), 25Hz-320Hz(-10dB)
指向角度	90° x10°		-
能率 (1W/1m)	LF 100dB SPL	HF 111dB SPL	102dB
定格入力	RMS	LF 800W	HF 80W
	PGM	LF 1600W	HF 160W
	PEAK	LF 3200W	HF 320W
最大音圧 (@1m)	LF 135dB	HF 136dB	133dB SPL, 139dB SPL peak
抵抗	LF 16 Ω	HF 16 Ω	8 Ω
ユニット	LF	2x10"	2 x 15"
	HF	1x3"	-
入力端子	2x NL4		2 x NL4
寸法	W730 x H303 x D509 mm		W730 x H605 x D700 mm
重量	32 kg		65 kg

2 つの 15 インチユニットを搭載しているサブウーファーは最大音圧 133dB を実現、パンチの効いた低域を提供いたします。更に低域を必要とする場合は、WLA218B サブウーファーの併用をお勧めします。WLA210 シリーズの性能を十二分に発揮する為に開発された DP2200 パワーアンプと共に、WLA シリーズの最上級の音をお楽しみ下さい。

#### フライフレーム

アクセサリ	型名	適合機種
フライングフレーム	WLA210 Fly Frame	WLA210 / WLA210SUB



# WLA SERIES

## スピーカーシステム



WLA-218 SUB



WLA-218 B

### WLA シリーズを支えるローエンド

「WLA28SUB」、「WLA218SUB」、「WLA218B」は、WLA シリーズのサブウーファーです。軽量でパワフルなラインアレイシステム「WLA シリーズ」をより多様な状況で活用できます。WLA-28SUB は WLA-28 に、WLA-218SUB は WLA-25/28 に、WLA-218B は WLA-210 にそれぞれ最適です。

#### 主要規格

Model	WLA-218 SUB	WLA-218 B
形式	18" x2 デュアルチャンバーサブ	18" x2 サブウーファー
周波数応答 (+/-3dB)	30Hz - 1.5kHz	30Hz - 1kHz
周波数特性 (-10dB)	30Hz - 1.5kHz	25Hz - 800Hz
RMS	800W x2 / パラレル 1600W	2000W
定格入力 PGM	1600W x2 / パラレル 3200W	4000W
PEAK	3200W x2 / パラレル 6400W	8000W
能率 (1w/1m)	100dB	109dB
最大音圧 (@1m)	138dB	148dB
抵抗値	8 Ω x2 / パラレル 4 Ω	4 Ω
入力端子	NL4 x2	NL4 x2
寸法	W1041 x H541 x D650 mm	W1065 x H560 x D756 mm
重量	78.9kg	74.3kg

## モニタースピーカー



WLA-15M

WLA-12M

### パッシブ 2way モニタースピーカー

Wharfedale Pro 「WLA-12M / WLA-15M」は、WLA ラインアレイシリーズと共に使用する上で、最適なモニタースピーカーとして開発されました。

フロアモニターとしてはもちろん、サイドモニターとしても使用できるように、ポールマウントアダプターも埋め込まれています。90° × 60° の指向角度を持つホーンドライバはローテーションが可能で、縦横どちらの用途においても最適な指向性を提供します。

#### 主要規格

Model	WLA-12M	WLA-15M
形式	パッシブ	パッシブ
周波数特性	50Hz - 20KHZ	40Hz - 20KHZ
定格 / ピーク入力	500W / 2000W	700W / 2800W
音圧レベル (1W / 1m) / 最大	98dB / 131dB	99.5dB / 134dB
指向角度	90° × 60°	90° × 60°
コンポーネント HF	3.2 インチ	3.2 インチ
LF	12 インチ	15 インチ
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω
入力端子	NL4 x4	NL4 x4
エンクロージャー	15mm プライウッド	15mm プライウッド
寸法	W442xH746xD470mm	W480xH811xD512mm
重量	26kg	33kg

# WLA-X SERIES

## スピーカーシステム

### WLA-28X



#### 新たなレベルのパフォーマンス

Wharfedale Pro「WLA-28X」は、デュアル8インチドライバーのラインアレイスピーカーです。極めて高いSPL性とコストパフォーマンスを備えたWLA-28が改良され、リニューアルされたモデルです。WLA-28Xは、デザインと内部設計が改良され、パワーとパフォーマンスを新たなレベルに引き上げました。改良されたHFコンプレッションドライバーは、コントロール性が向上し、HFのコンテンツをより鮮明に再現します。グリルはフラットなデザインにリニューアルされ、ツアーでの可搬性を高め、耐久性が向上しました。また、保護回路も改良し、システムの長期耐久性を確保しました。WLA-28Xは、バイアンプモードまたはパッシブモードで使用いただけます。

#### 主要規格

Model	WLA-28X	WLA-210X	WLA-312X
周波数特性	65Hz-20kHz	65Hz-25kHz	50Hz - 18kHz
指向角度	H100° x V10°	H100° x V10°	H90° x V7.5°
能率 (1W/1m)	101dB	102dB	HF:114 dB/MF:105 dB/LF:102 dB
定格入力	RMS 400 W PGM 800 W PEAK 1600 W	HF 90W / LF 800W HF 180W / LF 1600W HF 360W / LF 3200W	HF:160 W/MF:350 W/LF:900 W HF:320 W/MF:700 W/LF:1800 W HF:640 W/MF:1400 W/LF:3600 W
最大音圧 (@1m)	133dB	138dB	HF:142 dB/MF:136 dB/LF:138 dB
抵抗	16 Ω	16 Ω	HF:16 Ω /MF:16 Ω /LF:2x8 Ω
ユニット	LF 2 x 8" ウーファー HF	10" ウーファー 1.4" ドライバー	LF:12" ウーファー MF:10" 1.4" ドライバー
入力端子	NL4 MP	2 x Speakon	2x Neutrik NL8MPR
寸法	H250 x W760 x D463 mm	H314 x W760 x D518 mm	H370 x W1030/279 x D550 mm
重量	29.5 kg	34.7 kg	58 kg

Model	WLA-210X SUB	WLA-218BX
形式		デュアル 18" サブウーファー
周波数特性	39Hz-900Hz	30Hz - 800Hz
能率 (1W/1m)	108dB	109dB
定格入力	RMS 1200W PGM 2400W PEAK 4800W	2000W 4000W 8000W
最大音圧 (@1m)	145 dB	148dB
抵抗	16 Ω	4 Ω
ユニット	LF 15" ウーファー	デュアル 18" ウーファー
入力端子	2 x NL4	3 x NL4
寸法	H485 x W760 x D716 mm	H560 x W1065 x D756 mm
重量	63.5 kg	75 kg

# WLA-X SERIES

## スピーカーシステム

WLA-12 MX

WLA-15 MX



### 主要規格

Model	WLA-12MX	WLA-15MX
型番	WLA-12MX	WLA-15MX
形式	パッシブ 2way モニター	パッシブ 2way モニター
周波数特性 (+/-3 dB)	55-20 KHz	45-20 KHz
周波数帯域 (-10 dB)	50-20 KHz	40-20 KHz
定格 (RMS)	500 W	700 W
PGM/ ピーク	1000W / 2000W	1400W / 2800W
感度 2.83 V / 1 M	98 dB	99.5 dB
最大 圧レベル @ 1 m	131 dB	134 dB
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω
コンポーネント HF	3.0"	3.0"
LF	12"	15"
指向度	90 x 60 (Rotatable)	90 x 60 (Rotatable)
入力端子	4 x NL4MP	4 x NL4MP
エンクロージャー	15 mm plywood	15 mm plywood
リギング	M10 x 10	M10 x 10
寸法	H658 x W372 x D400.1mm	H723 x W432 x D434 mm
重量	25.5kg	31.9kg

### WLA シリーズフロアモニター

Wharfedale Pro 「WLA-12MX / WLA-15MX」は、WLA ラインアレイシリーズと共に使用する上で、最適なモニタースピーカーとして開発されました。フロアモニターとしてはもちろん、サイドモニターとしても使用できるように、ポールマウントアダプターが装備されています。また 90° x 60° の指向角度を持つホーンドライバーはローテーションが可能で、縦横どちらの用途においても最適な指向性を提供します。横置きでも縦置きでも接続しやすい、3箇所 (トップ・ボトム・リア) に合 4 個の Neutrik 製 NL4 スピーカー入力を装備しています。

# WLA-F SERIES

## 防水スピーカーシステム

### IPX6 認証の防水ラインアレイ



WLA-28 ラインアレイシステムは、その音質、リギングの容易さ、総合的な信頼性から世界中で高い評価を受けています。極端な条件下で使用され、通常その限界まで追い込まれますが、それにもかかわらず動作し続けます。しかし、WLA-28 システムには大きな「敵」が存在します。

その敵とは ..... H2O... つまり、水です！

そんな自然に打ち勝つ WLA-28 ファミリーに、屋外での設置やイベントに安心の5つの新モデルが登場しました！Fバージョン（防水仕様）の WLA-28F、WLA-28SUBF、WLA-15MF、WLA-218BF とステンレス製の WLA-28F 共通フライフレームが新たに加わりました。

信頼性と高性能はそのままに IPX6 認証を取得しています。

この認証は、以下のことを意味します。水をかけても害がないこと。強力なジェット噴流（12.5mm ノズル）が投射されます。

錆びないアルミ製グリル、包まれた部品で F モデルは、雨や長期間の環境下での使用に耐えられるよう、ワックスや耐食性に優れたステンレス製のネジや金具で構成されています。

また、水滴が付着するリスクを軽減し、レンタル業者の保管にも配慮して、フロントグリルは平らになっています。



### 主要規格

Model	WLA-28F	WLA-15MF	WLA-210XF	
形式	2way 2 x 8" / IPX6 防水	15" モニター / IPX6 防水	2way 2 x 10" / IPX6 防水	
周波数特性 (+/-3 dB)	65 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz	65 Hz - 20 KHz	
感度 (2.83 v / 1 m)	101 dB	99 dB	102 dB	
Max SPL @1 m	133 dB	133 dB	138 dB	
インピーダンス	16 Ω	8 Ω	16 Ω	
ユニット	LF	2 x 8"	2 x 260 mm / 2 x 10"	
	HF	1.4" ドライバー	1.4" ドライバー	35.6 mm / 1.4"
指向性 (H x V)	100° x 10°	90° x 60°	100° x 10°	
出力	RMS	LF:400 W HF: 90 W	700 W	LF:800 W HF:90 W
	PGM	LF:800 W HF:180 W	1400 W	LF:1600 W HF:180 W
	PEAK	LF:1600 W HF:360 W	2800 W	LF:3200 W HF:360 W
クロスオーバー	1.7 KHz	-	1.5 KHz	
入力端子	2 x 防水端子	1 x 防水端子	2 x 防水端子	
Hardware	Integral - adjustable rigging 0° -10°	35 mm pole socket	Integral - adjustable rigging 0° -10°	
エンクロージャー素材	15 mm, 18 mm Ply	15 mm Plywood	15 mm, 18 mm Ply	
仕上げ	防水ペイント	防水ペイント	防水ペイント	
グリル	1.5 mm Aluminium	3.0 mm Aluminium	3.0 mm Aluminium	
寸法 (HWD)	250/188x760x463mm	723x432x395mm	333/256x845x443mm	
重量	28.5 kg	30.5 kg	46.0 kg	



Model	WLA-28SUBF	WLA-218BF	WLA-210XSUBF	
形式	IPX6 防水	IPX6 防水	IPX6 防水	
	2 x 15" サブウーファー	2 x 18" サブウーファー	2 x 15" サブウーファー	
周波数特性 (+/-3 dB)	39 Hz - 900 Hz	30 Hz - 800 Hz	39 Hz - 900 Hz	
感度 (2.83 v / 1 m)	108 dB	109 dB	108 dB	
Max SPL @1 m	145 dB	148 dB	145 dB	
インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω	
ユニット	LF	15"	18"	2 x 381 mm / 15"
	RMS	1200 W	2000 W	1200 W
出力	PGM	2400 W	4000 W	2400 W
	PEAK	4800 W	8000 W	4800 W
	入力端子	1 x 防水端子	1 x 防水端子	1 x 防水端子
Hardware	Integral	-	Integral	
エンクロージャー素材	18 mm Plywood	18 mm Plywood	15 mm, 18 mm Ply	
仕上げ	防水ペイント	防水ペイント	防水ペイント	
グリル	3.0 mm Aluminium	3.0 mm Aluminium	3.0 mm Aluminium	
寸法 (HWD)	485x760x716 mm	560x1065x756mm	494x845x443mm	
重量	62.2 kg	72.8 kg	81.0 kg	

# FOCUS SERIES

## スピーカーシステム

### FOCUS-Series

FOCUS-12

FOCUS-15

FOCUS-12M



FOCUS-18S

FOCUS-218S



### ポイントソースアレイスピーカー

W100° xH10° ロングスローホーンのポイントソースアレイスピーカー "フォーカスシリーズ" はレンタルカンパニー・固定設備に最適なクオリティを持つスピーカーシステム。Focus シリーズは見事にバランスの取れた設計です。

※ FOCUS12M はポイントソーススピーカー

#### 主要規格

Model	FOCUS-12	FOCUS-12M	FOCUS-15	FOCUS-18S	FOCUS-218S
形式	12" 2way	12" 2way	15" 2way	18" サブ	2x18" サブ
周波数レンジ	60Hz-20kHz	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	35Hz-800Hz	35Hz-800Hz
許容入力 / ピーク	500W/2000W	500W/2000W	700W/2800W	1000W/4000W	2000W/8000W
指向角度	100° x10°	90° x40°	100° x10°	-	-
コンポーネント	HF 3.2" チタニウム LF 12" ウーファー	3.2" チタニウム 12" ウーファー	3.2" チタニウム 15" ウーファー	- 18" ウーファー	- 2x 18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	2x 8 Ω / バラ 4 Ω
入力端子	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4
感度	99.5dB	99.5dB	99.5dB	104dB	107dB
Bi-Amp スイッチ	有	なし	有	なし	有
入力端子	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4	2x NL4
クロスオーバー周波数	1.6kHz	2.0kHz	1.6kHz	-	-
エンクロージャー	15mm plywood	15mm plywood	15mm plywood	18mm plywood	18mm plywood
仕上げ	黒ライノベント	黒ライノベント	黒ライノベント	黒ライノベント	黒ライノベント
MAX SPL	133dB	132dB	135dB	140dB	146dB
寸法 (WHD) mm	390x625x370	374x570x331	445x690x433	490x540x900	880x540x900
重量	26.3kg	21.4kg	34kg	52.4kg	86.5kg

## スピーカーシステム

### REASON-X Series

#### 高出力の 3way パッシブスピーカー・サブウーファーシステム

高出力の 3way パッシブスピーカーとサブウーファーのシリーズです。3way パッシブスピーカーの Reason-X12、Reason-X15 は、新しく開発されたポリエチレンフラットダイアフラム・ネオジウム HF が搭載され、極上の高域のクリアさをもたらします。ミッドレンジは独自のアルミニウム バスケットとフェライト 8 インチドライパー マグネットを採用し、暖かみと透明感のあるサウンドを実現します。LF ドライバーは 3.0 インチボイスコイルと φ 190mm の大型フェライトマグネットを採用し、この 3way の組み合わせで Reason シリーズのフルレンジを提供します。



Model	REASON-X12	REASON-X15	REASON-X18B	REASON-X218B
形式	パッシブ 3way	パッシブ 3way	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	50-20kHz	40-20kHz	30-800Hz	25-800Hz
許容入力 / ピーク	500W / 2000W	600W / 2400W	1000W / 4000W	2000W / 8000W
指向角度	H100° x V70°	H100° x V70°	-	-
コンポーネント	HF 1.5" LF 12" ウーファー	1.5" 15" ウーファー	- 18" ウーファー	- 2x18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	2x 8 Ω
能率	98 dB	99 dB	103dB	109dB
入力端子	SpeakON x2	SpeakON x2	SpeakON x2	SpeakON x2
クロスオーバー周波数	800Hz / 2.7kHz	800Hz / 2.7kHz	-	-
MAX SPL	131dB	133dB	139dB	148dB
寸法 (WHD) mm	814x350/231x410	883x430/298x455	600x560x756	560x1065x756
重量	29.0 kg	32.5 kg	45.5 kg	73.8 kg

# DELTA-X SERIES

スピーカーシステム

## DELTA X-Series

DELTA-X12



DELTA-X10

DELTA-X12M

DELTA-X15



DELTA-X15M

DELTA-X215

世界的に成功した DELTA シリーズを更にアップデート

カスタムトランスデューサーも選択されています。高出力、低フィジカル歪みのキャストフレームウーファーは、比類のない低域レスポンスを実現します。Delta X10を除いて、2インチチタン製コンプレッションドライバは 90° x 45° の楕円導波路に結合されており、優れた出力レベルとスムーズな HF 分散を実現します。

### 主要規格

仕様	DELTA-X10	DELTA-X12	DELTA-X12M	DELTA-X15	DELTA-X15M	DELTA-X215
形式	2-way	2-way	2-way	2-way	2-way	疑似 3-way
周波数レンジ (-10 dB)	60-20kHz	55-20kHz	55-20kHz	45-20kHz	50-20kHz	45-20kHz
許容入力 / ピーク	300W/1200W	400W/1600W	400W/1600W	500W/2000W	500W/2000W	1000W/4000W
感度 (1w/1m)	97dB	97dB	97dB	98dB	98dB	101dB
MAX SPL @1m	128dB	129dB	129dB	131dB	131dB	137dB
コンポーネント	HF 1.75" Titanium LF 10"	2" Titanium 12"	2" Titanium 12"	2" Titanium 15"	2" Titanium 15"	2" Titanium 2x15"
入力インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω
指向角度 (H x V)	90° x 60°	90° x 45°				
クロスオーバー周波数	2.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz
入力端子	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
ボール (0° / 10°) 35mm	○	○	-	○	-	-
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood
寸法 WHD / mm	338/212x500x330	390/241x630x373	390x449x618	446/281x700x406	446x493x685	488/300x1135x450
本体重量	16.6kg	24.7kg	23.18kg	29.9kg	27.24kg	52.9kg

### DELTA-X15B



DELTA-X18B

DELTA-X218B

仕様	DELTA-X15B	DELTA-X18B	DELTA-X218B
形式	サブウーファー	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	42-2kHz(BI-AMP)	38-1.5kHz(BI-AMP)	30-1.5kHz
許容入力 / ピーク許容入力	700W / 2800W	800W / 3200W	1600W / 6400W
音圧レベル (1W/1M)	98dB	99dB	100dB
MAX SPL	132dB	134dB	138dB
コンポーネント	LF 15" ウーファー	18" ウーファー	2x18" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω / 4 Ω	8 Ω / 4 Ω	8 Ω x2 / パラレル 4 Ω
入力端子	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	18mm Plywood
仕上げ	黒塗装	黒塗装	黒塗装
寸法 WHD	471x471x600	539x539x650	1041x541x650
重量	31.5 kg	37.3 kg	78.9 kg

アクセサリ	型名	適合機種
ディスタンスロッド	SP-1X 800-1340mm	DELTA X15B / DELTA X18B

# EVO-X SERIES

## スピーカーシステム

### EVO-X series

#### 多彩な工夫を詰め込んだパッシブスピーカー

EVO-X シリーズは、Delta シリーズのパッシブスピーカーの下位に位置する、多くの実用的な機能を備えた 8 モデルの多目的ラインナップです。

耐摩耗性に優れた Rhino Rock の塗装仕上げはすべてのモデルに恩恵をもたらしました。また運搬を容易にする実用的な 4 方向ハンドルが特色です。フルレンジモデルはユニークな + 3dB HF ブーストスイッチを特徴とし、3 つのサブウーファーオプションはすべてハイパスフィルター出力を持ち、ステージ上のケーブル配線と周辺機器を減らしながら、ステージ上で素早く微調整することができます。堅牢なクロスオーバー設計、楕円形のウェーブガイドホーン、および大きなボイスコイルにより、素晴らしく美しい音質を実現しています。



#### 主要規格

Model Name	EVO-X12	EVO-X12M	EVO-X15	EVO-X15M	EVO-X215	EVO-X15B	EVO-X18B	EVO-X218B
形式	2-way	2-way モニター	2-way	2-way モニター	疑似 3-way	サブウーファー	サブウーファー	サブウーファー
周波数レンジ	50Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	45Hz - 20kHz	35Hz - 20kHz	35Hz - 250Hz	30Hz - 250Hz	28Hz - 250Hz
許容入力 / ピーク	300w / 1200w	300w / 1200w	350w / 1400w	350w / 1400w	700w / 2800w	400w / 1600w	600w / 2400w	1200w / 4800w
感度 (2.83v/1m)	98dB	98dB	98dB	98dB	100dB	99dB	100dB	107dB
MAX SPL @1m	129dB	129dB	130dB	130dB	135dB	131dB	134dB	137dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
コンポーネント	HF 1.75" チタニウム LF 305mm / 12"	1.75" チタニウム 12"	1.75" チタニウム 15"	1.75" チタニウム 15"	1.75" チタニウム 15"	-	-	-
指向角度 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-	-	-
クロスオーバー周波数	2.3kHz	2.4kHz	2.2kHz	2.3kHz	2.3kHz	150Hz	150Hz	150Hz
入力端子	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"	2 x NL4 + 2 x 1/4"
ボールマウント 35mm	Dual Angle(0° / 10°)	-	Dual Angle(0° / 10°)	-	-	ボールソケット x1	ボールソケット x1	ボールソケット x1
エンクロージャー素材	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF	MDF
仕上げ	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒	ライノロック黒
寸法 WHD mm	430/297x590x370	424x560x441	460/294x675x450	445x645x473	502/330x1058x467	460x591x510	552x650x610	650x610x1020
重量	19.2kg	18.1kg	24.7kg	21.4kg	42kg	28.5kg	40.1kg	67.3kg

アクセサリ	型名	適合機種
ディスタンスロッド	Sp-1X 800-1340mm	EVO X15B/X18B/X218B

# TITAN Passive

TITAN シリーズ パッシブスピーカー

## Titan-12Z

## Titan-15Z

IP 54



Titan Passive シリーズから高耐久力の【Titan-Z】

出力は Titan 12Z が、PEAK 2000W 時に 32dB SPL、Titan 15Z が PEAK 2800W 時に 133.5dB SPL で、新しくなった HF ドライバーは高出力でより滑らかなサウンドを提供し、LF ドライバーはコーン面の耐水性が高い仕様になっています。また流線型のキャビネット構造が耐久性と音響性能を向上します。

## Titan-X12

## Titan-X15

IP 54



Titan Passive シリーズから新登場【Titan-X】

新しくなった HF ドライバーは、高出力でより滑らかなサウンドを提供し、LF ドライバーはコーン面の耐水性が高い仕様になっています。また流線型のキャビネット構造が耐久性と音響性能を向上します。

### 主要規格

Model	Titan-12 Z	Titan-15 Z	Titan-X12	Titan-X15
形式	12" パッシブ 2way	15" パッシブ 2way	12" パッシブ 2way	15" パッシブ 2way
周波数特性 (-10dB)	50Hz-20kHz	40Hz-20kHz	50Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz
定格入力 / ピーク	500W / 2000W	700W / 2800W	250W / 1000W	400W / 1600W
能率	99dB	99dB	98dB	98dB
最大音圧	132dB	133.5dB	128dB	129dB
指向角度	100° x 80°	100° x 80°	100° x 80°	100° x 80°
クロスオーバー	2.1kHz	2.1kHz	2.6kHz	1.9kHz
抵抗値	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力端子	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2, 1/4" x2	NL4 x2, 1/4" x2
寸法 WHD mm	384 x 582 x 318	480 x 728 x 395	385 x 583 x 318	480 x 728 x 395
重量	15.7kg	25.8kg	12kg	22kg
IP レート	IP54	IP54	IP54	IP54

## Titan 8 Passive

IP 54



樹脂成形による独自のウェーブガイドホーンを採用

音楽性能、多用途性、軽量、スタイリング、経済性、独自の設計美学。コンパクト、超軽量、あらゆるプロ SR 用途に使用可能。チタンダイヤフラム搭載ドライバー、キャストフレームウーハーによるハイクラスサウンドを可能にさらに手ごろな価格にて提供します。過大な負荷から HF コンポーネントを保護するドライバープロテクション回路を搭載しています。

### 取付金具



アクセサリ	型名	適合機種
天井 / 壁面取り付け金具	WPB-T8	Titan8P
	WPB-T12	Titan X12, 12Z, Titan12P
壁面取り付け金具	WPB-1	Titan X12, 12Z, X15, 15Z, Titan12P, 15P
ソフトカバー	Titan8 Tour BAG	Titan8P
	Titan12 Tour BAG	Titan X12, 12Z

Model	Titan 8 P
形式	8" パッシブ 2way
周波数レンジ	70~20kHz
許容入力 / ピーク許容入力	150/600w
音圧レベル (1W/1M)	96dB
MAX SPL	124dB
指向角度	90° x 60°
コンポーネント	HF 1.53" ドライバー LF 8" ウーファー
入力インピーダンス	8 Ω
入力端子	NL4 x 2, 1/4" x 2
エンクロージャー素材	ポリプロピレン
リギング	M6 x 12 ボイメント
寸法 WHD	266x396x221mm
カラー	BLK
重量	5.5kg
IP レート	IP54

# TYPHON Active

TYPHON シリーズ アクティブスピーカー

## TYPHON-AX



### ステレオリンク可能な BT モデル

Wharfedale Pro 「Typhon-AX12」は 12 インチ 2way のパワードスピーカーです。「Typhon-AX12-BT」は Bluetooth 入力に対応しています。Typhon の新しい内蔵アンプは、WharfedalePro のパワードスピーカー 「Titan-AX12」よりも 140 以上の いパワーを持っています。

フロントにスチールグリルを備えた新しいポリプロピレンキャビネットデザインは、可搬性のいいバランスの良い 5 つのキャリーハンドルを 備えています。新しい内 DSP はキャビネットのサイズを えるサウンドを生み出し、クラス D パイアンプが総 を最小限に抑えながら定格 720W の出力を供給します。またアンプ に対流冷却を使用することで 静 動を実現しました。



### 主要規格

Model	TYPHON AX15/ TYPHON AX15 MBT	TYPHON AX12/ TYPHON AX12 MBT	TYPHON AX8/ TYPHON AX8 MBT
形式	Active 15" 2way	Active 12" 2way	Active 8" 2way
周波数特性 ( 3dB)	45Hz- 20kHz	50Hz-20kHz	65Hz-20kHz
定格入力 (RMS)	770W(Hi:120W/Lo 650W)	720W (Hi 120W / Lo 600W)	720W (Hi 120W / Lo 600W)
ピーク	1540W(Hi:240W/Lo1300W)	1440W (Hi : 240W / Lo : 1200W)	1440W (Hi : 240W / Lo : 1200W)
抵抗値	Hi : 8 Ω / Lo : 4 Ω	Hi : 8 Ω / Lo : 4 Ω	Hi : 8 Ω / Lo : 4 Ω
最大音圧	130dB	129dB	127dB
感度 1W / 1m	99dB	96dB	96dB
指向角度	H100° x V80°	H100° x V80°	H100° x V80°
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
Bluetooth 接続	AX15 : 接続なし AX15 BT : aptX ステレオリンク	AX12 : 接続なし AX12 BT : aptX ステレオリンク	AX8 : 接続なし AX8 BT : aptX ステレオリンク
入力端子	XLR x2 / 6.3mm x 2	XLR x2 / 6.3mm x 2	XLR/6.3mm コンピジャック, RCA
出力端子	XLR バランス	XLR バランス	XLR バランス
寸法	H697 x W480 / 186 x 400 mm	H558 x W 344 /245 x D340 mm	H436 x W 256 /100 x D240 mm
重量	27.3 kg	16.2 kg	10.7kg

# TITAN Active

TITAN シリーズ アクティブスピーカー

## Titan-AX

IP 54



## Titan-8A mk2

IP 54



コンボジャック MIC/LINE 入力  
2バンドEQを搭載

### 独立デジタルアンプを搭載の8 Active

あらゆるプロ SR 用途に使用可能なアクティブスピーカー。チタンダイヤフラム搭載ドライバー、キャストフレームウーハーによるハイクラスサウンドを可能にさらに手ごろな価格にて提供します。Active シリーズは効率の良いサウンドを引き出す 2 way 独立デジタルアンプ採用。マイク・ライン入力装備、12" タイプで 12.4kg を実現する超軽量設計。

### 主要規格

Model	Titan-8A mk2	Titan-AX12	Titan-AX15
形式	2way バイアンプパワード	12" アクティブ 2way	15" アクティブ 2way
周波数特性 (-10dB)	70~20kHz	50Hz-20kHz	40Hz-20kHz
RMS HIGH / LOW	150/300W	50W / 250W	70W / 350W
PEAK HIGH / LOW	30/60W	100W / 500W	140W / 700W
最大音圧	-	128dB	129dB
指向角度	90° × 60°	100° × 80°	100° × 80°
電源	AC100V50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz
入力端子	Combojack(XLR-4/1")x1	XLR x2, 1/4" (Line/MIC)	XLR x2, 1/4" (Line/MIC)
寸法 WHD mm	266x396x221mm	384 x 583 x 318	480 x 728 x 395
重量	6.25kg	12.4kg	234kg
IP レート	IP54	IP54	IP54

### Titan シリーズ ACTIVE モデル Titan-AX

Titan シリーズは、非常に軽いポリプロピレンキャビネットにオーディオの忠実性を融合した 2Way スピーカです。チタンコンプレッションドライバーやキャストフレームウーファーを中心に構築し、ハイエンドスピーカーに匹敵する高レベルの拡散と音の整合性を提供します。Titan シリーズは、ポータブルおよび固定設置のどちらも対応できるように設計されており、音楽からスピーチまで、複数の用途にわたって利用されています。

6つの DSP モード (Monitor, Speech, Bass, Punch, Live) を内蔵。リミッター、コンプ、シグナルディレイ、ダイナミックブースト、ダイナミックカット、クロスオーバーコントロール、パラメトリック EQ 等各パラメータを、環境に合わせて最適化します。LIVE モードでは、2つの入力のそれぞれに異なる DSP 設定が適用され、マイクとラインレベルをどちらも使用するライブ演奏に最適です。リアパネルに汎用 2チャンネルミキサーを搭載。マイクとラインの入力を切り替えが可能で、バランス XLR 出力には、ミキサー、モニター、またはスピーカーにミックスを戻すオプションがあります。

## T-Sub AX15B



アクセサリ	型名	適合機種
天井 / 壁面取り付け金具	WPB-T8	Titan8A mk2
	WPB-T12	Titan AX12
壁面取り付け金具	WPB-1	TITAN AX12, AX15
	WPB-2	TITAN AX12, AX15
ソフトカバー	Titan8 Tour BAG	TITAN8A mk2
	Titan12 Tour BAG	TITAN AX12

Model	T-SUB AX15B
形式	アクティブサブウーファー
周波数レンジ	45-200Hz
アンプ出力	LF 700W/1400W
コンポーネント	LF 15"ウーファー
入力端子	XLR x2
エンクロージャー素材	15mm Plywood
寸法 (WHD) 重量	454x591x524mm / 26kg
カラー	ブラック
電源	AC100-120V 50/60Hz / SMPS

# TOURUS Active

TOURUS シリーズ アクティブスピーカー

## TOURUS



### パワフルなアクティブスピーカー

パワフルで多用途なパワードスピーカーです。8 インチ・12 インチ・15 インチモデルに USB mp3 再生と TWS ステレオリンクモードの Bluetooth 接続を備えた「MBT」モデルをご用意しています。どのモデルも 1.75 インチ HF ドライバーを使用し、クリアで正確な高音特性を保證します。LF ドライバーで使用されている大型の 2.0 インチボイスコイルは、大音量でも効率的な再生を可能とします。LF 用にクラス D アンプを使用し、HF 用に新しく設計されたクラス AB アンプを使用しています。ボディは耐久性のあるポリプロピレン製で、フルフェイスのスチール フロントグリルを使用した TOURUS スピーカーは、シンプルな操作性、高域と低域の 2 つの EQ、簡単な接続操作により、手軽に素晴らしいサウンドを実現します。



### 主要規格

型番	TOURUS AX15/ TOURUS AX15 MBT	TOURUS AX12/ TOURUS AX12 MBT	TOURUS AX8/ TOURUS AX8 MBT
形式	Active 15" 2-way Bi-Amp	Active 12" 2-way Bi-Amp	Active 8" 2-way Bi-Amp
コンポーネント	HF	1.75"	1.75"
	LF	15"	12"
周波数特性 (-10dB)	12" ウーファー	12" ウーファー	8" ウーファー
L 定格 / PEAK (Class D)	350W / 700W	250W / 500W	150W / 300W
H 定格 / PEAK (Class AB)	100W / 200W	100W / 200W	100W / 200W
最大 圧	130 dB	128dB	124dB
指向角度	90 x 60	90 x 60	90 x 60
クロスオーバー	2.4kHz	2.5kHz	2.6kHz
抵抗値 (HIGH/LOW)	8 Ω / 4 Ω	8 Ω / 4 Ω	8 Ω / 4 Ω
Bluetooth 接続	AX15 : BT 接続なし AX15MBT : TWS ステレオリンク	AX12 : BT 接続なし AX12MBT : TWS ステレオリンク	AX8 : BT 接続なし AX8MBT : TWS ステレオリンク
	入力タイプ	バランス	バランス
入力端子	TRS / RCA / XLR 各 x2	TRS / RCA / XLR 各 x2	TRS / RCA / XLR
出力端子	XLR	XLR	XLR
寸法	H693 x W 455/262x D401	H603 x W377/217x D347	H470 x W315x D307
重量	19.2kg	15kg	8.0 kg

## スピーカーシステム

## ISOLINE



Bluetooth を搭載しミキサー機能が充実した  
ウーファー + コラムスピーカーの PA システム

### 主要規格

MODEL	ISOLINE410		
製品内容	V4 Mid/High, S10 Sub, Pole	Subwoofer	
出力 (RMS/PEAK)	400W/700W	ISOLINE S10	ISOLINE S10
Max SPL	121dB	ウーファー	1x 10"
本体重量	23.5 kg	周波数特性 -6dB	50 Hz - 500 Hz
総重量	28.1 kg	処理能力 (1w @ 1m)	94dB
<b>Mid / High Speakers</b>		Subwoofer 出力 (RMS/Peak)	250W / 400W @ 4 Ω
Isoline V4		Column 出力 (RMS/Peak)	150W / 300W @ 8 Ω
ウーファー	4 x 3" ワイドバンドドライバ	Bluetooth	Bluetooth V3.0 / EDR compliant
処理能力	150W RMS	入力端子	2x XLR Combo jack, RCA
周波数特性 -6dB	160Hz - 20kHz	出力端子	NL4 x1, XLR x1
感度 (1w @ 1m)	95dB	入力感度 / インピーダンス	A (line / mic) 0dBu / -40 22k Ω balanced
インピーダンス	8 ohm		B (バランス) 0dBu 22k Ω balanced
入力端子	NL4 x1	C (RCA / BT)	0dBu 11k Ω unbalanced
指向性	80° 水平	最大入力レベル	20dBu
クロスオーバー周波数	500Hz, 24dB / Oct	出力インピーダンス	50 Ω / バランス / 100 Ω アンバランス
マウント	スタンドポールマウント	ルーブリゲイン	0dB
寸法 WHD	116 x 445 x 115 mm	AC 電源サプライ	SMPS, AC100-240V 50/60Hz
本体重量	2.5 kg	キャビネット	MDF, 黒ペイント, 鉄製グリル
<b>Option</b>		寸法 (WHD)	350 x 400 x 500 mm
アクセサリ	ISOLINE 410 Tour Bag	重量	21.0 kg

# GPL Series

## 同軸スピーカーシステム

### GPL-Series



### 自然で際立った同軸ドライブサウンド

一般的なポイントソース・システムよりも自然で際立ったサウンドを持つ GPL シリーズ。

コンパクトなキャビネットと Beyma 社製の同軸ドライブユニットにより、GPL シリーズは以下のような用途に最適です。劇場、企業、バー、ナイトクラブ、ライブハウスなどの用途で使用されます。

バスレフを含む 12 種類の新モデルバンドパスサブウーファーは、ブラックとホワイトの 2 色からお選びいただけます。は、音質が重要視される固定設備プロジェクトに本格的に取り組んでいます。

GPL シリーズの特徴は、すべてのフルレンジモデルにオリジナルデザインの ウェーブガイドホーン

これにより、高音域を直接観客に向けることができるようになります。不要な反射を低減します。

シリーズの「HQ」モデルは、ターンテーブルを搭載しており、指向性ホーンにより、さらに正確な非対称カバレッジを実現しました。

Model	GPL-5 / 5T	GPL-8 / 8T	GPL-12	GPL-12 HQ	GPL-15	GPL-15HQ
形式	5" 同軸/バスレフ	8" コアキシャル/バスレフ	12" コアキシャル/バスレフ	12" コアキシャル/バスレフ	5" コアキシャル/バスレフ	15" コアキシャル/バスレフ
	2way	2way	2way	2way	2way	2way
コンポーネント	HF	1" ドライバー	1" ドライバー	1.5" ドライバー	1.5" ドライバー	1.5" ドライバー
	LF	5" ウーファー	8" ウーファー	12" ウーファー	12" ウーファー	15" ウーファー
周波数特性 (± 3dB)	80Hz - 20kHz	65Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	42Hz - 20kHz	42Hz - 20kHz
定格 / PEAK	200W / 800W	350W / 1400W	450W / 1800W	500W / 2000W	500W / 2000W	500W / 2000W
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
リギング	2 x M10 / 4 x M8	2 x M10 / 4 x M8	4 x M10 / 4 x M8			
最大音圧	125 dB	128 dB	131 dB	131 dB	132 dB	132 dB
指向角度	円錐形 70°	円錐形 70°	円錐形 60°	80° x 60°	円錐形 60°	80° x 60°
クロスオーバー	2.5 kHz	1.6 kHz	1.2 kHz	1.2 kHz	1.2 kHz	1.2 kHz
入力端子	2x NL4 / バリアストリップ					
筐体	12mm Plywood 黒塗装	12mm Plywood 黒塗装	15mm Plywood 黒塗装	15mm Plywood 黒塗装	15mm Plywood 黒塗装	15mm Plywood 黒塗装
寸法	235 x 190/145 x 205 mm	288 x 280/180 x 275 mm	486 x 370/182 x 360 mm	486 x 370/182 x 360 mm	590 x 450/180 x 420 mm	590 x 450/180 x 420 mm
重量	5.12 kg	9.78 kg	22.0 kg	22.0 kg	26.0 kg	26.0 kg

Model	GPL-28B	GPL-115B	GPL-118B	GPL-218B
形式	2x8" バスレフ デュアル X バンドバスサブ	15" サブウーファー シングルバスレフ	18" サブウーファー シングルバスレフ	2x18" サブウーファー デュアルバスレフ
コンポーネント	8" ウーファー	15" ウーファー	18" ウーファー	2x18" ウーファー
周波数特性 (± 3dB)	48Hz - 150Hz	32Hz - 125Hz	28Hz - 100Hz	25Hz - 100Hz
定格	400W / バラレル / 200W x2 Discrete	700W	1000W	2000W
PEAK	1600W / バラレル / 800W x2 Discrete	2800W	4000W	8000W
インピーダンス	バラレル 4 Ω / 8 Ω x2 Discrete	8 Ω	8 Ω	4 Ω
リギング	16 x M10	12 x M10	12 x M10	-
最大音圧	135dB	139 dB	140 dB	148 dB
入力端子	2x NL4 / バリアストリップ	2x NL4 / バリアストリップ	2x NL4 / バリアストリップ	2x NL4 / バリアストリップ
筐体	18mm Plywood 黒ライノ塗装	18mm Ply 黒ライノ塗装	18mm Ply 黒ライノ塗装	18mm Ply 黒ライノ塗装
寸法	300 x 740 x 450 mm	530 x 470 x 630 mm	600 x 560 x 756 mm	560 x 1065 x 756 mm
重量	25 kg	32.5 kg	44 kg	75 kg

# SPEAKER SYSTEM

## スピーカーシステム

### SIGMA Series



### 独自の最新ドライバー技術を搭載した 設備向けパッシブスピーカー

SIGMA シリーズは、Wharfedale Pro 独自の最新ドライバー技術を搭載したパッシブスピーカーです。控えめで目立たないデザインで、設備や固定スピーカーに最適です。新たに開発された角度のついたコーナースポートシステムを採用し、全体的な音質を損なわずにサイズのスリム化を実現しました。ブラックとホワイトの仕上げが選択でき、総合的なリギングオプションで用途に合わせてご使用いただけます。

#### 主要規格

Model	SIGMA-12	SIGMA-15	SIGMA-18B
形式	2way	2way	サブウーファー
周波数レンジ (-10 dB)	60Hz-18kHz	50Hz-18kHz	40Hz-250Hz
感度 (2.83V/1m)	98dB	98dB	100dB
MAX SPL@1m	129dB	129dB	133dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
コンポーネント	LF 12" HF 1.75"ドライバー	15" 1.75"ドライバー	-
指向範囲 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	-
定格 / ピーク	300W/1200W	350W/1400W	500W/2000W
クロスオーバー周波数	2.2kHz	2kHz	2.2kHz
入力コネクタ	NL4 x2	NL4 x2	NL4 x2
ホールソケット	35mm(0° / 10°)	35mm(0° / 10°)	35mm
リギング	M8 x 5 ポイント	M8 x 5 ポイント	M8 x 5 ポイント
材質	15mm MDF	15mm MDF	18mm MDF
塗装	BLK/WH	BLK/WH	BLK/WH
寸法 WHD mm	354/218x533x359	435/261x635x439	502x554x780
重量	18.2kg	23.4kg	40.5kg

## スピーカーシステム

### PROGRAMME105



最大 320W の許容入力によりワイドな空間をカバーするパワーを持った設備向けスピーカーです。105T はマッチングトランスを搭載した 2way フルレンジスピーカーシステム。豊富な別売リブラケットをご用意しております。

### Si-10X / Si-12X



Si-12X は設備に最適なパワフルな 2way パッシブスピーカーです。豊富なブラケットオプションにより、縦にも横にも吊り込んで設置することができます。高域は 70° x 70° の円形ウェーブガイドを搭載

アクセサリ	型名	適合機種
壁面取付金具	WPB-1	Si シリーズ
	WPB-2	SIGMA シリーズ

#### 主要規格

仕様	Si-10X (B/W)	Si-12X (B/W)
形式	2-way	2way
周波数レンジ	60Hz - 20kHz	60Hz-20kHz
許容入力 / ピーク	200W / 800W	250W/1000W
感度	93dB	96dB
MAX SPL	121dB	126dB
コンポーネント	HF 1.75" LF 10"	1.75" 12"
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
指向角度	70° x 70°	70° x 70°
入力端子	2x NL4/Barrier strip	2x NL4/Barrier strip
リギング	M8 x 20 ポイント	M8 x 20 ポイント
寸法 WHD mm	294 x 512 x 310 mm	344 x 562 x 333 mm
重量	13.6 kg	16.7 kg

#### 主要規格

仕様	Programme105 (B/W)
形式	2way
周波数レンジ	75Hz-20kHz
許容入力 / ピーク	80w / 320w
感度	89 dB
MAX SPL	114 dB
コンポーネント	HF 1" LF 5"
インピーダンス	8 Ω
指向角度	60° x 60°
入力端子	2x NL4/Barrier strip
リギング	M8 x 14 ポイント
寸法 WHD mm	184 x 304 x 205 mm
重量	5.2 kg

# DIAMOND STUDIO

DIAMOND STUDIO モニタースピーカー

## DIAMOND STUDIO



### 高品質のスタジオモニター

「Diamond Studio BT」は Bluetooth 入力を搭載した高品質のスタジオモニターです。正確さを重視して設計されています。色をつけたり全体的な音を変えたりするのではなく、フラットで透明感があり、サウンドの隠れたディテールを明らかにすることができます。LF ドライバーのコーンには、グラスファイバーを使用しています。この素材は、他の紙ベースのコーンに比べて非常に剛性が高く、軽量です。また優れた低域のダイナミックレスポンスを実現し、スタジオモニタリングには重要な非常に高いレスポンスをもたらします。内部には高効率の Class D アンプを搭載。HF/LF バイアンプ方式により、アンプと高音域・低音域の専用ドライバーとの完璧なマッチングを実現しています。

Bluetooth 入力は、ホームスピーカーとして使用する場合に最適です。モバイルデバイスを使って簡単に接続することができます。また、2 台のスピーカーを TWS True Wireless Stereo システムを使ってワイヤレスでペアリングすることが可能です。リアパネルの「HF Level」と「LF Level」コントロールで、個人的好みや部屋の音響特性に合わせて簡単に調整することができます。

Model	Diamond Studio 5BT	Diamond Studio 7BT
型番	Diamond studio 5-BT	Diamond studio 7-BT
形式	Active 5" 2-way バイアンプ	Active 6.5" 2-way バイアンプ
コンポーネント	HF 1"	1"
	LF 5" ウーファー	6.5" ウーファー
周波数特性 (-10dB)	45 Hz-25 KHz	38 Hz-25 KHz
Low 定格 / PEAK (Class D)	80W / 160W	90W / 180W
High 定格 / PEAK (Class D)	60W / 120W	60W / 120W
トータル出力	140 W	150 W
最大 圧	110dB	113dB
指向 度	135 x 110	135 x 110
クロスオーバー	2.2 kHz	2.2 kHz
入力タイプ	バランス / アンバランス / Bluetooth	バランス / アンバランス / Bluetooth
入力端子	TRS / RCA / XLR メス	TRS / RCA / XLR メス
筐体	MDF / Black	MDF / Black
寸法	H290 x W180 x D240 mm	H340 x W210 x D260 mm
重量	5.62kg	6.84kg

### マイクロフォン

## DM5.0 PRO DM5.0 S



### DM5.0 S 3PCS



「DM Series」は、プロのステージやスタジオ用に設計されたダイナミックマイクです。ヴォーカルや楽器など幅広い用途に対応するように設計され、手頃な価格でプロフェッショナルなパフォーマンスを実現しました。

指向性はカーディオイドです。低音域をわずかにブーストし、中音域に存在感を持たせることで、ほぼすべてのタイプの声に対して温かく自然なレスポンスを実現しています。また、非常に高いレベルのゲインを歪みなく扱えるように設計されており、20dB 以上のハウリングマージンを備えています。

DM5.0S は、静音性に優れたロングスローの ON/OFF スイッチが搭載されています。DM5.0S 3PCS は、実用的なキャリーケースに DM5.0S が 3 台入った持ち運びに便利なセットです。マイクスタンドアダプターも 3 個同梱しています。

モデル	DM5.0PRO	DM5.0S
タイプ	ダイナミック	ダイナミック
周波数応答	50Hz ~ 12kHz	50Hz ~ 12kHz
指向性	単一指向性	単一指向性
出力インピーダンス	600 Ω	600 Ω
感度	-51dB (OdB=1V/Pa)	-51dB (OdB=1V/Pa)
最大 SPL	>135dB	>135dB
ON/OFF スイッチ	なし	あり ロングスロー
	300g	300g
付属	5.0mXLR ケーブル	5.0mXLR ケーブル

## SPECIAL DEALER



## お近くのスペシャルディーラー店舗にご相談ください

ワーフェーデルプロスペシャルディーラーは、一部の商品の常時在庫  
やデモ機の展示をしている心強い販売店です。

認定店	住所	WEB サイト
なんだ屋	山形県鶴岡市宝田 1 丁目 5-10	<a href="https://www.nandaya.net">https://www.nandaya.net</a>
アウルビジョン	東京都練馬区氷川台 2-1-17	<a href="http://o-vision.jp">http://o-vision.jp</a>
ウイナー楽器	長野県長野市鶴賀 2101	<a href="https://www.winner-music.co.jp/">https://www.winner-music.co.jp/</a>
山屋楽器	石川県小松市沖町ナ 39-1	<a href="https://r.goope.jp/arabasta">https://r.goope.jp/arabasta</a>
クマザキ楽器	岐阜県下呂市森 1068	<a href="http://coos-music.com/">http://coos-music.com/</a>
みどり楽器	名古屋市長和区川名山町 155	<a href="https://www.midorigakki.com/">https://www.midorigakki.com/</a>
島村楽器梅田ロフト店	大阪府大阪市北区茶屋町 16-7 梅田ロフト 8F	<a href="https://www.shimamura.co.jp/shop/umeda/">https://www.shimamura.co.jp/shop/umeda/</a>
おとぐら	大阪市浪速区難波中 2 丁目 3-17 難波南ビル 1F	<a href="http://www.otogura.com/">http://www.otogura.com/</a>
SMITHS Digital Musical Instruments	大阪府大阪市西区北堀江 1 丁目 17 番 1 号 cor108	<a href="https://smiths-digital.com/">https://smiths-digital.com/</a>
テレマン楽器	兵庫県粟山市山崎町山田 180-3	<a href="https://telemann-music.co.jp/">https://telemann-music.co.jp/</a>
ソアーミュージック	兵庫県神戸市中央区二宮町 2 丁目 6-18 1F	<a href="https://soarmusic.com/">https://soarmusic.com/</a>
福山楽器センター	広島県福山市南蔵王町 1-13-2	<a href="https://www.merry-net.com/">https://www.merry-net.com/</a>
ビートニック 80	熊本県熊本市中央区水前寺 5 丁目 18-11 塚本ビル	<a href="http://www.beatnic80.com/">http://www.beatnic80.com/</a>

## WLA-USER NETWORK

## Funky Flamingo / ファンキーフラミンゴ様

〒 906-0203 沖縄県宮古島市上野宮国 9 7 4 - 2

TEL : 0980-74-7174 WEB サイト : <https://funkyflamingo.jp/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-218 SUB	2本
アレイフレーム	Fly Frame	2本
プロセッサ	SC-48	1本
パッシブスピーカー	Titan 12Z	10本
パワーアンプ	DP-4100	2本



## WLA-USER NETWORK

## REDEE/ レディー様 (e スポーツ施設)

〒 560-0826 大阪府吹田市千里万博公園 2 丁目 1 ちらぼーと EXPOCITY

TEL : 06-6155-7299

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	6本
ラインアレイ・スピーカー	WLA-25	4本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-28SUB	4本
モニタースピーカー	FOCUS-12M	4本
パワーアンプ	DP-4100	3本
プロセッサ	SC-48	1本



## WLA-USER NETWORK

## ホテルアトール エメラルド宮古島様

〒 906-0013 沖縄県宮古島市平良字下里 108-7

TEL : 0980-73-9800 WEB サイト : <http://www.atollemerald.jp/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-15B	2本
アレイフレーム	Fly Frame	2本
プロセッサ	SC-26	1本



## WLA-USER NETWORK

## 株式会社ホックミュージックグループ様

〒 731-0103 広島市安佐南区緑井 1-20-4 / TEL : 082-870-2556

WEB サイト : <http://www.music-hoc.com/>

カテゴリー	WHARFEDALE PRO	数量
ラインアレイ・スピーカー	WLA-28	8本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-28 SUB	4本
ラインアレイ・サブウーファー	WLA-25	4本
アレイフレーム	Fly Frame	2本



# ACOUSTIC COMBO AMPLIFIER

アコースティックコンボアンプ

**GENZLER**  
AMPLIFICATION

**ACOUSTIC  
ARRAY™ PRO**



AA-PRO

AA-Mini

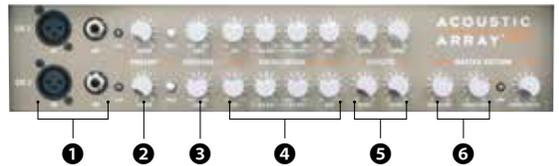
## 革新的なラインアレイ構造のアコースティックコンボ

AA-PROは、ラインアレイスピーカーシステムを搭載したアコースティックアンプキャビネットです。PAスピーカーで使われるラインアレイスピーカーの構造を取り入れたことにより、クリアな音質をより遠くへ広く再生します。また最先端のクラスDパワーアンプと10インチウーファーと縦に連なる4つのスピーカーで、アコースティックギターの豊かな音色を隅々まで再現します。

### 主要規格

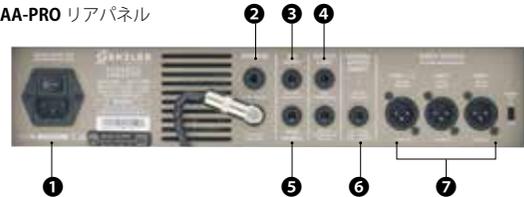
モデル	AA-MINI	AA-PRO
出力	100W 4Ω	150W 8Ω 300W 4Ω (拡張キャビネット接続時)
HIGH/MID	1.5" ドームツイーター x 4	2.5" コーンツイーター x 4
LOW	8" ウーファー	10" ウーファー
入力	マイク・INST 入力 各 1	プリアンプ (マイク・INST 入力) CHx2
出力	XLR ダイレクト出力 x1	XLR ダイレクト出力 x3
コンツア	楽器チャンネルのみ	CH1/CH2
エフェクト	マイク: リバーブ 楽器: リバーブ・コーラス	CH1/CH2 リバーブ・コーラス
スタンドアダプター	なし	あり
寸法	W367 x H368 x D305 mm	W400 x H425 x D349.2 mm
重量	9.5kg	12.2kg
JAN CODE	4562-1422-4089-9	4562-1422-4086-8

### AA-PRO フロントパネル



- 1 INPUT: プリアンプチャンネル x 2CH (マイク / 楽器) ファンタム電源対応、ノイズ除去フィルター
- 2 PREAMP VOLUME: フラットな楽器そのままの音色から、周波数帯域を変更し輪郭を素早く調節します
- 3 CONTOUR: フラットな楽器そのままの音色から、周波数帯域を変更し輪郭を素早く調節します
- 4 EQUALIZATION: LOW/MID(GAIN/FREQ)/HIGH が調整可能なアクティブ 3 バンドイコライザー
- 5 EFFECTS: 各 CH にデジタルエフェクトを搭載 (REVERB/CHORUS)
- 6 REVERB TIME/CHORUS RATE: リバーブの深さやコーラスの奥行きを調節します

### AA-PRO リアパネル



- 1 電源入力: ユニバーサル電源
- 2 SPEAKERS: パラレル 1/4 スピーカー出力 x2
- 3 AUX INPUT: CD/mp3 プレーヤー等接続用
- 4 EFFECTS LOOP: エフェクター接続用
- 5 HEAD PHONES: ヘッドフォン接続用
- 6 INTERNAL EFFECTS CANCEL: 2 ボタンフットスイッチ接続用
- 7 Master Volume: CHAN1 と CHAN2 は各 CH プリ EQ、プリエフェクト出力 CHAN1+2 は 1 と 2 を合わせたポスト EQ、ポストエフェクト出力

# BASS COMBO AMPLIFIER

ベースコンボアンプ

## MG350-BA10 COMBO



MG350-BA10 Combo は、MG-350 ヘッドアンプと Bass Array10-2 キャビネット で構成されたベースコンボアンプです。非常に小さなサイズながら 350w の高出力を提供します。ラインアレイシステムとスラントキャビネットにより、クリアなサウンドをより遠くへ広く拡散します。また 2 種類のコンツァーカープでナチュラルからピンテージまで多彩な音作りが可能です。

仕様	MAGELLAN 350・BA10 Combo
出力	175W 8 Ω / 350W 4 Ω / 250W 2.67 Ω
周波数特性	55Hz~20kHz
能率	96dB
抵抗値	8 Ω
クロスオーバー	1.6kHz
ユニット	10" ウーファー x1・2.5" x1
寸法	W393.7 x H406.4 x D381 mm
重量	11kg
JAN CODE	4562-1422-4084-4



- 付属品
- ・アンプマウントアダプター
- ・スピーカーケーブル x1
- 別売りオプション
- キャリーバッグ (MG350-BA10 専用)

ベースコンボアンプ

## MG350-MG-12T COMBO



MG-350 アンプと MG-12T-V 軽量キャビネット で構成されたコンパクトでハイパワーなベースコンボアンプです。MG-350 と 12" x1 キャビの組み合わせで、小型ながらパワフルな出力を実現。

重厚、滑らかでシームレスなレスポンスはエレクトリックベースやアップライトベースに最適です。

仕様	MG 350・MG12T Combo
出力	350W @ 4 Ω
周波数応答	40-14kHz
感度 1W / 1M	97dB
インピーダンス	8 Ω
クロスオーバー周波数	4.7K Hz
ユニット	10" ウーファー x1
寸法	W368 x H568 x D406 mm
重量	12.2 kg

### MG350(アンプ)

最先端のクラス D パワーアンプ設計で、高性能かつ軽量でコンパクトなベースアンプです。350W の出力でナチュラルサウンドから、CONTOUR コントロールでクラシカルサウンドからヴィンテージサウンドまで、ベーシストが求める全てのサウンドを提供します。

### BA10-2(キャビネット)

独自のデュアルボイスコイルを使用したネオジウム 12 インチキャストフレームスピーカー。ボイスコイルギャップに Ferro Fluid を注入した独自の小型 1 インチプレットツイーターで、より高い電力定格とより滑らかな高周波応答を実現しました。多弦ベースの低音の深さと広がりとクリアな中高域も円滑で忠実に再現します。

### 特徴

- 2 つの異なる CURVE の可変コントロールと SHAPE コントロールで多彩な音作りが可能
- アクティブ 3 バンドイコライザー
- XLR ダイレクト出力インターフェース
- デュアルスピコン 1/4 入力ジャック
- TWEETER レベルコントロール
- MG-350-CRADLE : ショートスピコンケーブル付属

# BASS AMPLIFIER

ベースアンプ

## MAGELLAN800 / 350



多彩なサウンドを生み出すベースヘッドアンプ

MAGELLAN 800は、非常に軽量ながらも800Wの高出力であらゆるジャンルや奏法に対応するプロ仕様のベースアンプです。長年の研究から生み出された設計と製造の専門知識と最先端の技術を使用し、クラスDパワーアンプ設計とこれまでにない高い性能を実現しました。楽器のありのままのナチュラルサウンドから、クラシカルサウンド、ヴィンテージサウンドまで、ベーシストが求める全てのサウンドを提供します。

また、高周波自動検知ユニバーサルスイッチモード電源（SMPS）を搭載、100～240Vまでの電圧を感じて自動的に設定され、国内外問わず使用が可能です

### 主要規格

仕様	MAGELLAN800	MAGELLAN350
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
出力	400W8 Ω / 800W4 Ω / 800W2.67 Ω	175W 8 Ω / 350W 4 Ω / 250W 2.67 Ω
抵抗	2.67 Ω	4 Ω
寸法	H76 x W286 x D267 mm	406.4x 393.7x 381 mm
重量	2.83kg	11.3kg
JAN CODE	4562-1422-4080-6	4562-1422-4094-3
オプション	MG800-BAG / 専用ケース	MG350-BAG / 専用ケース

ベースキャビネット

## MAGELLAN



Jeff Genzler 伝統の技術を継承したキャビネット

12mmと15mmのバルトパーティ合板から構築された軽量のキャビネットです。モダンでありながらクラシックなスタイリングを備え、強力なフルボディのレスポンスを提供し、プレイヤーのベースサウンドを最適な形で表現します。プロ仕様ベースアンプの最高峰です。

### 主要規格

MODEL	MG-212T	MG-112T
パワーハンドリング	700W	350W
周波数特性	33 Hz - 14 kHz	36 Hz - 14 kHz
感度 1W/1M	100 dB	97 dB
インピーダンス	4 Ω	8 Ω
クロスオーバー	-	-
ユニット	12" x 2・1" ツイーター x1	12" x 1・1" ツイーター x1
寸法	W482 x H787 x D406 mm	W482 x H406 x D406 mm
重量	24.5 kg	13.6 kg
JAN CODE	4562-1422-4083-7	4562-1422-4082-0

# BASS CABINET

ベースキャビネット

## Nu Classic Series



Nu Classic シリーズはコンパクトながらフェライト/セラミックスピーカーを搭載した、あらゆるシチュエーションに対応するマルチなベースキャビネットです。

クラシカルなキャビネットデザインにバスレフ構造を採用したビンテージなデザインをしていますが、モダンなサウンドを得られるよう、現在のシーン向けにアレンジしています。

ウーファーには古き良き時代に多く採用されていたフェライト/セラミックスピーカーを採用し、磁力の伸びが特徴。ベースギター/アンプヘッドの特性を損なうことなく、サウンドを忠実に再生します。

バスレフ構造によりキャビネット内部で増幅した低域成分をスピーカーと同時にダクトから出力することで出力を倍増し、強く力のある低域を得ることが可能です。

Genzler ベースヘッドアンプ「MG-350」や「MG-800」との相性も良く、単体での使用はもちろん、「NC-112T」や「NC-210T」と組み合わせることで、スモールサイズながら本格的なスタジオムクラスのステージにも対応します。

### 主要規格

MODEL	NC-112T	NC-210T
ウーファー	フェライト 12" x1	フェライト 10" x2
ツイーター	x1	x1
出力	300W 8ohm	500W 8ohm
周波数特性	43-14K Hz	47-14K Hz
感度 (1W/1M)	96 dB	98 dB
クロスオーバー	4.7K Hz	4.7K Hz
リアパネル	スピコンx1, 1/4" phonex2, ツイーターレベルコントロール	
寸法	H520 x W420 x D394 mm	H667 x W420 x D394 mm
重量	12.7Kg	17.7Kg

ベースキャビネット

## BASS ARRAY



### 世界初! フロントアレイを搭載した革新的キャビネット

フロントラインアレイ 3" x 4 と 10" ウーハーの配置により非常に広く水平にまた可能な限り音を遠くまで届けます。また順応性の高いレスポンスが特徴でプレイヤーのパフォーマンスを忠実に再現します。スラップや 5 弦ベースなど多様な奏法に対応し MAGELLAN とのスタックも好相性。

### 主要規格

MODEL	BA12-3	BA210-3
パワーハンドリング	350W	500W
周波数特性	32 Hz - 15 kHz	45 Hz - 15 kHz
感度 1W/1M	98 dB	98 dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
クロスオーバー	800 Hz	800 Hz
ユニット	12" x1 ・ 3" x4	10" x2 ・ 3" x4
寸法	W482 x H406 x D457 mm	W584 x H406 x D457 mm
重量	15.4 kg	17.2 kg
JAN CODE	4562-1422-4081-3	4562-1422-4088-2
オプションケース	CVR-BA12-3	CVR-BA210-3

# BASS EFFECTER

## ベースエフェクター EQ ペダル

### RE/Q



#### オールアナログ仕様のベース用デュアル EQ ペダル

RE/Q ペダルは、HPF ハイパスフィルター と LPF ローパスフィルター 及び 5 バンド EQ を搭載したオールアナログ仕様のデュアル EQ ペダルです。2 つのフットスイッチにより、フィルターと EQ の ON/OFF の組み合わせで多彩なイコライジングが可能です。最終レベルバランスを整えるためのメイクアップゲイン EQ 出力レベルを 9dB を備えています。RE-Q-PEDAL は、クリーンブーストとしても使用することができ、「4 ON THE FLOOR」との相性も抜群で、BASS 本来の多彩なサウンドメイキングが可能です。また電源は DC 9V ~ DC 18V で極性を自動で検知する機能を搭載しており、ほぼ全ての電源に対応しています。

電源	9~18VDC
入力インピーダンス	<1M Ω以上
出力インピーダンス	1k Ω
HPF / LPF	30Hz~200Hz / 1kHz~14kHz
EQ フィルターポイント	LOW 90Hz / LOW MID 250Hz MID 630Hz HIGH MID 1.3kHz / HIGH 2.6kHz
EQ バンド制御範囲	+/- 12dB
EQ 出力制御範囲	+/-9dB
最大入力レベル	0dBu (9V), +5dBu (12V), +10dBu (18V)
最大出力レベル	+9dBu (9V), +14dBu (12V), +20dBu (18V)
寸法	W127xD104xH59 mm
重量	600g

## クラシック オーバードライブペダル

### 4 on the Floor



#### ギアセレクター搭載オーバードライブ

4 ON THE FLOOR™ Classic Bass Overdrive はオールアナログのベースオーバードライブペダルです。クラシックな真空管回路に見られる 4 種類のオーバードライブを正確にエミュレートし、ドライブ/ゲイン、ハイパス/ローパスフィルターによるオーバードライブパスとクリーンブレンドのコントロールが可能です。

その結果、タッチ感度や音楽性を損なうことなく、また余分なノイズを誘発することもなく幅広い音楽ジャンルやプレイスタイルに合わせてオーバードライブを調整することができます。

Classic Bass Overdrive は軽いクリーンブーストから過激なディストーションまでプレイやパフォーマンスの要求に応じて様々なタイプのオーバードライブを作り込むことができます。電源は DC 9 ~ DC 18 ボルトで極性を自動検知する機能を搭載しており、ほぼすべての電源に対応しています。

電源	DC9V ~ DC18V ローノイズタイプ 極性自動検知、最大 40mA
寸法	幅 127mm/ 奥行き 104mm/ さ 59mm
重量	450g

# MICROPHONE

## コンデンサーマイクロフォン

### PC-ME mk2



SEIDE のベストセラーモデル PC-ME の伝統を引き継ぐ 34mm のラージダイアフラムを採用したコンデンサーマイクロフォン。ボーカル・楽器などのレコーディングで細やかな表情を捉えるサウンドクオリティー、ポップフィルターやショックマウント、ケーブルが付属。



Model	PC-ME mk2
形式	コンデンサーマイク
エレメント	Φ 34mm ダイアフラム
指向性	単一指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
感度	-34dB ± 2dB(0dB=1V/Pa@1kHz)
Max.SPL	130dB(@1kHz 1%THD)
ファンタム電源	48V
出力レベル	13mV
端子	3pin XLR-XLR
寸法	48 x 154 mm
付属	ショックマウント /XLR ケーブル / ポップフィルター

### EC-ME mk2



エレクトレットピックアップを採用したポップでキュートなデザインのコンデンサーマイク。ミニスタンド・ポップフィルター・ケーブルが付属しており、すぐに卓上でのレコーディングや動画投稿での音質向上を図ることに役立ていただけます。



Model	EC-ME mk2
形式	コンデンサーマイク
エレメント	Φ 16mm エレクトレットピックアップ
指向性	単一指向性
周波数特性	40Hz~18kHz
感度	-35dB ± 2dB(0dB=1V/Pa@1kHz)
Max.SPL	146dB(@1kHz 1%THD)
ファンタム電源	48V
出力レベル	13mV
端子	3pin XLR-XLR
寸法	48 x 154 mm
付属	スイベルマウント /XLR ケーブル / ポップフィルター / ミニスタンド

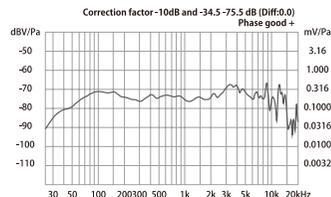
## ダイナミックマイクロフォン

### PRO-38SE



ボーカル向けステージマイクとしてスタンダードな音質に調整した使いやすいダイナミックマイクロフォンです。単一指向性。ボーカルや楽器収録用マイクロフォンとして、またライブ・コンサート・スピーチ・カラオケ・レコーディングなどに適しています。

形式	ダイナミック
指向性	単一指向性
感度	-75dB 3dB(at 1kHz)
周波数特性	60 ~ 15,000Hz
寸法	Φ 48mm / L157mm
重量	マイク :236g
付属	ボーチ、マイクホルダー
	5/8・3/8 変換ネジ付
備考	スイッチ付



## マイクオプション



### ポップガード

ボーカルレコーディング時の吹かれや汚損から保護するポップフィルターです

Model	MPG-100	MPF-1
フィルター	金属製メッシュ	布製
寸法	W158H112mm	直径 150mm
アーム長さ	300mm	320mm
JANCODE	4560-1465-2010-8	4560-1465-2009-2

## MICROPHONE STAND

### マイクスタンド

	MS-09 MINI	MS-09 C	MS-09 B	MS-09 S
外観				
	低い位置へのセットに最適	スタンダードな2段ブーム	スタンダードな2段ブーム	安定したベースのストレートスタンド グリップで高さを調節
カラー	クローム	クローム	ブラック	ブラック
タイプ	ミニブームスタンド	ブームスタンド	ブームスタンド	ストレートスタンド
高さ	48-69cm	95-161cm	95-161cm	105-160cm
ブーム長	51-89cm	80cm	80cm	-
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
重量	1.2kg	2.1kg	2.1kg	3.5kg
JANCODE	4562-1422-5020-1	4562-1422-5019-5	4562-1422-5018-8	4562-1422-5021-8
オプション	<b>SK-09</b> スクリューキット MS-09 ブームスタンドの交換ネジセット トリップロップ及び他社互換			
JANCODE	4562-1422-5022-5			



### 卓上マイクスタンド

	DS-3	DS-2	DS-3 PLUS	DS-2 PLUS
外観				
	低い位置へのセットに最適	低い位置へのセットに最適	DS-3より少し高めの設定に	DS-2より少し高めの設定に
カラー	クローム	クローム	クローム	クローム
タイプ	グーズ付卓上スタンド	卓上スタンド	グーズ付卓上スタンド	卓上スタンド
高さ(ベース底より)	30-62.5 cm	30-42.5 cm	35.5-78.5 cm	35.5-58.5cm
ベース径	16cm	16cm	16cm	16cm
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
JAN CODE	4562-14225-008-9	4562-14225-007-2	-	-

# SPEAKER STAND

## スピーカースタンド・照明用スタンド

	STS-77	STS-55
外観		
	スタンダードなスピーカースタンド	スタンダードなスピーカースタンド
タイプ	スピーカー	スピーカー
高さ調節範囲	110-200 cm	88-142 cm
ダボ受け	-	-
径	35mm	35mm
最小寸法	105x145mm	715mm
三脚半径	350-650mm	420mm
材質	アルミニウム	アルミニウム
重量	2.4kg	1.9kg
許容重量	30kg	30kg
JANCODE	4562-1422-5013-3	4562-1422-5017-1

### オプション

#### STA-20



スピーカーをマウントするための BMB タイプのアダプターです。  
強化プラスチック製。小へ中型スピーカー向きです。

タイプ	スピーカーブラケット
径	35mm
寸法	178 x 178 x 73 mm
許容重量	ポリカーボネイト
材質	10kg
JAN CODE	4562-1422-5014-0



- スピーカースタンドご使用上の注意
- ・脚を最大限開いてご使用ください
  - ・スピーカーの取り付けは 2 人以上で行ってください
  - ・安定した高さで取り付けてください
  - ・不安定な場所で使用しないでください
  - ・スタンドに立てたまま移動させないでください
  - ・足をひっかける場所で使用しないでください
  - ・砂袋や重りなどで転倒防止策を講じてください

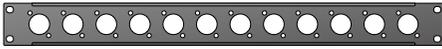
## マイクホルダ

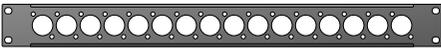
	STB-1	MH-1S	MH-2S	Swivel Adapter
外観				
	マイクホルダを 2 つ取り付け可能 マイクホルダ間 170mm	一般的なハンドマイクホルダ	ワイヤレスマイクホルダ	スイベルマウントアダプター
寸法		25mm	25-30mm	Φ 26mm
内径	-	5/8"	5/8"	5/8"
付属ネジ	-	3/8"	3/8"	-
JAN CODE	4560-1465-2030-6	4560-1465-2011-5	4560-1465-2012-2	-

## EIA RACK PANEL

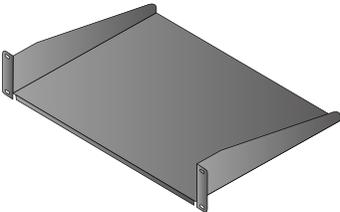
## EIA ラックパネル/トレイ

品番	EP-8SS	EP-8S
外観		
高さ	8穴セパレート 1U	8穴 1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-10	EP-12
外観		
高さ	10穴 1U	12穴 1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-16	EP-VL
外観		
高さ	16穴 1U	メッシュパネル 1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-BP	EP-BP2
外観		
高さ	ブランクパネル 1U	ブランクパネル 2U
備考	1.6mm スチール、リブ付	1.6mm スチール、リブ付

品番	RM-2
外観	
高さ	ラックマウントトレイ 2U
備考	1.6mm スチール、奥行き 400mm、重量 3.6kg

## RACK PANEL

## 19 インチラック取り付け用

19 インチラックに収納 / 取付する棚板、スライドテーブル、ラックパネルです。音響設備、放送局、制御設備に設置するキャビネットラックにご利用下さい。

# IP67 TOUR CASE

## クロックス IP67 ツアーケース



完全な防塵構造、長時間水中に没しても水が侵入しない 機器を安全に輸送する IP67 ケース

Crossは厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。\*IP67仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深1mの水中に30分間没しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施した信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2重シェルロックにより、予期せぬシェルロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。

### 主要規格

空気圧調整自動タイプ	キャリー型				手携り型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外観								
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬ハンドル	○	○	○	○	-	-	-	-
ホイール	○	○	○	○	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			

空気圧調整手動タイプ	手携り型		
	CX4818	CX3009	CX1807
外観			
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
運搬ハンドル	-	-	-
ホイール	-	-	-
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		

保護スポンジの表記：フラットタイプ1CUT=1C、エッグクレート(鶏卵容器)タイプ1Eggcrate=1E

### \*IP 規格・防水保護構造及び保護等級

等級	人体・固形物体に対する保護	
第1数字記号	保護の程度	テスト方法
IP6	完全な防塵構造	塵の侵入が完全に防衛されている
等級	水の侵入に対する保護	
第2数字記号	保護の程度	テスト方法
IP7	規程の圧力、時間で水中に没しても水が浸入しない	水面下・15cm～1m、30分間

IP: Ingress Protection

IEC (International Electrotechnical Commission: 国際電気標準会議) 規格、IEC144、IEC529 および DIN40 050 は、機器の保護構造について防塵・防水性を等級に分類し、そのテスト方法を規格しています。これに基づく IP 表示は、世界各国で使用されています。日本では、日本工業規格及び社団法人・日本電機工業会が IEC529 に準拠して IP 表を規格化しています。(JIS C 0920-1993 & JEM1030-1983)

# CABLE & PLUG

## クボックス ケーブルとプラグ

### 楽器・ギター用シールドケーブル



品名	長さ	JAN CODE	価格
PGC-03 SS	3M	4560-1465-3035-0	¥1,700
PGC-03 SL		4560-1465-3036-7	¥2,000
PGC-05 SS	5M	4560-1465-3037-4	¥2,000
PGC-05 SL		4560-1465-3038-1	¥2,300



「プログレス 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグ仕様 / ストレート - スラントプラグ 使用をご留意。3m と 5m の長さをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適

### マイクケーブル

標準的なマイクケーブルです。

両端キャノンの「CC-OFC」とキャノン・フォンタイプの「PC-OFC」があり、それぞれ 1m, 3m, 5m, 7m, 10m, 15m, 20m をご用意しています。

3XLR オス - 3XLR メス	2P フォン - 3XLR メス	長さ	価格
CC5-OFC-5M	-	5m	¥3,500
CC7-OFC-7M	PC7-OFC-7M	7m	¥3,800
CC10-OFC-10M	PC10-OFC-10M	10m	¥4,500
CC15-OFC-15M	PC15-OFC-15M	15m	¥5,500
CC20-OFC-20M	PC20-OFC-20M	20m	¥6,000



### 3ピンキャノンコネクター

品名	型	カラー	価格
KC-3MX	オス / コネクター	シルバー	¥300
KC-3MDL	オス / レセプタクル	シルバー	¥300
KC-3MX-BLK	オス / コネクター	ブラック	¥360
KC-3MDL-BLK	オス / レセプタクル	ブラック	¥360
KC-3FX	メス / コネクター	シルバー	¥340
KC-3FDL	メス / レセプタクル	シルバー	¥340
KC-3FX-BLK	メス / コネクター	ブラック	¥400
KC-3FDL-BLK	メス / レセプタクル	ブラック	¥400



3ピン XLR コネクター、3ピンレセプタクルです。

### スピコンタイプコネクター

品名	型	価格
KL-4MM	4ピン 中継プラグ	¥800
KL-4MP	4ピン レセプタクル	¥400



4ピンスピコンタイプコネクター、中継プラグ、レセプタクルです。半田づけ不要で結線することができます。

### フォンプラグ / RCA プラグ

品名	型	価格
KP-2C	モノラルフォンプラグ	¥220
KP-3P	ステレオフォンプラグ	¥280
K-RCA	RCA プラグ	¥220

### マイクラインケーブル

品名	長さ	価格
OFC-4E6S-100	100m	¥12,000
OFC-4E6S-200	200m	¥24,000

マイクや楽器ライン用ケーブルです。カラーはブラックです。長さは 100m と 200m をご用意しています。



ワイヤレスシステム

パワーアンプ

5Wスピーカー

ギター・ベースアンプ

マイクプロセッサ

マイク・スピーカースタンド

ラック金具・ケース

ケーブル・コネクター

# CABLE TESTER

ケーブルテスター

## DB-4U PRO



### 導線・断線・接続ミスを調べるケーブルテスター

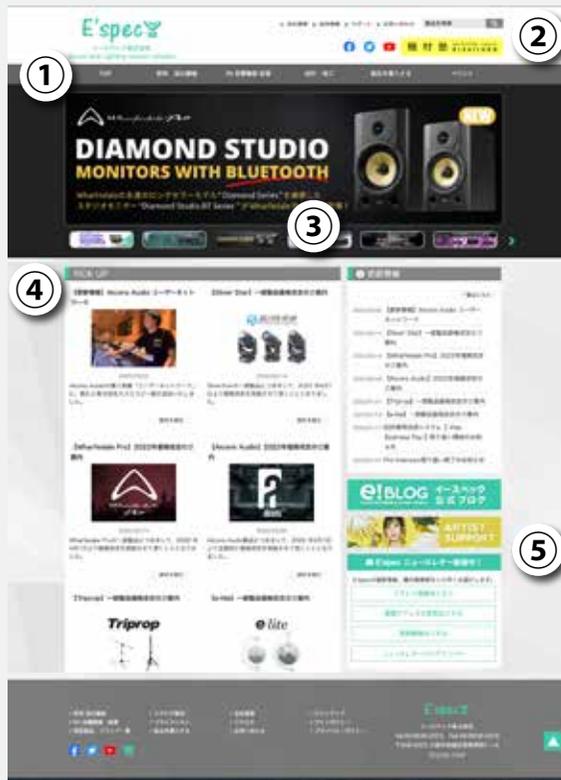
KVOX「DB-4UPRO」は、対応するケーブルの導線・断線・接続ミス・グラウンドの有無を調べることが出来ます。また使用している乾電池のテストやグラウンド接続のテストを行うことができます。バナナプラグケーブルによりケーブルの傷などからテストも可能です。  
※ネットワークに接続中のケーブルはテストしないでください。

### 主要規格

対応プラグ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ TRS フォン (6.3mm)</li> <li>・ Phono</li> <li>・ DIN3pin/5pin/7pin/8pin</li> <li>・ XLR-3pin</li> <li>・ XLR-5pin</li> <li>・ SPEAKON-4pin</li> <li>・ SPEAKON-8pin</li> <li>・ CAT5</li> <li>・ USB (タイプ A・B)</li> </ul>
製品内容	本体 バナナプラグテスター棒 / 赤黒 2本一組 取扱説明書・保証書
JAN CODE	4560-1465-3151-7

## イースペック公式 WEB サイト

[www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp)



### ▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

#### ①ナビゲーション

[TOP]	トップページに戻るボタン
照明・演出機器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
PA 音響機器 楽器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
設計・施工	施工の流れや導入事例を紹介しています
プライスリスト	一般販売用の価格表を配布しています
イベント	機材塾・機材展のスケジュールはこちら

#### ②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

#### ③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

#### ④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

#### ⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひご登録ください。

## 音響映像 設備・施工



### ▶このような空間はおまかせください

- ・音楽スタジオ
- ・録音スタジオ
- ・多目的ホール
- ・イベントホール
- ・クラブ・ライブハウス
- ・AV ルーム
- ・ホテルロビー
- ・カラオケルーム
- ・アミューズメント
- ・結婚式場
- ・ホテルブライダル
- ・催事場

### ▶ニーズに合わせたプランニング

> まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください

**電話：06-6636-0372**

**メール：info-mail@e-spec.co.jp**

> ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

> プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させていただきます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

> 工事受注・施工

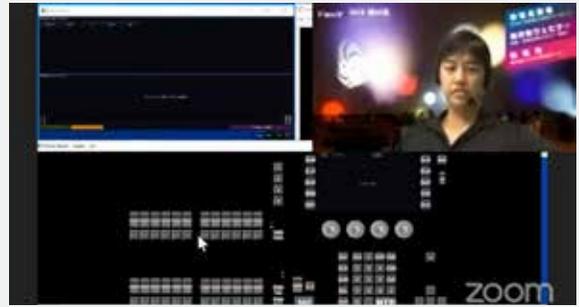
ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。

## 機材塾・ワークショップ

### ▶機材塾とは？

ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、100回以上開催しています。

2020年6月よりオンラインで受講できるWEBセミナーを開催しています。



### ▶機材塾 開催実績

2021年 オンライン開催

- 1月 オールインワン会議用USBデバイスVB-1
- 2月 TOAソリューションセミナー
- 3月 ゼロからはじめるWork Pro/Lightton3コンソールセミナー
- 4月 Danteセミナー〜トラブルシューティング編〜
- 5月 映像・照明機器の統合システム構築
- 7月 ワイヤレスシステムアンテナ設置の基本
- 8月 Smaart V8 オンラインセミナー
- 9月 ビジュアライザー座談会 Capture x Depence2
- 10月 FLXユーザーによる現場で活きるテクニク
- 11月 Q-SYSって何？
- 12月 ハイブリッドイベント時代のスイッチャー

### ▶現場で役立つHOW toを無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料でご参加頂けます。

### ▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひご登録ください

- ・ [www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp) 「E'spec ニュースレター登録」からご登録ください
- ・ またはEメールにて [info-mail@e-spec.co.jp](mailto:info-mail@e-spec.co.jp) 宛に「メルマガ希望」と氏名・所属をお書きのうえ送信ください

## 機材展・展示会

機材展

検索

### ▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京はもとより、大阪・名古屋・仙台などでも開催しておりますので、ぜひご来場ください。

#### ▶開催実績

2010年9月	エル・おおさか	2017年6月	阿倍野区民センター
2012年6月	イースベック大阪本社		名古屋 JAMMIN
7月	東京モリダイヤビル	7月	新宿村スタジオ
10月	エルパーク仙台	2018年6月	新大阪 KOKO PLAZA
2013年6月	名古屋ダイヤモンドホール		名古屋 JAMMIN
	イースベック大阪本社	7月	新宿村スタジオ
2014年3月	東京モリダイヤビル	2019年2月	沖縄県浦添市てだこホール
6月	イースベック大阪本社	6月	東京 科学技術館
2015年6月	新宿村スタジオ		名古屋 中村文化小劇場
	名古屋 JAMMIN		大阪 豊中文化芸術センター
	大阪バインブルックリン	2020年6月	WEB 機材展 2020
2016年6月	新宿村スタジオ	2021年6月	WEB 機材展 2021
	名古屋 JAMMIN	2022年5月	福岡 ももちパレス
	大阪バインブルックリン	6月	大阪 豊中文化芸術センター
			東京 サンパル荒川





**⚠️ ご注意** 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異なって見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告なく変更する場合があります。■このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないでください。■記載されている会社名・製品名・ロゴマークは各社の商標、または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設備調整費、アース・工事費、使用済み商品の引取費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2022年4月現在のものです。

## イースペック株式会社

[www.e-spec.co.jp](http://www.e-spec.co.jp)

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

[info-mail@e-spec.co.jp](mailto:info-mail@e-spec.co.jp)

**大阪本社** 〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西1-1-4  
電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319

**東京営業所** 〒135-0016 東京都江東区東陽3丁目8-4 野口ビル2F  
電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636

**名古屋営業所** 〒454-0844 名古屋市中川区葉池町1-13 アクティブクリエンテD  
電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

**IDE corporation**

IDE コーポレーション有限公司

大阪市浪速区恵美須西1-1-4

# PRO AUDIO CATALOG 2023



information

