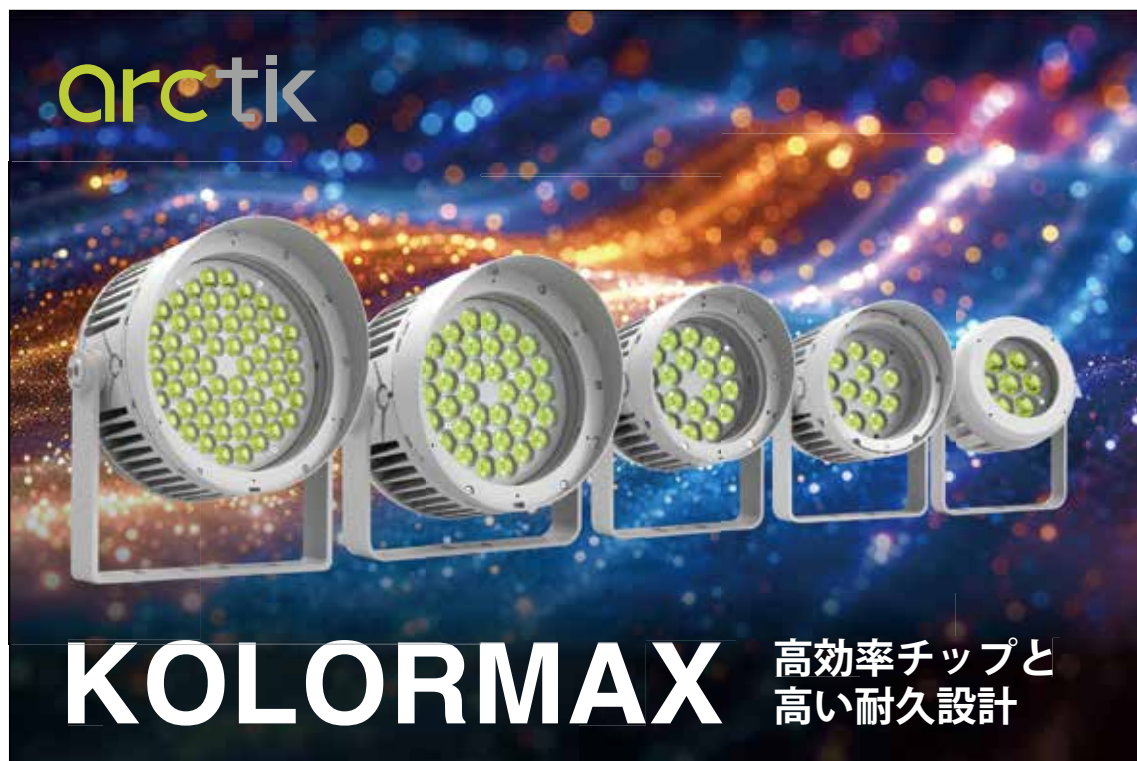


STAGE & LIGHTING

Equipments Catalog 2026

舞台・エンターテインメント・建築向け
演出・照明・制御機器総合カタログ







シーンに応じた豊富なラインナップ

ホール・シアター・ステージ・エンターテインメント、更にはインドア・アウトドアなど
シーンに応じた豊富なシリーズ展開と細やかなラインナップをご用意しています。

E-LITE STAGE

創造力を刺激する光の表現力

コンサートや舞台演出、映像演出など多彩なニーズに対応し、演出家の創造力を
最大限に引き出す光の表現力を追求しています。



INDEX

GODOX

製品名	品目	本体 (税別)	頁
TIMOLINK TRX	DMX トランシーバー	¥50,000	16
TP2R	ピクセルチューブ LED ライト	¥94,000	17
TP-2R-K4	ピクセルチューブ LED ライト x4	¥355,000	
TP4R	ピクセルチューブ LED ライト	¥130,000	
TP-4R-K4	ピクセルチューブ LED ライト x4	¥547,000	

制御系ソフト / インターフェース

VISUAL PRODUCTIONS

製品名	品目	本体 (税別)	頁
CUECORE 3	マルチ照明コントローラー	¥300,000	18
CUECORE 2	マルチ照明コントローラー	¥210,000	
QUADCORE	マルチ照明コントローラー	¥210,000	
IO CORE2	GPIO インターフェース	¥145,000	19
TIME CORE	マルチプロトコル タイムコード	¥150,000	
DALI CORE	DALI/DMX コントローラー	¥150,000	
RDM RELAY	DMX/RDM 4ch リレー	¥63,000	
CUETY LPU1	DMX コントローラー	¥58,000	20
CUETY LPU2	DMX コントローラー	¥90,000	
KIOSC TOUCH	APP+ 壁付けコントローラー	¥180,000	
ENCOLOR 10T	壁付け DMX コントローラー	¥43,000	
B-STATION 2	ボタンパネル	¥95,000	21
DMX MERGER	DMX マージャー	¥75,000	
RDM SPLITTER	RDM スプリッター	¥75,000	
POE SWITCH	POE スイッチングハブ	¥54,000	
RDM NODE	RDM ノード	¥130,000	-
SPI NODE	SPI ノード	¥63,000	
DLP 04R	DALI バスパワーサプライ	¥11,500	
HDR100-48	DIN パワーサプライ 48DC	¥12,000	
RACK MOUNT C	ラックマウントキット	¥18,000	22
RACK MOUNT B	ラックマウントキット	¥18,000	
TSH35	DIN レールアダプタ	¥1,800	

SUNLITE PRO

製品名	品目	本体 (税別)	頁
SUNLITE SUITE3	リアルタイム用 DMX ソフトウェア	フリーウェア	23
SUNLITE SUITE2	リアルタイム用 DMX ソフトウェア	フリーウェア	25
SUNLITE-FC	SUNLITE SUITE 3 対応 IF BOX	¥160,000	26
SUNLITE-EC	SUNLITE SUITE 3 対応 IF BOX	¥94,000	
SUNLITE-BC	SUNLITE SUITE 3 対応 IF BOX	¥54,000	

NICOLAUDIE ARCHITECTURAL

製品名	品目	本体 (税別)	頁
STICK-KE2	壁面タッチパネル DMX	¥145,000	28
STICK-DE3	壁面タッチパネル DMX	¥160,000	
STICK-GA2	壁面タッチパネル DMX	¥73,000	
STICK-GU2	壁面タッチパネル DMX	¥58,000	
STICK-CW4 / ※	壁面タッチパネル DMX	¥80,000	29
DINA-SR1 / ※	マルチプロトコル対応 IF BOX	¥320,000	
DINA-DR1	マルチプロトコル対応 IF BOX	¥300,000	
DINA-DR1 LITE	マルチプロトコル対応 IF BOX	¥150,000	
DINA-DR MICRO	ESA PRO2 対応 IF BOX	¥25,000	
DINA-DR2 / ※	TCA/DIN レール式 IF BOX	¥175,000	
DINA-DR2 LITE ※	TCA/DIN レール式 IF BOX	¥88,000	

NICOLAUDIE ARCHITECTURAL

製品名	品目	本体 (税別)	頁
POWER-1US	ACDC アダプター USA/USB	¥2,200	30
POWER-4M	ACDC アダプター 7V 建築用	¥4,300	
NA-SPLIT4	DMX スプリッター	¥50,000	
SUSHI-Z1	小型 DMX インターフェース	¥12,000	
SUSHI-RJ ■	小型 DMX インターフェース	¥8,500	31
SLESA-U11	タッチボタン付 IF BOX	¥90,000	
SLESA-U10	インターフェースボックス	¥80,000	
SLESA-U9	インターフェースボックス	¥46,000	32
ESA	スタンドアロン用 DMX ソフト	フリーウェア	
ESA 2	スタンドアロン用 DMX ソフト	フリーウェア	
ESA PRO	スタンドアロン用 DMX ソフト	フリーウェア	
ESA PRO 2	スタンドアロン用 DMX ソフト	フリーウェア	33
ARCOLIS	照明制御ソフトウェア	フリーウェア	
WOLFMIX W1 mk2	DMX コントローラー	OPEN	34

ライティングコンソール

VARI-LITE

製品名	品目	本体 (税別)	頁
FLX S48	ライティングコンソール	¥680,000	35
FLX S24	ライティングコンソール	¥400,000	
ZerOS WING	オプションウィング	¥370,000	37
ZerOS Remote	スマートフォンアプリ	フリーウェア	
ZerOS Monitor	スマートフォンアプリ	フリーウェア	
NEO 100U ライセンス	USB ドングル	¥190,000	
RDM SPLITTER 6	DMX スプリッター	¥160,000	-
FLXS48 ダストカバー	ダストカバー	¥14,000	
FLXS24 ダストカバー	ダストカバー	¥12,000	

CODE

製品名	品目	本体 (税別)	頁
Mini 1000 T PRO	ライティングコンソール	¥320,000	38
Party-500	ライティングコンソール	¥150,000	39
GOBO-200	ムービングコントローラー	¥60,000	

NTD

製品名	品目	本体 (税別)	頁
TG-48	DMX コントローラー	¥110,000	39

レーザー制御・レーザー灯体

PANGOLIN

製品名	品目	本体 (税別)	頁
BEYOND ESSENTIAL	ILDA レーザーソフト	OPEN	40
BEYOND ADVANCE	ILDA レーザーソフト	OPEN	
BEYOND ULTIMATE	ILDA レーザーソフト	OPEN	
QUICK SHOW + FB3	ILDA レーザーソフト +IF	¥100,000	42
FB4 EXTERNAL SYSTEM	ILDA レーザーソフト +IF	¥250,000	43
TC-2000	タイムコードシンク	OPEN	-
ILDA CABLE 20M	ILDA ケーブル 20m	¥15,000	
ILDA CABLE 50M	ILDA ケーブル 50m	¥19,000	
APC40 MK2 用 SKIN	カスタムスキン	¥15,000	
Laser Safety Glass	レーザー保護メガネ	¥60,000	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

レーザー制御・レーザー灯体

SYNCRONORM

製品名	品目	本体（税別）	頁
DEPENDSE R4 ステージ	3D 照明シミュレーター	OPEN	44
DEPENDSE R4 レーザー	3D 照明シミュレーター		
DEPENDSE R4 スペシャル FX	3D 照明シミュレーター		
DEPENDSE R4 アニメーション	3D 照明シミュレーター		
DEPENDSE R4 噴水	3D 照明シミュレーター		
DEPENDSE R4 コントロール	3D 照明シミュレーター		

UNITY LASERS

製品名	品目	本体（税別）	頁
LASER RAY RGB	マルチヘッドレーザー	¥1,729,000	46
RAW 1.7(ILDA+DMX)	ILDA/DMX フルカラー	¥303,000	
RAW 3.0(ILDA+DMX)	ILDA/DMX フルカラー	¥375,000	
RAW 5.0(ILDA+DMX)	ILDA/DMX フルカラー	¥503,000	47
RAW 10(ILDA+DMX)	ILDA/DMX フルカラー	¥732,000	
RAW 3 FB4	FB4 内蔵フルカラー	¥590,000	-
RAW 5 FB4	FB4 内蔵フルカラー	¥721,000	
RAW 10 FB4	FB4 内蔵フルカラー	¥974,000	
Elite 3 PRO FB4	FB4 内蔵フルカラー	¥727,000	
Elite 5 PRO FB4	FB4 内蔵フルカラー	¥847,000	
Elite 10 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥1,224,000	
Elite 20 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥1,790,000	
Elite 30 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥2,357,000	
Elite 40 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥2,924,000	48
Elite 60 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥3,929,000	
Elite 120 PRO FB4 (IP65)	FB4 フルカラー / 防滴	¥7,130,000	
RAIN JACKET for RAW1.7/3	防滴カバー	¥38,000	-
RAIN JACKET for RAW5	防滴カバー	¥38,000	
RAIN JACKET for RAW10	防滴カバー	¥41,000	
Safety Glass(performer)	レーザーグラス	¥42,000	
Safety Glass(Technician)	レーザーグラス	¥42,000	

E-LITE LASER

製品名	品目	本体（税別）	頁
JUNO RGB3000	ILDA 対応レーザー	¥230,000	49
FINE RGB1000	ILDA 対応レーザー	¥140,000	
X-TRA BLUE	ムービングレーザー	¥110,000	50
X-TRA RED	ムービングレーザー	¥100,000	
X-TRA 90 RED	パン・チルトレーザー	¥100,000	51
X-TRA 90 RGB	パン・チルトレーザー	¥150,000	

アーキテクチャー照明

ARC-TIK

製品名	品目	本体（税別）	頁
ウォッシュライト / ※			
KOLOR MAX KL1 / AM711KXLET	ウォッシュ	¥50,000	52
KOLOR MAX KL2 / AM712KXLET	ウォッシュ	¥80,000	
KOLOR MAX KL3 / AM713KXLET	ウォッシュ	¥102,000	
KOLOR MAX KL4 / AM714KXLET	ウォッシュ	¥128,000	

アーキテクチャー照明			
ARC-TIK			
製品名	品目	本体（税別）	頁
ウォッシュライト / ※			
KOLOR MAX KL1 / AM711KXLET	ウォッシュ	¥50,000	52
KOLOR MAX KL2 / AM712KXLET	ウォッシュ	¥80,000	
KOLOR MAX KL3 / AM713KXLET	ウォッシュ	¥102,000	
KOLOR MAX KL4 / AM714KXLET	ウォッシュ	¥128,000	

アーキテクチャー照明			
ARC-TIK			
製品名	品目	本体（税別）	頁
ウォッシュライト / ※			
KOLOR MAX KS1	ウォッシュ	¥50,000	53
KOLOR MAX KS2	ウォッシュ	¥80,000	
KOLOR MAX KS3	ウォッシュ	¥90,000	
KOLOR MAX KS4	ウォッシュ	¥130,000	
PIXI MAX AM1461XLET-40020	ウォッシュ	¥250,000	54
PIXI MAX AM1461XLET-40020 / C5M	ウォッシュ	¥280,000	
PIXI PLUS AM-1451XLET-28014	ウォッシュ	¥200,000	
PIXI PLUS AM-1451XLET-28014 /C5M	ウォッシュ	¥230,000	
PIXI PRO AM1441XLET-1809	ウォッシュ	¥140,000	
PIXI PRO AM1441XLET-1809 / C5M	ウォッシュ	¥170,000	
PIXI MID AM-1431XLET-1005	ウォッシュ	¥100,000	
PIXI MID AM-1431XLET-1005 / C5M	ウォッシュ	¥120,000	
PIXI MID AM-1431XLET-603	ウォッシュ	¥90,000	-
PIXI MID AM-1431XLET-603 / C5M	ウォッシュ	¥120,000	
PIXI MINI AM1421XLET-402	ウォッシュ	¥50,000	
PIXI MINI AM1421XLET-201	ウォッシュ	¥40,000	
ハードフィルター PIXI MAX	フィルター	¥17,000	
ハードフィルター PIXI PLUS	フィルター	¥12,000	
ハードフィルター PIXI PRO	フィルター	¥10,000	
ハードフィルター PIXI MID	フィルター	¥4,000	
フロストフィルター PIXI MINI	フィルター	¥2,000	55
ホルダーフレーム PIXI MAX	アクセサリ	¥5,000	
ホルダーフレーム PIXI PLUS	アクセサリ	¥3,000	
ホルダーフレーム PIXI PRO	アクセサリ	¥2,000	
ホルダーフレーム PIXI MID	アクセサリ	¥2,000	56
TORNADO L380B	ムービング	¥1,560,000	
RS-0045T	防滴 4 分配	OPEN	
E-ONE / 防滴ゴボプロジェクター	ゴボプロジェ	¥270,000	
E3 / EIDOLON 350	ゴボプロジェ	¥670,000	57
E2 / EIDOLON 150C	ゴボプロジェ	¥280,000	
E2C / EIDOLON PROFILE 150	ゴボプロジェ	¥230,000	
EIDOLON 800	EFX プロジェ	¥1,040,000	
EIDOLON 800 PROFILE	EFX プロジェ	¥1,090,000	58
EIDOLON 250C PRO	EFX プロジェ	¥380,000	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

INDEX

エンターテイメント照明

EK PRO

製品名	品目	本体 (税別)	頁
エフェクト			
DIAMOND BACK	マルチエフェクトバー	¥600,000	59
ALLIGATOR	マルチエフェクトバー	¥650,000	60
ALLIGATOR 2in1case	海外製 2in1 フライトケース	OPEN	-
防滴ムービングライト			
K65 IP / ※	LED ムービングスポット	¥1,500,000	61
TERMINATOR	LED ムービングライト	¥1,000,000	62
BILLY THE KID	LED ムービングライト	¥650,000	
ムービングライト			
R2	LED ムービングウォッシュ	¥650,000	63
R3	LED ムービングウォッシュ	¥300,000	
Cyber Beam	LED ムービングライト	¥170,000	61
H1 / ※	LED ハイブリッドムービング	¥850,000	
K SMART PROFILE / ※	LED ムービングプロファイル	¥980,000	64
K SMART SPOT	LED ムービングスポット	¥940,000	
LED バーライト			
POWER PIXEL Q50	ピクセルストリップ	¥150,000	65
LITE BARPRO 12QX	ウォッシュライト	¥120,000	
ブラインダー			
BLINDER II IP	ブラインダー	¥150,000	66
BLINDER II C	ブラインダー	¥70,000	
BLINDER II IP オプション			
BLINDER II IP 国産バンドアー		¥30,000	-
BLINDER II IP 1*2VCB 縦吊金具		¥10,000	
BLINDER II IP 2*2VCB 縦接続金具		¥15,000	
BLINDER II IP 4*1HCB 横接続金具		¥20,000	
その他			
Q50 各フィルター Round、Square、/Milky、Black、		¥4,000	-
Q50 信号 3in1+ 電源 変換ケーブル		¥11,000	
Q50 9pin オス / メス 専用ケーブル 1m		OPEN	

SILVER STAR

製品名	品目	本体 (税別)	頁
ムービングライト			
NW10	ムービングウォッシュ / 防滴	¥900,000	67
NW8	ムービングウォッシュ / 防滴	¥700,000	
NW3	ムービングウォッシュ / 防滴	¥330,000	68
PW8	ムービングウォッシュ	¥300,000	
NF7	ムービングウォッシュ / 防滴	¥600,000	69
N8	ムービングウォッシュ / 防滴	¥1,000,000	
BX5	ハイブリッドタイプ / 防滴	¥2,000,000	70
BX3	ハイブリッドタイプ / 防滴	¥1,300,000	
BX-ONE	レーザームービング / 防滴	¥600,000	71
BX	レーザームービング / 防滴	¥800,000	
T10	プロファイルムービング	¥900,000	72
T8	プロファイルムービング	¥800,000	
N-ONE	プロファイル / 防滴	¥750,000	73
NH1	ハイブリッドタイプ / 防滴	¥600,000	
NH5	ハイブリッドタイプ / 防滴	¥890,000	74
NL1	ムービングビーム	¥1,100,000	
PH5	ハイブリッドタイプ	¥600,000	75
PB2 ■	ムービングビーム	¥200,000	

SILVER STAR

製品名	品目	本体 (税別)	頁
フレネルレンズスポット + バンドア付属			
FC9	RGBALC	¥200,000	76
FC8	RGBALC	¥160,000	
F5	250W 3200K ~ 5600K	¥200,000	77
F4	100W 3200K ~ 5600K	¥140,000	
FD3	100W 3200K	¥160,000	78
FS8	450W RGBALC/ 防滴	¥250,000	
FC2	RGBW	¥65,000	
カッタースポット / レンズ別売			
EH6	180W RGBALC	¥220,000	79
ED4	300W 3200K/5600K	¥170,000	
EC6	200W RGBALC	¥150,000	
Eclipse Mini HD	40W 3200K 小型	¥60,000	
ウォッシュライト			
T-ONE	200W RGBL	¥90,000	80
T2	14x4W RGBW	¥70,000	
T3	7x20W RGBW ズーム付	¥100,000	81
T4	14x20W RGBW ズーム付	¥200,000	
T5	60W RGBW	¥100,000	
T6	3x40W RGBW	¥130,000	
T7	3x60W	¥200,000	
シーン別ライト			
S-ONE	サイクロマライト	¥300,000	
S3	サイクロマライト	¥160,000	
TS1	ハイパワーウォッシュ	¥350,000	
ST2	フォロースポット 10-20°	¥430,000	
M3	シアターハウスライト	¥110,000	
TP3	撮影用パネルライト	¥200,000	
IBOX	RDM/DMX テスター	¥60,000	
CASE	各灯体ケース類	ASK	

E-LITE STAGE

製品名	品目	本体 (税別)	頁
ムービングライト			
DAZ1	防滴チルトストロボ	¥200,000	85
DAZ2	防滴チルトウォッシュ	¥300,000	
DAZ BAR	防滴ビームバー	¥150,000	86
NOVUS BEAM 300	ムービングビーム	¥150,000	
NOVUS SPOT 350	ムービングスポット	¥240,000	87
NOVUS WASH 500	ムービングウォッシュ	¥180,000	
STORM WASH 500	防滴ムービング WASH	¥250,000	88
STORM WASH 1200	防滴ムービング WASH	¥450,000	
B2 FC	フルカラーブラインダー	¥150,000	89
B2 W	タングステンブラインダ	¥150,000	
ELS-10 IP	マルチスイング EFX	¥500,000	
S2C	フルカラーストロボ	¥200,000	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

INDEX

E-LITE			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
LED ムービングライト			
TINY INDIGO MK2 30	30W ホワイト	¥50,000	91
TINY ZOOM7	6~36°ズーム搭載	¥63,000	
EL5 SPOT	130W ホワイト	¥110,000	
EL5 BEAM	130W ホワイト	¥110,000	
LED パーライト / ウォッシュライト			
64J RGBW V2	120W4in1 手動ズーム	¥70,000	92
64J TUNGSTEN V2 OZ	100W ホワイト 手ズーム	¥55,000	
64J DAYLIGHT	100W ホワイト 手ズーム	¥55,000	
EL BATTEN	SMD5050 x 192	¥30,000	93
ELF PAR 56 HEX	6in1 x24	¥60,000	
ELF PAR 56 QUAD	4in1 x24	¥60,000	
ELF PAR 36 UV ■	2W UV x36	¥45,000	
エフェクト / ストロボ			
RAZOR ST	ダービー + ストロボ	¥18,000	94
STAR BURST	回転エフェクト	¥50,000	
TINY BEAM4	10W ホワイト x4	¥55,000	
MUSHROOM USB	小型エフェクトライト	¥12,000	
LED POWER PARTY BAR	モバイル照明セット	¥50,000	95
ミラーボール			
MBC-30	ミラーボール 30cm 丸鏡	¥20,000	95
MBC-50	ミラーボール 50cm 丸鏡	¥35,000	
MBM30-1RPM	ミラボ用モーター	¥3,500	
MBM50-1RPM	ミラボ用モーター	¥4,500	
MBM-DMX	モーター DMX 制御	¥30,000	
フォロースポット			
LFS-500	フォロースポット 200W	¥150,000	95

E-LITE			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
テーブルライトシステム			
SMD 5050-60 RGBW	テーブル 5m 巻 IP65	¥12,000	96
SMD 5050-60 RGB	テーブル 5m 巻 IP20	¥10,000	
SMD 5050-30 RGB / IP65	テーブル 5m 巻 IP65	¥9,000	
SMD 5050-30 RGB / IP20	テーブル 5m 巻 IP20	¥8,000	
TLD-4	テーブルライトドライバー	¥15,000	97
TLD-3	テーブルライトドライバー	¥15,000	
OSRAM OT150	24V 電源ユニット	OPEN	
OSRAM OT90	24V 電源ユニット	OPEN	
OSRAM OT60	24V 電源ユニット	OPEN	-
OSRAM OT30	24V 電源ユニット	OPEN	
FDLPW12HF	テーブルライトドライバー	¥40,000	
FWPWMS-2A	DMX-PWM 変換 / ケース	¥53,000	
RWPWMS-2A	DMX-PWM 変換 / ケース	¥53,000	-
FDLP 用力バー	メタルハウジングケース	¥8,500	
ケーブルヒゲ出し加工	加工賃	お見積り	
テーブルライト延長加工	加工賃	お見積り	
DMX 周辺機器			
DMX-S8 PRO RDM	DMX スプリッター	¥45,000	98
DMX-S4W	DMX スプリッター	¥28,000	
TD-1610	16chDMX コントローラ	¥28,000	
アクセサリ			
SW-04 PVC	セーフティワイヤー	OPEN	99
SW-01 ST	セーフティワイヤー	¥1,500	
SW-03 ST	セーフティワイヤー	¥2,000	
KS-013	丸ダボ	¥550	
KS-013 E	平ダボ	¥600	100
ダボ受け	ダボ受け	OPEN	
アルミ 5 連トンボ	トンボ	OPEN	
ES-FB	フロアベース	OPEN	
WS-140	マルチスバナ	¥4,000	100
CL-31 III	クランプ	¥6,500	
CL-21 III	クランプ	¥4,000	
CL-41 II	クランプ	¥4,000	
C-01B ES	クランプ	¥4,500	101
C-05 / C-05B	クランプ	OPEN	
QL-01	クランプ	OPEN	
C-06 ■	クランプ	¥3,000	
C-08 ■	クランプ	¥3,000	
KUPO			
KSF-15	ショットバッグ	¥10,000	100
KCP-710JB	コンビクランプ	¥5,000	
KCP-810/KCP-810 B	クランプ	¥6,000	101
KCP-831 ST	クランプ	¥5,000	
226MBJ	照明スタンド	¥37,000	
470+KS-082	フォロースポット用三脚	¥78,500	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

フォグマシン・エフェクトマシン			
NOVA CORP			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
フォグ・エフェクトマシン			
FZ-3.0	フェイザーマシン	¥95,400	102
FZ-3.0C	フェイザーマシン	¥142,000	
VX-2.0	エフェクトファン	¥56,500	
BB-100L	バブルマシン	¥18,300	
BB-200L	バブルマシン	¥30,500	
FZ-0.8	フェイザーマシン	¥47,000	103
FZ-1.0	フェイザーマシン	¥57,800	
CF-9.0	フォグマシン	¥84,800	
MX-1250	フォグマシン	¥56,000	
AF-1.0	フォグマシン	¥9,000	
FX-1.0	フォグマシン	¥21,900	

フォグマシン・エフェクトマシン			
ANTARI			
製品名	品目	本体 (税別)	頁
フォグ・エフェクトマシン			
M7X-RGBA	LED フォグマシン	OPEN	104
Z-1520 RGB	LED フォグマシン	OPEN	
FT-100	消防訓練用フォグマシン	OPEN	
F-7X SMAZE	スメイズマシン	OPEN	
Z-1000 III	フォグマシン	OPEN	
Z-1200 III	フォグマシン	OPEN	105
Z-1500 III	フォグマシン	OPEN	
M-5	フォグマシン	OPEN	
FM-5	フライトケース	OPEN	
M-10	フォグマシン	OPEN	
FM-10	フライトケース	OPEN	106
Z-800 III	フォグマシン	OPEN	
IP-1600	フォグマシン	OPEN	
Z-390	フェイザーマシン	OPEN	
Z-380	フェイザーマシン	OPEN	
Z-350	フェイザーマシン	OPEN	107
F-12 NEBULA	フェイザーマシン	OPEN	
F-6	フェイザーマシン	OPEN	
F-1	フェイザーマシン	OPEN	
HZ-350	ヘイズマシン	OPEN	108
HZ-400	ヘイズマシン	OPEN	
HZ-500	ヘイズマシン	OPEN	
B-200	バブルマシン	OPEN	
B-100X	バブルマシン	OPEN	
W-101	バブルマシン	OPEN	109
SW-250	スノーマシン	OPEN	
S-100X	スノーマシン	OPEN	
S-200X	スノーマシン	OPEN	
S-500	スノーマシン	OPEN	
ICE-101	アイスマシン	OPEN	
オプション・リキッド			
FLG-5	フォグリキッド	OPEN	110
FLR-5	フォグリキッド	OPEN	
FLC-5	フォグリキッド	OPEN	
BL-5	バブルリキッド	OPEN	
SL-5N	スノーリキッド	OPEN	
SL-5A	スノーリキッド	OPEN	
HZL-1	ヘイズリキッド	OPEN	
HZL-1W	ヘイズリキッド	OPEN	
FLP-6	フォグリキッド	OPEN	
コントローラー	有線・無線各種	OPEN	
AF-3	エフェクトファン	OPEN	
AF-4	エフェクトファン	OPEN	
AF-5X	エフェクトファン	OPEN	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

ディマー・調光器・DMX 変換

LITE-PUTER

製品名	品目	本体 (税別)	頁
DX-1230A	ディマーユニット	OPEN	111
DX-1220A	ディマーユニット	OPEN	
DX-1220AF	アンチフリッカーディマー	OPEN	
DX-640	ディマーユニット	OPEN	
DX-626A	ディマーユニット	OPEN	
DX-401A	ディマーユニット	OPEN	
CX-1204	簡易調光卓	OPEN	112
CX-804	簡易調光卓	OPEN	
DX-402A	ディマーユニット	OPEN	
DX-404	ディマーユニット	OPEN	
PX-1210	DMX スイッチ	OPEN	
CX-1C	DMX テスター	OPEN	113
DP-8DA	DMX アナログデコーダー	OPEN	
DP-2401	DMX スイッチ	OPEN	
DP-11	DMX パッチユニット	OPEN	
DP-82II	DMX マージャー	OPEN	
P-27	電源ユニット	OPEN	-
DP-5	DX1220 マスターユニット	OPEN	
DX-1220/4U/C20 T20	本体直接マウント用	OPEN	
DX-626A/2U/C20 T20	ラックアングル取付用	OPEN	

ワイヤレスインターカム

HOLLYVOX

製品名	品目	本体 (税別)	頁
G51	ワイヤレスインターカムシステム	OPEN	114

HOLLYLAND

製品名	品目	本体 (税別)	頁
C1PRO	ワイヤレスインターカムシステム	OPEN	116

インターカム通信

e-comm

製品名	品目	本体 (税別)	頁
TM-200 / 4	メインステーション	¥293,000	118
TM-800 / 4	メインステーション	¥320,000	
BK-101 / 4	ベルトバック	¥32,000	
PWS-24	パワーサプライ	¥32,500	
HD-101 / 4	ヘッドセット	¥21,300	119
HD-102 / 4	ヘッドセット	¥23,400	
TF-204 / 4	2/4 ワイヤ変換	¥215,000	
DT-100	卓上ステーション	¥50,800	

ケース

CROXS

製品名	品目	本体 (税別)	頁
CX7326	キャリー型ケース / 空気圧自動	OPEN	120
CX5632	キャリー型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX5025	キャリー型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX5219	キャリー型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX5019	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX4517	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX4316	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX3815	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX4818	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX3009	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	
CX1807	手提げ型ケース / 空気圧自動	OPEN	

ケーブル・コネクタ

KVOX

製品名	品目	本体 (税別)	頁
PGC-03 SL	ギターケーブル 3m S-L 端子	¥2,000	121
PGC-05 SS	ギターケーブル 5m S-S 端子	¥2,000	
PGC-05 SL	ギターケーブル 5m S-L 端子	¥2,300	
DT-3/DT-5	DMX ターミネーター	¥1,000	

CABLE

ラインケーブル

ラインケーブル

A1		型番	長さ (m)	本体価格
		EL0.5-3B-4E	0.5	¥3,070
		EL1-3B-4E	1	¥3,220
		EL1.5-3B-4E	1.5	¥3,360
		EL2-3B-4E	2	¥3,510
		EL2.5-3B-4E	2.5	¥3,650
		EL3-3B-4E	3	¥3,790
		EL5-3B-4E	5	¥4,370
		EL7-3B-4E	7	¥4,950
		EL10-3B-4E	10	¥5,820
		EL15-3B-4E	15	¥7,270
		EL20-3B-4E	20	¥9,380
		EL30-3B-4E	30	¥12,500
		EL40-3B-4E	40	¥15,610
		EL50-3B-4E	50	¥18,730
		EL60-3B-4E	60	¥21,840
		EL70-3B-4E	70	¥24,960
		EL80-3B-4E	80	¥28,070
	NC3MXXB/3FXXB L-4E6S		EL90-3B-4E	90
		EL100-3B-4E	100	¥31,860
A2		型番	長さ (m)	本体価格
		EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,800
		EL1-3S-4E	1	¥2,950
		EL1.5-3S-4E	1.5	¥3,090
		EL2-3S-4E	2	¥3,240
		EL2.5-3S-4E	2.5	¥3,380
		EL3-3S-4E	3	¥3,530
		EL5-3S-4E	5	¥4,100
		EL7-3S-4E	7	¥4,680
		EL10-3S-4E	10	¥5,550
		EL15-3S-4E	15	¥7,000
		EL20-3S-4E	20	¥9,110
		EL30-3S-4E	30	¥12,230
		EL40-3S-4E	40	¥15,340
		EL50-3S-4E	50	¥18,460
		EL60-3S-4E	60	¥21,570
		EL70-3S-4E	70	¥24,690
		EL80-3S-4E	80	¥27,800
	NC3MXX/3FXX L-4E6S		EL90-3S-4E	90
		EL100-3S-4E	100	¥31,590



NEUTRIK コネクターを採用



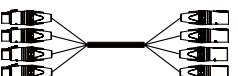
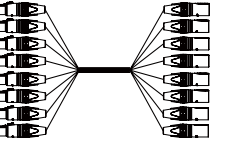
L-4E6S

CANARE ケーブルを採用

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

B1		型番	長さ (m)	本体価格
	NC3MXXB/3FXXB(x) MR202-2AT	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥6,200
		EM2-3B2-M2	2	¥6,340
		EM3-3B2-M2	3	¥6,610
		EM5-3B2-M2	5	¥7,160
		EM7-3B2-M2	7	¥7,700
		EM10-3B2-M2	10	¥8,520
		EM20-3B2-M2	20	¥11,900
		EM30-3B2-M2	30	¥14,840
B2		型番	長さ (m)	本体価格
	NC3MXXB/3FXXB(x4) MR202-4AT	EM1.5-3B4-M4	1.5	¥12,380
		EM2-3B4-M4	2	¥12,640
		EM3-3B4-M4	3	¥13,170
		EM5-3B4-M4	5	¥14,220
		EM7-3B4-M4	7	¥15,280
		EM10-3B4-M4	10	¥16,860
		EM20-3B4-M4	20	¥22,790
		EM30-3B4-M4	30	¥28,280
B3		型番	長さ (m)	本体価格
	NC3MXXB/3FXXB(x8) MR202-8AT	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥24,880
		EM2-3B8-M8	2	¥25,450
		EM3-3B8-M8	3	¥26,580
		EM5-3B8-M8	5	¥28,850
		EM7-3B8-M8	7	¥31,120
		EM10-3B8-M8	10	¥35,180
		EM20-3B8-M8	20	¥46,740
		EM30-3B8-M8	30	¥58,290

スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
 NL4FXX-W-S/4FXX-W-S (1 ± 2 ±) 456	ES1-N42-CS6	1	¥4,020
	ES3-N42-CS6	3	¥4,440
	ES5-N42-CS6	5	¥4,860
	ES7-N42-CS6	7	¥5,280
	ES10-N42-CS6	10	¥5,910
	ES15-N42-CS6	15	¥6,950
	ES20-N42-CS6	20	¥8,670
	ES30-N42-CS6	30	¥10,980
C2	型番	長さ (m)	本体価格
 NL4FXX-W-S/4FXX-W-S (1 ± 2 ±) 458	ES1-N42-CS8	1	¥4,280
	ES3-N42-CS8	3	¥5,170
	ES5-N42-CS8	5	¥6,060
	ES7-N42-CS8	7	¥6,940
	ES10-N42-CS8	10	¥8,280
	ES15-N42-CS8	15	¥10,500
	ES20-N42-CS8	20	¥13,380
	ES30-N42-CS8	30	¥18,040



長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

DMX ケーブル

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

DMX ケーブル

D1	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-E2	0.5	¥3,100
	ED1-3B-E2	1	¥3,260
	ED1.5-3B-E2	1.5	¥3,430
	ED2-3B-E2	2	¥3,590
	ED2.5-3B-E2	2.5	¥3,760
	ED3-3B-E2	3	¥3,930
	ED5-3B-E2	5	¥4,590
	ED7-3B-E2	7	¥5,250
	ED10-3B-E2	10	¥6,250
	ED15-3B-E2	15	¥7,910
	ED20-3B-E2	20	¥10,240
	ED30-3B-E2	30	¥13,780
	ED40-3B-E2	40	¥17,320
	ED50-3B-E2	50	¥20,860
	ED60-3B-E2	60	¥24,410
	ED70-3B-E2	70	¥27,950
	ED80-3B-E2	80	¥31,490
NC3MXXB/3FXXB DA203-AL	ED90-3B-E2	90	¥35,030
	ED100-3B-E2	100	¥36,130
D2	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-E2	0.5	¥5,570
	ED1-5B-E2	1	¥5,740
	ED1.5-5B-E2	1.5	¥5,900
	ED2-5B-E2	2	¥6,070
	ED2.5-5B-E2	2.5	¥6,230
	ED3-5B-E2	3	¥6,400
	ED5-5B-E2	5	¥7,060
	ED7-5B-E2	7	¥7,730
	ED10-5B-E2	10	¥8,720
	ED15-5B-E2	15	¥10,380
	ED20-5B-E2	20	¥12,710
	ED30-5B-E2	30	¥16,250
	ED40-5B-E2	40	¥19,800
	ED50-5B-E2	50	¥23,340
	ED60-5B-E2	60	¥26,880
	ED70-5B-E2	70	¥30,420
	ED80-5B-E2	80	¥33,960
NC5MXXB/5FXXB DA203-AL	ED90-5B-E2	90	¥37,510
	ED100-5B-E2	100	¥38,600
D3	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3B-C2	0.5	¥3,140
	ED1-3B-C2	1	¥3,340
	ED1.5-3B-C2	1.5	¥3,540
	ED2-3B-C2	2	¥3,740
	ED2.5-3B-C2	2.5	¥3,940
	ED3-3B-C2	3	¥4,140
	ED5-3B-C2	5	¥4,940
	ED7-3B-C2	7	¥5,750
	ED10-3B-C2	10	¥6,950
	ED15-3B-C2	15	¥8,960
	ED20-3B-C2	20	¥11,630
	ED30-3B-C2	30	¥15,870
	ED40-3B-C2	40	¥20,100
	ED50-3B-C2	50	¥24,340
	ED60-3B-C2	60	¥28,570
	ED70-3B-C2	70	¥32,810
	ED80-3B-C2	80	¥37,040
NC3MXXB/3FXXB DMX203	ED90-3B-C2	90	¥41,280
	ED100-3B-C2	100	¥43,070

DMX ケーブル

D4	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C2	0.5	¥5,610
	ED1-5B-C2	1	¥5,810
	ED1.5-5B-C2	1.5	¥6,010
	ED2-5B-C2	2	¥6,210
	ED2.5-5B-C2	2.5	¥6,410
	ED3-5B-C2	3	¥6,620
	ED5-5B-C2	5	¥7,420
	ED7-5B-C2	7	¥8,220
	ED10-5B-C2	10	¥9,420
	ED15-5B-C2	15	¥11,430
	ED20-5B-C2	20	¥14,100
	ED30-5B-C2	30	¥18,340
	ED40-5B-C2	40	¥22,580
	ED50-5B-C2	50	¥26,810
	ED60-5B-C2	60	¥31,050
	ED70-5B-C2	70	¥35,280
	ED80-5B-C2	80	¥39,520
NC5MXXB/5FXXB DMX203	ED90-5B-C2	90	¥43,750
	ED100-5B-C2	100	¥45,540
D5	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5B-C4	0.5	¥6,070
	ED1-5B-C4	1	¥6,350
	ED1.5-5B-C4	1.5	¥6,630
	ED2-5B-C4	2	¥6,910
	ED2.5-5B-C4	2.5	¥7,200
	ED3-5B-C4	3	¥7,480
	ED5-5B-C4	5	¥8,610
	ED7-5B-C4	7	¥9,740
	ED10-5B-C4	10	¥11,440
	ED15-5B-C4	15	¥14,260
	ED20-5B-C4	20	¥17,760
	ED30-5B-C4	30	¥23,630
	ED40-5B-C4	40	¥29,510
	ED50-5B-C4	50	¥35,380
	ED60-5B-C4	60	¥41,260
	ED70-5B-C4	70	¥47,130
	ED80-5B-C4	80	¥53,010
NC5MXXB/5FXXB DMX403	ED90-5B-C4	90	¥58,890
	ED100-5B-C4	100	¥62,320

DMX 変換ケーブル

D6	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-35B-C2	0.3	¥4,480
	ED0.5-35B-C2	0.5	¥4,560
	ED1-35B-C2	1	¥4,760
	ED1.5-35B-C2	1.5	¥4,960
	ED2-35B-C2	2	¥5,160
	ED2.5-35B-C2	2.5	¥5,360
	ED3-35B-C2	3	¥5,560
NC3MXXB/5FXXB DMX203			
D7	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.3-53B-C2	0.3	¥4,200
	ED0.5-53B-C2	0.5	¥4,280
	ED1-53B-C2	1	¥4,480
	ED1.5-53B-C2	1.5	¥4,680
	ED2-53B-C2	2	¥4,880
	ED2.5-53B-C2	2.5	¥5,080
	ED3-53B-C2	3	¥5,280
NC5MXXB/3FXXB DMX203			

長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

防滴 DMX ケーブル

防滴 DMX ケーブル / SEETRONIC 製防滴コネクタを採用

D8	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-3BS-C4	0.5	¥2,610
	ED1-3BS-C4	1	¥2,890
	ED1.5-3BS-C4	1.5	¥3,170
	ED2-3BS-C4	2	¥3,450
	ED2.5-3BS-C4	2.5	¥3,740
	ED3-3BS-C4	3	¥4,020
	ED5-3BS-C4	5	¥5,150
	ED7-3BS-C4	7	¥6,280
	ED10-3BS-C4	10	¥7,980
	ED15-3BS-C4	15	¥10,800
	ED20-3BS-C4	20	¥14,300
	ED30-3BS-C4	30	¥20,170
	ED40-3BS-C4	40	¥26,050
	ED50-3BS-C4	50	¥31,920
	ED60-3BS-C4	60	¥37,800
	ED70-3BS-C4	70	¥43,670
	ED80-3BS-C4	80	¥49,550
	ED90-3BS-C4	90	¥55,430
	ED100-3BS-C4	100	¥58,860
SCMM3-BG/MF3-BG DMX403			
D9	型番	長さ (m)	本体価格
	ED0.5-5BS-C4	0.5	¥3,070
	ED1-5BS-C4	1	¥3,360
	ED1.5-5BS-C4	1.5	¥3,640
	ED2-5BS-C4	2	¥3,920
	ED2.5-5BS-C4	2.5	¥4,210
	ED3-5BS-C4	3	¥4,490
	ED5-5BS-C4	5	¥5,620
	ED7-5BS-C4	7	¥6,750
	ED10-5BS-C4	10	¥8,450
	ED15-5BS-C4	15	¥11,270
	ED20-5BS-C4	20	¥14,770
	ED30-5BS-C4	30	¥20,640
	ED40-5BS-C4	40	¥26,520
	ED50-5BS-C4	50	¥32,390
	ED60-5BS-C4	60	¥38,270
	ED70-5BS-C4	70	¥44,140
	ED80-5BS-C4	80	¥50,020
	ED90-5BS-C4	90	¥55,890
	ED100-5BS-C4	100	¥59,330
SCMM5-BG/MF5-BG DMX403			

電源ケーブル

電源ケーブル / 1.25-SQ / 3 芯

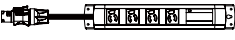
E1	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-12	1	¥5,340
	EP3-PFC-12	3	¥6,540
	EP5-PFC-12	5	¥7,740
	EP7-PFC-12	7	¥8,940
	EP10-PFC-12	10	¥10,740
	EP15-PFC-12	15	¥13,740
	EP20-PFC-12	20	¥17,410
	EP30-PFC-12	30	¥23,850
NAC3FXXA-W-S-JP/ 3FXXB-W-S-JP 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E2	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PT-12	1	¥7,360
	EP3-PT-12	3	¥8,560
	EP5-PT-12	5	¥9,760
	EP7-PT-12	7	¥10,960
	EP10-PT-12	10	¥12,760
	EP15-PT-12	15	¥15,760
	EP20-PT-12	20	¥19,430
	EP30-PT-12	30	¥25,870
NAC3MXW-TOP/3FXW-TOP 2PNCT 1.25 SQ 3 芯 (最大 18A)			
E3	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-12	1	¥4,610
	EP3-PW-12	3	¥5,810
	EP5-PW-12	5	¥7,010
	EP7-PW-12	7	¥8,210
	EP10-PW-12	10	¥10,010
	EP15-PW-12	15	¥13,010
	EP20-PW-12	20	¥16,680
	EP30-PW-12	30	¥23,120
(並行) NAC3FXXA-W-S-JP/ WF5015B 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E4	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-12	1	¥4,880
	EP3-PA-12	3	¥6,080
	EP5-PA-12	5	¥7,280
	EP7-PA-12	7	¥8,480
	EP10-PA-12	10	¥10,280
	EP15-PA-12	15	¥13,280
	EP20-PA-12	20	¥16,950
	EP30-PA-12	30	¥23,390
(並行) NAC3FXXA/7112GN 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E5	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-12	1	¥7,460
	EP3-PW2-12	3	¥8,660
	EP5-PW2-12	5	¥9,860
	EP7-PW2-12	7	¥11,060
	EP10-PW2-12	10	¥12,860
	EP15-PW2-12	15	¥15,860
	EP20-PW2-12	20	¥19,530
	EP30-PW2-12	30	¥25,970
(2口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/MR7902BB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E6	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW4-12	1	¥8,820
	EP3-PW4-12	3	¥10,020
	EP5-PW4-12	5	¥11,220
	EP7-PW4-12	7	¥12,420
	EP10-PW4-12	10	¥14,220
	EP15-PW4-12	15	¥17,220
	EP20-PW4-12	20	¥20,890
	EP30-PW4-12	30	¥27,330
10,(4口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/MR7904NB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E7	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA2-12	1	¥7,660
	EP3-PA2-12	3	¥8,860
	EP5-PA2-12	5	¥10,060
	EP7-PA2-12	7	¥11,260
	EP10-PA2-12	10	¥13,060
	EP15-PA2-12	15	¥16,060
	EP20-PA2-12	20	¥19,730
	EP30-PA2-12	30	¥26,170
(2口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1140-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			

CABLE

電源ケーブル

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 1.25-SQ / 3 芯

E8	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA4-12	1	¥9,000
	EP3-PA4-12	3	¥10,200
	EP5-PA4-12	5	¥11,400
	EP7-PA4-12	7	¥12,600
	EP10-PA4-12	10	¥14,400
	EP15-PA4-12	15	¥17,400
	EP20-PA4-12	20	¥21,070
	EP30-PA4-12	30	¥27,510
(4 口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1130-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E9	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W2-12	1	¥6,730
	EP3-W2-12	3	¥7,930
	EP5-W2-12	5	¥9,130
	EP7-W2-12	7	¥10,330
	EP10-W2-12	10	¥12,130
	EP15-W2-12	15	¥15,130
	EP20-W2-12	20	¥18,800
	EP30-W2-12	30	¥25,240
(2 口並行) WF5015B/MR7902BB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E10	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-W4-12	1	¥8,090
	EP3-W4-12	3	¥9,290
	EP5-W4-12	5	¥10,490
	EP7-W4-12	7	¥11,690
	EP10-W4-12	10	¥13,490
	EP15-W4-12	15	¥16,490
	EP20-W4-12	20	¥20,160
	EP30-W4-12	30	¥26,600
(4 口並行) WF5015B/MR7904BB 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E11	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A1-12	1	¥4,510
	EP3-A1-12	3	¥5,710
	EP5-A1-12	5	¥6,910
	EP7-A1-12	7	¥8,110
	EP10-A1-12	10	¥9,910
	EP15-A1-12	15	¥12,910
	EP20-A1-12	20	¥16,580
	EP30-A1-12	30	¥23,020
(並行メス) 7112GN/7114GNZ 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E12	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A2-12	1	¥7,200
	EP3-A2-12	3	¥8,400
	EP5-A2-12	5	¥9,600
	EP7-A2-12	7	¥10,800
	EP10-A2-12	10	¥12,600
	EP15-A2-12	15	¥15,600
	EP20-A2-12	20	¥19,270
	EP30-A2-12	30	¥25,710
(2 口並行) 7112GN/KU1140-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			
E13	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-A4-12	1	¥9,000
	EP3-A4-12	3	¥10,200
	EP5-A4-12	5	¥11,400
	EP7-A4-12	7	¥12,600
	EP10-A4-12	10	¥14,400
	EP15-A4-12	15	¥17,400
	EP20-A4-12	20	¥21,070
	EP30-A4-12	30	¥27,510
(2 口並行) 7112GN/KU1130-BK 2PNCT 1.25SQ 3 芯			

電源ケーブル / 2-SQ / 3 芯

E14	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PFC-20	1	¥5,520
	EP3-PFC-20	3	¥7,030
	EP5-PFC-20	5	¥8,540
	EP7-PFC-20	7	¥10,050
	EP10-PFC-20	10	¥12,320
	EP15-PFC-20	15	¥16,100
	EP20-PFC-20	20	¥20,540
	EP30-PFC-20	30	¥28,540
NAC3FXXA-W-S-JP/ 3FXXB-W-S-JP 2PNCT 2SQ 3 芯			
E15	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PT-20	1	¥7,540
	EP3-PT-20	3	¥9,050
	EP5-PT-20	5	¥10,560
	EP7-PT-20	7	¥12,070
	EP10-PT-20	10	¥14,340
	EP15-PT-20	15	¥18,120
	EP20-PT-20	20	¥22,560
	EP30-PT-20	30	¥30,560
NAC3MXW-TOP/3FXW-TOP 2PNCT 2SQ 3 芯 (最大 24A)			
E16	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW-20	1	¥4,790
	EP3-PW-20	3	¥6,300
	EP5-PW-20	5	¥7,810
	EP7-PW-20	7	¥9,320
	EP10-PW-20	10	¥11,590
	EP15-PW-20	15	¥15,370
	EP20-PW-20	20	¥19,810
	EP30-PW-20	30	¥27,810
(並行) NAC3FXXA-W-S-JP/WF5015B 2PNCT 2SQ 3 芯			
E17	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PA-20	1	¥5,060
	EP3-PA-20	3	¥6,570
	EP5-PA-20	5	¥8,080
	EP7-PA-20	7	¥9,590
	EP10-PA-20	10	¥11,860
	EP15-PA-20	15	¥15,640
	EP20-PA-20	20	¥20,080
	EP30-PA-20	30	¥28,080
(並行) NAC3FXXA-W-S-JP/7112GN 2PNCT 2SQ 3 芯			
E18	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PTA-20	1	¥6,100
	EP3-PTA-20	3	¥7,610
	EP5-PTA-20	5	¥9,120
	EP7-PTA-20	7	¥10,630
	EP10-PTA-20	10	¥12,900
	EP15-PTA-20	15	¥16,680
	EP20-PTA-20	20	¥21,120
	EP30-PTA-20	30	¥29,120
(並行) NAC3FXW-TOP/7112GN 2PNCT 2SQ 3 芯 (最大 24A)			
E19	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-PW2-20	1	¥7,640
	EP3-PW2-20	3	¥9,150
	EP5-PW2-20	5	¥10,660
	EP7-PW2-20	7	¥12,170
	EP10-PW2-20	10	¥14,440
	EP15-PW2-20	15	¥18,220
	EP20-PW2-20	20	¥22,660
	EP30-PW2-20	30	¥30,660
(2 口並行) NAC3FXX-W-S-JP/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯			



長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

電源ケーブル

電源ケーブル / 2-SQ / 3 芯

E20	型番	長さ (m)	本体価格
 (4 口並行) NAC3FXX-W-S-JP/MR7904BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PW4-20	1	¥9,000
	EP3-PW4-20	3	¥10,510
	EP5-PW4-20	5	¥12,020
	EP7-PW4-20	7	¥13,530
	EP10-PW4-20	10	¥15,800
	EP15-PW4-20	15	¥19,580
	EP20-PW4-20	20	¥24,020
	EP30-PW4-20	30	¥32,020
E21	型番	長さ (m)	本体価格
 (2 口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA2-20	1	¥7,840
	EP3-PA2-20	3	¥9,350
	EP5-PA2-20	5	¥10,860
	EP7-PA2-20	7	¥12,370
	EP10-PA2-20	10	¥14,640
	EP15-PA2-20	15	¥18,420
	EP20-PA2-20	20	¥22,860
	EP30-PA2-20	30	¥30,860
E22	型番	長さ (m)	本体価格
 (4 口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA4-20	1	¥9,640
	EP3-PA4-20	3	¥11,150
	EP5-PA4-20	5	¥12,660
	EP7-PA4-20	7	¥14,170
	EP10-PA4-20	10	¥16,440
	EP15-PA4-20	15	¥20,220
	EP20-PA4-20	20	¥24,660
	EP30-PA4-20	30	¥32,660
E23	型番	長さ (m)	本体価格
 (2 口並行) WF5015B/MR7902BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W2-20	1	¥6,910
	EP3-W2-20	3	¥8,420
	EP5-W2-20	5	¥9,930
	EP7-W2-20	7	¥11,440
	EP10-W2-20	10	¥13,710
	EP15-W2-20	15	¥17,490
	EP20-W2-20	20	¥21,930
	EP30-W2-20	30	¥29,930
E24	型番	長さ (m)	本体価格
 (4 口並行) WF5015B/MR7904BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W4-20	1	¥8,270
	EP3-W4-20	3	¥9,780
	EP5-W4-20	5	¥11,290
	EP7-W4-20	7	¥12,800
	EP10-W4-20	10	¥15,070
	EP15-W4-20	15	¥18,850
	EP20-W4-20	20	¥23,290
	EP30-W4-20	30	¥31,290

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ / 3 芯

E25	型番	長さ (m)	本体価格
 (並行メス) 7112GN/7114GN 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A1-20	1	¥4,690
	EP3-A1-20	3	¥6,200
	EP5-A1-20	5	¥7,710
	EP7-A1-20	7	¥9,220
	EP10-A1-20	10	¥11,490
	EP15-A1-20	15	¥15,270
	EP20-A1-20	20	¥19,710
	EP30-A1-20	30	¥27,710
E26	型番	長さ (m)	本体価格
 (2 口並行) 7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A2-20	1	¥7,380
	EP3-A2-20	3	¥8,890
	EP5-A2-20	5	¥10,400
	EP7-A2-20	7	¥11,910
	EP10-A2-20	10	¥14,180
	EP15-A2-20	15	¥17,960
	EP20-A2-20	20	¥22,400
	EP30-A2-20	30	¥30,400
E27	型番	長さ (m)	本体価格
 (4 口並行) 7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A4-20	1	¥9,180
	EP3-A4-20	3	¥10,690
	EP5-A4-20	5	¥12,200
	EP7-A4-20	7	¥13,710
	EP10-A4-20	10	¥15,980
	EP15-A4-20	15	¥19,760
	EP20-A4-20	20	¥24,200
	EP30-A4-20	30	¥32,200
E28	型番	長さ (m)	本体価格
 C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-C2-20	1	¥7,650
	EP3-C2-20	3	¥9,160
	EP5-C2-20	5	¥10,670
	EP7-C2-20	7	¥12,180
	EP10-C2-20	10	¥14,450
	EP15-C2-20	15	¥18,220
	EP20-C2-20	20	¥22,670
	EP30-C2-20	30	¥30,670



長さ (m) は両コネクターの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

電源ケーブル

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 3.5-SQ / 3 芯

E29	型番	長さ (m)	本体価格
	EP1-C3-35	1	¥12,470
	EP3-C3-35	3	¥14,820
	EP5-C3-35	5	¥17,180
	EP7-C3-35	7	¥19,530
	EP10-C3-35	10	¥24,180
	EP15-C3-35	15	¥30,070
	EP20-C3-35	20	¥36,400
	EP30-C3-35	30	¥48,620
C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯			



長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

DMX トランシーバー

コンパクトな DMX ワイヤレストランシーバー

Godox

TimoLink TRX



GODOX「TimoLink TRX」は、非常にコンパクトな DMX ワイヤレストランシーバーです。プロトコルは Lumen Radio 社の CRMX 及び W-DMX G3/G4S に対応致します。Lumen Radio 社 Bluetooth アプリ【CRMX Toolbox】を使用することで、送受信モードの切り替えやプロトコルの変更、送信出力パワーの変更、識別用のカラー LED の色を変更することができます。また本体のボタン操作においても送受信モード等の切り替えも可能です。

DMX コネクターは自由に 270 まで回転が可能で、様々なコンソール

への差し込みにマッチします。通常 XLR5pin 仕様ですが、オプションにて 3pin 加工も承ります。スマートフォンアプリ【Godox KNOWLED】を使用すれば、TimoLink TRX と Bluetooth で接続され、アプリのみで DMX の送信テストや LED MAPPING が行えます。

※ W-DMX G3/G4S との互換性に関して、W-DMX 側のファームウェアのバージョンにより、一部動作しきれないバージョンも御座いますので、ご注意ください。



CRMX TOOLBOX

送受信モードの切り替えやプロトコルの変更、送信出力パワーの変更、識別用のカラー LED の色を変更することができます。

QR よりアプリダウンロード



KNOWLED

TimoLink TRX と Bluetooth で接続され、アプリのみで DMX の送信テストや LED MAPPING が行えます。

QR よりアプリダウンロード

電源	Type-C 5V 280mA ※アダプターは付属しません。	Bluetooth	最大 30m(遮蔽物のない環境)
表示 LED	BT/RX/TX/POWER	Bluetooth 接続アプリ	CRMX Toolbox/ Godox KNOWLED
DMX TEST	ON/OFF	DMX コネクター	XLR 5Pin オス : 270° 回転可能 オプション : XLR 3pin オス加工
W-DMX プロトコル	CRMX/G3/G4S 切り替え可能 CRMX Toolbox で変更可能	動作周囲温度	-20~45° C
CRMX 伝送距離	最大 200m(遮蔽物のない環境)	寸法 / 重量	141mm*96mm*26mm/90g
電波型式 / 空中線電力	78M7F1D/2402 ~ 2480MHz /0.05mW/MHz	付属品	Type-A/C ケーブル 25cm / アンテナ *1
技術基準適合証明番号	210-232454 新スプリアス規定	オプション	5Pin メス / メス 30cm ケーブル ED0.5-5FB-C2 XLR 3pin 加工

ピクセルチューブライト

ピクセルチューブライト

Godox

TP4R / TP2R



GODOX「TP4R RGBWW」は、高いピクセル密度、優れた色品質をもつピクセルチューブ LED ライトです。

このライト 1 つで豊富な色表現とさまざまな視覚的効果により、シーンに命を吹き込み、雰囲気決定するスタイリッシュなツールです。ライト本体は IP65 取得しています。優れた防塵防水性能により、屋外の荒天でも使用可能 100K 刻みで 2000K から 10000K までの CCT 範囲と、0° から 360° までの色相調整により、何百万もの色を制御でき、視覚的に魅力的なシーンを簡単に作成できます。

■高画素密度

優れたピクセル密度により、実物に近いシーンを簡単に撮影できます。より個別のピクセルを制御できるため、よりスムーズなピクセルの動きが可能になり、実際の光の動きをより鮮明にシミュレートし、より正確なピクセルマッピングが可能になります。さらに、チェイス、フロー、フェードを含む 3 つの内蔵ピクセル効果でピクセルパラメーターをプログラムできます。

■マルチコントロール

ワイヤレス CRMX、有線 DMX、アップデートされた Godox Light 3.0 による Bluetooth 接続など、多彩なコントロールが利用可能です。

LumenRadio の内蔵ワイヤレス DMX モジュールにより、ライトの制御がより便利に！同じ制御システム内なら他の複数のライトを一括でコントロール可能です。

■より正確な調整

8 ビット モードと 16 ビット モードを搭載しておりモードを切り替えることができます。8 ビットモードは、より多くのライトを制御する場合に最適です。16 ビットは、色と明るさをより正確に制御したい場合にその役割を果たします。

■シーンをマッピング

マッピング機能により、現実のシナリオをシミュレートするプロセスが簡素化されます。マッピングソフトを使用してビデオをピクセルライトで投影すると、通常のライトでは実現できない照明効果を実現できます。オブジェクト上の光と影の変化が自然でシームレスに見えるようになります。

仕様	TP4R	TP2R
寸法	47 x 47 x 1200 mm	47 x 47 x 600 mm
重量	1.5 kg	0.84 kg
DC 入力	20V 2.35A	20V 1.3A
入力電力	47W 以下	26W
リチウム電池	14.4V 6000mAh	14.4V 3000mAh
連続照射時間	約 120 分	
充電時間	約 150 分	
防水グレード	IP65	

モデル	製品内容
TP2R	TP2R, 電源ケーブル, アダプター, ボルト, スチールロープ, クランプ, バッグ
TP2R-K4	TP2R x4, One for Two x2, 電源ケーブル x2, アダプター, ボルト x8, スチールロープ x8, クランプ x4, バッグ
TP4R	TP4R, 電源ケーブル, アダプター, ボルト, スチールロープ, クランプ x2, バッグ
TP4R-K4	TP4R x4, One for Two x2, 電源ケーブル x2, アダプター, ボルト x8, スチールロープ x8, クランプ x8, バッグ

電源	DC 電源または別売りリチウム V マウントバッテリー		
演色性 (平均)	CRI/TLCI ≥96		
CCT 範囲	2000K-10000K		
モード	CCT, HSI, RGB, GEL, FX の 5 モード		
FX の種類	17		
制御方法	DMX512, Bluetooth APP, CRMX, ライト本体, RDM 制御		
到達距離	Bluetooth (最大) 30m		
到達距離	2.4GHz (最大) 2.4GHz : 150m	2.4GHz : 100m	
注	V マウントバッテリー (別売) は 14.8V または 26V 100Wh 以上である必要があります。		

マルチプロトコル照明コントローラー

マルチプロトコル・照明コントローラー



CUECORE3



QUAD CORE



CUECORE2

常設および建築照明用のコンパクトなライティングコントローラです。各種サポートソフトウェアツールがバンドルされていますが、プログラミングすると、完全にスタンドアロンで動作します。DMX-512ユニバースを通してライティングショー、静的シーン、ダイナミックエフェクトを再生します。本機はさまざまな着信プロトコルに応答し、指定スケジュール通りにプログラムすることができます。また DMX レコーダーとしての使用も可能です。



Model	CueCore3	CueCore2	QuadCore
CPU	クアッドコア Cortex-A7 1.2GHz	シングルコア Cortex-M3 180MHz	シングルコア Cortex-M3 180MHz
RAM	512Mb	136Kb	136Kb
Ethernet	●	●	●
DMX ポート	4	2	4
RDM	●	-	-
sACN	●	●	●
Art-Net	●	●	●
Kinet	out	out	out
SMPTE	in	in	-
MIDI	in+out	in+out	-
GPI	4 ports	4 ports	-
電源	DC9-24V +PoE	DC9-24V +PoE	DC9-24V +PoE
OSC	●	●	●
UDP	●	●	●
TCP	in	in	in
NTP	●	●	●
リアルタイム クロック	●	●	●
プレイバック	16	6	6
トラックメモリ	8GB	32MB	32MB
最大ソース数	23	8	8
最大アクション	128	64	64
最大タスク	256	128	128
プレイバック毎の 最大キュー数	32	32	32

マルチプロトコル照明コントローラー

マルチプロトコル対応タイムコード



TimeCORE



「TimeCore」は、タイムコードに関連するすべてのタスクを実行できるコンパクトなデバイスです。タイムコード信号を生成、追跡、変換、表示することができます。それは、非タイムコードプロトコルの多くを処理します。安定したタイムコード信号を生成するタイムコードマスター/スレーブとして設定することもできます。異なるフレームレート(24,25,29.97,30)の間で変換することもできます。

	Time Core
主な機能	タイムコードマスター、スレーブおよびコンバータ
フィジカル	ユーザ定義可能なプッシュボタン x2
SMPTE	SMPTE LTC
タイムコード	MTC MIDI タイムコード ・ Art-Net タイムコード
プロトコル	TCP、UDP、OSC、Art-Net、sACN
メッセージ	MIDI ノート、MMC、MSC
ディスプレイ	制御機能を表示する
互換性	Kiosk との互換性
マウント	デスクトップまたは DIN レール取り付け
PoE クラス	クラス I

GPIO インターフェース



IoCORE2



IoCore2 には 8 つの GPO ポートがあり、潜在的なフリーリリーススイッチに適合しています。さらに、RS-232 ポート、双方向 DMX-512 ポートを備え、多くのイーサネットベースのプロトコルをサポートしています。

IoCore2 は、CueCore2 の拡張モジュールです。物理ポート (GPI、GPO、RS-232 & DMX) とイーサネットベースのプロトコル (TCP、UDP、OSC & Art-Net) の間で送受信を行うことができます。

	IoCORE 2
電源	12-24 DC 500mA (PSU 付属)
入力方法	Web インターフェイスによるプログラミング
入力	8 x アナログまたはデジタル入力
出力	8 x リレー (250VAC / 30VDC 最大 2A)
プロトコル	Art-Net & sACN、OSC、TCP & UDP
PoE クラス	クラス I
ポート	DMX512-A (ANSI E1.11) ポート (光絶縁、入力または出力) イーサネットポート、RS-232 ポート

DMX/DALI コントローラー



DALICORE



「DALICORE」は建築照明に適した DALI プロトコル用照明コントローラーです。DMX、Art-Net、sACN などのプロトコルを受信し、必要な DALI 制御メッセージをトリガーすることが可能です。プログラミングのためのウェブインターフェースを備え、また DIN レールにもマウント可能です。

DALI ポート	64 フィクスチャ
DMX-512 ポート	RDM 対応、光学絶縁
GPI ポート	コンタクトクローザーまたは 0-10V) x4
プロトコル	UDP / OSC / Art-Net / sACN ・ TCP(in)
寸法 / 重量	104 x 105 x 29.5 mm

RDM リレー



RDM RELAY



「RdmRelay」は、4ch のリレーを備えた設備向け照明デバイスです。DIN レールに直接取り付け可能で、DMX および RDM 経由での制御が可能です。リレーごとに最大 16 アンペアまでの 110V/230V 機器を切り替えることができます。これは、非 DMX 機器を制御したり、照明設備をオン・オフするのに最適な機能です。デバイスは RDM で設定できるため、任意の RDM コミッショニングツールを介して開始アドレスを設定できます。

	Rdm Relay
電源	DC9-24V 5W (PSU 別売り)
マウント	DIN レールマウント
プロトコル	DMX512-A (ANSI E1.11) ・ RDM (ANSI E1.20) 対応
4 リレーの最大負荷	16A 250V AC Resistive、16A 30V DC Resistive 8A 250V AC Inductive、8A 30V DC Inductive
動作環境	-20℃ ~ +50℃ ・ 湿度 10~80% ・ 結露なし
寸法	104x105x59 mm

マルチプロトコル照明コントローラー

DMX コントローラー



CUETY LPU1



iPad を強力な照明コンソールに変える新世代の照明コントローラーです。iPad の携帯性とマルチタッチを活用してムービングヘッド、LED、従来の照明、DMX 制御特殊効果をフルにサポート。3,800 種類以上の DMX-512 フィクスチャーからなるフィクスチャライブラリが付属しています。パーソナリティファイルは、WEB サポートフォーラムで簡単にリクエストできます。

	LPU-1	DMX チャンネル数	512 ch
マーケット	エンターテインメント	フィクスチャー	64
対応プロトコル		プレイバック数	64
DMX512, Art-Net, sACN	○	プレイバック毎の CUE 数	48
HTTP, TCP, UDP, OSC	-	FX ジェネレーター	○
		パーソナリティファイル数	4500 以上

ウォールマウントタッチパネル



KIOSC TOUCH



「キオスクタッチ」は Kiosc アプリをそのままアーキテクチャー用に実装したタッチスクリーンです。ネットワークデバイスを制御するためのカスタマイズ可能なユーザーインターフェースです。OSC および UDP プロトコルを介してネットワーク AV 機器を制御。Kiosc アプリは iOS、Android、macOS、Windows、Ubuntu でも利用可能です。

プロトコル	UDP, OSC	動作温度	-20°C ~ +50°C
寸法	45x198x116	重量	460 グラム

ウォールマウント DMX コントローラー



ENCOLOR T10



「ENCOLOR T10」は、ホワイト /RGB/ RGBW 照明器具用に設計されたスタイリッシュな壁掛け照明コントローラーです。このスタンドアロンコントローラーは直感的なタッチインターフェイスを提供し、ダイナミックな照明体験を向上させる完璧なソリューションです。

消費電力	9-24V DC 500mA
電源	付属
寸法	140x100x13 mm(コネクタ含む 26 mm)
動作温度	-20°C ~ +50°C
動作相対湿度	10% ~ 80% (結露なし)
コンプライアンス	CE, ROHS, UKCA

ボタンパネル



B-STATION 2



「B-STATION」は、6つのプッシュボタンを備えた壁掛けのボタンパネルです。CueCore 内の任意の機能をリモートコントロールできます。B-Station の Web インターフェイスを使用すると、UDP、OSC、Art-Net などのサポートされているプロトコルからの着信信号に基づいてトリガとアクションをプログラムできます。同様に、トリガが発生した場合でも、メッセージを送信したり、内部ソフトウェア機能を呼び出すことが可能です。

DMX ポートを搭載し単体での使用も可能です。

マルチプロトコル照明コントローラー

DMX マージャー



Dmx Merger



「DmxMerger」は、照明コントローラーから最大6つの異なるDMX信号を1つのDMXネットワークにまとめるためのDMX信号マージャーです。Dmx-Mergerは、6つの入力の中で、LTP、HTP、およびPriorityの3つの方法を提供します。

電源	9-24V DC 500mA (オプションで外部源供給可能)
入力	6
動作環境温度	-20°C ~ +50°C
寸法 / 重量	105 x 86 x 60 mm / 120g

POE ネットワークスイッチ



POE SWITCH



「POE SWITCH」は1Gbps アップリンクを備えた4ポートPoEネットワークスイッチです。PoeSwitchは4つのPower-over-Ethernetポートを備えた非管理型ネットワークスイッチです

- ・48V DC 最大60W (PSU オプション)
- ・動作温度 -20°C ~ +50°C
- ・動作相対湿度 10% ~ 80% (結露なし)
- ・CE、RoHS、UKCA 準拠
- ・寸法: W104 x H105 x D59mm
- ・DIN レールマウント
- ・4x 10/100 Mbps PoE ポート
- ・1x 10/100/1000 Mbps アップリンクポート
- ・IPv4/IPv6 QoS (Quality of Service)
- ・IEEE 802.3af 準拠 PD
- ・60W PoE バジェット、ポートあたり 15.4W
- ・管理されていないネットワークスイッチ
- ・設定不要でプラグアンドプレイ

RDM スプリッター



RDM SPLITTER

RJ45



TERMINAL



DMX および RDM ネットワーク用の光学的に絶縁されたスプリッター / ブースタです。スプリッターはDMX信号を受け取り、6つのDMX出力ポートで再度送信します。各出力ポートは、さらに32個のデバイスを駆動することができます。各ポートが300mの長さの別の接続をサポートする信号ブースタとしても機能します。CueCore2 および QuadCore 照明エンジンと簡単に組み合わせることができます。

DMX 変換ノード



RDM NODE



「RdmNode」はArt-Net および sACN をDMX-512に、またその逆に変換する4ポートのDMXノードです。このイーサネットノードは、システム統合や建築照明プロジェクトに最適なDIN レール フォーム ファクターで提供されます。

電源	DC9-24V 500mA (PSU オプション) パワーオーバーイーサネット (クラス I)
ポート	イーサネットポート (WEB インターフェース経由の制御) DMX512-A ポート × 4 (光絶縁、双方向)
制御	RDM over Art-Net, アートネット, sACN
動作温度	-20°C ~ +50°C
特徴	vManager ソフトウェアをバンドル CueCore3 のユニバースをアンロック
認証	CE、RoHS、UKCA

取り付けオプション

DALI バス電源



DLP-04R



DALI CORE 用の DALI バス電源としてご使用いただけます。

寸法	95 x 35 x 54.5 mm 重量: 87g
出力	3.84W
出力電圧	DC16V
出力電流	240mA DIN DALI Bus PowerSupply

取り付けオプション



DIN アダプタ



CORE シリーズ製品を DIN レールに取り付けるための DIN レールホルダです。この DIN レールホルダーはベースとボルトで構成され、ボルトはさまざまな位置でベースにはめ込むことができます。絶縁保護を保証します。非常に幅の広い筐体の場合は、2つの DIN レールホルダーを取り付ける必要があります。

DIN レールマウント電源



HDR100-48



DIN レール用電源です。入力レンジ AC85-264V、出力 DC48V です

入力レンジ	AC85-264
出力	DC48V
デザイン	70mm(45U) 幅 / ウルトラスリム
入力	AC85~264V(277V) ユニバーサル
消費量	< 0.3W 無負荷電力
絶縁クラス	II
DC 出力	電圧調整可能
保護	短絡 / 過負荷 / 過電圧
冷却	自由空気対流 (動作温度: -30~+70°C)
DIN レール	TS-35/7.5 または 15 に取り付け可能
LED インジケータ	電源オン用

取り付けオプション



RACKMOUNT-C



CueCore、QuadCore、IoCore、TimeCore を二台 19 インチ幅のラックに取り付けることが可能です。1U ラックサイズ、130mm (5.1 ") の奥行きです。ユニットには、ブラインドパネルが取り付けられ、1つの取り付け位置をカバーします。

H44 x W482 x D130 mm (1U) スチール製

RACKMOUNT-B



B-STATION2 を 19 インチラックに収めるラックパネルです。

H133 x W482 x D32.5 mm(3U) スチール製

SUNLITE SUITE シリーズ



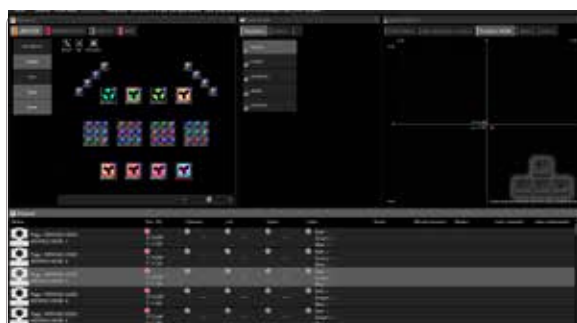
新しいインターフェースを体験

新しくなったユーザーインターフェース

ここ数年ユーザーからの声に耳を傾け、舞台裏など薄暗い環境での使用がより快適で、よく使用される機能にすばやくアクセスできる、新しいグラフィカルインターフェースを作成しました。SUITE3のグラフィックは、高解像度アイコン、メニューバーの復帰、タッチスクリーンの最適化を可能にするズームオプションがあります。

PAGES / ページ

クイックアクセススイッチは、カラーやゴボなどのプリセットを呼び出すために作成されます。ダイナミックな動きと色の変化のエフェクトが自動的に構築されます。XY とカラーミキシングコンポーネントは、何もプログラムする必要なしに照明器具を素早く制御できます。

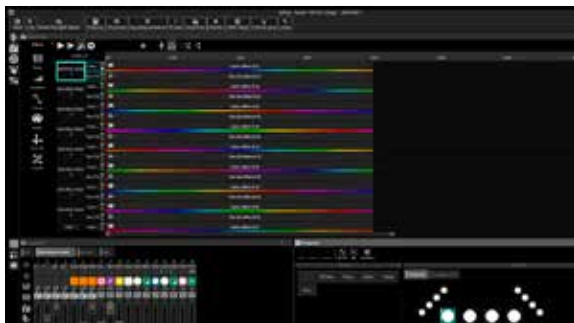


CYCLE サイクル

音声・映像・シーンを同期し マルチメディアを統合

Cycle は、シーンリストとスイッチのボタンで構成され、キューリストやタイムラインで表示できます。サイクルをリアルタイムで記録したり、シーンをタイムラインにドロップすることができます。サイクル内では、シーンは時間、GO ボタン、または MIDI タイムコードとの同期によってトリガーされます。

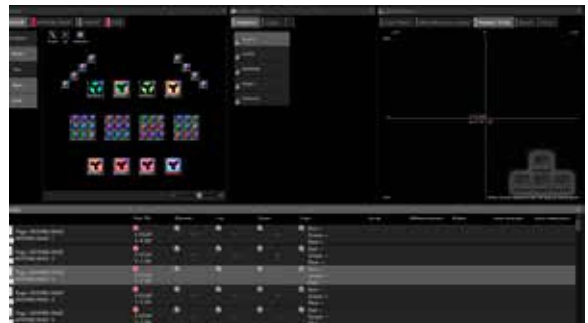
SUNLITE SUITE シリーズ



Palette パレット

シーンをライブラリー化 更新作業もはかどります

パレットは、位置、色、ビームまたはその他のチャンネルに使用できます。パレットに保存して、さまざまなシーンで同じパレットを使用することができます。更新する必要がある場合は、パレットを更新するだけで対応する全てのシーンが自動的に更新されます。



TIME LINE タイムライン

エフェクトをかんたんに！ ピクセルマッピングの味方

EasyTime エディタで簡単にエフェクトを作成できます。ドラッグ&ドロップでカラーミキシング、パン/チルト、チェイサー、ウェーブ、グラデーションエフェクト。マトリックス効果は、RECT と呼ばれる仮想キャンバスに置くことができます。ピクセルマッピングのための完璧なツールになります。



APP リモート

スマホ・タブレットから WIFI 経由でワイヤレス操作

ライティングをステージ上に置くかどうか、またはバーの所有者のためのシンプルなユーザーインターフェイスを設計するために、スマートフォンやタブレットから照明を完全に制御します。iPhone、iPad または Android デバイスから WiFi 経由で Sunlite Suite 3 をリモートで制御できます。



3D ビジュアライザ

プログラムしたショーを 3D レンダリングで確認

3D ビジュアライザーでは、使用する照明器具をコンピュータースクリーン上に配置し、プログラムしたショーを確認することができます。スキャンライブラリーで作成した「フィクスチャー」のエフェクトをスクリーン上で確認することも可能です。



新機能 SUBMASTER

スイッチに新しい Multiply オプションを設定すると、Submaster 調光器を作成できます。



CONSOLE

コンソールはシーンのトリガー、シーンのディマー、スピード、サイズおよびフェーズの変更、パン/チルトの制御、パレットの設定などが可能です

SUNLITE SUITE シリーズ

sunlite

SUNLITE SUITE2

エンターテイメント用 DMX コントロールソフトウェア



ソフトウェア



フィクスチャー

インターフェース

ソフトウェアは無料でダウンロード インターフェースと組み合わせて使用

Sunlite Suite 2 は Nicolaudie の主力ソフトウェアです。劇場、ライブショー、クラブ、建築のハイエンド向けに設計されたソフトウェアは、高度な DMX 制御の標準を確立します。Suite2 は、新しいデザインに加えて、さまざまな新機能が付属しました。

充実したフィクスチャーライブラリ

ビギナーモード機能により初めて照明をオペレーションする方から、複雑なオペレーション (エキスパートモード) まで対応します。フィクスチャーライブラリーは現在、200 以上のメーカー / 4500 以上ライブラリーが使用可能となっています。

最新の灯体のライブラリーは WEB 上の SSL フォーラムより検索することができます。フォーラムに無い灯体は SSL エディターで簡単に作成する事も可能です。

MAIN メイン

シーンプログラムを作成するメインコントロールはシャッター、ディーマーやズームを調整でき、外部コントローラーのパッチも可能

Cycle サイクル

タイムラインの時間軸上にどのシーン・スイッチが入っているかひと目で確認でき、再編集やシーンの追加なども簡単に行えます

Group グループ

灯体をグループに分類して管理・コントロールできます。オートリリース機能により操作ミスを防ぐ機能が追加されました

LIVE ライブ

カラーピッカーと XY 軸ウィンドウは、紐付いた DMX CH のリアルタイムに制御することができます。色とポジションをライブコントロール!

Palette パレット

ポジションをライブラリーに保存することができます。パレット内のポジションを修正するだけで全てのシーンの修正が可能になりました

TIME LINE タイムライン

タイムラインに沿ったエディターにより、どのタイミングでどう変化させるのかを簡単にプログラムすることができます

EasyShow イージーショー

照明、オーディオ、ビデオや MIDI タイムコードをイージーショーで同期することができます。

EasyView ビジュアライザ

3D のコンピューターグラフィックによりプログラムしたショーをスクリーン上で確認することができます。

SUNLITE シリーズ

sunlite

SUNLITE

エンターテイメント用 DMX インターフェース



SUNLITE-BC



SUNLITE-EC



SUNLITE-FC

エンターテイメント照明のためのインターフェースボックス

SUNLITE シリーズのインターフェースボックスに対応した DMX コントロールソフト Sunlite Suite 2/3 は無料でダウンロードできます。ソフトウェアからの制御データはインターフェースボックスを通して DMX に変換し、フィクスチャーをコントロールすることができます。

ソフトウェアは無料。個別にアップグレードすることができます。

SUT テクノロジーでは、SUNLITE インターフェイスをアップグレードすることができますが、インターフェイスは定期的にインターネット経由で同期する必要があります(デフォルトでは 1080 時間ごとに拡張可能です)。残りのオフライン時間は、コンピュータがインターネットに接続されているときにリセットされます。

パッケージ比較	sunlite-bc	sunlite-ec	sunlite-fc
価格	¥50,000	¥70,000	¥90,000
アップグレード	●	●	●
ハウジング	プラスチック	プラスチック	プラスチック
Ethernet	-	●	●
RDM	オプション	オプション	●
端子	USB Type-C	USB Type-C	USB Type-B
ライブ			
DMX channels	256ch (512 に拡張可)	1024ch (2048 に拡張可)	1536ch (2048 に拡張可)
ArtNet channels	オプション	オプション	512*
Sunlite Suite 2 (PC)	リミテッド※	リミテッド※	フル
Sunlite Suite 3 (PC)	リミテッド※	リミテッド※	フル
ESA2 (PC, Mac)	オプション	●	●
旧 Sunlite ソフト (PC)	●	●	●
MIDI トリガー	●	●	●
EasyRemote app	●	●	●
ボタン数	-	10	-
スタンドアロン			
DMX channels	128ch (512 に拡張可)	512ch (2048 に拡張可)	512ch (2048 に拡張可)
メモリ	64k flash	Micro SD card	Micro SD card
ゾーン / シーン	1/99	5/99	5/99
タイム / カレンダートリガー	-	オプション	オプション
ボタン数	3	13	3
ドライコンタクト接続	-	up to 16*	-
※ Sunlite Suite リミテッド / フルの違い			
リミテッド	VIDEO / AUDIO, MIDI タイムコードシンク, タイム / カレンダートリガーなし		
フル	VIDEO / AUDIO, MIDI タイムコードシンク, タイム / カレンダートリガーあり		

ドライコンタクトポート

ドライ接続ポートを介して、ライブモードとスタンドアロンモードの両方でシーンをトリガーします。プッシュボタンまたはリレーからシーンを開始するには、ポートコネクタのピン 1 ~ 8 でグランドピンをブリッジします。最大 8 つのポートをバINAリで組み合わせて最大 255 のトリガにすることができます。

WIFI 接続性

SUNLITE-EC をネットワークに接続し、Sunlite Suite 3 を使用して遠隔操作する。Wi-Fi 接続では、iPhone / iPad / Android 用 Easy Remote アプリを使用して、スタンドアロンモードでデバイスを制御することもできます

スタンドアロン

各 Sunlite インターフェイスには、フラッシュメモリまたは microSD スタンドアロンメモリが付属しているため、プログラムされたショーをコンピュータなしでスタンドアロンで実行できます。

スタンドアロンモードは、コンピュータが不要な小さなショー、コンピュータの故障時のバックアップ、または建築用の設置に最適です。

シーンの変更は、コントロールの + と - のプッシュボタンで行うことができます。SUNLITE-EC は、Easy Remote iPhone / iPad / Android アプリを使用して、ドライコンタクトポートやネットワークなどのさまざまな機能を提供します。

DJ 用ライティング APP

DJ ライティング APP

NICOLAUDIE ●●●



プログラミング不要で タブレットから照明演出

Light Rider は、iPad、Android、Amazon Fire タブレット用の新しいアプリです。プログラミング不要で DMX ライトを制御できます。このアプリは DMX 照明器具と互換性があり、15,000 以上のフィクスチャーのパーソナリティプロファイルを含むライブラリが増えています。

Light Rider は、25 年以上の DMX 照明制御経験を持つ Nicolaudie Group によって開発され、ショーの前にシーンをプログラミングする時間がない DJ の手でプロのライトショー演出を可能にします。

Light Rider の開発者と DJ が慎重に作り上げたエフェクト

- Move FX は左に、Color FX は右に、Flash FX は中央に、そしてプリセットは下に沿ってあります。スピード、フェード、ファン、サイズ、シフトコントロールで FX ライブを楽しむことができます。

オーディオパルス分析、タップまたは Ableton Link を使用して音楽と同期します。Android 搭載の Nicolaudie Group USB-DMX インターフェースや、Android / iPad 搭載 WiFi 経由の Art-Net デバイスで使用できます。Art-Net は無料で利用できますが、2017 年以降はアドオンを購入する必要があります。

15,000 以上の
フィクスチャーライブラリーを提供



FEATURES

- ・ 512DMX チャンネル
- ・ WiFi 経由で ART-NET プロトコル
- ・ フィクスチャーライブラリ 15,000 以上
- ・ マニュアルチャンネルコントロール
- ・ ライトポジションキャリブレーション

ライブ

- ・ 21 種の強力なオートエフェクト
- ・ ユーザープリセットを 10 登録可能
- ・ プラグ & プレイ
- ・ カラーホイール
- ・ マスター & サブマスター
- ・ スピード / サイズ / シフト / フェード / ファン

STICK シリーズ

DMX インターフェース

STICK シリーズ

壁面埋め込み型 DMX インターフェース

SCENE

1~8のボタンでシーンを選択します。2回タップすると元の値にリセットされます

PAGE (BANK)

ABCDE に各 5 ページ、シーンボタンとの組み合わせで、200(25x8) 種類のシーンを保存できます。

FADER

カラー化されたフェーダーは、シンプルなタッチで基本的な色に直接アクセスできます



SELECT

ディマー、スピード、カラーを切り替えることができます。

VALUE

中央の緑 LED はデフォルト値
左右の青 LED は増減した値です

ニコラウディー「STICK」は、建築照明の設備で使えるシンプルな DMX コントローラーです。パネル上部にオン / オフボタン、最大 200 の照明シーン (25x8)、ページ間を循環する 2 つのボタン、水平のフェーダーを選択する 8 つのボタンを備え、カラー / ディマー / スピードを即座に調整することができます。コントローラーは ESA2 ソフトウェアを使用し、PC または Mac から USB プログラムが可能です。

STICK シリーズは設備や用途により、あらゆるニーズを満たすモデルをご用意しています。



STICK-KE2

パッケージ比較表	STICK-KE2	STICK-DE3	STICK-GA2	STICK-GU2	STICK-CW4
デザイン	ガラストップ	ガラストップ	ガラストップ	ガラストップ	ガラストップ
寸法	106 x 146 x 10 mm	106 x 146 x 11 mm	86 x 110 x 11 mm	86 x 86 x 11 mm	106 x 146 x 10 mm
重量	200g	211 g	145 g	113 g	200g
USB 接続	●	●	●	●	●
Ethernet 接続	●	●	-	-	-
DMX チャンネル	1024	2 x 512	512	128	1024
対応するソフトウェア					
Easy Stand Alone 2 (PC/Mac)	●	●	●	●	●
ESA-PRO (PC)	●	●	-	-	-
ESA-PRO2 (PC/Mac)	●	●	●	●	●
DMX レコーダー (PC)	-	●	-	-	-
3D ビューワー (PC)	-	フルモード	限定モード	限定モード	-
Stick Remotes (アプリ)	iOS / Android	iOS / Android	-	-	iOS / Android
Alcolis (アプリ)	iOS / Android	iOS / Android	-	-	iOS / Android
スタンドアロン動作					
シーン数	200	500	99	24	36
ゾーン数	5	10	1	1	1
スタンドアロンメモリー	micro SD	micro SD	76k	12k	-
最大ステップ数 (20ch)	SD カード限界	SD カード限界	3200	842	2729
最大ステップ数 (60ch)	SD カード限界	SD カード限界	1200	311	-
最大ステップ数 (512ch)	SD カード限界	SD カード限界	140	-	124
電源電圧	-	DC 5-6V	DC 5-12V	DC 5-12V	-
電源コネクタ	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック / RJ45	ターミナルブロック	ターミナルブロック / RJ45
トリガー					
ライブコントロール	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer / Speed	Color / Dimmer	Color / Dimmer	Color / Dimmer / Saturation
タッチセンサボタン	12 + ホイール	10 + ホイール	4	3	12 + ホイール
ポートトリガー	8	8 (二進法 255)	8 (二進法 255)	1	8
クロック	40	100	-	-	100
RS232	●	●	-	-	-
オーディオ	-	-	-	-	-
赤外線トリガー	-	●	-	-	-
WIFI	-	-	-	-	●

※ STICK CW4 は受注発注品となります

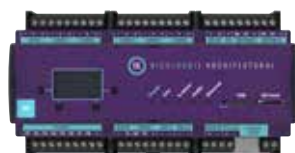
DINA シリーズ

DINA シリーズ

大規模プロジェクト用 DMX インターフェース

DINA-DR1

DINA-DR1 LITE



DINA-DR2

DINA-DR2 LITE



DINA-SR1



DINA-DR MICRO



NICOLAUDIE「DINA-DR1」は、大規模プロジェクト向けの複数のプロトコルを備えた照明コントローラーです。DIN レールマウント用に設計され、固定式照明の設置に適した耐久性を保持しています。複数のコントローラーを接続して、大規模な照明設置用に同期させることが可能です。

DINA-DR1 は最大 3072 チャンネル (1024 RGB または 768 RGBW フィクスチャ) を DMX512、Art-Net または SACN、LED PIXEL、DALI 等複数のプロトコルで制御でき、20 ゾーンで最大 6 つの DMX ユニバースを出力します。DINA-DR LITE は 1024 チャンネル (最大 3072CH に拡張可能) で限定的ではありますが拡張性のある機能が搭載されています。

DINA-DR1 は、NSA (New Stand Alone) エンジン上に構築され、コンタクトポート、RS232、またはイーサネットを使用して、マルチゾーンショーコントロールのほか、時間、オーディオ、ポート、RS232、TCP、DALI 等、高度で柔軟なトリガーの統合を提供します。

またプログラミングも簡単に行うことが可能です。DINA-DR1 を USB/ イーサネット経由で PC に接続し、ソフトウェアを起動します。PC を使用しない場合は DINA-DR1 をローカルネットワークに接続し、プログラミングアプリ Arcolis を使用して、スマートフォンまたはタブレットでデバイスをプログラミングが可能で

DINA パッケージ比較	DR1	DR1 LITE	SR1	DR2	DR2 LITE	DR MICRO
寸法	160 x 91 x 62 mm	160 x 91 x 62 mm	240 x 115 x 44 mm (19" アダプター 抜)	106 x 91 x 59 mm	106 x 91 x 59 mm	52 x 29 x 24 mm
重量	317g	317g	950g	180g	180g	16g
USB 接続	●	●	●	●	●	●
DMX 接続	Screw terminal	Screw terminal	XLR 3-pin	Screw terminal	Screw terminal	RJ45 (RJ) or screw terminal (RB)
Ethernet	●	●	●	●	●	-
出力 CH 数	3072 ch (DMX, eDMX, LED pixel)	1024 ch (DMX) ※ 1	3072 ch (DMX, eDMX, LED pixel)	1024 ch (DMX) ※ 2	512 ch (DMX) ※ 2	60 ch (DMX)
RDM	●	●	●	●	●	-
LED Pixel	Q4 2022	optional (Q4 2022)	Q4 2022	-	-	-
eDMX	●	●	●	-	-	-
DALI	Available 2022	Available 2022	Available 2022	-	-	-
内蔵メモリ容量	16 MB	16 MB	16 MB	-	-	8 KB
Micro SD card	●	●	●	●	●	-
LS Cloud	●	オプション	●	●	オプション	-
Stand Alone						
シーン数	2000	2000	2000	99	99	99
ゾーン数	20	20	20	5	5	1
電源	8-15V DC	8-15V DC	5-5.5V DC	8-15V DC	8-15V DC	5-5.5V DC
電源接続	Screw terminal	Screw terminal	USB Type C and B	Screw terminal	Screw terminal	mini USB
トリガー						
Ports	8	8	8	8+3	8+3	2 (RJ version)
Clock/calendar triggers	●	●	●	●	●	-
RS232	●	オプション	●	-	-	-
Ethernet integration	●	●	●	●	●	-
AUDIO	●	オプション	●	-	-	-
DALI	Available 2022	Available 2022	Available 2022	-	-	-
SOFTWARE						
ESA2	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac
ESA Pro 2	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac	PC/Mac
Arcolis	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	Android (USB)
スマホアプリ	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	iOS/Android	-
その他						
出力 CH 数	※ 1. オプションにより 3072ch にアップグレード可能 / ※ 2. オプションにより 1536ch にアップグレード可能					
納期	-	-	受注発注	受注発注	受注発注	-

SLESA シリーズ

NASPLIT-4



NICOLAUDIE ARCHITECTURAL「NASPLIT-4」は、DIP スイッチで切り替え可能な「DMX スプリッター」としての動作と「DMX/RDM」としての動作の2種類の動作タイプがあります。「DMX スプリッター」は4ウェイ DMX スプリッターで、1つの DMX 入力/THRU と4つの DMX 出力を備えています。このユニットは、入力 DMX 信号を受け取り、信号を4つの個別の出力チャンネルに分割します。

製品名	NASPLIT-4
電源	DC 12-48V
チャンネル	4 ch
DMX	1 ユニバース
DMX ch	4 x 512ch
プロトコル	DMX or DMX/RDM
機能	スプリッター
バス	5 x バス DMX512+RDM, NSC, SIP, RDM
データ通信	双方向
プロセッサ	32 ビット ARM (RDM バリエーション)

各出力チャンネルと入力チャンネルは互いに完全に電子的に分離されており、すべてのチャンネルには DMX 信号を増幅するための独立したラインドライバーがあります。DMX スプリッター構成では、RDM 信号パケットは破棄され、4DMX 出力に送信されません。

もう一方の「DMX/RDM スプリッター」は4ウェイ DMX/RDM スプリッターで、1つの DMX/RDM 入力/THRU と4つの DMX/RDM 出力を備えています。このユニットは、入力 DMX/RDM 信号を受け取り、信号を4つの個別の出力チャンネルに分割します。各出力チャンネルと入力チャンネルは互いに完全に電子的に分離されており、すべてのチャンネルには DMX/RDM 信号を増幅するための独立したラインドライバーがあります。さらに、出力のタイミングは32ビット ARM プロセッサからデジタルモードで再生生成されます。RDM の返信メッセージは、次に増幅されて他の出力に再分配され、入力を介して接続された他のスプリッターに再分配され、最大3つの異なるスプリッターに渡されます。LED は、信号の存在 (LED オン) または不在 (LED 点滅) を示します。

電源電圧	最小: 10.8 Vdc .. 最大: 58.2 Vdc		
入力電流	最小	標準 (DMX+RDM 入力、 4 x 120ohm 負荷出力)	最大
	@12Vdc	10mA (0.12W)	70mA (0.84W)
	@24Vdc	<10mA (<0.12W)	40mA (0.96W)
	@48Vdc	<10mA (<0.12W)	20mA (0.96W)
保管温度	-40 ~ +60 °C		
環境温度	-40 ~ +60 °C		
保護等級	IP10		
ケーブル	2.5m m ソリッド ~ 1.5m m ストラッド ~ 30/12 AWG		
寸法	72 x 92 x 62 mm - DIN レール 4mod.		
梱包寸法	124 x 85 x 71 mm		
重量	125g		
DMX	512 スロット NSC, SIP, RDM		
	最大ユニット: 32 標準		
	オープン フェイルセーフ - ショート フェイルセーフ		

SUSHI-Z1



付属 1 年ライセンス	Win	Mac	Android
DASLIGHT4	○	○	-
EASY VIEW CONNECT	○	○	-
SUNLITE SUITE2	○	-	-
Light Rider	-	-	○

NICOLAUDIE「SUSHI-Z1」は世界最小サイズの DMX インターフェースです。3pin XLR 型 128ch で、5つのソフトウェア (Sunlite Suite2004・Arcolis Designer ※ Android 版のみ・Daslight DVC2・ESA・ESA2) をオンラインからダウンロードしてダウンロードとして操作できます。

ソフトウェアは10000以上のフィクスチャーライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。内蔵の Scan Library エディターを使用してオリジナルのフィクスチャーライブラリを作成できます。SUSHI-Z1 をご購入いただくと4つのソフトウェアの1年間ライセンスを使用することができます。

USB 接続	mini-USB
出力	XLR3pin female
寸法	75.9 × 18.2 × 21.6 mm
対応 OS	Windows, MacOS, Android(USB 経由で接続)
対応ソフトウェア	Sunlite Suite2004・Arcolis Designer(Android 版のみ) Daslight DVC2・Easy Stand Alone・ESA2(EXPRESS モード)
CH LIVE 使用 (PC, タブレット接続)	128ch
CH スタンドアロン	12ch
拡張性	512ch まで

設備用 DMX インターフェース

SUSHI-RJ



対応ソフト	SUSHI-RJ
XP, Vista 7, 8, OSX	USB
USB 接続	mini-USB
出力	RJ45
寸法 mm	55.5 x 24.3 x 28.9
Easy Stand Alone 1	●
Sunlite Suite 2004	●
Daslight DVC 1	●
Lumi Desk	●
スタンドアロン動作	
DMX チャンネル	128ch
拡張性	512ch
スタンドアロンチャンネル	12ch

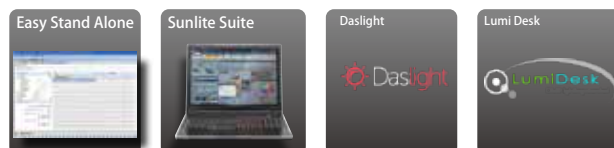
小型 DMX インターフェース

高品質なのに低価格、スイス品質で中国生産によるコストダウン。
 SUSHI はシンプルかつとてもクオリティの高い製品です。ワールドワイドに活躍するエンジニアとマネージャー達によって開発されました。15000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。また、内蔵の SSL エディターを使用して自分のフィクスチャーライブラリを作成できます。

ご注意

※製品パッケージ内の英文冊子にはキーコードが記載されています。
 再発行はできませんので、大切に保管してください。

SUSHI 対応ソフトウェア



SUSHI には Sunlite / Daslight の旧タイプソフトウェアが無料で含まれています。新しい Sunlite / Daslight ソフトウェアはオプションとして用意されています。10000 フィクスチャー以上のライブラリが内蔵されているため、パッチが非常に簡単です。
 また、内蔵の Scan Library エディターを使用して自分のフィクスチャーライブラリを作成できます。USB ポートを使用して、Windows (XP, Vista 7, 8) 等のコンピューターに接続できます。デベロッパーキットは、パワフルでユニークなクロスプラットフォームライブラリを使用しています。

SLESA シリーズ



SLESA-U11

設備用途に適したパッケージで照明機器の
 コントロールをすぐに開始できます
 データ入力後の運用には PC が不要です

SLESA-U9

ローコストインターフェイス 最大 256ch DMX を制御可能。20ch 運用時に最大 1184 ステップまでコントロールすることが可能です。
 外部メイクを受けてわずかな DMXch のみ運用する際に最適です。
 外部メイクによりシーンの呼出は 4 シーンのみとなります。

SLESA-U10

ESA-PRO に対応したインターフェイスです。スマートフォンから WIFI 経由でのコントロールが可能になりました。

設備用 DMX インターフェース

パッケージ比較	SLESA-U9	SLESA-U10	SLESA-U11
寸法	77 x 87 x 40mm	77 x 87 x 40mm	161 x 95 x 45mm
USB 接続	●	●	●
Ethernet	-	-	●
WIFI 接続	-	●	-
ESA software	PC	PC	-
ESA2 software	PC / Mac	PC / Mac	PC / Mac
ESA Pro 2 software	PC / Mac	PC / Mac	PC / Mac
DMX channels	256	512	1024 (2048 迄拡張可)
スタンドアロン			
シーン数	20	99	99
ゾーン数	1	1	5
スタンドアロンメモリー	20k	100k	micro SD
メモリー容量 (20 ch.)	5600	3935	無制限
メモリー容量 (60 ch.)	2100	1550	無制限
メモリー容量 (512 ch.)	-	190	無制限
電源	5-5.5V DC	5-5.5V DC	5-5.5V DC
電源接続	mini USB	USB Type-C	USB Type-C
トリガー			
物理ボタン	3	3	13
内部コネクタ	18 pins	HE10	HE20
ポートトリガー	8	8	16
クロックカレンダートリガー	-	-	無制限
赤外線コントロール	-	-	-
WIFI 操作	-	●	●

DMX コントロールソフトウェア


NICOLAUDIE
ARCHITECTURAL

ESA1

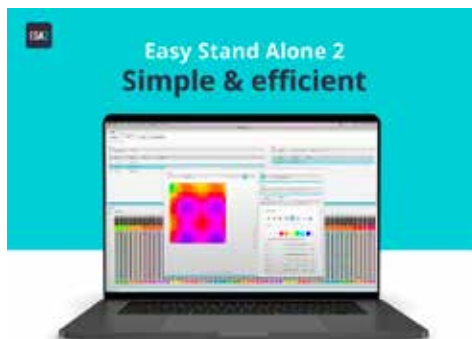


「セットアップ」、「エディター」、「ユーザー」、「スタンドアローン」、4つのタブから構成された非常にシンプルでわかりやすいソフトウェアです。誰もが始めて触ったその日からご利用いただけます。


NICOLAUDIE
ARCHITECTURAL


NICOLAUDIE
ARCHITECTURAL

ESA2



ESA1の使い勝手をそのままに、非常に強力なエフェクトを搭載したシーン作成ツール「シーンビルダー」が搭載されました。カラーマトリクスエフェクトからムービングのファン機能まで充実のエフェクトを追加。


NICOLAUDIE
ARCHITECTURAL

ESA PRO



タイムライン形式でより複雑なプログラム作成が可能になったESA PROソフトウェア。フィクスチャ毎に別々のタイムラインでのプログラムや、マルチエリアの制御も可能となった。エフェクトもESA2とほぼ同等の内容を収録。LEDからムービングライトまで緻密なタイムラインプログラム作成を可能とします。

ESA PRO2



ESA PROをブラッシュアップし、別々のタイムラインのレイヤーを合成できるタイムラインブレンディングが追加。カラー、ディアー、アトリビュート、フェージング、オパシティ、サチュレーション、キーフレーム機能を追加するタイムラインオートメーションエディターを追加。デザイナーが思い描いた通りのタイムラインカーブを作成できます。TCA対応インターフェースを用いればAdvanced Triggerにて複雑な条件付シーンを実行可能にします。

コントロールソフトウェア

ARCOLIS



使いやすいモバイルリモコン Arcolis Remote

Arcolis Remote は、スマートフォンやタブレットに照明コントローラーのレプリカを作成し、シーンボタンを配置することができます。これにより設定不要の完全自動運転が可能となります。



The World of ARCOLIS

Arcolis は、SLESA、STICK、DINA シリーズのコントローラーを補完するために設計されたアプリケーションです。Arcolis を使用することでワイヤレスでの照明制御、プログラミング、トリガーが簡単に行えます。また Arcolis はクロスプラットフォームに力を入れており、iPhone、iPad、Mac、Android でご利用いただけます。

Arcolis は、照明プログラミングシステムを兼ね備えた Arcolis Designer、使いやすいモバイルリモートアプリの Arcolis Remote、カスタムコントロールが可能な Arcolis Remote Pro の 3 種類のアプリがあります。

Pro の機能で自由にレイアウトを選択 Arcolis Remote Pro

Easy Remote Pro から Arcolis Remote Pro にアップデートされました。最新バージョンの Arcolis Remote Pro は、グリッドベースのデザイン画面やグラデーション、色相、温度、フェーダーバンクなどのコントロール等あらゆる種類の新しい機能を備えています。

特長

グリッドベースのデザイン画面
 グラデーション、色相、色温度、フェーダーバンクなどのコントロール
 異なるコントローラとページをリンク可能
 どのデバイスでも同じ大きさをレイアウトが可能
 最新の DINA、STICK、SLESA コントローラーシリーズに対応

対応表	ARCOLIS DESIGNER	ARCOLIS REMOTE	ARCOLIS REMOTE PRO
STICK-KE2	○	○	○
STICK-DE3	○	○	○
STICK-CW4	○	○	○
STICK-GA2	○	-	-
STICK-GU2	○	-	-
DINA-DR1	○	○	○
DINA-DR1 LITE	○	○	○
DINA-DR MICRO	○	-	-
SLESA-U11	○	○	○
SLESA-U9	○	-	-

ライティングコントローラー

ライティングコントローラー

WOLF MIX W1 mk2



マイク & ライン入力	オーディオピークを検出し音楽と同期 3.5mm ステレオ入力
USB-B	バスパワー給電 Ableton Link & OS2L と BPM 同期 WTOOL と接続・バックアップやアップデート
4DMX ユニバース	任意のユニバースをアサイン可能 3pin/5pin XLR・WLINK とユニバース 3+4 はオプション

ライティングをこの 1 台で Live 感覚パッドコントロール

Wolfmix W1 はコンピュータを使わずにその場でライトショーを作成するために設計されたスタンドアロンパフォーマンス DMX ライティングコントローラーです。FX モジュール、ミュージックシンク、最大 4 つの DMX ユニバースツールボックスが、あなたの想像力を刺激します。Wolfmix W1 はコンピュータを使わずにその場でライトショーを作成するために設計されたスタンドアロンパフォーマンス DMX ライティングコントローラーです。FX モジュール、ミュージックシンク、最大 4 つの DMX ユニバースツールボックスが、あなたの想像力を刺激します。

MODEL	WOLF MIX W1
ハウジング	ABS 樹脂製 パウダーコーティングされたスチール製ベースプレート 100mm VESA (M4 6mm 以下) パウダーコーティングされたスチール製の強化背面プレート
ディスプレイ	4.3 インチカラー TFT、色ガラス付き 静電容量方式タッチパネル
エンコーダー	フルボディ合金 加速度センサー付きインクリメンタルプッシュ
ボタンパッド	シリコンボタン 37 個、マットオイル仕上げ LED カラーバックライト
寸法	195mm (幅) x 220mm (奥行) x 62mm (高さ)
重量	1.07kg
プロセッシング	ARM コア搭載 220Mhz CPU 8MB RAM 16MB フラッシュ
オーディオ	無指向性エレメントマイク 3.5mm アンバランスラインイン アナログ適応型ピーク検出器
DMX	3 ピン DMX OUT XLR コネクター x2 5 ピン DMX OUT XLR コネクター x1 5 ピン DMX IN/OUT XLR コネクター (WLINK 付き) x1
USB	USB-B コネクター - 900mA (USB3 規格) 高速 USB 通信

MK2 新機能 USB-A 端子

USB スティックにプロジェクトとフィクスチャーを保存し、すぐに取り出し可能。また任意の MIDI コントローラーを本機に接続しエフェクトページを開いたまま MIDI コントローラーから直接ディマーやプリセットにアクセス可能です。
エンコーダーノブがリニューアルされグリップしやすく使いやすくなりました。

快適な操作を支えるチップと外装

- ・専用 CPU 搭載
- ・16MB 高速 NOR フラッシュメモリー
- ・スチール製ベースと VESA マウント
- ・ソフトな感触のシリコンパッドとカラー LED
- ・4.3 インチタッチスクリーン
- ・4 つのプッシュ式エンコーダー

ショーを盛り上げる強力なエフェクトとパレット

COLOR FX	最大 16 色をミックスして、Rainbow、Sparkle、Light Fever のエフェクトを作ることができます
MOVING FX	スキャナやムービングヘッドに動きのパターンを作成
BEAM FX	チェイス、ウェーブ、ハートビートのエフェクトを作成

ライティングコンソール

ライティングコンソール

VARI*LITE



迅速なシーン作成を可能にするマルチタッチディスプレイとカラーピッカー

VARI-LITE「FLX S」は、使いやすいマルチタッチディスプレイ搭載の多機能ライティングコンソールです。LED 照明やムービングライトのためのコントローラーを搭載し、接続した灯体に直接アクセスすることができ、柔軟性の高い操作が可能です。

マルチタッチカラー&イメージピッカーを使用して、迅速かつ正確な照明のカラーシェンジが可能です。また、カラーを 48 個の即時アクセス可能なカラーパレットのフェーダーやファンクションに簡単に記録することができ、後で呼び出すことができます。パッチウィザードやオートパレットなどの内蔵ツールにより、これまで以上に迅速に操作できるようになりました。

また、何度も使用するような重要な機能には、専用の Z ボタンでいつでもすぐにアクセスできます。

マルチタッチのパン/チルトグリッドや、エンコーダーホイール、「レインボー」、「フライイン」などの自動エフェクトを使用してムービングライトも簡単に制御可能です。

FLX S24 と FLX S48 は、劇場、コミュニティ会場、企業イベント、コンサート、レンタル、ファッションショーや、祭り、クルーズ船、テレビなど、様々なアプリケーションでの使用を考慮され、開発されています。



簡単に色選択

マルチタッチカラーピッカー、カラーパレット、さらにはアップロードされた画像からすばやく正確に色を選択できます



ムービングライトの制御

正確なエンコーダホイール、マルチタッチのパン/チルトグリッド、オート "Move on Dark" による素早く直感的なコントロール



無料アプリは、フィクスチャーを制御するためのワイヤレスモニターとして機能します。FLX S は、さまざまなネットワークングアクセサリもサポートしています。

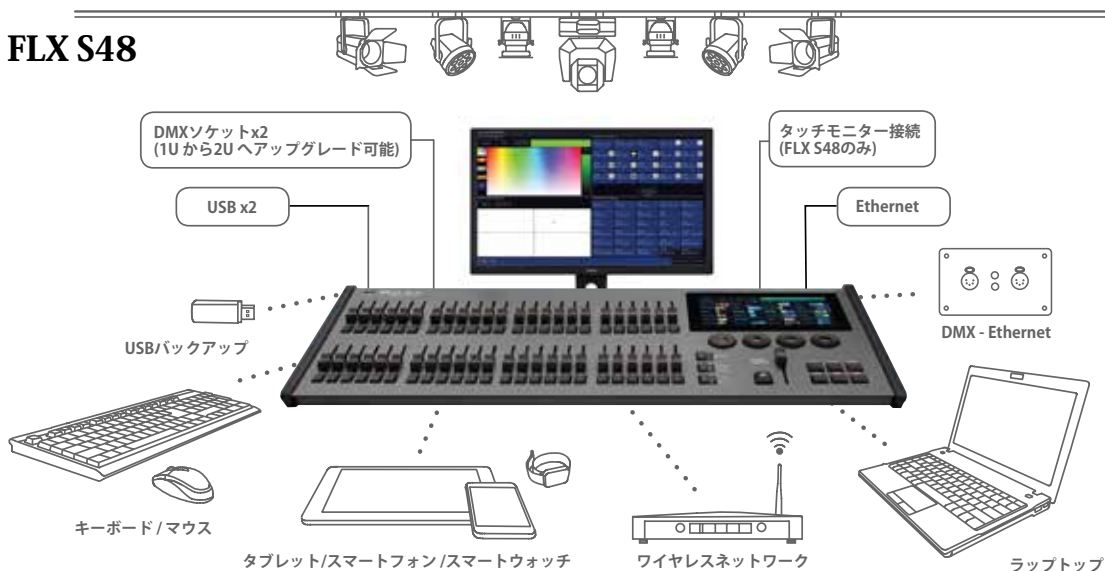


GO ボタンやよく使用するファンクションボタンは、いつでも素早く簡単に利用できます

ライティングコンソール

FLX S システム拡張例

FLX S48



ZerOS ショーファイルとの互換性やオプションにより高い拡張性を誇ります

- カラーとムービングライト用マルチタッチインターフェース
- シアター専用の GO ボタンと再生フェーダー
- 4つのエンコーダーホイールによる直感的な操作
- iOS と Android 搭載端末で ZerOS コンソールをワイヤレスで制御するための無料モバイルアプリ
- ネットワーク出力とスマートフォン/リモートモニターへのワイヤレス接続用 Art-Net 4 および sACN
- 7インチタッチスクリーン
- 自動グループ、パレット、エフェクト、マクロ
- カラーピッキング、ミキシング、イメージキャプチャ
- LEE フィルターによるムードボード
- 加算、減算および HSV 制御
- 各プレイバックに複数のキューを保存可能
- フィクスチャーライブラリー内蔵
- RDM 互換性 ● ショーファイルを他の ZerOS コンソールと互換性
- 静音、ファンレス操作
- 1DMX ユニバースを 2 ユニバースにアップグレード可能



Model (ZerOS ver.8 以降)	FLX S48	FLX S24
電源	AC100-240V 50/60Hz (消費電力 35W)	AC100-240V 50/60Hz
フィクスチャー制御	最大 192 台	最大 96 台
MF フェーダー	x48	x24
プレイバック (各サブマスタ & フルキュースタック機能付き)	x193	x97
グループ	192 グループ	96 グループ
パレット (カラー / ビームシェイプ / ポジション / エフェクト)	192 / パレット x4	96 / パレット x4
オプション	外部タッチスクリーン用 DVI-D 出力 (1024 x 768)	19 インチラックマウント可能 (6 ラックマウント高)
入出力	DMX / RDM ディスプレイ・App バックアップ / Wing 拡張 / Update	3pin XLR x1, 5pin XLR x1 Ethernet USB ポート x2
寸法	W668 x D 284 x H68 mm	W461 x D 284 x H68 mm
重量	5.5 kg	4.0 kg

ライティングコンソール

拡張フェーダー

VARI*LITE

ZerOS Wing



拡張フェーダー「ウィング」

VARI-LITE「ZerOS WING」は、ZerOS 対応調光卓にチャンネルプレイバックフェーダーを増設したり、Phantom ZerOS (オフライン PC エディター) をダウンロードした PC に接続し、フィジカルなフェーダーとして使用することが可能です。※ WING + PC での接続の場合は別売の unlock dongle が必要です

WING は、セットアップと使用が簡単かつ迅速になるように設計されています。難しい設定や接続をすることは何もありません。USB で接続するだけで、ZerOS コンソールがすぐにアップグレードされます。シングルボタンはチャンネルとプレイバックをいつでもすばやく切り替えることができ、ページアップ / ページダウンボタンは、すべてのバッチされたチャンネルや各プレイバックページで使用できます。

スマートフォン / タブレット app

VARI*LITE

ZerOS Remote ZerOS Monitor



スマホ / タブレットからの操作・モニター

ZerOS Remote”と”ZerOS Monitor”は iOS / Andoid スマートフォンやタブレット、また”ZerOS Monitor”は Windows ラップトップでも使用することができる無料の App です。ZerOS を搭載した全てのコンソールと接続することができます。

ZerOS とは

Linux オペレーティングシステムに基づいており、あらゆるコンピュータのユーザーによく知られているウィンドウベースのナビゲーションシステムを備えています。サイズ変更可能なウィンドウ、ユーザ選択可能な

カラースキームや、カラーピッカーなど高度な視覚的ディスプレイを含むモニターのディスプレイのカスタマイズをシンプルでコントロールが可能です。

PC ソフトウェアインターフェース

VARI*LITE

NEO USB-DMX CABLE



NEO USB-DMX ケーブルは、NEO ソフトウェアがインストールされたパソコンから USB ライセンスを必要とする事なくまた、時間制限なく DMX を 1 ユニバース出力する事が可能です。出力から入力に変更する事で NEO ソフトウェア内で DMX レコーダーとして使用する事ができ、万が一の際にバックアップ PC として使用できるようになります。

【特長】

- 端子：USB Type-A ・ DMX XLR 5 メス
- ケーブル長：19 cm
- 出力：DMX 1Universe
- 対応ソフトウェア：VARI-LITE NEO ver.4.2.0 以降

ライセンス dongle

VARI*LITE

100U ドングル



異なった PC でも、ソフトウェアがインストールされていれば、NEO 100 ユニバースライセンスの USB メモリーを挿すことによりすぐにショーの作成が可能になります。

VARI-LITE「NEO 100U ユニバースライセンス」は、VARI-LITE のソフトウェア「NEO」の 100 ユニバースのライセンス dongle です。「NEO」の DMX 出力を可能にする最もコンパクトなシステムです。USB メモリー型で、PC に挿し込むことで、ソフトウェアを自動で認識します。また 100 ユニバースはお手持ちのイーサネット -DMX ノードを使用しても出力が可能です。

ライティングコンソール

ライティングコンソール

CODE

MINI 1000 T PRO II



ツアーケース付属

プレイバックフェーダー 15 x 40 ページ 最大 400 台のフィクスチャーをパッチ

CODE「Mini1000T PRO」は、ムービングライトや LED フィクスチャーをスピーディーにコントロールできるライティングコンソールです。直感的な操作を可能にするパネルレイアウトで、ショートカットを使用してフィクスチャー、グループ、プリセットやカスタムシェイプエフェクトをすばやく選択したり、カラーミックスシステムを搭載したカラーパレットで、RGB や CMY チャンネルのフィクスチャーをコントロールできます。

シェイプジェネレーターで、様々なエフェクトをカスタムエフェクトとして保存することが可能です。また 8000 以上のライブラリデータが収録されており、システムライブラリを編集したり、R20 のライブラリファイルをカスタムライブラリとしてロードすることも可能です。MIDI を使用して他のコンソールと同期も可能です。 ツアーケースが付属します。



- 2つの独立した光絶縁 DMX 出力とネットワーク インターフェイスを備えた合計 1024 チャンネル。
- 操作用の 7 インチ TFT-LCD タッチスクリーン。
- 3 色バックライト付きキーボード。
- 4 つの光学式バックライト付きエンコーダを提供します。
- 15 再生フェーダー× 40 ページと 20 再生キー× 20 ページで最大 1000 再生。
- あらゆる種類のフィクスチャーにパッチを適用するための最大 400 ユニット。
- 最大 400 グループ。
- 最大 400 のプリセット。
- 最大 400 のマクロショー。
- 最大 400 のユーザー定義シェイプ効果。
- ショートカットエリアでは、Fixtures、Groups、Presets、または Custom Shape Effects をすばやく選択できます。
- カラーミックスシステムは、ユーザーが RGB または CMY チャンネルで照明器具を便利に制御するためのカラーパレットを提供します。
- Shape Generator は、カスタムエフェクトとして保存できるさまざまなエフェクトを提供します。
- 再生にさまざまな優先レベルを提供します。
- システムライブラリに 8000 を超えるフィクスチャーを提供します。ユーザーがシステムフィクスチャーを編集したり、ユーザー定義のフィクスチャーを作成したりできるようにします。R20 フィクスチャーファイルは、カスタムフィクスチャーとしてロードできます。
- 他のコンソールに接続して作業するための MIDI インおよびアウトインターフェイスを提供します。
- アップグレード版とシステムライブラリを無料でダウンロードできます。
- 内部電子ディスクにより、ユーザーはショーデータをバックアップできます。
- USB インターフェイスにより、ユーザーは番組を外部ディスクにバックアップできます。

Model	Mini-1000 T PRO
電源	AC100-240V,6W,50/60Hz
消費電力	27W
MIDI	in/out MIDI メスコネクター
USB	外部/バックアップ用端子
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
DMX1990	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力 / 3pin XLR
寸法	H180 x W530 x D480 mm / 10kg
JAN	-

ライティングコントローラー

ライティングコンソール

CODE

PARTY-500



- ・最大 80UNIT までパッチ可能 (5x16 ボタン)
- ・プリセットボタン 4x10 ボタン
- ・プレイバックフェーダー 5x10・アトリビュートボタン 10x2 レイヤー
- ・USB バックアップ及びアップデート機能・MIDI 同期機能

Model	PARTY-500
電源	AC100-240V,6W,50/60Hz
消費電力	6W
MIDI	in/outMIDI メスコネクター
USB	外部バックアップ用端子
音声入力	1/4 インチフォンジャック (モノラル・アンバランス)
DMX1990	1 系統 (512ch) を 2 分配アイソレート出力
寸法	482 x 355 x 98 mm EIA 対応 /6.3kg
JAN	4562-1422-800-31

DMX コントローラー

CODE

GOBO 200



「GOBO200」は 12 チャンネルまでのスクャナーを 16 台まで制御することが可能なムービングコントローラーです。同時にスクャナーのチェイスプログラムの呼び出しとマニュアル操作が可能です。信頼性の高いスイッチとフェーダーを使用しています。16 パターンのチェイスをプログラム可 1 チェイスにつき最大 50 ステップをプログラムすることができます。

Model	GOBO 200
電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	4 W
コントロール	12ch までの灯体を 16 台制御
フェーダー	12 フェーダー
メモリー	50 ステップを 16 チェイス
寸法	W482 x H55 x D178mm /EIA4U
重量	3.0 kg

DMX コントローラー

NTD

TG-48



NTD「TG-48」は音声入力を省きサイズがコンパクトになりました。ムービングライトやパーライトでのシーン、チェース作りをシンプルな操作で行うことができ導入しやすいモデルとなっております。

電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	17W
信号	DMX512 / 1990
出力チャンネル	48CH BT10295 μ S / MAB 38~40 μ S MBB525 μ S
寸法	482 x 265 x 85 mm
重量	6.0 kg

比較	NTD TG48	CODE A48 (廃盤品)
プリセット	48 本	48 本
サブマスター	72 本	36 本
チェースマスター	27 本	1 本 /20 から選択
シーンボタンに対し フェーダー	HTP	LTP

レーザーコントロールソフトウェア

ILDA 対応レーザーコントロールソフトウェア



BEYOND 5.0



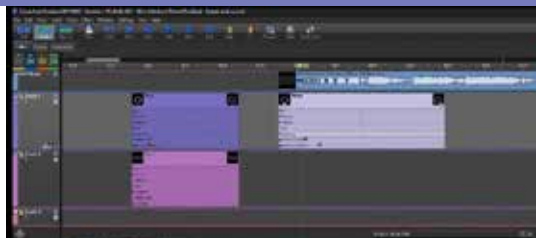
新しいレベルの「ライブ」レーザーコントロール

進化を続けるレーザーショーやエンターテインメント産業は、プロユースのレーザー制御プラットフォームが必要とされています。BEYOND はその必要性と要望に応え、他のレーザーコントロールソフトウェアには無い様々な新技術が備わっています。パッケージには 3D アニメーションと描画プログラム、さらにレーザーとビデオの制御のための真のマルチメディア・タイムラインを同梱しています。

DMX や ArtNet、OSC などの照明プロトコルのサポートで、照明コンソールからレーザーショーやエフェクトを制御することができます。人気の QuickTools と QuickFX の拡張されたバージョンを提供しています。また、ショーのデザインに使える数々のエフェクトをご用意しました。プロ仕様の MIDI と DMX マッピング・オプションによって任意のコンソール用のカスタムプロファイルを作成することができます。

多彩なファンクションによりレーザー演出が劇的に変化

マルチメディアタイムライン



マルチメディアタイムラインを使用すると、完全なレーザーショーをプログラムすることができ、同様にタイムラインから編集映像コンテンツをコントロールすることができます。これにより、簡単にビデオ、レーザーや音声を組み合わせたマルチメディアショーが作成可能です。QuickShow と比較した場合、BEYOND のタイムラインはより多くのエフェクトや編集オプションを提供します。

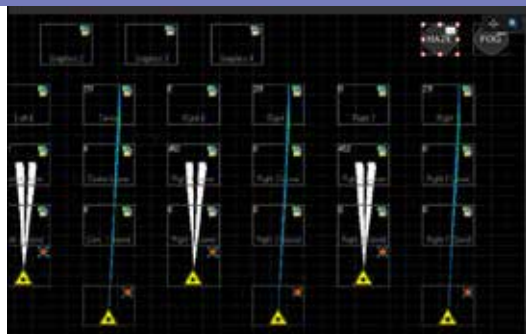
キューグリッド



キューグリッドには、予めプログラムされたビームエフェクトや、グラフィック、アブストラクト、ロゴやアニメーションなどが 2,000 以付属しています。

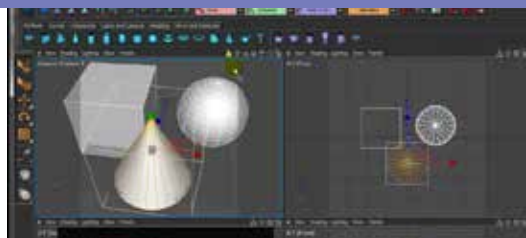
キュー・グリッドはマルチモニター環境のための高度な画面のオプションを装備しています。

BEYOND ユニバース



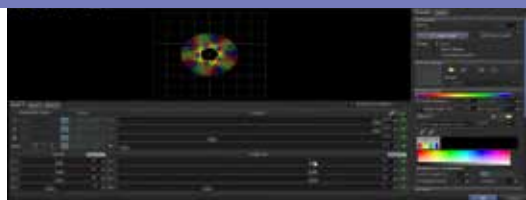
BEYOND ユニバースはソフトウェア内でカスタムワークスペースを作成でき、好きなようにカスタマイズすることができるツールです。例えば、ショーやクライアント向けにカラー、明るさ、ローテーション、DMX トリガーなどの特定のスライダーのあるワークスペースをロックしたい場合、BEYOND ユニバースを使用すれば可能です。

BEYOND 3D



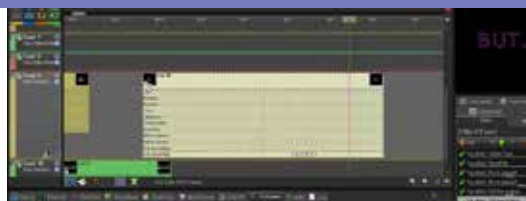
BEYOND は、高度な 3D アニメーションと編集プログラムを備えており、テキスト、グラフィック、ロゴ、アニメーションを作成できます。

アブストラクトエディタ



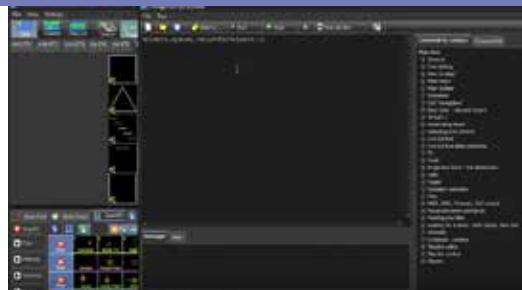
BEYOND はアブストラクトレーザーを作成できる二つの異なるアブストラクトエディタが付属しています。

高度な描画と編集プログラム



BEYOND は、これまで以上に簡単に既存のコンテンツの編集だけでなく、様々な描画プログラムや高度なエディターが含まれています。自由な創造性と優れた機能性を提供します。

Pango Script



PangoScript は、ソフトウェアのコアにアクセスし、あなたのニーズに合わせてカスタマイズすることができる BEYOND 内部ツールです。PangoScript を使用すれば、考え付くありとあらゆる関数を実行するために、個々のコードのコマンドを書き込むことができます。例えば、ライティングコンソールや MIDI、DMX をマッピングしたり、各々のノブ、ボタンやスライダーをカスタマイズが PangoScript で可能になります。

オートプレイ



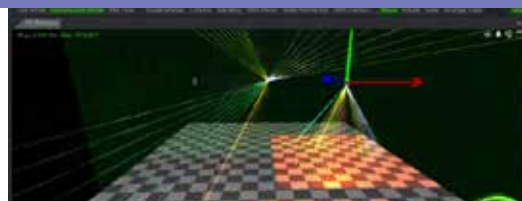
オートプレイは BEYOND の内部ツールで、自動的に所定の時間でバックショーを再生することができます。

KINECT



インタラクティブなレーザーディスプレイの人気はますます高まっています。BEYOND は、X-Box の Kinect を使ってインタラクティブなショーをコントロール可能です。

ビジュアライザー



BEYOND では、DEPENDENCE R3 や Capture Polar、L8、Wysiwyg などの人気のビジュアライゼーションプログラムを使用して、全体のレーザーショーを視覚化することができます。

製品内容

- ・ BEYOND ソフトウェア (Essentials)
- ・ FB3 USB レーザーコントローラー
- ・ USB ケーブル

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
ワークスペース毎のページ数	40	80	250	250
プロジェクションゾーン数	30	60	200	200
コントロール可能なレーザー数	9	9	24	24
タイムライン上のメディアトラック数	1	2	無制限	無制限
トラック制限数	-	40	200	200
ページ Load/Save	-	○	○	○
Synth Editor	-	○	○	○
Abstraction Editor	-	○	○	○
書き出し	-	○	○	○
ユニバース	-	○	○	○
ERP (Opne GL プレビュー)	-	○	○	○
QM2000 出力	-	○	○	○
ゾーンのセカンダリネーム	-	○	○	○
Channel Tab	-	○	○	○
セカンダリワークスペース	-	○	○	○
セカンダリ Tab セット (右側)	-	○	○	○
エフェクトモーフィングスライダー	-	○	○	○
ドロップエフェクト	-	○	○	○
FX スピードとタイムシフト Zone FX	-	○	○	○
ゾーン ライブコントロールと FX	-	○	○	○
タイムラインエディター	-	○	○	○
ST2000 データのインポート	-	○	○	○
Emu Laser	-	○	○	○
SMS 2 Laser	-	○	○	○
OSC	-	○	○	○
BUS Tracks サイドエフェクト	-	○	○	○
Physics	-	○	○	○

まずは無料デモをお試しください

パッケージ比較表	Quick Show	Essentials	Advanced	Ultimate
アドバンスドロー	-	-	○	○
ユニバースエディット	-	-	○	○
Spatial Effects	-	-	○	○
外部ビジュアライザー	-	-	○	○
オプションゾーン出力	-	-	○	○
Art Net	-	-	○	○
MIDI 対応	-	-	○	○
MIDI to Code	-	-	○	○
Keyboard to Code	-	-	○	○
OSC to PangoScript	-	-	○	○
ヴィジュアルクリップボード tab	-	-	○	○
PangoScript Tab	-	-	○	○
LivePRO ネットワーク	-	-	○	○
TCP/IP サーバー (外部)	-	-	○	○
LC Flash	-	-	○	○
PangoScript Tab	-	-	○	○
BEYOND 3D	-	-	-	○
Kinect	-	-	-	○
ProTracks	-	-	-	○
LC ADAT	-	-	-	○
オブジェクトアニメーション	-	-	-	○
Web カメラ	-	-	-	○
DMX グループ, マルチグループ	-	-	-	○
アドバンスプラグイン	-	-	-	○
タイムコントロール Tab	-	-	-	○

アップグレード

BEYOND ソフトウェアは、3 バージョン (Essentials、Advanced、Ultimate) が利用可能で、Pangolin はこれら 3 つのバージョン間の便利なアップグレードパスを提供しています。

ILDA コントロールソフトウェア + インターフェースボックス



QuickShow + FlashBack3

クイックショー、フラッシュバックスリー



世界的なシェアを誇るレーザーコントロールパック

レーザーの世界的名門 Pangolin (パンゴリン) 社による、ILDA ソフトウェア「QuickShow」及び同梱インターフェースボックス「Flash Back3」。

同価格帯の他社ソフトウェアを遥かに凌ぐグラフィック性能と自由なカスタマイズ性が特徴です。豊富なプリセットパターンが用意されており、約 2000 種類のグラフィック、アニメーション、ビームエフェクトや抽象イメージがご利用いただけます。

ビットマップや JPEG 画像からのトレース機能やショーの為にタイムライン編集など、実用的な機能が盛り込まれています。QuickShow ソフトウェアにより同時に最大 6 台の Flash Back3 をコントロールすることができます。複数台のレーザープロジェクターの制御が可能になりプロフェッショナルな演出を実現します。

	ソフトウェア (クイックショー)
対応	OSWindowsXP/Vista/7/8/10・32bit/64bit 対応
必要要件	CPU デュアルコア 2GHz 以上、RAM2GB 以上・USB2.0
レーザー	・ILDA 基準インプットコネクタ付き
プロジェクター	・10K-60K のスピード・スキャナー
必要条件	・単色 - フルカラー RGB 色表示
	インターフェースボックス (フラッシュバック 3)
寸法	110x71x33mm
JAN CODE	4562-1422-7154-1

3D 照明シミュレーションソフトウェア

レーザーコントローラー



FB4 External System



FB4 DMX は、Pangolin の新しいネットワークハードウェアであり、プロのレーザーショーコントロールに新たな可能性をもたらします。FB4 DMX を使用すると、レーザーショーを完全なネットワーク設定（標準の CAT5 または CAT6 ケーブルを使用）で実行できます。DMX または ArtNet を使用して制御することもできます。そしてそれはオンボード SD カードメモリを備えています（自動ショー再生用）。FB4 DMX は照明コンソール、PC、またはオートモードから操作できます。また、FB4 DMX のフルカラー OLED ディスプレイは、さまざまなプロジェクター設定（色、安全性、幾何学的補正などを含む）を制御します。FB4 DMX には、受賞歴のある QuickShow レーザーコントロールソフトウェアも完全無料で付属しています。

ビジュアライザー

照明シミュレーションソフトウェア

Syncronorm
liquid inspiration

DEPENDENCE R4

マルチメディアコントロール ビジュアライゼーションソフトウェア



DEPENDENCE R3

Depence は、マルチメディアコントロールとビジュアライゼーションのソフトウェアです。Depence のレンダリングエンジンは、マルチメディア・インスタレーションをリアルな結果でシミュレートするために最新の技術を使用しています。ショーのデザインはますます複雑化し、さまざまな要素やメディアがますます多様化する中、Depence はショー全体をコントロールし、プリビジュアライズするための理想的なプラットフォームです。機器の物理的および制約的な特性はすべて、リアルタイムの精度でシミュレートされます。DEPENDENCE は、デザインを視覚化するための推測作業を排除します。

完全に同期したマルチメディアショーの作成に明確に焦点を当てた Depence は、ビジュアルタイムライン環境とリアルタイム 3D ビューアを組み合わせた複雑なショーをプログラムするためのユーザーフレンドリーなワークフローを特徴としています。強力な自動化機能とロジック機能、そしてスタンドアローンのハードウェア再生サーバーの組み合わせは、ショーに生命を吹き込むために必要なものすべてを提供します。

用途に合わせた 6 種のライセンス

Depence は、用途に合わせて必要な機能を組み合わせてご利用できるライセンスモジュール方式を採用しています。ライセンスモジュールは 6 種類あり、照明や噴水をプレビズしたい場合でも、プロジェクト全体を制御したい場合でも、必要に応じてモジュールを組み合わせ使用することができます。[次ページ]



数百のマテリアルライブラリを持ち自然な表面を物理的に表現するフィジカルベースのレンダリング



DEPENDENCE R3 システム要件

必要なシステム性能は、作業するプロジェクトの規模に依存します。Depence はグラフィックを多用するソフトウェアですが、グラフィックハードウェアはもちろん最も重要なコンポーネントの 1 つです。また、Depence はマルチコア CPU も利用します。

最小システム環境

マイクロソフト® Windows® 10/11 64Bit
高いシングルスレッド性能を持つ CPU
16GB RAM
6GB 以上の VRAM を搭載したゲーム専用グラフィックカード
USB ライセンスドングル用の空き USB ポート 1 つ

推奨システム

マイクロソフト® Windows® 11 64Bit
インテル i9-13900K または AMD Ryzen 9 7950X
64GB RAM
NVIDIA RTX4080、RTX4090 または最新版
USB ライセンスドングル用の空き USB ポート 1 つ
高速 SSD ドライブ

ビジュアライザー

DEPENDENCE R4

用途に応じて選べる 6 つのライセンスモジュール

ステージライティングモジュール



可能なリアルタイムビジュアライゼーション

インテリジェント照明や従来の照明
ステージオートメーション
ビデオウォール
ビデオプロジェクションマッピング

噴水モジュール



可能なリアルタイムビジュアライゼーション

静的および動的な噴水効果
リアルタイム流体シミュレーション
噴水の照明と投影
モジュール式フィクスチャー
依存関係のある接続

アニメーションモジュール



可能なレンダリングとアニメーション

バーチャルリアリティ
カメラトラッキング
FX- サウンドエンジン
HQ ビデオ & イメージレンダリング
キーフレーム・キャラクターアニメーション
地形ツール
ウォーターサーフェス
アニメーションのタイムラインとプログラム

レーザー モジュール



可能なリアルタイムビジュアライゼーション

レーザー投影シミュレーション
スキャナシミュレーション
Atmosphere レーザーエフェクト
パンゴリン & LA ソリンジャーのサポート
DMX 制御レーザー (Laserlink)

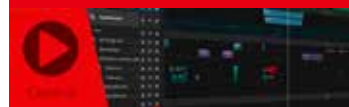
スペシャル FX モジュール



可能なリアルタイムビジュアライゼーション

ファイヤー & フレームジェット
花火
Co2 ジェット
スパークス・ファウンテン
フォグマシン
グランドフォグ

ショーコントロールモジュール



可能なショーコントロールとプログラミング

ライブパネルのカスタマイズ
タイムラインベースのプログラミング
プログラマとパレット
V:Server と V:Nano へのショーエクスポート
マルチユーザーリポジトリ
DMX の直接出力 (ArtNET, ACN)
スケジューラー
ノード・ベースのロジック

多様な接続性



付属のタイムラインベースに制御に加えて、Depence は ArtNET や ACN といった一般的なイーサネットベースのプロトコルをサポートし、外部コンソールから最大 255 ユニバースの DMX 信号を受信することができます。また、grandMA システムから DMX データを受信するために grandMA Viz-Key をサポートしています。

クロマキー スピル除去



グリーンスクリーンのないバーチャルイベントはありえません。クロマキーは Depence の重要な機能になっています。最新リリースでは、映像出力素材の緑色の色合いを除去するデスピル機能を追加しました。また、キー自体も大幅に最適化されています。

UNITY LASERS

マルチヘッドレーザーアレイ



Laser Ray RGB (XY-IP65)

マルチヘッドレーザーアレイ



LaserRay 13 RGB (XY-IP65) は、高速 XY スキャン技術を搭載した強力なマルチヘッドレーザーアレイで、屋外使用に耐える耐候性 IP65 ハウジングに内蔵されています。Laser Ray 13 は、スタジアム、劇場、メガクラブ、小規模から中規模の屋外ショーで活躍する照明専門家向けに設計されています。

統合された DMX 制御ハードウェアと 35 チャンネルのプロファイル割り当てにより、制御は簡単です。お好みの照明コンソールから LaserRay 13 を設定、設計、制御できます。そのため、LaserRay を単独で使用する場合でも、既存のレーザー セットアップに加えて使用する場合でも、息を呑むほどインパクトのある視覚体験を作成できます。

Model	Laser Ray 13 RGB (XY-IP65)
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	最大 600W
出力	>13,200mW
RGB	600 800 800(1 ヘッドあたり)
ビームサイズ mm	3 × 3
ビーム拡散	<1.4mrad [Full Angle]
モジュレーション	アナログ 100kHz
スキャナ	30,000 points per second @ 8°
スキャンアングル	45°
電源端子	Seetronic True1 type in/out
信号端子	XLR5pin in/out / E-stop 用 XLR3pin in/out
プロトコル	DMX (35 チャンネル割り当て)
安全性	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠
IP レート	IP65
動作温度	(-10 °C) – 45 °C
寸法	D:998 W:222 H:148
重量	24kg
製品内容	レーザーシステム (IP65 定格ハウジング、頑丈なフライトケース、Estop ボックス、Estop ケーブル (10 メートル)、DMX ケーブル (10 メートル)、電源ケーブル (1.5 メートル)、インターロック、キー、マニュアル、クイックスタートガイド、バリエーションカード (* 米国以外の場合はサービス ドングル) 付き)

UNITY LASERS

レーザープロジェクター



Raw (DMX+ILDA) シリーズ



主な特徴

- フルカラー RGB（アナログ変調あり）
- DMX、ILDA コントロール
- サウンドアクティブモード（自動ビート検出）
- コンパクトでポータブルなハウジング
- FDA および EN60825-1 に準拠

コントロール

Unity RAW DMX+ILDA は、DMX 制御が可能です。照明卓や DMX コントローラーからショーを簡単に制御できるため、追加のハードウェアやソフトウェアは必要ありません。また、サウンドアクティブモードも備えており、レーザーショーを音楽の BPM に簡単に同期させることも可能です。

また、ILDA 制御も可能なため、必要に応じてソフトウェアにも接続できます (Pangolin QuickShow をお勧めします)。

機能性と安全性

最新のレーザー安全機能（非常停止と手動リセットによるインターロック、発光遅延、機械式シャッター、マスキングプレートなど）が装備されています。便利な外部調整もレーザー本体で行うことができ、サイズ、位置、回転、色、DMX 入出力、ILDA 入出力、Estop 入出力、および電源入出力接続を調整するツールを提供します。また、DMX 設定も本体ディスプレイで直感的に調整できます。

Model	RAW 1.7 (DMX+ILDA)	RAW 3 (DMX+ILDA)	RAW 5 (DMX+ILDA)	RAW 10 (DMX+ILDA)
電源	AC100-230V/50Hz	AC100-230V/50Hz	AC100-230V/50Hz	AC100-230V/50Hz
消費電力	最大 100W	最大 100W	最大 150W	最大 350W
出力	>1.7W	>3W	>5W	>10W
RGB(mw)	350 500 1,000	500 800 1,700	1,200 1,000 2,800	2,700 2,700 4,800
ビームサイズ mm	5 × 3	5 × 3	5 × 3	5 × 3
ビーム拡散	<1.1mrad [全角]	<1.1mrad [全角]	<1.1mrad [全角]	<1.1mrad [全角]
モジュレーション	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz	アナログ 50kHz
電源端子	バワコン in/out	バワコン in/out	バワコン in/out	バワコン in/out
信号端子	XLR3pin in/out, ILDA 25DB in/out	XLR3pin in/out, ILDA 25DB in/out	XLR3pin in/out, ILDA 25DB in/out	XLR3pin in/out, ILDA 25DB in/out
プロトコル	DMX、サウンド、ILDA (FB3QS 推奨)	DMX、サウンド、ILDA (FB3QS 推奨)	DMX、サウンド、ILDA (FB3QS 推奨)	DMX、サウンド、ILDA (FB3QS 推奨)
スキャナ	30,000 Points per second @ 8°	30,000 Points per second @ 8°	30,000 Points per second @ 8°	30,000 Points per second @ 8°
安全性	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠
寸法	奥行き: 238 幅: 192 高さ: 126	奥行き: 238 幅: 192 高さ: 126	奥行き: 252 幅: 247 高さ: 148	奥行き: 340 幅: 247 高さ: 148
重量	5.3kg	5.3kg	8 kg	12 kg
IP レート	IP4X	IP4X	IP4X	IP4X
動作温度	10 ~ 40°C	10 ~ 40°C	10 ~ 40°C	10 ~ 40°C
製品内容	レーザープロジェクター、Estop ボックス、Estop ケーブル (10M)、ILDA ケーブル (10M)、電源ケーブル (1.5M)、インターロックキー、マニュアル、クイックスタートガイド			

UNITY LASERS

レーザープロジェクター



Elite Pro FB4 シリーズ



機能性と安全性

フルカラー RGB (アナログ変調あり)
 内蔵 FB4 メディアサーバー (DMX, ArtNet, sACN, auto モード)
 →照明コンソール、PC、およびスタンドアロンの "auto" モードから制御可能です。さらに、主要な照明プロトコル (DMX, ArtNet, sACN, タイムコードなど) をサポートしています。
 QuickShow ソフトウェア付属
 →作成したコンテンツは、ライティングコンソール (エフェクトをトリガー) から、live (MIDI を使用)、または PC を使用してタイムラインから再生できます。
 IP65 耐候性ハウジング
 統合ネットワークスイッチ
 無料の MoboLaser アプリケーション (Apple / Android)
 → QuickShow に含まれている新しい MoboLaser アプリを使用してモバイルアプリケーション (Apple または Android) からレーザーを制御することも可能です。
 無料の Pangolin Cloud サブスクリプション (数千のレーザー ショーとコンテンツが含まれます)
 無料の Abelton リンク接続
 無料の自動 BPM 同期

Model	Elite 3 Pro FB4	Elite 5 Pro FB4	Elite 10 Pro FB4(IP65)	Elite 20 Pro FB4(IP65)
電源	AC100-230V/50Hz	AC100-240V/50-60Hz	AC100-240V/50-60Hz	AC100-240V/50-60Hz
消費電力	最大 250W	最大 150W	最大 300W	最大 400W
出力	>3.1W	>5W	>10W	>20W
RGB(mw)	610 800 1,760	1,800 1,600 2,000	3,200 3,200 4,000	6,400 6,400 8,000
ビームサイズ mm	2 × 4	6 × 5	6 × 6	6 × 6
ビーム拡散	<1.0mrad [全角]	<1.2mrad [全角]	<1.2mrad [全角]	<1.2mrad [全角]
モジュレーション	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz
電源端子	パワコン in/out	パワコン in/out	Seetronic True1 type in/out	Seetronic True1 type in/out
信号端子	XLR5pin in/out, Ethernet	XLR5pin in/out, Ethernet	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2
プロトコル	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out
スキャナ	30,000 Points per second @ 8°	35,000 Points per second @ 8°	35,000 Points per second @ 8°	35,000 Points per second @ 8°
安全性	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠
寸法	奥行き: 238 幅: 246 高さ: 175	奥行き: 300 幅: 307 高さ: 181	奥行き: 328 幅: 338 高さ: 191	奥行き: 385 幅: 338 高さ: 191
重量	8 kg	9 kg	12.7kg	15.5kg
IP レート	IP4X	IP4X	IP65	IP65
動作温度	10 ~ 40°C	10 ~ 40°C	(-10° C)-45° C	(-10° C)-45° C
製品内容	FB4 DMX 付きレーザープロジェクター、保護ケース、Estop ボックス、Estop ケーブル (10M)、イーサネットケーブル (10M)、電源ケーブル (1.5M)、インターロックキー、マニュアル、クイックスタートガイド			

Model	Elite 30 Pro FB4(IP65)	Elite 40 Pro FB4(IP65)	Elite 60 Pro FB4(IP65)	Elite 120 Pro FB4(IP65)
電源	AC100-240V/50-60Hz	AC100-240V/50-60Hz	AC100-240V/50-60Hz	AC100-240V/50-60Hz
消費電力	最大 450W	最大 750W	最大 1200W	最大 1600W
出力	>30W	>40W	>59.5W	>120 W
RGB(mw)	9,000 10,000 12,000	11,000 14,000 16,000	19,500 20,000 20,000	30,000 40,000 50,000
ビームサイズ mm	6 × 6	6 × 6	7 × 7	7.5 × 7.5
ビーム拡散	<1.2mrad [全角]	<1.2mrad [全角]	<1.2mrad [全角]	<1.2mrad [全角]
モジュレーション	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz	アナログ 100kHz
電源端子	Seetronic True1 type in/out	Seetronic True1 type in/out	Seetronic True1 type in/out	Seetronic True1 type in/out
信号端子	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2	Seetronic XLR5pin in/out, Ethercon type x2
プロトコル	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out	Pangolin FB4 DMX, Ethernet, ArtNet, DMX, sACN, ILDA out
スキャナ	35,000 Points per second @ 8°	30,000 Points per second @ 8°	30,000 Points per second @ 8°	25,000 Points per second @ 8°
安全性	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠	EN 60825-1 および FDA 規制に準拠
寸法	奥行き: 439 幅: 408 高さ: 211	奥行き: 439 幅: 408 高さ: 211	奥行き: 509 幅: 455 高さ: 226	奥行き: 705 幅: 576 高さ: 273
重量	21kg	22kg	32 kg	58 kg
IP レート	IP65	IP65	IP65	IP65
動作温度	(-10° C)-45° C	(-10° C)-45° C	(-10° C)-45° C	(-10° C)-45° C
製品内容	FB4 DMX 付きレーザープロジェクター、保護ケース、Estop ボックス、Estop ケーブル (10M)、イーサネットケーブル (10M)、電源ケーブル (1.5M)、インターロックキー、マニュアル、クイックスタートガイド			

レーザー

レーザー

e-lite

JUNO RGB3000



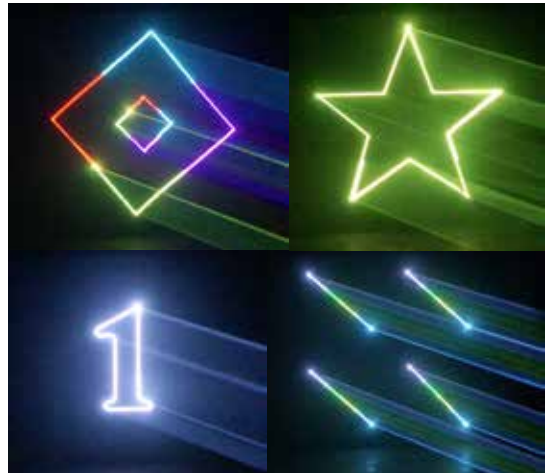
ハイスピード 30K スキャナーとトータル 3,000mW のレーザーダイオードを搭載した、ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザープロジェクターです。

Model	JUNO RGB 3000		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	消費電力	38W
フューズ	250 VAC / F2A	DMX	17 ch
スキャナー	30K pps, ± 30°	モード	DMX512・ILDA・オート・音調
光源	総出力	動作温度	10℃ ~65℃
	RED 600mW 638nm	コネクター	3pin XLR in/out, ILDA in/out
	GREEN 600mW 520nm	寸法 mm	300 x 250 x 260 mm
	BLUE 1,800mW 445nm	重量	4.1 kg

レーザー

e-lite

FINE RGB 1000



ハイコストパフォーマンス・アニメーションレーザーです。ILDA 出力付き

Model	FINE RGB 1000		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	30W
スキャナー	20 K pps	laser class	Class4
光源	総出力	モード	DMX512・ILDA・オート・サウンド
	RED 200mW 638nm	コネクター	3pin XLR in/out, PS/2, USB, ILDA in/out
	GREEN 200mW 520nm	寸法 mm	291 x 200 x 120 mm
	BLUE 600mW 450nm	重量	3.6 kg

パン・チルトレーザー

ファットビームムービングレーザー

e-lite

X-TRA RED/BLUE



e-lite「X-TRA RED/BLUE」は8つのレーザー光源を搭載したFAT BEAM MOVING LASERです。500mWのRED(638nm)レーザーダイオードと、同じく500mWのBLUE(450nm)のレーザーダイオードを採用した2モデルをご用意しております。

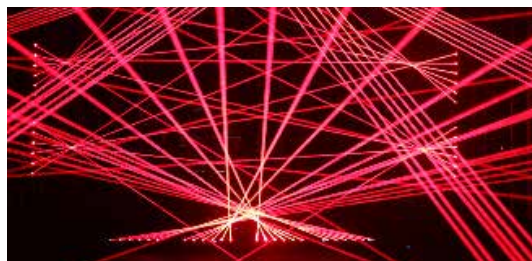
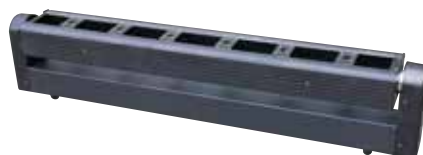
8つのシングルビームと7つのLEDを照射し、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きい12mmのFATレーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。LEDは3WアンバーLEDを7つ搭載し、同時に使用することで演出の幅が飛躍的に向上します。クラブやステージ演出、MVやインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

Model	X-TRA(BLUE or RED)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	120VA
レーザー出力	500mW x8
レーザー波長	RED 638nm / BLUE 450nm
スキャンシステム	ステッピングモーター
スキャンアングル	180°
モジュレーション	TT
レーザークラス	Class 3
コントロールモード	DMX/ オート / サウンド / マスタースレーブ
DMX チャンネル	7/22ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
LED	3W Amber LED x7
LED ビームアングル	7°
IP レート	IP20
寸法	1000x84x173mm
重量	6.8kg

ファットビームムービングレーザー

e-lite

X-TRA90 RED



e-lite「X-TRA 90 RED」は6つのレーザー光源を搭載したFAT BEAM PAN/TILT LASERです。6つのシングルビームは90°パンし、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きいFATレーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。クラブやステージ演出、MVやインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

Model	X-TRA 90 RED
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	180W
レーザー出力	トータル 6W RED (500mW x6)
レーザー波長	RED 638nm
スキャンシステム	ステッピングモーター
チルトアングル	270°
パンアングル	90°
モジュレーション	TTL
レーザークラス	Class 3
コントロールモード	DMX/AUTO/SOUND ACTIVE/MASTER-SLAVE
DMX チャンネル	9 / 19ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
IP レート	IP20
寸法	1000x129x230 mm
重量	12.9 kg

パン・チルトレーザー

ファットビームムービングレーザー

e-lite

X-TRA90 RGB



e-lite「X-TRA 90 RGB」は 6 つのレーザー光源を搭載した FAT BEAM PAN/TILT LASER です。トータル 1.8W の RGB レーザーダイオードを採用しております。6 つのシングルビームは 90°パンし、ステッピングモーターでのチルト制御でソリッドかつハイパーな演出を行います。出力口の口径より大きい FAT レーザービームレンズを採用することで、比較的安全に運用ができます。クラブやステージ演出、MV やインスタレーションなどの演出に、想像力掻き立てられる製品となっております。

Model	X-TRA 90 RGB
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	110W(実測値)
レーザー出力	トータル 1.8 W (300mW x 6pcs)
レーザー波長	R 638nm / 100mW+ G 80nm/80mW + B 450nm / 150mW
チルトアングル	240°
パンアングル	90°
DMX チャンネル	9ch / 19-1ch / 19-2ch / 32ch
ディスプレイ	LED ディスプレイ
コントロールモード	DMX/AUTO/SOUND ACTIVE/MASTER-SLAVE
電源端子	パワコンタイプ in/out
信号端子	XLR3pin in/out
ストロボ	1-23Hz
レーザークラス	Class 3B
IP レート	IP20
サイズ	1000 × 146.6 × 217 mm
重量	18.2 kg

防滴リニアウォールウォッシュライト

arctik

IP
67

KOLOR MAX series

KL1

AM711 KXLET

KL2

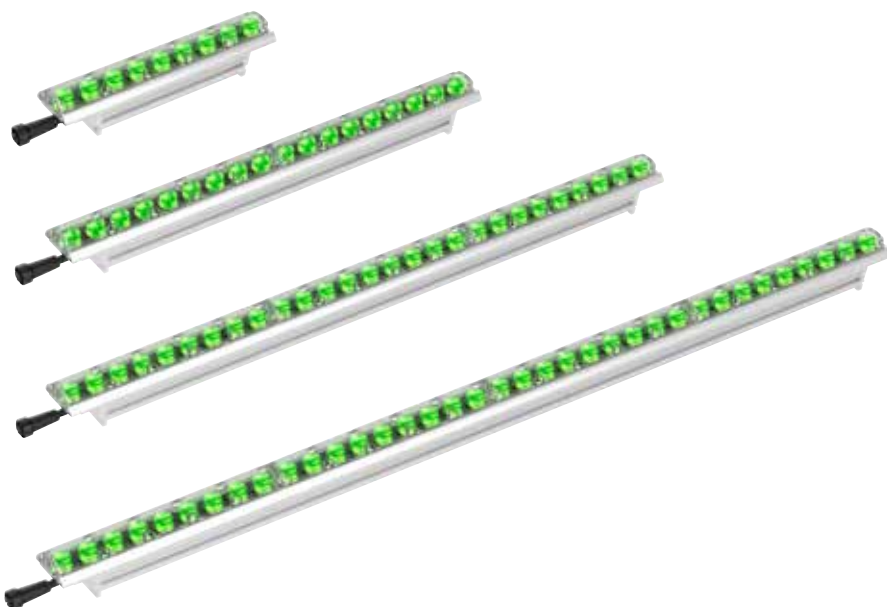
AM712 KXLET

KL3

AM713 KXLET

KL4

AM714 KXLET



アーキティク「KOLOR MAX Series」は、マルチチップ LED を搭載した新世代のリニアウォールウォッシュライトです。サイズは4種類、RGBL 4in1 LED 搭載モデルをご用意しています。革新的な高出力 4-in-1 RGBL LED チップと独自の高精度な光学設計により、単色・多色ともに正確な色表現を実現します。

高い発光効率により省エネ性能と美しいライティングを両立します。さらに、シームレスな接続デザインに加え、RDM・DMX512・セグメント制御に対応し、グラデーション、ジャンプ、チェイスなど多彩な演出を自在にコントロール可能。商業ビル、高架道路、建物外壁、ランドマークなどの大規模建築照明プロジェクトに最適です。

	共通仕様
電源	AC100-240V, 50/60Hz
CRI	Ra85
CTO	1,800k-10,000k
アングル	15°
バリエーション	30° /45° /60° /15° x30° /15° x60°
接続	DMX512, RDM
動作環境温度	-20 ~ 45℃
冷却	強制対流
筐体	アルミダイキャスト
IP レート	IP67

RGBL Model	KL1	KL2	KL3	KL4
LED 素子	30W(カタログ値)	60W(カタログ値)	100W(実測値)	125W(実測値)
消費電力	4in1 RGBL x9pcs	4in1 RGBL x18pcs	4in1 RGBL x27pcs	4in1 RGBL x36pcs
光束	2,150lm	5,072lm	7,800lm	9,824 lm
ピークインテンシティ	6,908 cd(15°)	14,709cd(15°)	14,956cd(15°)	16,794 cd(15°)
寸法	305*66*61mm	610*66*61mm	915*66*61mm	1220*66*61mm
重量	1.2kg	2.2kg	3.3kg	4.2 kg

建築用防滴ウォッシュライト

KOLOR MAX series



KS1

AM1421 KXLET

KS2

AM1431 KXLET

KS3

AM1432 KXLET

KS4

AM1441 KXLET

Arc-tik KOLORMAX KS series は、屋外常設向けの LED 防滴ウォッシュライトです。革新的な光源技術と設計が特徴です。まず、前モデルより小型化した光源チップは高効率な 4-in-1 RGBL LED を採用することで、コンパクトなボディに LED を搭載。また高透過ルーメンレンズを採用することで、光透過時のロスを最小限に抑え、高輝度で安定した動作を実現しました。この組み合わせにより、色混ざりの良い微細なカラーミックスが可能となりました。さらに SILVER STAR の培った技術によって 24bit 調光を実現。従来の LED チップより少ない W 数

で高出力が可能となり、照明の省エネルギー性能に新しい概念をもたらします。

ビームアングルはデフォルト 15° レンズで @ 5m 339lux を実現しております。オーダー時に追加価格なしで [15°, 30°, 45°, 60°, 15°x30°, 15°x60°] レンズを選択してご注文頂けるようになります。

筐体はコンパクトながら、軽量の航空アルミニウムを採用し、軽さと高い耐久性を両立しています。また、IP67 レベルの防塵・防水性能を備え、過酷な屋外環境にも耐えられる設計です。使用シーンとしては、庭園の景観照明や都市広

場の演出照明など、さまざまな屋外環境に適しています。設定はディスプレイパネルを排除し、RDM プロトコルを使用して行うことで、シンプルかつ効率的に運用可能。さらに、電源および信号線は先バラケーブル仕様のため、プルボックスへの接続も容易です。

KOLORMAX シリーズは、ウォッシュライト (KS シリーズ)、パネルウォッシュ (KF シリーズ)、リニアウォールウォッシュ (KL シリーズ) といったラインアップを揃え、用途に応じて最適なモデルを選択することができます。

共通仕様	
電源	AC100-240V, 50/60Hz
CRI	Ra85
CTO	1,800k-10,000k
アングル	15°
バリエーション	30° /45° /60° /15° x30° /15° x60°
接続	DMX512,RDM
動作環境温度	-20 ~ 45°C
冷却	強制対流
筐体	アルミダイキャスト
IP レート	IP67

RGBL Model	KS1	KS2	KS3	KS4
LED 素子	4in1 RGBL x7pcs	4in1 RGBL x12pcs	4in1 RGBL x18pcs	4in1 RGBL x3v6pcs
消費電力	40W (実測値)	100W (実測値)	110W (実測値)	110W (実測値)
光束	1809lm	4563lm	6029lm	13,350lm
ピークインテンシティ	8500cd(15°)	21,498cd(15°)	22355cd(15°)	45,412cd(15°)
寸法	179*127*177mm	202*198*207mm	202*198*207mm	287*250*284mm
重量	1.7kg	4.28kg	4.5kg	8.66kg

建築用防滴ウォッシュライト

PIXI Series

IP
67



PIXI MINI



PIXI MID



PIXI PRO



PIXI PLUS



PIXI MAX

arc-tik「PIXI シリーズ」は、最新 RGBL 4in1LED を搭載した建築用途向け LED 防滴ウォッシュライトです。コンパクトな設計と独自のインテリジェント 16bit 調光技術 (CCS3.0) により、非常に優れたカラーレンダリングとスムーズな調光が可能です。

光源は、RGB にライムを加えることにより演色性が向上し、CCT の再現度も高く 1800K ~ 10000K まで自在にカラーミックスが再現できます。

標準の配光度は 6 度で、力強いビームの演出から、オプションフィル

ターを用いてウォッシュライトとしてご利用頂けます。

機器にはディスプレイパネルを設けておらず RDM プロトコルにて設定を行えます。電源 / 信号線は標準で先バラケーブルとなっており、ブルボックスへの接続が容易に行えます。PIXI シリーズは、モデルが 8 種類あり (MINI, MID, PRO, PLUS, MAX)、用途に合わせてお選び頂けます。

同機種を 50 台以上ご注文の場合、光学レンズを選択いただけます。また標準装備の RGBL LED を RGBW/RGBA LED に変更も可能です。

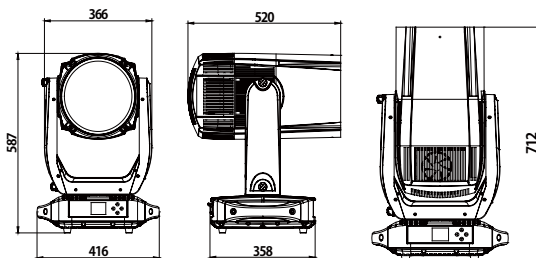
MODEL	PIXI MINI		PIXI MID		PIXI PRO	PIXI PLUS	PIXI MAX
モデル	AM1421 XLET-201	AM1421 XLET-402	AM-1431XLET-603	AM-1431XLET-1005	AM1441XLET-1809	AM1451XLET-28014	AM1461XLET-40020
C5M 塗装オプション	-	-	●	●	●	●	●
LED 数	20W x1	20W x2	20W x3	20W x5	20W x9	20W x14	20W x20
消費電力	20W / 実測	40W / カタログ	57W (実測値)	98W (実測値)	181W (実測値)	296W (実測値)	405W (実測値)
ビクインテンシティ	31451 cd(6°)	40250 cd(6°)	87500cd (6°)	143996cd (6°)	245500cd (6°)	416750cd (6°)	580000cd (6°)
光束	554 lm	874lm	1440 lm	2978 lm	5024 lm	7678 lm	11542 lm
電源	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz	AC100-240V,50/60Hz
パワーファクター	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9
プロトコル	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM
アングル	標準 6 度	標準 6 度	標準 6 度	標準 6 度	標準 6 度	標準 6 度	標準 6 度
オプションフィルター	10 / 30 / 60 度	10 / 30 / 60 度	20 / 40 / 55 度	20 / 40 / 55 度	20 / 40 / 55 度	20 / 40 / 55 度	20 / 40 / 55 度
フィルター装着アングル	14 / 30 / 40 度	14 / 30 / 40 度	22 / 45 / 55 度	22 / 45 / 55 度	22 / 45 / 55 度	22 / 45 / 55 度	22 / 45 / 55 度
電源 / 信号ケーブル	3 m先/バラ	3 m先/バラ	3 m先/バラ	3 m先/バラ	3 m先/バラ	3 m先/バラ	3 m先/バラ
調光	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit	0 ~ 100%、16bit
IP レート	IP67	IP67	IP67	IP67	IP67	IP67	IP67
サージ保護	4KV	4KV	4KV	4KV	4KV	4KV	4KV
動作環境温度	20°C ~ +45°C	20°C ~ +45°C	0°C ~ +45°C	0°C ~ +45°C	20°C ~ +45°C	20°C ~ +45°C	20°C ~ +45°C
筐体	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト
寸法 mm	H217 x W 179 x D143	H217 x W 179 x D143	H208 x W 206 x D204	H208 x W 206 x D204	H282 x W 284 x D250	H381 x W 347 x D258	H443 x W 423 x D285
重量	1.8kg	1.8kg	4.2kg	4.2kg	8.2kg	12kg	17.5kg
別売りオプション	-	-	ホルダーフレーム	ホルダーフレーム	ホルダーフレーム	ホルダーフレーム	ホルダーフレーム

防滴ムービングライト

TORNADOSUPER L380B



Arc-Tik「Tornado L380」は 260W レーザー光源を採用した防水ムービング光束ライトです。230mmの超大型レンズから平行光束に近い1°の極狭光束角により、50mの距離で光束径はわずか0.87m、約83500luxの非常に高い照度を誇ります。光束は強く、鋭いエッジで、高効率の光学系で形成された光束は都市景観、文化観光照明、コンサート、テーマパークなどに適しています。



PRISM



16 Facet



6Liner

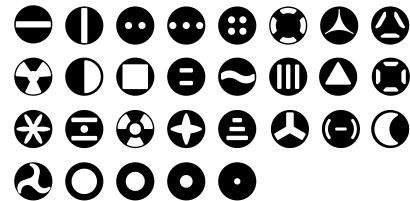
FROST



1xFrost Filter

IP 65

STATIC GOBOS



COLOR



Model	TORNADO L380B
光源	260W laser light source
アングル	1.0°
パンチルト	540° / 270° (8-16bit)
ディマー	0-100%16Bit
冷却	強制対流
プロトコル	DMX512, RDM, ARTNET, SACN, W-DMX (オプション Web Server)
ディスプレイ	On Board Control, Custom Mode, 0-25Hz Strobe
パーソナリティ	STD(17ch) BASIC(13ch) EXT(19ch)
スタティックゴボ	1x ホイール (29 ゴボ + ホワイト)
カラーホイール	1x ホイール (19 カラー + ホワイト)
CTO+CTB	3000K/8000K CTO+CTB
プリズム	16 ファセット, 6 リニア
フォーカス	モーター
フロスト	1 フィルター
寸法	416x358x712mm
重量	36.9kg (カタログ値)
筐体	マグナリウムダイキャスト
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	380W (カタログ値)
電源接続	パワコン入力
電源接続	3/5pin in/out, RJ45 in/out
動作環境温度	-20° C-45° C
IP レート	IP65

RS-004ST



RS004T は IP67 DMX スプリッターです。4 つの DMX 出力を備え、長距離での信号転送を強化します。抗干渉技術を採用した絶縁型 PSU です。

電源	AC100-240V : 50/60HZ
消費電力 (カタログ値)	120V.60HZ:10W,0.084A 230V.50HZ:10W,0.042A
プロトコル	DMX512, RDM
寸法	203.2*101*69mm
重量	1.2kg
IP レート	IP67
電源ケーブル	3pin
信号端子	3pin
DMX 出力ケーブル	3pin

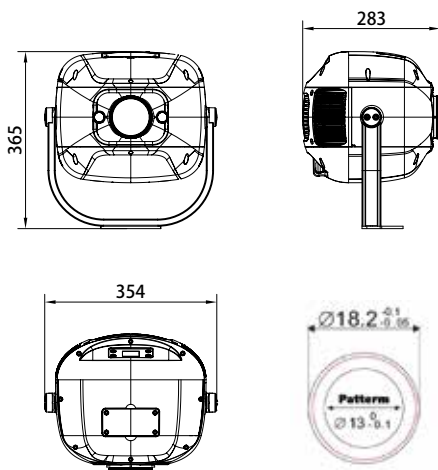
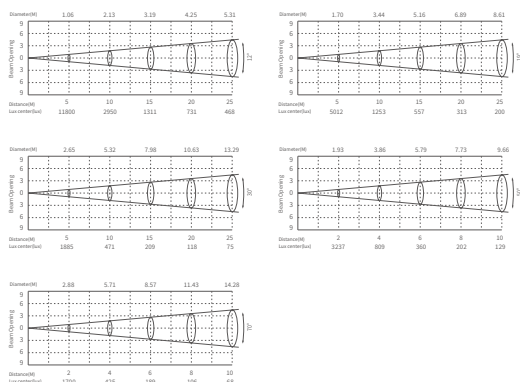
建築用防滴ゴボプロジェクター

ゴボプロジェクター

E ONE



AG1862SCT



共通仕様

レンズ (選択)



基本カラー



モジュール 1	モジュール 2
 マニュアルローテート ゴボキット x1	 ローテートゴボ アニメーションホイール
モジュール 1	モジュール 2
 ウォーターエフェクト ホイール x2	 4 ブレード フレーミングシステム

arc-tik「E ONE」は、Eidolon シリーズの後継となるゴボプロジェクターシリーズです。5m で 12,000lx の明るさを実現する 400W の高輝度 LED 光源を搭載し、交換可能な手動ズームレンズとフォーカスレンズ (12° / 19° / 30° / 50° / 70°) により、長距離の鮮明さと広範囲のカバレッジの両方を実現します。4 つのモジュールを選択できる設計により、ゴボ、リップル、フレーミング効果を現場で素早く交換できます。IP66 定格で、過酷な気候にも容易に対応します。「モジュール」設計と「ダイナミック拡張 + スマートコントロール」を組み合わせた E-ONE は、屋外投影のベンチマークを確立。テーマパーク、アトラクション、ランドマーク、商業広場、その他の建築ファサードに、高性能なソリューションを提供します。

製品モデル	AG1862SCT-P
光源	400W 8,000K LED 素子 x1
照度	17,000lux (12°) @ 5m
光束	9623 lm
カラー	6+ オープン、レインボーエフェクト
モジュール 1	固定ゴボキット
モジュール 2	ローテートゴボ 6+open / アニメーションホイール
モジュール 3	ウォーターエフェクトホイール x2
モジュール 4	マニュアル 4 ブレードカッター
オプションアングル	12° / 20° / 30° / 50° / 70°
プロトコル	DMX / RDM / W-DMX
防水等級	IP66
動作温度	-20 ~ 45℃
寸法	354 × 283 × 365mm
重量	12kg

建築用防滴ゴボプロジェクター

[E3] EIDOLON 350 / C5M

IP 66



arct-tik「Eidolon 350」は、350 W WHITE シングルモジュール LED を搭載したハイブリッドエフェクトプロジェクターです。IP66の防滴性能と、8度～40度の優れた光学ズームを備えており、照射イメージは非常に均一です。カラーはCMYホイール及びカラーホイール（7色＋オープン）、ゴボはローテーションゴボ（7＋オープン）、アニメーションホイールも搭載、それらとフォーカス、ズーム、プリズムを組み合わせ多彩なエフェクト効果を演出可能です。又、RDMも標準で搭載しておりますので、本体のコントロールパネルにアクセスしなくとも、RDM経由でフィクスチャーの様々な状況を確認出来ます。

ARC-TIK 製品は、テーマパーク、商業施設、建築照明、屋外公演、その他の大規模及び中規模の施設に最適です。

	[E3] EIDOLON 350
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	350W/ 実測値
光源	350W(White LED)
アングル	8～40°
ストロボ	0～25Hz
モード	STANDARD/25CHS, BASIC / 20CHS
ローテートゴボ	7+ オープン (フロー / シェイク)
カラー	x1(ダイクロイックx7+白、レインボーエフェクト)
プリズム	3枚
アニメーション	双方向性ローテ / スピード可変
動作環境温度	-20℃～+45℃
筐体	アルミダイキャスト
プロトコル	DMX512, RDM
IP レート	IP66
寸法	605x343x250 mm
重量	23kg
ゴボサイズ 外径	22.8mm/ デザイン径:19mm
ゴボサイズ 厚み	ガラス 2.6mm/ ステンレス 1mm

[E2] EIDOLON 150 C

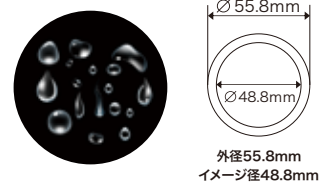
IP 66



屋外使用可能なゴボプロジェクターです。ローテーションゴボはカラーホイール、プリズムなどを組み合わせ多彩な演出を行える汎用モデルです。

EIDOLON PROFILE 150

IP 66



EIDOLONPROFILE 150 は 90°可変可能な 4 枚のマニュアルブレードを搭載し、20°～40°のマニュアルズームを搭載しております。ゴボを使用した演出も可能です。

	[E2] Eidolon150 C	PROFILE150
電源	AC100-240V, 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	162W(実測値)	165W/ 実測値
光源	100W ホワイ	150W RGBAL 素子
アングル	20°～40°	20°～40° / マニュアル
ストロボ	0-25Hz	0-25Hz
モード	BASIC13ch, Standard16ch	HSIC/8ch, Simple/8ch, ColorMode 8Bit/11ch, Color Mode16bit/17ch
ローテートゴボ	4ゴボ + ホワイト	1ゴボホイール
カラー	5カラーホイール + ホワイト	-
プリズム	4F プリズム	-
アニメーション	1ホイール	-
シャッター	-	マニュアルフレームシャッター
フォーカス	リニア	マニュアルフォーカス / ズーム
動作環境温度	-20℃～+45℃	-20℃～+45℃
筐体	アルミダイキャスト	アルミダイキャスト
プロトコル	DMX512, RDM	DMX512, RDM
IP レート	IP66	IP66
寸法	WHD198 x 198.5 x 454 mm	WHD198 x 198.5 x 454 mm
重量	9.2 kg	-

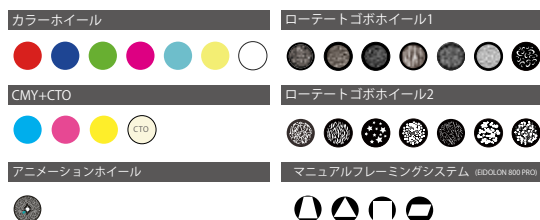
建築用エフェクトプロジェクター

エフェクトプロジェクター

arctik

EIDOLON 800 EIDOLON 800 PROFILE

IP
66



arc-tik「EIDOLON 800」は600W クールホワイトLEDを搭載したエフェクトプロジェクターです。IP66の防滴性能と、5°～52°の優れた光学ズームを備えており、照射イメージは非常に均一です。カラーはCMYホイール及びカラーホイール(7色+オープン)、ゴボはローテーションゴボホイールx2(7+オープン)、アニメーションホイールを搭載。フォーカス・ズーム・4Fプリズム・フロストフィルターを組み合わせ多彩なエフェクト効果を演出可能です。

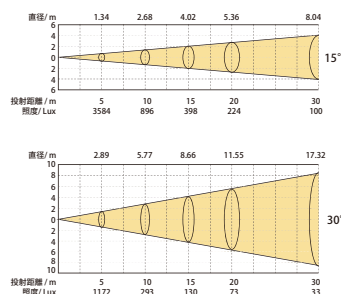
	EIDOLON 800
消費電力	820W(実測値)
光源	600W クールホワイトLED
ズームアングル	5°～52°
パースナリティ	Standard(24ch)/BASIC(20ch)
ローテートゴボ	2ホイール(7+オープン)
カラーホイール	1ホイール(6ダイクロフィルター)
CCT	リニア CTO2700k-6500k
プリズム	1x4Fプリズム
カラーミキシング	CMY
フォーカス	リニア
アニメーション	1xホイール
フロスト	1
寸法	683 x 343 x 250mm・27KG
シャッターシステム	PROFILEモデルにマニュアルブレード搭載

エフェクトプロジェクター

arctik

[EP3] EIDOLON 250C PRO

IP
65



arc-tik「Eidolon 250C Pro」は、250W RGBAL モジュールを搭載したIP65仕様の防滴フルカラーエフェクトプロジェクターです。15度～30度の優れた光学ズームを備えており、色温度調整も2700K-8000Kで可能です。照射イメージは非常に均一で、柔軟なカッティングシステムは、ロゴをくっきりと投射します。回転ゴボホイール内蔵で、ロゴイメージを回転しながら投影できます。

	[EP3] EIDOLON 250C PRO
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	250W(カタログ値)
光源	250W RGBAL モジュール
ビームアングル	20°～40°(エレクトリックズーム)
プロトコル	DMX512、RDM
ローテーションゴボ	1双方向回転
シャッター	ブレードx4 ポジション、アングル調整可能
フォーカス	リニアフォーカス
ストロボ	0～25Hz(オンボード)
ディマー	0～100%(16Bit)
IPレート	IP65
冷却	内部強制対流
動作環境温度	-20℃～45℃
筐体	アルミダイキャスト
寸法	H286 x W343 x D343 mm
重量	16kg

ムービングエフェクトバー

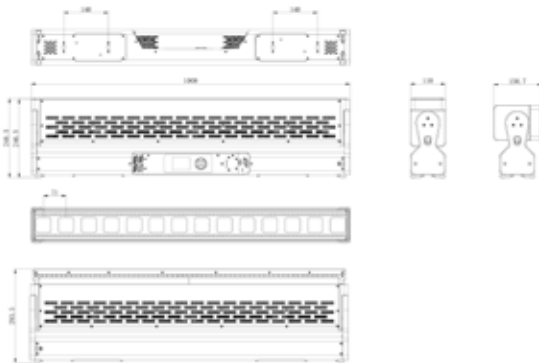
ムービングエフェクトバー

EK

DIAMOND BACK



横並びに配置する際に、突起を出して
連結させることができます



入出力コネクター



ブラケット取付例

EK PRO「DIAMOND BACK」はトータル 1100W (RGBW+CW+WW) LED 素子による完璧なカラーブレンディングと多彩なエフェクトを備えたチルトムービングマルチエフェクトバーライトです。ズームレンジは 3° ~56° で最大出力 60,000lm を誇ります。上下に配置された、無指向性ストロボタイプ LED は WW/CW での色温度コントロールが可能。2700K(Ra92) ~ 8,000K(Ra81) プロトコルは DMX, Art-Net, RDM に対応し、制御は DMX/Art-Net, DMX+Art-Net の 3 種類からお選びいただけます。ピクセルコントロール時、RGBW*14 ピクセル、WW+CW28 ピクセル、合計 42 ピクセルを制御。DMX+Art-Net 制御ではコンソール DMX とメディアサーバーからの Art-Net を別々で制御が可能な為、Art-Net マージのゲートが無くとも、トラブルなくピクセルマッピングが行えます。内蔵マクロも秀逸で、メディアサーバーを接続せずとも、動きのあるエフェクトやビジュアルエフェクトが素早く行えます。

	DIAMOND BACK
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	700W (実測値)
光源	RGBW+CW+WW, 1100W, LED
出力	60K lm(peak value)
照度	24000Lux@3m(3°)
色温度	2700K~8000K
CRI	WW=90
アングル	3° ~56°
チルト	205° (16bit)
カラー	RGBW+CW+WW
ストロボ	0 ~ 30Hz
ディマー	4 デイマーカーブ
プロトコル	DMX512/RDM/ArtNet+DMX512
DMX Ch	14CH/32CH/118CH
ピクセルマッピング	14+28 (合計 42)
メニュー	重力センサー付き 2.83 インチ TFT
電源接続	IP ハブコン IN/OUT
信号接続	3pin(or 5pin) DMX IN/OUT, 最大 32 台
動作環境温度	-10℃ ~45℃
寸法	1000 x 110 x 284.5mm
重量	20.3kg
冷却	空冷・ノイズレスファン
アクセサリ	電源ケーブル・オメガブラケット 3in1 フライトケース定価 80,000 円

ムービングエフェクトバー

ムービングエフェクトバー

EK

ALLIGATOR

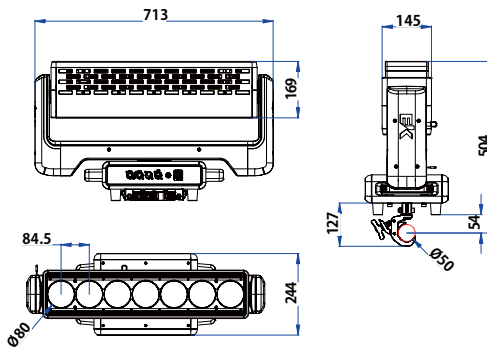


フロント

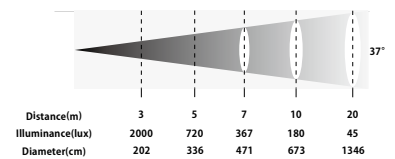
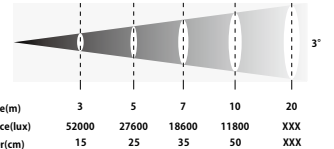
バック



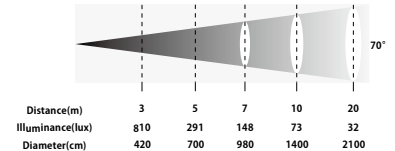
寸法図



フロント



バック



底面に折りたたみ式取付クランプを2つ搭載
従来のオメガブラケットタイプも選択可能です

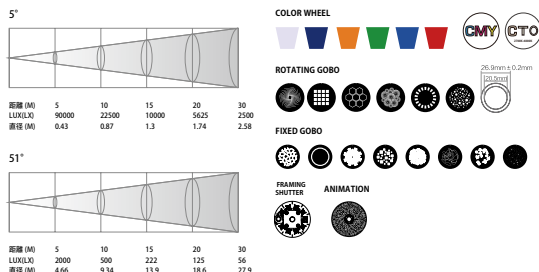
「ALLIGATOR」は DIAMONDBACK の裏側に RGBW LED ストリップを搭載した斬新なアイデアのフィクスチャーです。フロントには DIAMONDBACK 同様の 420W+280W・バック 700W と両面に光源を持ち無制限パン・チルトを備えた強力なムービングエフェクトバーです。フロントビーム / ウォッシュパネルは最大 9600lm、バックストロボパネルは最大 18000lm に達します。上下に配置された、無指向性ストロボタイプ LED は WW/CW の色温度 2700K(Ra92) ~ 8,000K(Ra81) のコントロールが可能です。DMX+Art-Net 制御ではコンソール DMX とメディアサーバーからの Art-Net を別々に制御が可能な為、Art-Net マージのゲートが無くとも、トラブルなくピクセルマッピングが行えます。内蔵マクロも秀逸で、メディアサーバーを接続せずとも、動きのあるエフェクトやビジュアルエフェクトが素早く行えます。

ALLIGATOR	
光源	フロント RGBW 420W+WW+CW 280W バック RGBW 700W
Lumen	9,600lm 以上 (フロント ビーム / ウォッシュ)
Lux	52,000lux @ 3M
TM30-15rg/rf	98/93
TLCl	70
アングル	フロント 3~37° バック 70°
パン・チルト	制限なし
カラー	RGBW+WW+CW/RGBW
CTO	2,800k~8,000k
ストロボ	0-30Hz
PWM	600/1200/2000/4000/6000Hz/25kHz
ディマー	16bit 4 カーブ
電源	AC100-240V 50/60hz
消費電力	1600W (実測値)
信号接続	5pin DMX in/out リンク上限 32 台
電源接続	パワコン入力 ※入力ケーブル側コネクタはカスタムお見積り承ります。
プロトコル	DMX/RDM/ARTNET
DMX ch	26/50/84/98ch
筐体	難燃性プラスチック / スチール 黒マット仕上げ
冷却	低ノイズファン
動作環境温度	0-45℃
寸法	713 x 244 x 451 mm
重量	27.8kg

防滴 ムービングスポットライト

LED ムービングスポットライト

K65 IP



EK PRO「K65IP」は光源に 1000W LED モジュール搭載した高出力なツアークレードの LED ムービングプロファイルスポットです。屋外での使用用途に耐える IP65 準拠。 36,000 ルーメンという高出力かつ 1 : 10 ズームシステムを搭載し、スポット、ウォッシュ、アニメーション、フレーミング、CMY/CTO、プリズムとフルスペックの機能を装備。 1000W クラスの屋外用フィクスチャーの中では非常にコンパクト / 軽量となっております。屋外イベント、野外コンサート、テーマパーク、イルミネーションのライトアップまで様々な会場でご利用いただけます。ボディの底面には、折りたたみ式取り付けクランプが 2 つ装備しています。従来のオメガブラケットタイプも選択可能です。

電源	AC100-240V 50/60Hz	アングル	5-51°エレクトリック
消費電力	1450W(実測値)	パン・チルト	540° / 270° (16bit)
光源	1000W 6700K LED	ディマー	4 ディマーカーブ
出力	36,000 lm(HP)	プリズム	4F プリズム
色温度	3200k ~ 6700k	ゴボ径	26.9mm/20.5mm
CRI	CRI ≥ 68	フレーミング	独立 4 ブレード
アニメーション	1 ホイール	プロトコル	DMX/RDM
電源接続	パワコン in TRUE1 タイプ	信号接続	XLR5pin DMX in/out, リンク最大 32 台
ゴボ	1 ローテートゴボ (6+open)	カラー	CMY+CTO+ カラーホイール (6+open)
DMX ch	スタンダード (39ch) エクステンデッド (41ch)	冷却	ヒートパイプ + ノイズレスファン
寸法	390 x 330 x 762 mm	動作温度	-10°C ~ 45°C
筐体	マグネシウムダイキャスト 黒	重量	40kg (本体 + クランプ x2)

ビームウォッシュライト

CYBER BEAM

IP 65



EK PRO「CYBER BEAM」はこのクラスでは最大の明るさを誇るムービングビームライトです。ビームアングル 2.2°の一貫性のあるタイトでソリッドなビームを放出し、照度は 8m 位置で 34,000Lux となります。無制限のパン・チルトムーブメント搭載し、高速かつ正確な位置決めと静かな動作が特徴です。1 つのカラーホイールと 8 面プリズム・フロストを搭載

電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	TBC(カタログ値)
光源	50W LED
照度	34,000Lux@8m
CCT	7,500K
ビームアングル	2.2°
フロントレンズ	110mm
パン・チルト	無制限
カラー	14+ オープン
フロスト	ライトフロスト
プリズム	8F プリズム
プロトコル	DMX512
信号接続	XLR 5pin in/out
電源接続	パワコン in/out
動作環境温度	-10~+45°C
寸法	264x240x365mm カタログ値
重量	7.0kg カタログ値
冷却	ヒートシンク + 静音ファン
筐体	難燃性ナイロン・黒

防滴ムービングライト

ムービングライト

EK

BILLY THE KID

IP 66



EK PRO「BILLY THE KID」は420W 6700K ディスチャージランプを搭載したアウトドア向けムービングライトです。200mmのフロントレンズと1.3°の非常に狭いビーム角から最大 292500Lux @ 20M の驚異的な出力を誇ります。カラーは1x ホイール (14+ オープン) + 固定ゴボホイール 1つ (19+ オープン) 装備。デュアルインデックス可能、組み合わせ可能な 8-f および 24-f プリズムを搭載。正確な位置決めを可能にする高速でスムーズなパン / チルト動作を持ちながら約 32kg と比較的取り回しの良い筐体となっています。

電源	AC100 - 240V, 50/60 Hz
消費電力	720W AC100V (実測値)
光源	MSD silver 420W LL, 6700k
フロントレンズ	200mm
出力	292500 lux @ 20 meters, 130000Lux @ 30 meters
CCT	6600K ± 500
ビームアングル	1.3°
パン / チルト	540° / 270° (16bit)
カラー	1 ホイール (14 + オープン)
ゴボ	1 ホイール (19 + オープン)
フロスト	フロストガラスレンズ
ディマー / ストロボ	0 ~ 100% / 0 ~ 9Hz
プリズム	8F / 24F プリズム
DMX Ch	19CH
信号接続	XLR 3or5pin In/Out (最大 32pcs)
電源接続	パワコン True One In+Out
ディスプレイ	2.0-inch TFT ディスプレイ / 手動フリップ
IP レート	IP66
動作環境温度	0°C ~ 45°C
冷却	ヒートパイプ / 静音ファン
筐体	マグネシウム合金
寸法・重量	263x455x703 mm / 32kg
付属品	電源ケーブル

ムービングライト

EK

TERMINATOR

IP 66



「TERMINATOR」は、最新の 660W 6,800K ディスチャージランプを採用した IP66 ツアーグレード、ハイブリッドムービングビームライトです。スポットモード 1.68° ~ ビームモード 50° のアングル調整が可能です。CMY+15 フィルターホイール、アニメーションホイール、ローテートゴボ、フィクストゴボ、8F/24F プリズムを組み合わせた演出が可能です。オプションによりショルダーハンドルをご提供しています。

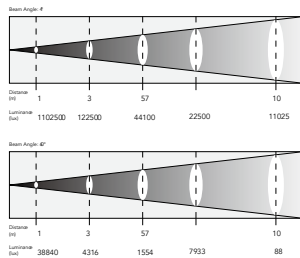
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	1150W AC100V (実測値)
電源接続	TrueCon in/out
信号接続	5pin XLR in/out
プロトコル	DMX512, RDM
動作環境 / IP	-20 ~ +45°C / IP66
冷却	防水静音ファン
寸法 / 重量	447x322x820mm / 34.5kg (カタログ値)
同梱	電源ケーブル
光源	660W 6800K ディスチャージランプ
光束	OSRAM SIRIUS HRI
照度	22,500lm(50°)
CCT	30,400lux @ 50m(1.68°)
CRI	6,800 ± 400
アングル	>90 (Hi-CRI フィルター時)
	ビームモード 1.68° ~ 27°
	スポットモード 2.68° ~ 50°
パン・チルト	540/270(16bit)
ゴボ	1x フィクストゴボ (18+ オープン)
	1x ローテートゴボ (8+ オープン)
アニメーション	1 ホイール
フォーカス	電子制御
フロスト	有り
ストロボ	0-12Hz
ディマー	0-100%
プリズム	4F / 8F
オプション	ショルダーハンドル

ビームウォッシュライト

ビームウォッシュライト



R2



COLORS



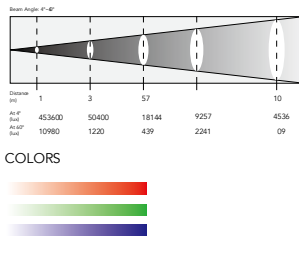
EK PRO「R2」は 4°～60°リニアズームを備えたビームウォッシュライトです。CRI 最大 97 と非常に演色性に優れお芝居等での人物照射に適しています。プロトコルは DMX、RDM、Artnet に対応し、個別に LED を制御することができます。CT 補正用の独立チャンネル、2700K～6500K の色温度プリセット、色相 / 彩度 / 色合いの調整（緑～マゼンタ）など微細な色彩のコントロールが可能です。12,400 lm の光量は中規模から大規模の現場に対応し、4～60°の 15 倍ズームはウォッシュからビームライトとしての運用までカバーします。またピクセルマッピングに対応しており、従来のムービングウォッシュ用途だけではなく演出の可能性を広げます。Art-Net や Kling Net プロトコルに対応することで多くの灯体を運用する場面において簡単に通信のインフラを整えることができます。

電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	930W 実測値
光源	40W RGBW LED x19pcs
ズームアングル	4°～60°
出力	12,400 lm
電源接続	パワコン in/out
混色	RGBW
マクロ	カラー、パターン、ストロボ、パンチルト
レイヤー	BG レイヤーの調光、ストロボ、パターン、CT、マクロ
ストロボ	1-20Hz
ディマーカーブ	4 種
パンチルト	540° / 270°
プロトコル	DMX/RDM/ArtNet
信号接続	XLR in/out, RJ45
メニュー	TFT ディスプレイ +4 ボタン
筐体	プラスチック、アルミニウム
冷却	アクティブファン
寸法	421 x 257 x 482 mm
重量	18.2 kg
取付	付属オメガブラケット
オプション	4 台入リツアーケース 定価 80,000 円

ビームウォッシュライト



R3



COLORS



EK PRO「R3」は 4°～60°リニアズームを備えたビームウォッシュライトです。CRI 最大 97 と非常に演色性に優れお芝居等での人物照射に適しています。プロトコルは DMX、RDM に対応しています。ノーマルとターボ 2 つのパン / チルト速度モードでクイックなムービングを可能としております。寸法 30cm 四方程度のコンパクトサイズながら光源が 40w の RGBW LED 素子を 7 つ搭載しており、4,600 lm もの光量を提供します。ズームアングル 4°～60°までの幅広い 15 倍ズームを搭載し、1 台でビームライトから幅広い範囲までをカバーすることができます。重量は 6.6kg と非常に軽量で重量制限の厳しい環境においても設置台数に困りませんので小規模から中規模までの会場でご利用いただけます。



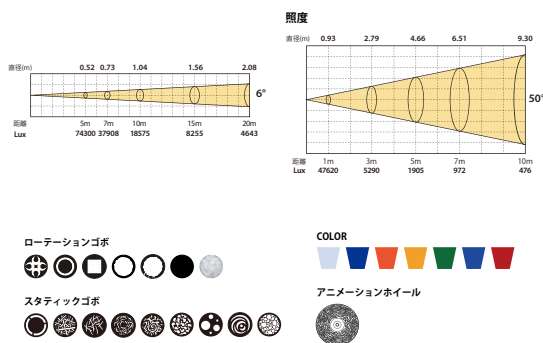
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	260W 実測値
光源	40W RGBW LED x7pcs
ズームアングル	4°～60°
出力	4,600 lm
電源接続	パワコン in/out
混色	RGBW
マクロ	カラー、ストロボ、
ストロボ	1-30Hz
ディマーカーブ	4 種
パンチルト	540° / 270° ノーマル・ターボ
プロトコル	DMX/RDM
DMX ch	16/20
信号接続	XLR in/out,
メニュー	TFT ディスプレイ +4 ボタン
筐体	プラスチック、アルミニウム、マットブラック
IP レート	IP20
冷却	アクティブファン
寸法	249 x 183 x 345 mm
重量	6.6 kg
取付	付属オメガブラケット
オプション	8 台入リツアーケース 定価 80,000 円

ムービングスポットライト

LED ムービングスポットライト

EK

K SMART SPOT



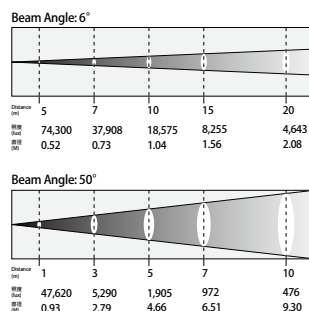
EK PRO「K SMART SPOT」は 600W 6,000K の LED を搭載したパワフルなムービングプロファイルスポットです。アングルは力強いビーム 6° 幅広い 50° までフィールドの一貫性を伴った非常に均一なスポットです。CMY + CTO によりカラーミキシングのスムーズな調整が可能です。また、アニメーションホイール、1%~100% まで調整可能なフロスト、ローテーションゴボホイール、フィックスゴボ、4 面プリズムなど演出家の要求に応える多彩な機能を搭載しています。

Model	K SMART SPOT		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	光源	600W LED
消費電力 カタログ値	730W/230V,782W/120V	光束	20300lm
力率	0.96/230V, 0.99/120V	色温度	3200～6000K
カラーミックス	CMY+CTO+7Filter+ オープン	CRI	90(CRI filter)
ゴボ	7 ローテートゴボ + オープン 9 スタティックゴボ	アングル	6° ～50°
フロスト	1° /5° 0%～100% light forst	Pan/Tilt	540° /270° (16 bit)
プリズム	4 ファセットプリズム・速度可変	プロトコル	DMX512 / RDM
アニメーション	ホイール・速度可変	DMX Ch	25CH
信号接続	3pin+5pin DMX In/Out	電源接続	パワコン in/out
動作環境温度	-10℃～45℃	ストロボ	0～30HZ
寸法	355 x 257 x 593 mm	重量	24kg

LED ムービングスポットライト

EK

K SMART PROFILE



EK PRO「K SMART PROFILE」は 600W 6,000K の LED を搭載したパワフルなムービングプロファイルスポットです。アングルは力強いビーム 6° 幅広い 50° までフィールドの一貫性を伴った非常に均一なスポットです。CMY + CTO によりカラーミキシングのスムーズな調整が可能です。また、アニメーションホイール、1%~100% まで調整可能なフロスト、ローテーションゴボホイール、4 面プリズムなど演出家の要求に応える多彩な機能を搭載しています。± 35° の可動域と ± 60° の回転性を持った 4 枚のブレードにより緻密で正確なフレーミングを可能にします。

Model	K SMART PROFILE		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	プロトコル	DMX512/RDM
消費電力	780W 実測	DMX Ch	33CH
信号接続	3pin+5pin DMX In/Out	電源接続	パワコン In/Out
寸法	355 x 257 x 593 mm	重量	25.1 kg
光源	600W LED	出力	20300lm
CRI	90 (CRI filter)	色温度	6000K
パン / チルト	540° / 270° (16 bit)	アングル	6° ~ 50° (16 bit)
カラー	CMY+CTO+7 フィルター + open	プリズム	4F プリズム
ゴボ	7 ローテートゴボ + オープン	ストロボ	0 ~ 30HZ
フレーミング	4 ブレード± 35°, 回転性± 60°	動作環境	-10℃ ~ 45℃
フロスト	1° / 5° 0~100% light forst		
アニメーション	ホイール		

LED バースライト

ピクセルストリップ

EK

POWER PIXEL Q50



EK PRO「Power Pixel Q50」は120W RGBW LEDを50個1列に配列したピクセルストリップです。3つのレンズオプションがあり、ブラックマットフラット拡散パネル、長方形ブロック拡散レンズ、丸いドーム拡散管が選べいただけます。ピクセルマップとビデオエフェクト用に最適化され、クリエイティブなアレンジにより前衛的な演出の可能性を開きます。複数のユニットとの相互接続ができ、頑丈な独自のロックシステムにより簡単にロックできます。屋外での運用も可能なIP66の耐候構造となっております。

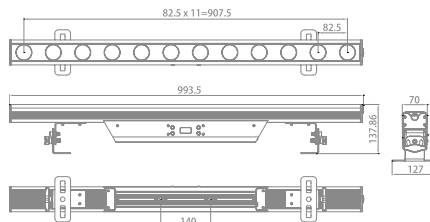
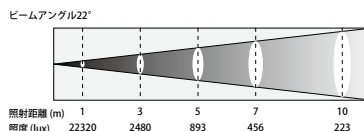
電源	AC100-240 V,50/60 Hz	光源	120W
出力	2954 lm 黒ディフューザー 500 lm ピーク値：6200 lm	照度	120Lux@3M
ビーム角	134°	CCT	1800K~8000K
フィールド角	146°	カラー	RGBW
有効なレンズ	ブラックフラットディフューザー、 長方形、レンズ、丸型ドームレンズ	CRI	≥90
		ストロボ	0 ~ 30Hz
		調光	4x カーブ、 0-100%
DMX CH	4/6/8/8_2CH/10/11/ 13/14/20/26/40/46/ 100/106/200/20H	プロトコル	RDM/DMX /Art Net
		動作環境	-15 ~ 45°C
		IP レート	IP66
電源接続	IP Power+DMX In/Out リンク最大 20	消費電力	140W(実測)
力率	0.94@240V 0.94@200V	取り付け	床、フライング
筐体	アルミニウム、マットブラック仕上げ	冷却	パッシブ
寸法	1000 x 90 x 103.8 mm	重量	3.4kg

※仕様は予告なく変更することがございます

ウォッシュライト

EK

LITE BAR PRO 12QX



EK PRO「Lite bar pro 12QX」は、ピクセルマトリクスに対応した4in1 クアッドカラーのLED バトンです。広範囲のウォッシュに適したビームアングルと、深く洗練されたカラーミックスを照射することができます。混色のカスタムやホワイトバランスの調整ができ、あらかじめ用意された13のプリプログラムショーではダイナミックな演出を可能とします。堅牢なアルミダイキャストボディと内部構造、また先進的なファンレス構造により静音性の高いオペレーションを提供します。

電源 / 消費電力	AC100-240V, 50/60 Hz / 100W
光源	10W RGBW LED (x12)
出力	893 lux @ 5 m
ビーム / フィールド アングル	22° / 38°
カラーミキシング	RGBW
ピクセルマトリクス	12 x 1
ディマーカーブ	4 モード
ストロボ	1-30Hz
端子	電源： : パワコン In/Out / 信号： XLR In/Out
DMX チャンネル	4 / 6 / 10 / 48 / 54
ディスプレイ	OLED
素材 / 仕上げ	アルミダイキャスト / マットブラック
IP レート	IP20
使用環境温度 / 冷却	-10° C~45° C / 空冷
寸法 / 重量	994 x 127 x 138 mm /5.3kg

LED ブラインダーライト

LED ブラインダーライト



BLINDER2 IP

IP
65

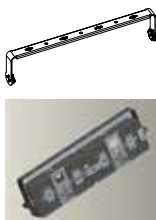


オプションブラケット

2 灯用

水平 2 灯用

1 灯用縦型



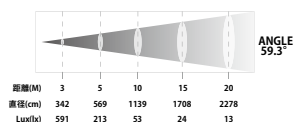
ウォームホワイト 140w 2x COB LED を光源とした 2 灯タイプのオーディエンスブラインダーライトです。ハロゲン式のブラインダーと同様の効果が得られるレッドシフトモードを搭載しています。PWM 周波数プリセットを内蔵し、様々なシャッター速度に対応します。付属オメガブラケットを用いて 2 台の BLINDER2IP を 4 モールブラインダーとしてスタックできます。

Model	BLINDER 2 IP		
主電源	AC100-240 V、50/60 Hz	消費	142W(実測)
光源	2 x 140W 2,800K LED	出力	1310 LUX @ 3m
アングル	ビーム 60°	ストロボ	1-30Hz
	フィールド 98°	調光	0 ~ 100%調光
プロトコル	DMX512 / RDM	DMX ch	1/2/3/4/5/8
PWM レート	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 25 kHz	ディマー ディレイ	3 種 + リニア
電源接続	IP SEETRONIC パワコン IN/OUT	信号接続	XLR Spin IN/OUT
ハウジング	マグネシウム合金	仕上げ	マットブラック
IP グレード	IP65	冷却	ネガティブ
付属	電源ケーブル、オメガブラケット x1	動作環境	-10℃ ~45℃
オプション	クランプ・セーフティワイヤー	ケース温度	80° C
寸法	432 x 100 x 230mm	重さ	6 kg

LED ブラインダーライト



BLINDER II C



EK PRO「BLINDER2C」は RGBa + WW LED を搭載した 2 灯タイプのフルカラーオーディエンスブラインダーです。クラシカルなルックスとレンズの組み合わせによりハロゲン式のブラインダーと同等の効果が得られます。PWM 周波数の切り替えプリセットも内蔵されており、様々なシャッター速度のカメラに対応します。クラシックなレッドシフトエフェクト機能によりディマーを下げた際に赤みがかった消え方もお選びいただけます。

電源	AC100-240V、50/60Hz
消費電力	130W @ 100V(実測値)
光源	380W RGBa + 90W WW LED
出力	6020lm、590lux @ 3M(full on)
色温度	2800~10000K / 7 段階
カラーレンダリング	Ra≥90, R9≥90 TM-30-15rg/rf W:99/83 TLCI W:67
ビームアングル	59.3°
フィールドアングル	100°
チルト	360° (manual)
ストロボ	0~30Hz
ディマー	4 カーブ、3 ディレイ
PMW 周波数	600/1200/2000/4000/6000Hz /25KHz
プロトコル	DMX512, RDM
DMX ch	1/5/7/10-1/10-2/12/13/15/28 ch
信号接続	5 XLR in/out
電源接続	Seetronic パワコン In/Out
筐体	アルミダイキャスト・黒
冷却	空冷
動作環境	0 ~ 40℃ / IP20
寸法	415x93.7x231.7mm
重量	3.7kg

防滴 ムービングウォッシュライト

ムービングウォッシュライト



NW10

IP 66



SILVER STAR「NW10」は、最新のカスタム RGBLED 50W 光源を 37 個搭載した、新世代のムービングウォッシュライトです。SILVER STAR 独自開発のレンズとの組み合わせにより、24,000lm という圧倒的な高出力を実現しました。

ビームアングルは 3.5°~60°まで対応し、シャープなビームから広範囲のウォッシュまで自在に演出が可能です。調光システムには、24bit の高精度調光技術を採用しており、極めて滑らかで遅延のない dimming を実現。劇場やライブ演出に求められる繊細な光のコントロールを可能にします。さらに、ピクセルコントロール機能により、ゴージャスでダイナミックな効果を表現できます。マスクエフェクトやリングエフェクトも搭載しているため、多彩な演出効果を提供します。

また、防塵・防水性能 IP66 に対応しており、屋外イベントや過酷な環境下でも安定したパフォーマンスを発揮します。SILVER STAR NW10 は、ライブ、劇場、テーマパーク、アミューズメント施設、屋外イベントなど、幅広いシーンで活躍します。

Model	NW-10
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	1800W(カタログ値)
電源接続	パワコンタイプ in
信号接続	XLR 3pin/5pin in/out, RJ45 in/out, USB-C
光源	50Wx37 RGBLED 素子 +LED リング
光束	5m@120,000lx (3.5°)
照度	24,000lm
アングル	3.5° -60°
パン・チルト	無制限パン / チルト 270° / 8-16bit
ディマー	24bit
制御	DMX512, RDM, ARTNET, SACN, BT, NFC, W-DMX (optional)
モード	28ch/26ch/33ch/38ch/32ch/174ch
筐体	マグナリウムダイキャスト黒
動作環境温度	-20℃ -45℃
IP レート	IP66
冷却	強制対流
寸法	552x368x632 mm
重量	36kg

ムービングウォッシュライト

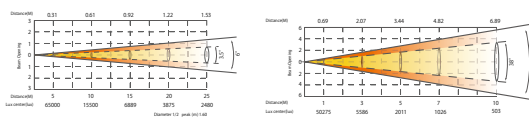


NW8

IP 66



「NW8」は最新のカスタム RGBLED 50W 光源を 19 個備えた新世代のムービングウォッシュライトです。SILVER STAR 独自開発のレンズと組み合わせることにより、NEPTUNE400WASH と比べ、広角時約 3 倍、狭角時約 5 倍の圧倒的な光束をほこります。さらにピクセルコントロール機能は、ゴージャスでダイナミックな効果を得ることができます。その他の機能として、昨年発売された PLUTO8000WBX (PW8) と同様のマスクエフェクトとリングエフェクトも搭載しておりますので、様々な追加演出が可能です。



Model	NW-8
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	1,000W(実測値) POWER/LIVE 1000W STUDIO 680W
光源	50Wx19pcs RGBLED +LED リング [OSRAM]+ ダブルマスクエフェクト
アングル	3.5° ~60°
照度	65,000lx @5m 3.5°
光束	13,000lm
パン・チルト	630° / 220° (8-16bit)
ディマー	0-100% 24bit
冷却	強制対流
制御	DMX512, RDM, Art-Net, sACN, NFC, BT, WebServer, W-DMX(オプション)
認証	CE, PSE
電源接続	Seetronic in/out
信号接続	3/5pin XLR in/out, RJ45 in/out, USB-C
動作環境 / IP	-20℃ ~45℃, IP66
寸法	420 x 316 x 480 mm
重量	22kg
筐体	マグナリウム・ダイキャスト・黒

ムービングウォッシュライト

防滴ムービングウォッシュライト



NW3 (NEPTUNE 300 WBS)

IP
65



IP65 仕様の軽量コンパクトなムービングウォッシュです。光源には昨今のトレンドとなっている RGB LED を採用し、RGBW 光源では再現できないイエローの表現色が豊かになり色域が大幅にアップ、出力も約 30% アップしました。調光システムは非常にスムーズな 16bit を採用し、ズームレンジは 3.5 度～50 度とビームから広範囲のウォッシュまで対応しております。(ウルトラナローモード搭載) 明るさは 3.5° 時 5m@16600lx とビームの艶やかな演出が可能です。外周には LED が仕込まれておりリングエフェクトによる効果的な演出がプラス出来ます。非常にレスポンスの良い X/Y は 38db のローノイズ設計、ボディー素材にはマグナリウム合金を採用し 10kg と軽量です。

Model NW-3			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	ビームアングル	3.5~35°
消費電力	実測値 :345W(POWER)/ 340W(LIVE)/265W(STUDIO)	フィールドアングル	5~50°
光源	40W RGBL Osram x7	ズームレンジ	3.5~50°
照度	@5m 16600lux (3.5°) / 2160lux (50°)	全光束	2941lm
ディマー	0-100%16Bit DIM4+off	パン / チルト	540° / 220° (8-16bit)
PWM	1200/2400/4000/6000/25000 Hz	ストロボ	0-25Hz エレクトリック
プロトコル	DMX、RDM、W-DMX(option)	IP レート	IP65
モード	HSIC(20ch)SSP(18ch) TOUR(22ch)TR16(27ch) CMY(21ch)PIXEL(24ch)	ファンモード	LIVE/STUDIO/POWER
	CCS 対応 24 プリセットカラー 14CCT プリセット 1800~10000k	冷却 / 動作環境	強制冷却 / -20 ~ +45°C
端子	バワコン in/out TRUE1 タイプ, XLR3pin/5pin in/out	寸法 / 重量	290x227x369mm / 10kg
接続	電源 / Power in/out、信号 / XLR3pin/5pin in/out	認証	CE,PSE
付属品	オメガブラケット薄型 x2, ワイヤ 1.5m x 1		

ムービングウォッシュライト



PW8 (PLUTO 8000 WBX)



「PLUTO 8000 WBX」は、RGBL 40W 光源 x19 を使用した高出力かつ軽量、ワイドズームレンジのムービングウォッシュライトです。光源には RGB LED を採用し、RGBW 光源では再現できないイエローの表現色が豊かになり色域が大幅にアップ、出力も約 30% アップしました。ズームレンジは 3.5 度～60 度とビームから広範囲のウォッシュまで対応しております。(ウルトラナローモード搭載) 明るさは 3.5° 時 5m@47440lx とビームの艶やかな演出が可能です。3 セクションの LED リングコントロールエフェクトとハニカム部の外周に仕込まれたマスクエフェクトにより、エフェクティブな演出効果をもたらします。冷却システムが強化されており、パワーモード設定時は高出力と安定した性能を維持し、電力損失はほとんどありません。

Model PW-8			
電源	AC100-240V 50/60Hz	ズームレンジ	3.5~60°
消費電力	835W(実測値)	ビームアングル	3.5-38°
光源	19*40W RGBL Osram +RGB ring(マスクエフェクト)	フィールドアングル	6-60°
照度	@5m 47440lux (3°) 1705lux (60°)	全光束	9543lm
PWM	1200/2400/6000/25000Hz	Pan/Tilt	540° / 220° (8-16bit)
モード	HSIC/SSP/TOUR/TR16/CMY/ PIXEL	ディマー	0-100%16Bit
筐体	難燃性プラスチック / スチール / 黒マット仕上げ	パワーモード	LIVE/STUDIO/POWER
USB	TYPE-C ファームウェア用	ストロボ	0-25Hz エレクトリック
コントロール	DMX512、RDM	電源接続	Power in/out
寸法 / 重量	352x256x461 mm / 14.7kg	信号接続	Spin in and out
付属品	オメガブラケット薄型 x2, ワイヤ 1.5m x 1	冷却	強制対流
		動作環境・IP	0-45°C・IP20

ムービングウォッシュライト

ムービングウォッシュライト



NF-7

IP
66



NF7は、優れたカラーミキシングRGBLを搭載したムービングウォッシュライトです。50W*16個のRGBLと独自のM-faceエフェクトを搭載し、最大出力は驚異の800Wを誇ります。

ズームレンジは3.5度から55度と広範囲で、ピクセル単位の制御が可能のため、繊細かつダイナミックな演出を実現。M-faceエフェクトは、圧倒的な輝度と視覚的インパクトで、演出に新たな表現力を与えます。さらに、24ビットの高精度ディマーにより滑らかで繊細な調光を提供します。

又、無制限パンにより自由度の高い演出が可能です。さらに、防塵・防水性能IP66を備えており、過酷な屋外環境下でも安定したパフォーマンスを発揮。長期間の使用にも耐える高い耐久性を実現しています。

Model	NF-7			
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	800W(カタログ値)	
光源	16PCS*50W RGBL+RGBCW Ring	光束	10758lm	
ビームアングル	3.5-35°	ディマー	24bit	
フィールド	5.5-55°	冷却	強制対流	
照度	37000lux, 3.5° @5m	筐体	マグナリウムダイキャスト黒	
パン・チルト	無制限/パン/チルト 220度 (8-16bit)	寸法	414x277x507mm	
制御	DMX512, RDM, ARTNET, SACN, BT, NFC, W-DMX (optional)	重量	21.6kg	
電源接続	パワコンタイプ in/out	動作環境	-20 ~ +45℃	
信号端子	XLR3/5pin in/out, RJ45 in/out, USB-C	IP レート	IP66	
モード	HSIC(27CH)\SSP(25CH)\TOUR(30CH)\TRI16(37CH)\CMY(31CH)\PIXEL(21CH)	認証	CE PSE	

多機能ムービングライト



N-8

IP
66



SILVER STAR「N8」はビーム、スポット、ウォッシュ、フレーミングエフェクトなどフルファンクションを備えた650W LEDムービングヘッドです。高効率光学により6°のビームでは113,000Lux@5mを実現。リニアCMYカラーシステムを備え、豊かな色彩とシームレスなCMY混合を実現します。4枚ブレードのフレーミングシステムにより、正確な形状のカットからブラックアウトまで対応。また、プリズム・アニメーションホイール・2フロストフィルターの多彩な組み合わせにより素晴らしい効果が得られます。N8は圧倒的な明るさと軽さにフルファンクションを持ち合わせたベストなフィクスチャーと言えます。



Model	N-8			
電源	AC100-240V, 50/60Hz	光源	650W	
消費電力	880W(実測値)	アングル	6-50°	
照度	113,000 lux@5m / 6°	パン・チルト	540° / 270° (8-16bit)	
ローテートゴボ	7ゴボ + ホワイト	ディマー	0-100% 24bit	
スタティックゴボ	10+1ゴボ	CMYK	CMY,CTO	
カラー	1xホイール (6ダイクロフィルター + ホワイト)	プリズム	4Fプリズム	
アニメーション	1xホイール	フォーカス	モーター制御リニア	
アイリス	5-100%リニア調整マクロ	ズーム	モーター制御リニア	
フロスト	2フロストフィルター (軽 + 中)	冷却	強制対流	
パーソナリティ	Basic 35ch, STD 41ch, Ext 44ch	動作環境	-20 ~ +45℃	
制御	DMX/RDM/ART-NET/sACN/W-DMX(オプション)/NFC/WIFI/Bluetooth	フレーミング	4シャッターブレード, 個別制御 ± 45°, ブラックアウト	
ディスプレイ	オンボード, 0-25Hz ストロボ	IP レート	IP66	
信号端子	XLR 3/5pin in/out, RJ45 in/out, USB-C	寸法	416x358x728 mm	
筐体	マグネシウムダイキャスト合金 / 黒	重量	38 kg	

ハイブリッドムービングライト

防滴ハイブリッドムービングライト



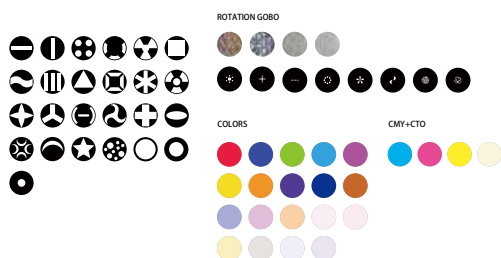
BX-5

IP 65



SILVER STAR「BX-5」は、500W レーザー光源を搭載した防滴仕様のハイブリッドムービングライトです。高出力のレーザー光源と大口径レンズを組み合わせることで、0.4°～45°の広範なズームレンジを実現。20m 先で 120 万 lx に達する圧倒的な照度を誇ります。優れた光学設計により、極めてシャープでパワフルなビームを放ち、大規模な演出にも対応可能です。

カラーホイールとゴボホイールには豊富なバリエーションを搭載：これらの組み合わせにより、従来のムービングライトを超えるダイナミックで立体感のある光の表現が可能です。



Model	BX-5		
電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	800W(カタログ値)
冷却	強制対流	光源	500W LASER
パン・チルト	無制限/パン/270°チルト	アングル	0.4°-45°(20m at1,200,000lux)
ゴボ	25 ゴボ + ホワイト	カラー	ホイールx1,(19 カラー + ホワイト)
ローテートゴボ	12 ゴボ + ホワイト	ディマー	24bit
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃	CMYK	CMY ホイール, リニア CTO 機能
IP レート	IP66	電源接続	Seetronic パワコンタイプ in/out
認証	CE/PSE	信号端子	XLR3pin5pin in/out, RJ45 in/out
モード	BASIC/STANDARD/Extend	制御	DMX512, RDM, ARTNET, SACN, W-DMX(optional)
寸法	501x368x831mm	プリズム	1 12 F プリズム + 6 F プリズム + 2 リニア
重量	56 kg	プリズム 2	6 F プリズム + 32 F プリズム + 3 リニア + 6 リニア
筐体	マグナリウムダイキャスト黒	フロスト	x3(ライト, ミディアム, ヘビー)

防滴ハイブリッドムービングライト



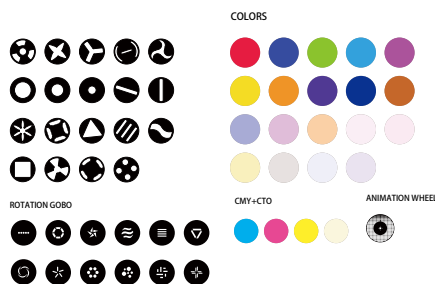
BX-3

IP 66



SILVER STAR「BX-3」は、500W レーザー光源を搭載した防滴仕様のハイブリッドムービングライトです。高出力のレーザー光源と大口径 180mm レンズを組み合わせることで、0.6°～30°の広範なズームレンジを実現。20m 先で 410,000lx に達する圧倒的な照度を誇ります。優れた光学設計により、極めてシャープでパワフルなビームを放ち、大規模な演出にも対応可能です。

カラーホイールとゴボホイールには豊富なバリエーションを搭載：これらの組み合わせにより、従来のムービングライトを超えるダイナミックで立体感のある光の表現が可能です。



電源	AC100-240V,50/60Hz	アングル	0.6°-30°(20m at 410,000lux)
消費電力	800W(カタログ値)	パン・チルト	無制限/パン/270°チルト
光源	500W LASER	CMYK	CMY ホイール, リニア CTO
レンズ直径	180mm	電源接続	Seetronic パワコンタイプ in/out
ディマー	24bit	信号端子	XLR3pin5pin in/out, RJ45 in/out
冷却	強制対流	制御	DMX512, RDM, ARTNET, SACN, W-DMX(optional), NFC, Bluetooth
ゴボ	19 ゴボ + ホワイト	カラーホイール	x1,(19 カラー + ホワイト)
ローテートゴボ	12 ゴボ + ホワイト	フロスト	x3(ライト, ミディアム, ヘビー)
アニメーション	x1 ホイール	モード	26ch/32ch/38ch
プリズム 2	4F 円柱ミラー	プリズム 1	5 F プリズム + 8 F プリズム + 2 リニア + 5 リニア + 6 リニア
IP レート	IP66	動作環境温度	-20℃ ~ 45℃
認証	CE/PSE	筐体	マグナリウムダイキャスト黒
寸法	435x294x716mm	重量	35 kg

ムービングビームライト

ムービングスポットライト



BX-ONE

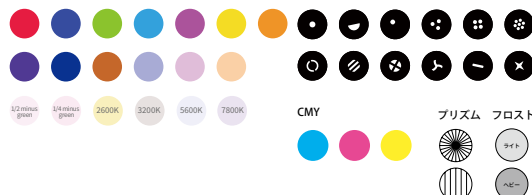
IP
66



SILVER STAR「BX-one」は、120W レーザー光源を搭載した防滴仕様のビームタイプムービングライトです。同クラスのレーザームービングスポットの中でも、圧倒的な照度を誇り、1°ビームで20m先に120,000lxという強力な光出力を実現します。本体はわずか21kgと非常に軽量で、135mm口径レンズの組み合わせにより、迫力あるシャープなビーム演出が可能です。

ローテーションゴボ 12枚、カラーホイール 19色 (CTO + エフェクト含む)、CMYを搭載し、多彩な色表現を実現。さらに、24面プリズム + 6ライナープリズム、フロスト / レインボーホイールと組み合わせることで、これまでにないエフェクトビームを演出できます。また、防塵・防水性能 IP66 に対応しており、屋外イベントや過酷な環境下でも安定したパフォーマンスを発揮します。

Colors 19枚



Model	BX-ONE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	プリズム	24F x1, 6F リニア x1
消費電力	270W(カタログ値)	フロスト	x1 + レインボーホイール
光源	120W LASER	電源接続	パワコンタイプ in/out
光束	3,300lm	信号接続	3pin/5pin XLR in/out
レンズ直径	135mm	モード	19ch/23ch/27ch
パン・チルト	パン無制限 / チルト 270° (8-16bit)	制御	DMX512、RDM、W-DMX(optional)、NFC
アングル	1° (20m @ 120,000lx)	動作環境温度	-20℃ ~ +45℃
ディママー	24bit	IP レート	IP66
冷却	強制対流	認証	CE/PSE
ローテーションゴボ	12 ゴボ	寸法	330*219*515mm
カラーホイール	x1, 19 カラー + ホワイト	重量	21kg
CMYK	CMY+CTO	筐体	マグネシウムアルミダイキャスト黒

ムービングスポットライト



BX

IP
65



「BX」は、100W レーザー光源搭載の防滴ムービングライトです。同一クラスのレーザームービングスポットの中では圧倒的な照度を出力いたします。0.7°時 20mで220,000LUXを実現しております。

他の同一クラスのムービングスポットは、ビームアングルは固定であることに対し、本機は0.7度～5度までのズームを搭載しております。180mmの大口径レンズを組み合わせることにより、非常に迫力のあるファットなビームも演出可能です。フィックスゴボ 19枚に加え、エフェクト用途のガラスゴボを6枚搭載しており、プリズムと組み合わせることで今までにないエフェクトビームを演出できます。高効率の光学系によって形成されたビームは強力でシャープなエッジを持ち、屋外ライトアップやコンサート、テーマパークなどに適しています。

ゴボ



カラーホイール



ローテートゴボ



CMY



プリズム



電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	320W(実測値) / LIVE320W/POW310W/STUDIO230W
電源接続	パワコンタイプ
信号接続	3/5pin XLR IN/OUT, RJ45, USB-C
制御	DMX512, RDM, Art-Net, sACN, W-DMX(オプション), Bluetooth
プリズム	1x24F プリズム, 1x8F プリズム
フロスト	x1
レンズ直径	180mm
アングル	0.7° ~ 5° (20m@220,000lux)
Luminous flux	≥ 3,000lm
パン・チルト	540° / 270° (8-16bit)
ディママー	0-100% 24bit
冷却	強制対流
スタティックゴボ	19 ゴボ + ホワイト
カラーホイール	x1, 19 カラー + ホワイト
ローテートゴボ	6 ゴボ + ホワイト
CMYK	CMY
認証	CE / PSE
筐体	マグネシウム・ダイキャスト・黒
動作環境	/IP -20℃ ~ +45℃, IP65
寸法	381x280x665 mm
重量	26kg(※現物要確認光源 100W レーザー LED)

ムービングプロファイルライト

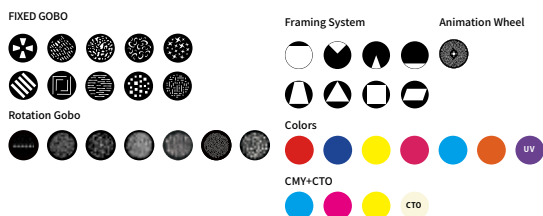
LED ムービングプロファイル



T-10



T-10 (PLUTO 1100 PROFILE) は、5°～50°の電子ズームシステムを搭載した、プロ仕様の高出力 LED プロファイルです。高精度で効率的なモーターにより、大きなパン角度とティルト角度だけでなく、スムーズで高速な照射を実現した、いわば最終バージョンの舞台照明です。あらゆるポリゴンを切り抜くことができる画像カットシステムを搭載し、ズーム、フォーカス、プリズム、カラーホイール、CMY、ゴボホイール、アイリス、フロストといった機能により、高品質なビームカラーとゴボを供給します。



Model	T-10		
電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	1100W(カタログ値)
電源接続	パワコンタイプ in	信号接続	XLR3pin5pin in/out, RJ45in/out
光源	1000W module	アングル	5°-50°
光束	30,500lm	CRI	72
パン・チルト	540/270(8-16bit)	照度	115,000 lx@5m
ディマー	16bit	制御	DMX512, RDM, SACN, ARTNET, W-DMX (オプション)
ローテートゴボ	7ゴボ + ホワイト	カラー	1x ホイール x1 (7ダイクロフィルタ + ホワイト)
スタティックゴボ	10ゴボ + ホワイト	CMYK	CMY+リニア CTO
アニメーション	1x ホイール	フォーカス	モーター制御リニア
プリズム	5F プリズム	フロスト	x1
フレーミング	4 ブレード	アイリス	5-100% リニア
冷却	強制対流	モード	Basic/Standard/Extend
動作環境温度	0℃ -45℃	IP レート	IP20
認証	CE,MET,PSE	筐体	難燃性プラスチック (V0) 黒
寸法	483x283x746mm	重量	35.5kg

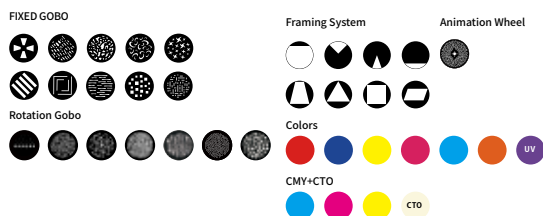
LED ムービングプロファイル



T-8



T8 は、高出力 LED ムービングプロファイルです。効率的な光学系と 5°～50°のインテリジェントな電子ズーム機能を搭載しています。XY 方向の位置決めがスムーズで正確、プロ仕様のカラーホイールは魔法のような色彩効果を発揮します。ゴボホイールは高速かつ高感度に切り替わり、より鮮やかな色彩効果を実現します。プロ仕様のフレーミングシステムにより、あらゆるポリゴンを切り抜くことができます。プロ仕様の霧化ミラーは、舞台照明のニーズにも対応します。カスタマイズされた絞りにより、スポットライトの柔軟性をより鮮明に映し出します



Model	T-8		
電源	AC100-240V,50/60Hz	ローテートゴボ	7ゴボ + オープン
消費電力	890W(カタログ値)	スタティックゴボ	10ゴボ + オープン
光源	600W	カラー	7カラー + オープン
アングル	5-50°	CMYK	CMY,CTO
RA	95	フレーミング	4 ブレード
光束	58000Lx@5M	プリズム	5F プリズム x1
パン・チルト	540°/270° (8-16bit)	アニメーション	x1 ホイール
ディマー	16bit	アイリス	5-100% リニア
フロスト	x1	フォーカス	リニア
制御	DMX512, RDM, SACN, ARTNET, W-DMX (optional)	モード	BASIC, Standard, Extend
信号端子	XLR3pin/5pin in/out, RJ45 in/out	電源接続	パワコンタイプ in
動作環境温度	0℃ -45℃	冷却	強制対流
IP レート	IP20	筐体	難燃性プラスチック黒
寸法	483x283x746mm	重量	35.5kg

ビームスポットライト

ムービングプロファイル



N-ONE X

IP 66



SILVER STAR「N-one X」は、高性能な LED プロファイルムービングスポットです。筐体は最新モデル「NH1」と同サイズでありながら、450W LED 光源を搭載し、120,000 lx (@5m, 3°) の圧倒的な明るさを実現しました。

3°~52°の広いズームレンジ、8面プリズム+6ライナープリズムによるダイナミックな光の表現、24bit ディマーによる滑らかな調光を備え、CMY+カラーホイールで豊かな色彩表現が可能です。さらに、単一ブレードで完全閉鎖が可能な4レイヤーブレードカッター、アイリス、フロスト、アニメーションホイール、インフィニティーパンなど、多彩な演出効果に対応しています。また、防塵・防水性能 IP66 を備えており、屋外イベントや過酷な環境下でも安定したパフォーマンスを発揮します。

ゴボ



アニメーションホイール



カラー



フレーミング



プリズム



フロスト



CMY



Model	N-ONE X		
電源	AC100-240V, 50/60Hz	ディマー	24bit
消費電力	550W(カタログ値)	冷却	空冷
光源	450W LED	CMYK	CMY+CTO
光束	13100lm	ゴボ	7ゴボ+オープン
アングル	3°-52°	カラー	6+1
照度	5m@128,000lux	アニメーション	1ホイール
パン・チルト	パン無制限 チルト 270° (8-16bit)	アイリス	5-100%リニア
認証	CE/PSE	モード	33ch/40ch/55ch
電源接続	パワコンタイプ in/out	プリズム	x2 8F / 6F リニア
信号接続	XLR 3pin/5pin in/out	フレーミング	4ブレード
寸法	359x219x597mm	フロスト	x2
重量	22kg	動作環境温度	-20℃ -45℃
筐体	マグネシウムアルミダイキャスト黒	IP レート	IP66
制御	DMX/RDM/NFC/W-DMX(オプション)		

ハイブリッドムービングライト



NH1

IP 66



SILVERSTAR「NH1」は、250W LED 光源を搭載した IP66 仕様のハイブリッドムービングライトです。ビームアングル 3~30°、CMY カラー+カラーホイール x1(8 カラー+ホワイト)、スタティックゴボ(12ゴボ)、ローテートゴボ(8ゴボ+ホワイト)、5Fプリズムを搭載。アングル3°距離5m地点で86,000lmに上ります。



電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	620W(実測値) / Power 620w / live 610w/studio 310w
電源接続	パワコンタイプ in/out
信号端子	3/5pin XLR in/out, RJ45, USB-C
プリズム	x1 5F プリズム
フロスト	x1
光源	250W LED
アングル	3°-30°
イルミネンス	86,000lm @5m(3°)
Luminous Flux	≥ 7,000lm
パン・チルト	540° / 270° (8-16bit)
ディマー	0-100% 24bit
冷却	強制対流
制御	DMX512,RDM, NFC, W-DMX(オプション)
スタティックゴボ	12ゴボ
カラーホイール	x1 / 8 カラー + ホワイト
ローテートゴボ	8ゴボ + ホワイト
CMYK	CMY
動作環境温度	-20℃ ~45℃
IP レート	IP66
寸法	359x219x597 mm
重量	24.9 kg
筐体	マグナリウム・ダイキャスト・黒
認証	CE / PSE

防滴ビームスポットライト

防滴ビームスポットライト



NH5 (NEPTUNE 550 HYBRID)

IP
65



「NEPTUNE550HYBRID」は NEPTUNE400HYBRID の寸法 / 重量をほぼそのままに一新開発された 450W LED モジュール搭載の非常に高出力な屋外対応のハイブリッドムービングライトです。従来モデルに比べ出力が最大 30% UP し、特徴的なアニメーションホイールが追加されました。3-30°のズームシステムを搭載し、ビーム、スポット、ウォッシュ、アニメーションエフェクトなどハイブリッドな演出が可能です。ビーム演出時に最適なスタティックゴボ 7 種と 5 面プリズムにより多彩なビームの演出が可能です。スポット演出時に最適なローテーションゴボ 7 種、CMY ホイール + カラーホイール、アニメーションホイール等非常に充実された装備を持っています。

Model	Neptune 550 HYBRID ■
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	POWER : 640W, LIVE : 635W, STUDIO : 397W
光源	550W x1 白色モジュール (OSRAM) 7000K ± 100
ズームレンジ	3° -30° (※更新予定)
全光束	14700lm
照度	@5m 115,400 lx(3°) / 3,376 lx(30°) (※更新する可能性有)
パン / チルト	540° / 270° (8-16bit)
ディマー	0-100% 16Bit ディマーディレイ / カーブ DIM4 種 +OFF
ズーム	電動モーター
フォーカス	電動モーター ノーマル / オートフォーカス (9 プリセット)
フロスト	0 ~ 100% リニア 1 フロストフィルター
プリズム	5 面プリズム x1
プロトコル	DMX, RDM, Art-NET, sACN, W-DMX (オプション)
スタンダードアローン	マスター / スレーブ カスタム x 2
パームナリディ	Basic : 22ch / STANDARD : 26ch / EXTEND : 30ch
CCS	非対応
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃
IP レート	IP65
電源端子	パワコン True1 タイプ in/out, 信号 : XLR 5pin in/out
信号端子	EtherCON x 2 in/out
パワーモード	Power/Live/Studio
筐体	難燃性プラスチック / スチール / 黒マット仕上げ
寸法 / 重量	416x356x670mm / 35.4kg
認証	CE, MET, PSE
付属品	オメガブラケット x2 セーフティーワイヤー x1 1.5 mV パワコンケーブル x 1
オメガブラケット	標準タイプ x2 重量: 計 600g
別売オプション	1 台入りダンブラ, 2 台入り海外製ツァーケース

防滴ビームスポットライト



NL1 (NEPTUNE L380B)

IP
66



SILVERSTAR 「NEPTUNE L380B」は、260W 白色レーザー光源からアングル 1°のシャープで強力なビームを放つムービングビームライトです。230mm の超大型レンズはわずか 1°の極狭ビーム角から出力される光はほぼ平行光線に近く、50m の距離でビーム径は 87cm、照度は約 83,500lux です。29 種のゴボと 19 種のカラー、16 面プリズム + 6 面プリズム、CTO/CTB フィルターの組み合わせにより多彩な演出が可能です。前モデル NEPTUNE SUPER BEAM に新しくフロストフィルターが追加されました。ボディ素材にマグネシウムダイキャストが採用され約 2kg 軽量化。パンチルトのスピードが 20% アップしクイックな動作が可能となりました。大型イベント・都市景観のライトアップやイルミネーション、テーマパーク、コンサートで華々しい演出が可能です。



Model	Neptune L380B
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	380W / カタログ値
電源接続	パワコン
信号接続	3/5pin XLR in/out, RJ45 in/out
光源	260W レーザー
アングル	1°
パンチルト	540°/270° (8-16bit)
XY スピード	3.4S / 2S
モード	Basic/STD/EXT
プロトコル	DMX/RDM/Art-Net/SACN/Web server
ゴボ	スタティックゴボホイール (29+ ホワイト)
カラー	カラーホイール (19 カラー + ホワイト)
CTO	3,000K-8,000K / モーター
フロスト	1 フロストフィルター
プリズム	16 ファセット, 6 リニア
フォーカス	リニア
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃
IP レート	IP66
寸法	416x358x712 mm
重量	36.9kg (カタログ値)
筐体	マグネシウム・ダイキャスト
付属品	パワコンケーブル・ワイヤー・オメガブラケット

LED ムービングスポットライト

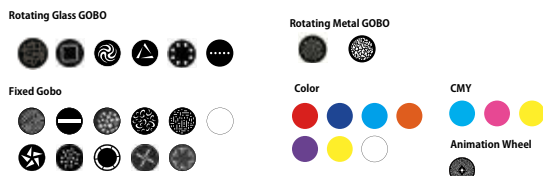
ムービングスポット



PH5 (PLUTO 550 HYBRID)

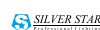


450W LED モジュール搭載の非常に高出力かつ軽量のハイブリッドムービングスポットです。3-30°のズームシステムを搭載し、ビーム、スポット、ウォッシュ、アニメーションエフェクトなどハイブリッドな演出が可能です。



Model	PLUTO 550HYBRID
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	670W(実測)
光源	450W LED
アングル	3-30°
電源接続	パワコン
信号端子	XLR 3pin/Spin in/out, RJ45
パン・チルト	540°/270° (8-16Bit)
冷却	強制冷却
プロトコル	DMX512, Art-Net, RDM, WDMX(オプション)
パースナリティ	Standard29ch, Basic22ch, Extend31ch
ローテートゴボ	7+ ホワイト, シェイク, フロウ
スタティックゴボ	10+ ホワイトシェイク, フロウ
カラー	CMY ホイール, 1 カラーホイール (7 ダイクロフィルター + ホワイト)
プリズム	5F プリズム x1
アニメーション	1 ホイール
フォーカス	モーター, リニア
ズーム	モーター, リニア
フロスト	1 フィルター
筐体	難燃性プラスチック 黒
動作環境温度	0-45°C
IP レート	IP20
寸法	358 x 249 x 654 mm
重量	25.7 kg

ムービングスポット



PB2 (PLUTO BEAM)



シルバースター「PLUTOBEAM」は、130W ホワイト LED をビームアングル 1.7°のナローなビーム角で出力するムービングビームスポットライトです。アングル 1.7°により距離 5m で直径 15cm 17 万 Lux もの高照度を実現した非常に明るくシャープなムービングライトです。スタティックゴボホイール・フィクストゴボホール・カラーホイール・ダブルプリズムを備え多彩な演出が可能です。プロトコルは DMX512,RDM に対応しています。



Model	PLUTO BEAM		
電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	230W(実測値)
光源	130W 7200K クールホワイト	出力	170,000lux
レンズ	φ 150mm	パン / チルト	540°・270° (8-16bit)
プロトコル	DMX, RDM, W-DMX(オプション)	アングル	1.7°
コントロール	13/15/18ch(BASIC/STD/EXTD)	プリズム	ダブルプリズム
カラーホイール	8+ ホワイト	固定ゴボ	1 ホイール (13+ 白)
電源端子	NAC3MPX/NAC3FPX タイプ	信号端子	5pin XLR in/out
使用環境	0~45℃	IP レート	IP20
寸法	330x249x521 mm	重量	15kg

フレネルレンズスポット

LED フレネルレンズスポット



FC8



FC8 / FC9 は RGBALC の HEX カラーと HSIC インテリジェントカラーミキシングシステムを搭載したフルカラーフレネルレンズスポットライトです。あらゆる色を素早く拾い上げ、極めて均一な色を再現します。劇場向けの 16 種類の特殊色をプリセットし、CCT は 1800k ~ 10000k、ブレのないスムーズな 16 ビット調光を実現しています。特許取得済み CCS インテリジェントカラーマネジメントシステムを搭載し、色の一貫性、色温度の変動などの問題を補正します。手動ノブによるズーム、調光、CCT 調整が可能で、劇場、テレビ局、文化センター、スタジオ、多機能会議室などに最適です。

Model	FC8
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	200W(カタログ値)
電源接続	パワコンタイプ in/out
信号接続	XLR3 /5 pin in/out
光源	R*6, G*6, B*3, A*9, L*9, C*3
光束	4061lx@5m10°
CCT	1800K-10000K
ビームアングル	10° -45° (手動)
フィールドアングル	18° -75°
Ra	97
ディマー	16bit
冷却	強制対流
制御	DMX512 / RDM
モード	HSIC/SSP/TOUR/TR16/CMY
動作環境温度	0°C -45°C
IP レート	IP20
寸法	321x274x363mm
重量	5.3kg
筐体	アルミダイキャスト黒

LED フレネルレンズスポット



FC9



FC8 / FC9 は RGBALC の HEX カラーと HSIC インテリジェントカラーミキシングシステムを搭載したフルカラーフレネルレンズスポットライトです。あらゆる色を素早く拾い上げ、極めて均一な色を再現します。劇場向けの 16 種類の特殊色をプリセットし、CCT は 1800k ~ 10000k、ブレのないスムーズな 16 ビット調光を実現しています。特許取得済み CCS インテリジェントカラーマネジメントシステムを搭載し、色の一貫性、色温度の変動などの問題を補正します。手動ノブによるズーム、調光、CCT 調整が可能で、劇場、テレビ局、文化センター、スタジオ、多機能会議室などに最適です。

Model	FC9
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	350W(カタログ値)
電源接続	パワコンタイプ in/out
信号接続	XLR3 /5 pin in/out
光源	R*20, G*20, B*10, A*20, L*20, C*10
光束	6238lx@5m10°
CCT	1800K-10000K
ビームアングル	10° -55° (手動)
フィールドアングル	18° -88°
Ra	98
ディマー	16bit
冷却	強制対流
制御	DMX512 / RDM
モード	HSIC/SSP/TOUR/TR16/CMY
動作環境温度	0°C -45°C
IP レート	IP20
寸法	375x254x393mm
重量	8.8kg
筐体	アルミダイキャスト黒

フレネルレンズスポット

LED フレネルレンズスポット



F5 (FREZNO 250 TW/TC)

F4 (FREZNO 150 TW/TC)



シルバースター「FREZNO TW / TC」は CRI Ra>95 の高効率な LED 素子を採用したフレネルレンズスポットライトです。色温度 3200K モデル (TW) と、色温度 5600K モデル (TC) をご用意しております。TW は CCT 2700k-4500k、TC は 4000k-6500k にそれぞれ調整可能です。バンドA標準付属

Model	FREZNO 250 TWTC	FREZNO150TWTC
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	TW 252W / TC 271W (実測値)	TW 109W / TC 108W(実測値)
ドライバ電流	0.7A	0.7A
光源	LED 素子 250W x1	LED 素子 100W x1
CCT	TW 3,200k (2,700k ~ 4,500k) TC 5,600k (4,000k ~ 6,500k)	TW 3,200k (2,700k ~ 4,500k) TC 5,600k (4,000k ~ 6,500k)
CRI	Ra>95	Ra>95
CQS	>95	>95
アングル	10° ~ 55° 手動	10° ~ 45°
ディマー	0 ~ 100% 16bit	0 ~ 100% 16bit
プロトコル	DMX512,RDM	DMX512,RDM
パーソナリティ	UNO/1CHS、DOS/2CHS、 VW.D/3CHS、VW.F/6CHS、STD、 P/8CHS	UNO/1CHS、DOS/2CHS、 VW.D/3CHS、VW.F/6CHS、STD、 P/8CHS
電源接続	パワコン TRUE1 in/out	パワコン TRUE1 in/out
信号接続	XLR 5pin in/out	XLR 5pin in/out
冷却	強制対流	強制対流
動作環境	0°C ~ 45°C	0°C ~ 45°C
IP レート	IP20	IP20
筐体	アルミダイキャスト・黒	アルミダイキャスト・黒
寸法	375 x 254 x 393 mm	321 x 203 x 363 mm
重量	8.8 kg	5.3kg

LED フレネルレンズスポット



FD3

(FREZNO 100 SD)



従来のレンズ

新しいコンパウンドアイレンズ



SILVER STAR「FREZNO100 SD」は、従来のフレネルレンズスポットを置き換えるために特別に設計されたスポットライトです。同 STAGER シリーズの ECLIPSE 250 SD 同様、インテリジェントパワーマネージメントシステム搭載で、DMX プロトコルと位相制御を自動的に認識することができます。従来モデルよりレンズ面が改良され、コンパウンドアイレンズを採用。中抜けの無い均一な照射が可能となりました。明るさも向上し、1.5 倍以上の出力が可能です。演色指数も大幅にアップ CRI>97。※ 5600K モデルは 20 台以上からの受注生産となります。

	FREZNO 100 SD
電源	AC100-240V、50/60Hz
消費電力	100W(実測値) (Power 103W/LIVE 100W/STUDIO 73W)
LED ソース	100W LED San'an Optoelectronics
全光束	5219lm(3200K) / 6350lm(5600K)
照度 @5m(3200K)	3900lux(3°) / 294lux(60°)
照度 @5m(5600K)	4140lux(3°) / 310lux(60°)
ズームアングル	10° -60° (手動)
ディマー	0-100%
プロトコル	DMX512, RDM, 位相調光
パーソナリティ	UNO(1CH),DOS(2CH),STD.O(3CH)
信号端子	3/5pin オスメス
電源端子	ノーマルパワコンタイプ POWER IN/OUT
筐体	アルミダイキャスト 黒
動作環境温度	0-45°C IP レート
IP レート	IP20
冷却	強制対流
寸法	324 x 281 x 389 mm
重量	本体 5.8 kg / バンドア 0.8kg
付属品	バンドア/シート枠 /ワイヤ パワコンケーブル 1.5m

フレネルレンズスポット

LED フレネルレンズスポット



FS8

IP
66



SILVER STAR「FS-8」は、最新の6色LED（RGBALC）を搭載した合計450W出力の高性能な防滴フレネルレンズスポットです。この6色LED構成により、可視光全域をカバーするフルスペクトラムの光を実現。1,800K～10,000Kという広範な色温度レンジに対応し、演色評価指数（CRI）95以上の高い色再現性を誇ります。

素早く均一なカラー切り替えが可能で、自然光に近い忠実な色表現を提供。調光システムには24bitの高精度調光技術を採用しており、極めて滑らかで遅延のない dimming により、劇場やライブ演出で求められる繊細な光のコントロールを実現します。ビームアングルは15°-50°の電動ズームに対応しており、デザイナーが求める明かりを提供いたします。SILVER STAR FS-8は、ライブ、劇場、TV局、ホテル、テーマパーク、アミューズメント施設、屋外イベントなど、幅広いシーンで活用致します。

Model	FS-8
電源	AV100-240V, 50/60Hz
消費電力	450W(カタログ値)
光源	450W RGBALC
光束	12900lm
照度	6464lux@5m(15°)
CCT	1800K-10000K
ビームアングル	15°-50°
フィールドアングル	24°-80°
ディマー	16bit
冷却	強制対流
制御	DMX512, RDM, NFC, Bluetooth,wifi
筐体	アルミダイキャスト黒
電源接続	パワコンタイプ in/out
信号接続	3pin/5pin XLR in/out, USB-C
動作環境温度	-20℃ -45℃
IP レート	IP66
認証	CE/PSE
寸法	464x331x400mm
重量	14kg

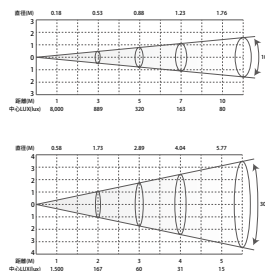
LED フレネルレンズスポット



FC2 (FREZNO MINI COLOR)



FREZNO MINI COLOR は、コンパクトで軽量の RGBW フレネルレンズスポットライトです。色温度は RGBW カラーミックスにて 1800K～10000K まで対応。オンボードマニュアルズームを搭載しており 10°～30°まで変更可能。先に発売しました FREZNO MINI に比べて変更点が RGBW のカラーだけでなく CCT/ カラープリセット、ストロボ、オートモードの機能を備えております。



Model	FREZNO MINI COLOR ■
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	36W (実測値)
ドライブカレント	-
光源	40W RGBW LED
アングル	10°～30°
CCT	1800K ～ 10000K
電源接続	コネクター / 並行接地付き ケーブル / VCT1.5m
ディマー	DMX3PIN IN OUT
冷却	0-100% 16bit
制御	DMX512,RDM
パーソナリティ	HSIC/7ch,SSP/7ch,TOUR/11Cch,TR16/16Cch
筐体	アルミダイキャスト 黒
動作環境	0-45℃ ・ IP20
寸法	231 × 172 × 187 mm
重量	2.4 K g
付属	バンドアー / シート棒 / ワイヤー

LED カッタースポットライト

LED カッタースポット



EH6 (ECLIPSE PRIME HEX)



RGBALC の 6 カラー LED 素子を搭載したプロファイルスポットライトです。RGBA に LIME と CYAN を加えることにより、より幅広い演色性を確保いたしました。演色評価指数も 90 をオーバーしておりますので自然な光を提供することが出来ます。

EC6



EC6 は、コンパクトで軽量の 6 色プロファイルで、均一な色混合と鮮明な投影を実現します。1800 ~ 10000K の高演色 CRI CCT と 48 色の汎用色を内蔵しています。一体型構造設計により、シャープなシャッターフレーミングシステムと 25 ~ 50° の手動ズームを備えています。

Model	Eclipse Prime Hex	EC6
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	-	200W(カタログ値)
光源	RGBALC LED 素子 180W × 1	200W RGBALC
CRI	-	Ra 97
CCT	2700k-8000 k	1800K - 10,000K
アングル	19° 26° 36° 50°	25-50° (マニュアル)
ディマー	0 ~ 100% 16bit	0-100%16Bit
制御	DMX512 RDM	DMX/RDM
モード	HSIC(8ch)/SDO(6ch)/Simple(8ch)/Color 8bit(11ch)/Color16bit(17ch)	3ch/7ch/12ch/18ch/10ch
電源接続	パワコン TRUE1 in/out	パワコンタイプ in/out
信号接続	XLR5pin in/out	XLR3pin 5pin in/out
冷却	強制対流	強制対流
動作環境	0℃ ~ 45℃	0℃ ~ 45℃
IP レート	IP20	IP20
筐体	アルミダイキャスト	難燃性プラスチック (V0) 黒
寸法 mm	775x370xH581 カッター / アーム込	568x224x191mm
重量	8.5kg	6.1kg

LED カッタースポット



ED4 (ECLIPSE 250 SD)



従来のエリプソイダルランプを置き換えるために特別に設計されています。インテリジェントパワーマネージメントシステムは、DMX 512 プロトコルと SCR を自動的に認識することができます。コンパクトな構造、また省エネルギーによりランニングコストを抑えることができます。

ECLIPSE MINI HD



コンパクトなカッタースポットです。オプションの LSD フィルターによりソフトエッジが実現出来ます。外部位相制御ディマーによる調光 (シリコンディマー制御) もハロゲン同様に自然な立ち上がりです。外部 0~10V でのコントロールも可能。

Model	Eclipse 250SD	ECLIPSE MINI HD
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	260W (実測値) 3,200K 5,600K	22w
光源	300W LED 素子 x1	20w led
CRI	96 / TLCI : 96 / CQS : 93	3200k ≥ 95Ra 5600k ≥ 90Ra
CCT	5,600k	3200k, 5600k
アングル	5° /10° /14° /19° /26° /36° /50° /15-30° /25-50°	19-36°
ディマー	0-100%16Bit	0-100%16Bit
制御	DMX / RDM / SCR 調光	DMX, RDM
モード	UNO(1CH), DOS(2CH), STD.P(3CH)	-
電源接続	パワコン in/out	パワコン in/out,
信号接続	XLR 3pin / 5pin 入出力	DMX3 ピン in,out
動作環境	-	0℃ ~ 45℃
IP レート	-	IP20
筐体	-	アルミダイキャスト黒
寸法 mm	527x301x499mm	648x344x273 mm
重量	7.7 kg / 先玉なし	1.5kg

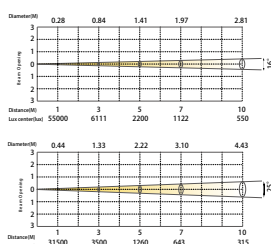
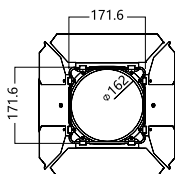
LED パーライト

LED パーライト



T-ONE

IP 66



光源には昨今のトレンドとなっている最新のカスタム RGBL LED 12 × 15W を採用しておりますので、カラーレンダリングに優れ、RGBW 光源では再現できないイエローの表現色が豊かになり色域が大幅にアップしました。この LED パーライトは単光源のライトに非常によく似た効果も得られるので、影の投影も良い効果を得られます。

Dimmer 制御はこの世代より 24bit にアップデートされており、より綺麗な調光を提供します。SILVER STAR の徳治技術 CCS 技術を採用し、CRI は 85Ra 以上。 CCT 色温度表現も非常に良く、ロット間の色味の問題を解消しております。シート枠は代表的な海外製の規格と同じなので、様々なオプションを使用する事が出来ます。

電源	AC100-240V,50/60Hz
消費電力	220W(実測値)
電源接続	seetronic バッコン in/out
信号接続	DMX 5pin in/out, USB-C
光源	RGBL LED 15Wx12pcs
アングル	16° /25° /35°
照度	2848lx @5m, 16
ディマー	0-100% 24 Bit
冷却	強制対流
制御	DMX512, RDM, NFC
認証	CE,MET,PSE
ディスプレイ	オンボード制御
パーソナリティ	BASIX/TOUR/TR16/HSC/CMY
動作環境 /IP	-20℃ ~45℃
IP レート	IP66
寸法	H363 x W294 x D291mm
重量	5.5kg(カタログ値)
筐体	マグナリウム・ダイキャスト・黒
ホルダサイズ	191x191 mm

防滴 LED ウォッシュライト



T2 (CAM3/EMZ)

IP 65



LED 光源は RGB 3in1 より 4in1 に変更する事により表現色が非常に豊かになりました。(1670 万色) 照度は全体で 30% UP されております。より TOUR を意識し、コネクター I/O も IP65 仕様の Seetronic 社製 / パワコンとキャノンを採用しました。ツアーや仮設での設置がよりスムーズに行えます。RDM も標準で搭載しております。

Model	CAM3 / EMZ		
電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	85W
ビームタイプ	10,094 cd	ドライブカレント	350 mA
光源	QUAD RGBW LED x14	出力	1,094 lm
ビームアングル	16 度	ストロボ	0-20 Hz
ディマーカーブ	リニア+3 種 CV1 ~ CV3	ディマー	0-100%
DMX ch	TOUR/TR16/AR1.D/8BIT/16BIT/SSP/AR1.2/AR2.D/AR2.S	プロトコル	DMX512, RDM
接続端子	パワコン i/o, DMX i/o (Seetronic 製)		
動作温度	-20 ~ 45℃	IP レート	IP 65
筐体	アルミダイキャスト黒	冷却	空冷
寸法 mm	245 x 245 x 205 mm	重量	4.5 kg

防滴 LED ウォッシュライト



T3 (SOLAR2 ZE mk4 / ETZ)

IP 65



防滴仕様のズーム機能付き LED ウォッシュライトです。ズーム機能は 8 度から 40 度までリニアに調整が可能です。照明デザイナーの為のあらゆるツアー現場の環境に耐えうるツールとして設計されています。

Model	Solar2 ZE mk4 / ETZ RGBW		
電源	AC100-240V,50/60Hz	消費電力	110W
光源	15W 4 in1 x7pcs	ドライブカレント	950mA
カラーレンジ	16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	動作範囲	アーム 230°
照度 / 照射角度	Lux@2m: 12590lux +Max Flux1500lm 51000cd	ストロボ	0-20Hz
ディマー	0-100% (8or16-bit)	ズーム	8-40°メカニカル
制御モード	DMX, オート、音調マスター / スLEEP	Dimmer Curv	リニア+ CV1~CV3
入出力端子	3XLR + 5XLR IN/OUT, Seetronic バッコン IN/OUT		
筐体 / 塗装 (色)	スチール・黒色・梨地塗装	ディスプレイ	4x7 セグ LED
動作温度	0~45 度	IP レート	65
寸法	191 x 240 x 323 mm	重量	7kg
付属	電源ケーブル 1.5 m・ワイヤーディスプレイカバー	オプション	クランプ・ケース

LED パーライト

ズーム付き防滴 LED ウォッシュライト



T4 (SUPER SOLAR2 ZE mk4)

IP 66



ズーム機能は8度から40度までリニアに調整が可能です。
QUAD color LED 技術により原色から淡色まで優れた色混色
と均質な光を実現。照明デザイナーの為のあらゆるツアー
現場の環境に耐えるツールとして設計されています。

Model	SUPER SOLAR2 mk4 RGBW		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	210W
LED 素子	OSRAM 20W RGBW 14 個	Max Flux	3100lm
カラー	レンジ 16 万 7 千色 (0-100% 彩度)	ピーク	61000cd
コントロール	Tour, Arc1, Arc1.D, Arc2, Arc2.D, Arc2.S, HSV(12ch/3ch/4ch/4ch/5ch/6ch/3ch)	プロトコル	DMX512
ドライブカレント	700mA/1000mA	ディマー	0-100%
動作温度	-20 度 ~45 度	ストロボ	0-20Hz
筐体	ダイキャストアルミニウム 黒 IP65	アングル	8° ~40°
端子	DMX in/out, Seetronic / パワコン in/out	IP レート	IP66
寸法	325x283x236mm	重量	8.6kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



T6 (MYNOVA)

IP 65



一つの大きなレンズで完全に均質化した綺麗な光を照射し、
カラードットの問題点を解決しました。ズームシステムはス
ムーズに 4.5° ~36° までの幅広い角度を確保し、タイトなビー
ムエフェクトから広範囲のウォッシュライトまで可能です。

Model	MYNOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	155W
プロトコル	DMX512, RDM	Max Flux	(4.5°) 9000 lux@ 4m
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9CHS/9CHS/12CHS/17CHS)	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	2.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~ 36°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20°C ~45°C
寸法	210X274X387mm	重量	7.3 kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



T5 (NOVA)

IP 65



Full Power CCT は RGB の最大出力を 3,200K、4,200K、5,600K、ノ
ーマルと 4 段階に設定することができます。電源部もシートロニッ
ク製防滴仕様のパワコンを採用することで、仮設現場において電
源の取りまわしが容易に行える設計となっています。本体の重心
バランスもシェルトがし易い様に配慮されており、エンジニアの
求める要望に応えられる 1 台となっています。

Model	NOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	85W
プロトコル	DMX512	Max Flux	1200lm 4800 lux@4m
コントロール	HSC/SSP/TOUR/TR16	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	4.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20°C ~45°C
寸法	345x242x245 mm	重量	5.5 kg

ズーム付 LED ウォッシュライト



T7 (SUPER NOVA)

IP 65



完全に均質化した綺麗な光を照射し、カラードットの問題点
を解決しました。ズームシステムはスムーズに 4.5° ~45° ま
での幅広い角度を確保し、タイトなビームエフェクトから広範
囲のウォッシュライトまで可能です。

Model	SUPER NOVA		
電源	AC100-240V 50/60Hz	消費電力	193W
プロトコル	DMX512, RDM	カラー	0~100%(16bit)
コントロール	HSIC/SSP/TOUR/TR16 (9ch/12ch/17ch)	ディマー	0~100%(16bit)
ドライブカレント	4.5A	ストロボ	0-25Hz
端子	DMX in/out, Power in/out	アングル	4.5° ~45°
筐体	アルミダイキャスト 黒 IP65	動作温度	-20°C ~45°C
寸法	250 x 314 x 413mm	重量	8kg

ホリゾントライト

サイクロマライト



S-ONE

IP
66



次世代のフルスペクトラム LED サイクロマライト「S-ONE」は、最新の6色LED (RGBALC) を搭載した合計 600W 出力の高性能サイクロマライトです。

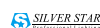
この6色LED構成により、可視光全域をカバーするフルスペクトラムの光を実現。1,800K ~ 10,000K という広範な色温度レンジに対応し、演色評価指数 (CRI) 95 以上の高い色再現性を誇ります。素早く均一なカラー切り替えが可能で、自然光に近い忠実な色表現を提供。調光システムには 24bit の高精度調光技術を採用しており、極めて滑らかで遅延のない dimming により、劇場やライブ演出で求められる繊細な光のコントロールを実現します。

さらに、チルトムービングとカッティングシステムを搭載し、光の向きやスポットサイズも自在にコントロール可能。

サイクロマライトとしての基本性能はもちろん、フットライト、ボーダーライト、舞台上でのインタラクティブな演出など、多用途に対応できる柔軟性を備えています。

Model	S-ONE		
電源	AC100-240V 50/60Hz	光源	RGBALC
消費電力	600W(カタログ値)	アングル	60° x 80°
照度	12,860lux @ 1m	CRI Ra	95
CTO	1,800k - 10,000 k	光束	118,026 lm
ディマー	0-100bit 24bit	冷却	強制対流
制御	RDM / DMX / NFC	認証	CE / PSE
電源端子	パワコンタイプ in/out	信号端子	XLR in/out
ディスプレイ	on board 0-25Hz ストロボ	動作温度	0-45°C
パーソナリティ	HSIC / SSP / TOUR / TR16 / CMY	IP レート	IP20
筐体	アルミニウム + 難燃性プラスチック (V0)	バンドア	電子制御
寸法	596x146x253 mm	重量	18 kg

LED ホリゾントライト



S3 (AURO CYC 180 HEX IP)

IP
65



「AuroCYC 180HEX IP」は IP65 の防滴 CYC ライトです。素子は RGBA に LIME CYAN を加えることで、より幅広い演色性を確保しています。また CRI は Ra ≥ 90 を確保しており、均一でムラの無い自然な光を提供します。

Model	AURO CYC180 HEX IP
電源	AC100-240V 50/60Hz
光源	RGBALC LED 素子
CCT	1800k-10000 k
アングル	70°
ディマー	0 ~ 100% 16bit
プロトコル	DMX512 RDM
パーソナリティ	HSIC(7ch)
電源接続	パワコン TRUE1 in/out

シーン別ライト

ハイパワー LED ウォッシュ / ストロボ



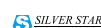
TS1 (RAYTHEON)



10W RGBW マルチチップを 144 個搭載した最大出力 1100W の強力なストロボライトです。IP65 仕様のパワースocketと DMX 端子を装備。12 分割して LED を制御できる他、舞台を 1 台で染めてしまう程の明かりやストロボとしてのキレのある光も備えています。

Model	RAYTHEON		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	1100W
LED 素子	RGBW 10W x144 個	ドライブカレント	700mA
プロトコル	DMX512, Art-Net, RDM	アングル	30°
ディマー	0-100% (16bit)	筐体	アルミダイキャスト黒
動作環境温度	-20℃ ~ 45℃	冷却	空冷
パースナリティ	HSIC/19ch, SSP/8ch, TR16/17ch, Pixel1/40ch, Pixel2/52ch, Halogen/5ch	付属	パワコンケーブル x1, オメガブラケット x2 個
端子 (IP65)	EtherCon, パワコン in, XLR 5/3PIN in/out,	オプション	バンドア / ダンブラケース
寸法	583x173x293 mm	重量	13.5kg

フォロースポット



ST2 (TRACER)



250W の高効率 LED モジュールを装備したマニュアル制御のフォロースポットです。ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、カラーチェンジを装備した柔軟な操作性で、あらゆる角度で鮮明に投影します。メンテナンスが容易な構造設計です。TRACER は、中小規模の劇場や講堂、宴会場等に最適です。

Model	TRACER		
電源	AC100-240V 50/60Hz	出力	220W
LED 素子	250W (5600K, CRI ≥ 90)	ズーム	10-20°
ドライブカレント	3.5A	ディマー	0~100% (16bit)
手動制御	ディマー、アイリス、ズーム、フォーカス、6 インチシートホルダー	寸法	1050 x 353 x 436 mm
別売オプション	フライトケース)	重量	23kg
		動作環境温度	0~45℃

シアターハウスライト



M1 (MOON LITE 80 HEX)



SILVER STAR「MOONLITE 80HEX」は、80W RGBALC の LED を搭載した CRI90 を超えるモデルです。色温度は 1800K-10000K に調整可能で RGBALC からなる LED の明かりは肌の色を繊細に描写する事ができます。効率の良いヒートシンクによりファンレス構造となっており、劇場、ホールでの完全な静粛性を求められる現場に最適です。

Model	MoonLite 80 HEX		
電源	AC100-240V 50/60hz	消費電力	70W(カタログ)
LED 素子	80W RGBALC 素子 x1	CCT	1,800K - 10,000K
ビームアングル	30°	CRI	>90Ra
電源接続	パワーイン	プロトコル	DMX512/RDM
信号端子	XLR 3pin / 5pin, in/out	電源接続	パワーイン
パースナリティ	BASIC 3CH / CLR 6CH / SSP 9CH	冷却	直接対流
動作環境温度	0~45℃	IP レート	IP20
筐体	アルミダイキャスト 黒		
寸法	233 x 192 x 115 mm	重量	3.4kg /

シーン別ライト / オプション

屋外対応パネルライト

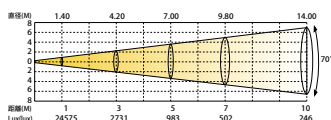
SILVER STAR
PROFESSIONAL LIGHTING

TP3 (E-Lite)

IP
65



SILVER STAR「E-Lite」は、880個のウォーム/クールホワイトLEDを搭載した屋外対応パネルライトです。均一な色温度ミキシングが特長で、色温度は CCT2,800~6,500K でリニア調整が可能です。CRI は >98 で、完璧な色温度を提供します。とても静音性の高い防滴ファンを採用し、静音が求められる現場でもご利用いただけます。展示会、会議場、博覧会、イベント会場、モーターショー、ライブ配信などのパフォーマンスに最適です。



Model	E-Lite			
電源	AC100-240V 50/60hz	ビームアングル	70°	
消費電力	Power 493W, Live 490W, Studio 418W,	フィールドアングル	120°	
光源	WW (ウォームホワイト) *440	全光束	50,232lm	
San'an Optoelectronics	CW (クールホワイト) *440	ディマー	0-100% 16Bit	
照度 5 m	CRI 983 lx(70°) / 98	ストロボ	エレクトリック / 0-25Hz	
PWM	1200/2400/4000/6000/25000Hz	プロトコル	DMX/RDM	
CCT	CCT プリセット 10 種 2800K ~ 6000K	IP レート	IP65	
フルパワー CCT	4000K/5600K/6000K / ノーマル	動作環境温度	-20° ~ 45°	
ディマー	ディレイ / カーブ D IM4 種 +OFF	電源端子	1/2ワコン True1 タイプ in/out	
スタンドアローン	スタティックモード / ノブモード	信号端子	XLR 5pin in/out	
パーソナリティー	UNO:1ch/VW.D3ch/VW.F6ch/STD.P:9ch	認証	CE, PSE	
FAN モード	Power= 高速, Live= オート, Studio = 低速、	オメガブラケット	薄型 × 2 重量 : 計 600g	
筐体 / 塗装	押し出しアルミニウム / 黒マット仕上げ	オプション	1 台入りダンブラ	
付属品	オメガブラケット x2 セーフティーワイヤ x1	寸法	652x119x348 mm	
	1.5 m ワコンケーブル × 1	重量	本体 11.1kg / バンドア 1.2kg	

RDM/DMX テスター

SILVER STAR
PROFESSIONAL LIGHTING

I-BOX / SA116



SILVER STARが開発した「I-BOX / SA116」は、モバイル式の RDM/DMX テスターです。SILVER STAR 製品及び ARC-TIK 製品のアップグレーด์及び RDM 機器のパラメーター変更も容易に行えます。

Model	I-BOX / SA116			
筐体	アルミダイキャスト・黒	寸法	149x86x47mm	
プロトコル	DMX512/RDM/sACN	重量	410g	
電源	DC3.7-4.2V	充電時間	2-3 時間	
	PD 充電機器非対応	信号端子	3pin in/out	
バッテリー容量	2000mAh	認証	CE / MET	
内蔵ストレージ	8GB	IP レート	IP20	
カードスロット	SD	動作環境	-20 ~ +45℃	

プラダンケース / 受注生産 各種



フィクスチャーの安全な保管・運搬に
コストパフォーマンスの高いオーダーケース

灯体を 2 灯収納可能なオリジナルプラダンケースです。内部はツアー中の移動の振動にも耐える構造になっており、開閉や出し入れも容易です。また、ケーブルやクランプなどの収納スペースも設けてあり、ケーブルやマニュアルなどの小物も全て入れておくことができます。ケースを重ねた場合にも四隅にストッパーがついておりズレを防ぎます。受注オーダー対応品です。パーライト、ムービングライトなどサイズや形状に応じて受注しています。

チルトムービングエフェクトライト

チルトムービングエフェクトライト

E-LITE STAGE

チルトムービングエフェクトライト

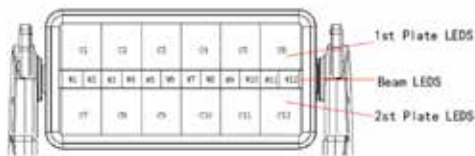
E-LITE STAGE

DAZ-1

IP 65



e-lite(イーライト)「DAZ1 (Dazzle-One)」は 185 度のチルトムービングを備えたトータル 1000 W LED の非常に高出力な防滴型ストロボビームエフェクトライトです。センターに配置されたストロボビームは非常にパワフルです。クールホワイト 6500K LED 5W × 144 個搭載。12 セグメント制御。インパクトと切れのある眩い光を放ちます。又、上下に配置された RGB パネルは 0.5W × 588 個搭載。6 ブロック × 2 段 合計 12 セグメントでのピクセルマッピング制御が可能です。プリセットされたマクロエフェクトも程よく、少数チャンネル時でも動きのある眩く艶やかな演出が可能となります。野外コンサート、プロスポーツイベント、ホールイベント、商業施設、テーマパーク、ツアーリングマーケットに最適です。



Model	DAZ-1		
電源	AC100-24V, 50/60Hz	チルト	185° (16bit)
消費電力	820W (実測値)	ディマー	0-100% リニア
光源	5050 0.5W RGBLED x588 個	ストロボ	0-20Hz
	3535 5W 6500K LEDx 144 個	リモート制御	RDM
カラーミキシング	RGB / CW	エフェクト	LED マクロエフェクト
ストロボセグメント	12 (2 段 x6)	制御	USITT DMX512 / RDM/W-DMX(オプション)
チューブセグメント	12	寸法	L502 x W146 x H296 mm
ピクセル制御	14/23/68 ch	重量	13 kg(実測値)
IP レート	IP65	ディスプレイ	LCD タッチディスプレイ
動作環境温度	-10 ~ +45 度	付属品	True1 タイプ電源ケーブル
冷却	温度制御・高温保護	ワイヤー	オメガブラケット x2
電源端子	seetronic パワコンタイプ in/out	認証	CE, PSE
信号端子	seetronic XLR3/5 in/out		
注意	降雨量の多い場所ではレインシールドをご利用下さい 長時間全灯でのご使用は灯体の寿命を縮めます		

DAZ-2

IP 65



e-lite stage(イーライトステージ)「DAZ2 (Dazzle-Two)」は 25W RGBL LED 素子 24 粒に加えて 1.2W RGBA LED 素子を 36 つ搭載しており多彩な表現が可能なチルトムービングウォッシュライトです。信号入力には Art-Net や sACN にも対応しておりマッピングソフトウェアを使用した制御も容易に対応することが可能です。また、電子フロストを搭載しており DMX 制御で簡単に E-FROST でフロスト効果を得ることが可能です。屋内でのコンサートや野外イベント、劇場など様々なシチュエーションでご使用いただけます。



Model DAZ-2

電源	AC100-240V, 50-60Hz	消費電力	800W(カタログ値)
光源	24*25W RGBL 4IN1	チルト	180° 16 Bit
	36*1.2W RGBA(4 LED/1pixel)	ディマー	0-100% リニア
モード	14/25/45/85/253CH	ストロボ	1-25 Hz
制御	DMX-512, RDM, Artnet, sACN	アングル	6°
冷却	温度制御, 加熱保護	E-FROST	22°
筐体	アルミダイキャスト黒	エフェクト	Preset CTO / LED マクロ
信号接続	Seetronic IP65 XLR 5-Pin or 3-Pin In/Out	動作温度	-30° C ~ 50° C
	IP65 RJ45 Ethernet In/Out(Art-Net, sACN)	寸法	493 x 175 x 400 mm
電源接続	Seetronic powerCON TRUE1 In/Out	重量	18.0 kg

LED フィクスチャー

防滴バーライト

E-LITE STAGE

DAZ-BAR

IP
66

e-lite stage(イーライトステージ)「DAZ-BAR(Dazzle-Bar)」は30W RGBW LED素を18つ搭載した防滴バーライトです。ビームアングル6°を活かしたビームの演出から、別売の10°/20°/40°のディフューザーを使用したウォッシュの演出まで多岐にわたってご使用いただけます。複数台使用する場合にはシームレスに接続することが可能です。また、別売りのスタンドを使用することで容易に縦置きで設置することができます。そのため設置の幅が広がります。



Model	DAZ-BAR
光源	18x30W RGBW LED
アングル	6°/10°/20°/40°
レンズ	スクエアレンズ
制御	DMX512, RDM, Art Net, sACN
モード	9ch / 72ch / 74ch
アップデート	DMX 接続より可
電源	AC110-240V, 50/60Hz
消費電力	400 W(カタログ値)
電源接続	防滴ソケット input/output
信号接続	防滴ソケット 3pin(5pin) XLR input/output
寸法	100.2*14.2*9cm
重量	8kg
動作環境温度	-10° C to 40° C
IP レート	Ip66
付属	オメガブラケット, 安全ワイヤ, 電源ケーブル, DMX ケーブル

ムービングスポット

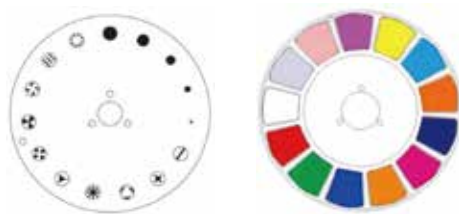
E-LITE STAGE

NOVUS BEAM 300



e-lite stage(イーライトステージ)「NOVUS BEAM 300」は最大2°の驚異的なナローアングルと、高輝度230W白色LED素子により、精密で鮮明な光を実現。12色のカラーホイール、14種類のフィクスゴボ、2種類のプリズム、フロストエフェクトなど、豊富な演出機能を搭載しています。

クラブ、ライブハウス、コンサートなど、あらゆる舞台空間に対応いたします。



Model	NOVUS BEAM 300
電源	AC90-240V 50/60HZ
消費電力	350W(カタログ値)
光源	230W ホワイト, 7500K
ディマー	0-100% リニア
フォーカス	電子制御
フロスト	独立フィルター
プリズム	24F
アングル	0-2°
ゴボホイール	x1 (14ゴボ + オープン)
カラーホイール	x1(12カラー + オープン)
マルチカラー	x1 ホイール
制御	DMX512,
チャンネル	16CH
パン・チルト	540°/270° 16bit
筐体	難燃性 ABS
重量	15kg
寸法 (L*W*H)	315*207*538mm

ムービングライト

ムービングスポットライト

E-LITE STAGE

NOVUS SPOT 350

IP
66

e-lite stage「Novus Spot350」は 300W White LED 素子を使用した BSW タイプのムービングライトです。5° ~35° の幅広いズームアングルで、ビーム、スポット、ウォッシュなど様々な演出が可能です。また、CMY カラーミキシングシステムとカラーホイールを搭載しております。

ゴボはローテーションゴボとフィックスゴボの 2 枚のホイールを搭載しており、フロストやプリズムも兼ね備えているので多彩なエフェクト演出も可能です。重量は 13.7kg と非常に軽量ですが十分な明るさを確保しているので小規模会場から中規模会場まで幅広くご使用いただけます。



Model	NOVUS SPOT 350
電源	AC110-240V, 50/60Hz
消費電力	400 W(カタログ値)
光源	18x30W RGBW LED
アングル	6° /10° /20° /40°
レンズ	スクエアレンズ
制御	DMX512, RDM, Art Net, sACN
モード	9ch / 72ch / 74ch
アップデート	DMX 接続より可
電源接続	防滴ソケット in/out
信号接続	防滴ソケット XLR 3pin in/out
寸法	100.2*14.2*9cm
重量	8kg
動作環境温度	-10° C to 40° C
IP レート	Ip66
付属	オメガブラケット, 安全ワイヤ, 電源ケーブル, DMX ケーブル

ムービングウォッシュライト

E-LITE STAGE

NOVUS WASH 500



e-lite stage「Novus Wash500」は 25W highCRI RGBW LED 素子を 37 粒使用したムービングウォッシュライトです。

10° ~ 60° とズームレンジは幅広くビームのような演出から広範囲のウォッシュまで様々な演出が可能です。

High CRI の LED 素子を使用しており CRI は 95 以上と演色性も高くなっております。

重量も 9.5kg と軽量でステージの仕込みも容易となっております。25W highCRI RGBW LED 素子を搭載しているため演色性も高く、展示会やファッションショーなど幅広くご使用いただけます。

Model	NOVUS WASH 500
電源	AC90-240V, 50/60Hz
消費電力	530W@220V(カタログ値)
光源	37*25W RGBW 4 in1 high CRI LEDs 19*25W RGBW High CRI LED(リング)
CRI	CRI>95
色温度	2200-10000k
カラー	RGBW
アングル	10-60°
ストロボ	1-25Hz
ディマー	0-100%
エフェクト	リングコントロール
パン・チルト	540/270°
制御	DMX512/RDM
モード	14/27ch
電源接続	パワコンタイプ in/out
信号接続	XLR 3 / 5pin in/out
IP レート	IP20
重量	9.5kg
寸法	350*200*400mm

ムービングウォッシュライト

ムービングウォッシュ / ピクセルエフェクト E-LITE STAGE

STORM WASH 500

IP 65



e-lite stage(イーライトステージ)「STORM WASH 500」はコンパクトな IP65 対応の LED ビームウォッシュムービングヘッドです。3～50 度の幅広いズームアングルとピクセルマッピング可能な 60W RGB LED、そして鮮やかな色彩で様々な効果を生み出すレンズを回転させるスピンドルエフェクトを備えています。

ピクセルマッピング可能な 60W RGB LED と、28 個の RGB LED を使用したオーロアエフェクトを搭載し、メイン LED との組み合わせで魅力的なバックライト効果を生み出します。豊富なオンボードエフェクトマクロから選択でき、スピンドルエフェクトによって空中や水面のような演出をさらに際立たせることができます。軽量コンパクトな筐体でありながら、優れた均一な出力を実現し、精密で超高速なパン/チルト動作と DMX、ArtNet、RDM による幅広い制御が可能です。



Model	NOVUS WASH 500
電源	AC100-240 50/60Hz
消費電力	680W(カタログ値)
光源	7 x 60W RGBW LED Chips
	28 x RGB GLODOT™ Backlit LEDs
	独立マップ可能な Backlit
光束	9,200 lm
ディマー	16bit
ズーム	3-50°
電源接続	True1 タイプ in
信号接続	IP65 XLR5pin in/out IP65 RJ45
モード	26, 49, 105, 127 ch
寸法	463 x 320 x 269 mm
重量	12kg

ムービングウォッシュ / ピクセルエフェクト E-LITE STAGE

STORM WASH 1200

IP 65



e-lite stage(イーライトステージ)「STORM WASH 1200」はアリーナレベルの出力性能と、多彩なピクセルエフェクトを備えています。24,000 ルーメンの明るさを誇る STORM WASH1200 は、独立制御可能な 60W RGB LED を 19 個搭載。RGB LED は 4 つの RGB ピクセルに囲まれており、レンズごとにバックライトの輝きを演出したり、強力なピクセルエフェクトを使用して様々な演出が可能です。レンズを回転させるスピンドルエフェクトにより、空中や水面を演出することも可能です。

4.5～60 度の広範囲ズームは、大口径ビームから超ワイドウォッシュまで、強力なビームを照射します。RGB LED の高出力 LED 素子は彩度の高い色を実現します。豊富な内蔵ピクセルエフェクトに加え、DMX、Art-Net、sACN による様々な制御オプションからお選びいただけます。アドレス/ユニバース分割機能により、ピクセルマッピングと DMX パラメータを分離し、理想的なチャンネルフットプリントで簡単に制御できます。



Model	NOVUS WASH 500
電源	AC100-240 50/60Hz
消費電力	680W(カタログ値)
光源	7 x 60W RGBW LED Chips
	28 x RGB GLODOT™ Backlit LEDs
	独立マップ可能な Backlit
光束	9,200 lm
ディマー	16bit
ズーム	3-50°
電源接続	True1 タイプ in
信号接続	IP65 XLR5pin in/out IP65 RJ45
モード	26, 49, 105, 127 ch
寸法	463 x 320 x 269 mm
重量	12kg

エフェクト

オーディエンスブラインダー

E-LITE STAGE

マルチチルトムービングライト

E-LITE STAGE

B2 FC BS W

IP
65

[B2 シリーズ]は、2 × 300W LED を光源に搭載した、2 灯タイプの防滴フルカラーオーディエンスブラインダーライトです。クラシカルなルックスとレンズの組み合わせにより、LED でありながらハロゲン式ブラインダーと同様の効果を再現するタングステンシミュレーションモードを搭載。ブラインダーとしての利用はもちろん、カラーウォッシュとしても幅広く活用できます。

本機は、複数台の連結を容易にするスライディングフィッティングを採用しており、柔軟な機器の組み合わせが可能です。PL-S2 の高出力ストロボとのスタックも対応。ハンギングアームやスタンド、ブラケットなどのオプションも豊富に取り揃えています。

さらに、防塵・防水性能 IP65 を備えており、屋外イベントや過酷な環境下でも安定したパフォーマンスを発揮します。

Model	B2 FC	B2 W
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	610W(カタログ値)	610W(カタログ値)
光源	2x 300W RGBAWW LED	2x 300W RAWW LED
色温度	2,000-10,000k	2,750-10,000k
CRI	80@8,000k	88@2,800k
光束	20,800 lm	16,215 lm
アングル	50°	50°
フィールドアングル	87°	87°
ディマー	0-100%	0-100%
電源端子	TRUE1 タイプ in/out	TRUE1 タイプ in/out
信号端子	XLR3/5pin in/out	XLR3/5pin in/out
モード	1CH/2CH/4CH/6CH/9CH/10CH/ 12CH/13CH/14CH/17CH/22CH/ 24CH/28CH/33CH/41CH	1/2/4/5 ch strobe 7ch standard 10/13 extended
IP レート	IP65	IP65
制御	DMX/RDM	DMX/RDM
寸法	400 x 200 x 192.5 mm	400 x 200 x 192.5 mm
重量	10.3kg	10.3kg

ELS-10 IP

IP
65

「ELS 10 IP」は、10 個の独立したヘッドごとにズーム、チルト、カラー、ストロボ、スパークルライトを個別に制御可能な、IP65 準拠のピクセルマッピング対応高機能チルトスイングエフェクトパーライトです。ライトソース構成：

10 × 60W RGBW ズームウォッシュ / 12 × 120W CW/WW ストロボ
120W CW: Spark エフェクト

これらを組み合わせることで、デザイナーが求めるゴージャスでダイナミックな演出を実現できます。上下に配置されたストロボライトは合計 1,440W のパワフルな光量を生み出し、強烈なインパクトを与えます。

ズームウォッシュライトはライトカーテンから染め上げるウォッシュまで幅広く対応し、さらにスパークル LED はウォッシュライトと併用することで、華やかさと煌びやかさを演出します。

基本的な操作モードに加えて、ムービングコンソールやメディアサーバーでの制御にも対応しており、複雑かつボリューム感のある演出を簡単に実現できます。

Model	ELS-10 IP
電源	AC100-240V, 50/60Hz
消費電力	1400W(カタログ値)
光源	600W RGBW+120W CW+1440W WW CW LED
色温度	2700k-10,000k
ディマー	0-100% リニア
モード	34CH/61CH/261CH/307CH/327CH/12CH/39CH/ 61CH/61CH/331CH/340CH/200CH/240CH
IP レート	IP65
制御	DMX512/RDM/Art-Net/SACN
寸法	1000 x 332 x 223mm
重量	35kg

フルカラーストロボ

フルカラー LED ストロボ

E-LITE STAGE

S2C

IP
65

[S2C]は、576 × 1.5W CW LED（6000K）、720 × 1.5W RGB LEDを搭載し、合計1,944WのLED光源を実現した、圧倒的な光量を誇る防滴フルカラーハイパワーLEDストロボです。CW LED 10 セグメントと RGB LED 12 セグメントの組み合わせにより、最大 50,000 lm を超える明るさを実現し、ピクセルコントロールも自在に操作可能です。

これらのLEDを組み合わせることで、S2はデザイナーの意図を反映し、ハイパワーストロボ、ハイパワーブラインダー、ハイパワーウォッシュライト、クリエイティブなアイキャンディエフェクトをすべて1台に集約した多機能性を備えています。

本機は、複数台の連結を容易にするスプライシングフィッティングを採用しており、柔軟な機器の組み合わせが可能です。B2W や B2FC の LED ブラインダーとのスタックにも対応。ハンギングアームやスタンド、ブラケットなどのオプションも豊富に取り揃えています。

Model	S2C
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	1200W(カタログ値)
光源	864W CW, 1080W RGB LED
色温度	2,000k-10,000k
ディマー	0-100%
モード	12CH/30CH/62CH/116CH/221CH/188CH/291CH
IP レート	IP65
制御	DMX/RDM
寸法	400 x 200 x 172 mm
重量	11.6kg
電源端子	TRUE1 タイプ in/out
信号端子	XLR3/5pin in/out

小型ムービングライト

LED ムービングスポット

e-lite

TINY Indigo mk2 30



30cm 未満の小型の LED ムービングスポットです。30W ホワイト LED 素子とカラーホイールとローテートゴボを搭載。パン・チルト動作は非常にクイックで、反転モードによりマスターとスレーブの動作を逆の回転にすることができます。

Model	TINY INDIGO MK2 30		
電源	AC100-240V 50/60Hz 2A	カラーホイール	8 カラー (レッド、グリーン、ブルー、ライトブルー、イエロー、ピンク、オレンジ、ホワイト)
消費電力	30 型 61W	モード	DMX・オート・音調 マスタースレーブ
LED 素子	ホワイト 30W	入出力	3pin XLR
ゴボ	8 ローテートゴボ	寸法	159 x 147 x 265 mm
ディマー	0-100%	重量	2.6kg
アングル	13 度		
DMX ch	5ch/10ch		
パン/チルト	540 度/270 度		

ズーム付き LED ムービングライト

e-lite

TINY ZOOM7



ビームアングル 6° ~ 36° 可変のズーム機能付き LED ムービングライトです。4in1LED を 7 搭載しています。DMX モードは 8ch または 16ch で、16ch ではパンチルトのファインやチルトスピードの他に RGBW それぞれのインテンシティと色温度の設定が可能です。プリセットプログラムを 8 種搭載しています。

Model	TINY ZOOM7		
電源	AC 100~240V, 50-60Hz	消費電力	71W max.
光源	7 x 15W RGBW 4in1 LED	フュース	F2A / 250V
ビームアングル	6° ~ 36° motorized zoom	DMX モード	8ch / 16 ch
4 モード	DMX, オート, 音調, マスタースレーブ	ディスプレイ	4LED
パンチルト	540° / 180°, パンチルトファイン	ストロボ	1-25 fps
入出力	電源 Seetronic True1 タイプ in DMX XLR3pin in/out	ディマー	0-100% リニア
寸法	200 x 145 x 330 mm	重量	4.2 kg

ムービングライト

e-lite

EL5 SPOT



130W ホワイト LED を搭載したコンパクトながら明るいムービングスポットライトです。マニュアルズームに対応し、本体の射出口よりビームアングル 12° ~ 17° に変更することができます。ゴボホイール・カラーホイールを 1 枚ずつと 4 ファセットプリズムを搭載。

Model	EL5 BEAM		
電源	AC100V 50/60Hz FUSE/F4A 250V	消費電力	170W
光源	130W ホワイト LED, 9,000K	ズーム	12~17° 手動
ゴボホイール	7 ゴボ + オープン、ローテート	カラーホイール	8 カラー + 白
プリズム	4 ファセット、ローテート	フォーカス	エレクトロニクス
モード *4	DMX, オート, サウンド, スレーブ	DMX モード	8 / 15channel
パン・チルト	540°・270°	IP レート	IP20
入出力	電源 Seetronic True1 タイプ in DMX XLR3pin in/out	ボディ素材	ABS
寸法	W262 x H365 x D157 mm	重量	7kg

ムービングライト

e-lite

EL5 BEAM



e-lite 「EL5 BEAM」は光源に 100W ホワイト LED を搭載し、3°の強力なビームを照射するコンパクトなビームタイプのムービングライトです。ゴボホイール・カラーホイールを 1 枚ずつと 8 面回転プリズムや 6 色レインボーホイール、フロストフィルターを備え、小型ながら多様な演出が可能です。

Model	EL5 BEAM		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	151W
光源	100W ホワイト LED, 9,000K	ビーム角	3°マニュアル
モード	DMX, オート, サウンド, マスタースレーブ	フォーカス	エレクトロニクス
入出力	電源 Seetronic True1 タイプ in DMX XLR3pin in/out	DMX モード	8 / 15channel
寸法	246x229x353mm	重量	6.4kg

LED パーライト

LED パーライト 手動ズーム付

e-lite

64J 1K DayLight



e-lite「64J シリーズ」は現場の声を反映して必要な機能を盛り込んだ使いやすい LED パーライトです。

設営時に便利な 1 ブッシュテストモードを搭載しており、設営時 DMX 信号に関係なく、本体裏の MENU ボタンを長押しすることでフル点灯でき、手動で調整可能なビームアングルや振りをその場で確認することが可能です。

Model	64J 1K-DayLight		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	90W
光源	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	ズームアングル	11° ~ 35°
CRI	-	モード	1/2/3 chs
色温度	5,700 K	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	Seetronic True1 タイプ i/o	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

LED パーライト 手動ズーム付

e-lite

64J 1K Tungsten V2 OZ



外側にズームレバーが付いた
アウトターズームモデル

Cree 社 100W ホワイト COB LED を搭載したパーライトです。1kw シールドビーム同等の明るさを実現しています。ビームアングルは 11° ~ 35° まで手動で調整可能です。また従来の内側からの調整に加え、外側からもアングル調整が可能になりました。設営時に便利な 1 ブッシュテストモードを搭載しています。

Model	64J 1K-Tungsten V2 OZ		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	100W
光源	CREE 製 100W ホワイト COB LED x1	ズームアングル	11° ~ 35°
CRI	90Ra	モード	1/2/3 chs
色温度	3000K	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	Seetronic True1 タイプ i/o	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

ズーム付 4 in 1 LED パーライト

e-lite

64J RGBW V2



照明家の声を反映させた使いやすさ



Model	64J-RGBW		
電源	AC100-240V 50/60 Hz	消費電力	120W
光源	120W QUAD LED x1	ズームアングル	9.5° ~ 43°
モード	2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 10 chs	IP レート	20
信号端子	XLR5pin in/out	寸法	520 x 275x 224mm
電源端子	Seetronic True1 タイプ i/o	重量	3.5 kg
付属	AC コード 1.5sq 1.5m シート枠		

LED パーライト / エフェクトバー

4in1 LED パーライト

e-lite

ELF PAR 56 QUAD



光源は 10W RGBW LED を 24 個搭載し、ビームアングルは 20°で、従来モデルの ELF-PAR 64QUAD よりコンパクトながらも 1.5 倍の照度を実現いたしました。またカラーミックスや調光カーブ等も従来モデルと比べて飛躍的に改善されております。DMX512 に対応するほか、オートモード、サウンドモードやマスタースレーブ機能を搭載し、様々なシーンでご使用いただけます。

Model	ELF PAR 56 QUAD
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	185W
光源	RGBW4in1 LED x24
ビームアングル	20°
チャンネルモード	4/5/8 chs
信号端子	XLR3pin in/out
電源端子	True1 タイプ in/out
寸法	290 x 310 x 155mm
重量	5.25 kg

e-lite

ELF PAR 56 HEX



光源は 15W RGBWA UV LED を 24 個搭載し、ビームアングルは 25°で、従来モデルの ELF-PAR HEX よりコンパクトながらも 1.5 倍の照度を実現いたしました。またカラーミックスや調光カーブ等も従来モデルと比べて飛躍的に改善されております。DMX512 に対応するほか、オートモード、サウンドモードやマスタースレーブ機能を搭載し、様々なシーンでご使用いただけます。

Model	ELF PAR 56HEX
電源	AC100-240V 50/60Hz
消費電力	200W (実測値)
光源	RGBWA UV 6in1 LED x24
ビームアングル	25°
チャンネルモード	6/10 chs
信号端子	XLR3pin in/out
電源端子	パワコン in/out
寸法	290 x 310 x 155mm
重量	5.25 kg

LED パーライト /UV カラー

e-lite

ELF PAR36 UV



ウルトラバイオレット LED を搭載したコストパフォーマンスの高い LED パーライトです。厚み 118mm のスリムなボディは丈夫で取り回しやすいアルミダイキャスト製です。マスタースレーブ・サウンドアクティブ・オートモードと DMX512 によるコントロールが可能です。

Model	ELF-Par36UV
特徴	UV
電源	AC100V/50/60Hz
モード	DMX, オート / 音調 マスタースレーブ
消費電力	76VA
LED 素子	Tianxin LED 36pcs
アングル	45°
DMX ch	1/2/3/4/5chs
ディマー	0-100%
筐体	IP20
寸法 mm	235 x 118 x 290 mm
重量	3.3 kg
入出力	XLR3pin in/out

エフェクトバー

e-lite

EL BATTEN



SMD5050 RGBW 4in1 LED を 192 個搭載したバトン型 LED ライトです。豊富なチャンネルモードと多彩なエフェクトプログラムを搭載しており、シンプルな DMX 制御からピクセルマッピング、スタンジアローン、サウンド、アクティブまで幅広くステージ演出にご利用いただけます。クリアー / ミルキー / グレイの 3 種のカバーフィルター、フットスタンド、ハンギングヨーク付属

Model	EL BATTEN
電源	AC100V 50/60Hz パワーリンク: 100V x10 台, 200V x 20 台
消費電力	95W(実測値) 光源 RGBW LED SMD5050 x192
コントロールセグメント	1/8/16 ビーム角 120°
モード	DMX, オート, サウンド, マスタースレーブ
DMX モード	3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 34 / 66channel
入出力	True1 タイプ in/out DMX XLR3pin in/out
寸法・重量	1003 x 90 x 138 mm (フットスタンド含む) 1.8 kg
IP レート	IP20

マルチエフェクトライト

マルチエフェクトライト

e-lite

STAR BURST



7W RGBW の LED 素子を 5 つと RG レーザーを搭載したエフェクトライトボールです。モーター内蔵で左右どちら方向でも連続した回転と回転スピードの調整が可能で、内側から発光するミラーボールのような演出が可能です。DMX コントロールにより、各色ディマーやストロボ、レーザー、回転などシーンを作成することができます。オートプログラム 7 種内蔵し DMX コントローラーがない場合もご使用いただけます。

Model	STAR BURST
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	58W
光源	7W RGBW LED x5
照射角度	360°
DMX チャンネル	3ch / 10ch / 22ch
ストロボ	0 ~ 20 Hz
プリセット	オート・サウンド各 7
寸法	266 x 319 x 419 mm
重量	3.9 kg

LED ムービングエフェクト

e-lite

TINY BEAM4



コンパクトな白色 LED ムービングエフェクトライトです。RGBW のカラーホイールを搭載し、4LED との組み合わせでムービングエフェクトライトとして使用することができます。

電源	AC100-240V 50/60Hz	パンチルト	540° / 180°
消費電力	65W max.	ディマー	0-100% linear
フューズ	F2A / 250V	ストロボ	1-25 fps
光源	4 x 10W White LED	ディスプレイ	4 ボタン
4 モード	DMX・オート・音調 マスタースレーブ	寸法	200 x 145 x 330 mm
DMX モード	7/14 channels	重量	4.2 kg

マルチエフェクトライト

e-lite

LASER ST



e-lite 「RAZOR-ST」は RGBW LED ダービーライトとストロボライトを 16 ユニット搭載したマルチエフェクトライトです。付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。

Model	RAZOR ST
電源	100~240V 50/60Hz 12VAC 1A
消費電力	28W
光源	3W Red x1 Green x1 Blue x1 White x1
ストロボ	0.5W White LED x16
DMX チャンネル	1/4
モード	オートモード x3 サウンドモード x3
寸法	W258 x D182 x H190 mm
重量	2kg

エフェクトライト

e-lite

MUSH ROOM USB



e-lite 「MUSHROOM-USB」はコンパクトなエフェクトライトです。旧モデルの MUSHROOM から、電源端子が USB-Type-C になり、PC からの USB 給電も可能になりました。またボディの材質も変更したことで、さらに軽量化されました。

光源が RGB から RGBW に変更されました。回転ビームでカラフルなビームライトを照射します。音調モードとオートモードの二つのパターン内蔵、付属のリモコンでワイヤレス操作も可能です。カラオケやパーティーなどの盛り上げに最適です。

Model	MUSH ROOM USB
電源	5V 2A USB Type-C
消費電力	9W
光源	2W Red x1 Green x1 Blue x1 White x1
動作環境温度	40℃
寸法	W149 x D146 x H148.8 mm
重量	0.55kg

エフェクト・ゴボ・ミラーボール

ミラーボール

e-lite

MBC-50



MBC-30



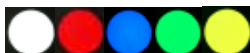
※高出力 / 高温になる恐れのあるビームスポットでの照射はお控えください。

Model	製品内容	消費電力
MBC-30	30cm 丸鏡ミラーボール	-
MBC-50	50cm 丸鏡ミラーボール	-
MBM30-1RPM	1分1回転 30cm 用モーター	21W
MBM50-1RPM	1分1回転 50cm 用モーター	21W
MBM-DMX	DMX 制御 ミラーボールモーター	26W

LED フォロースポット

e-lite

LFS500 TRACER MINI



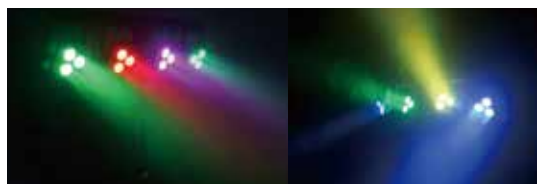
e-lite「TRACER MINI / LFS-500」は200WのLEDモジュールを搭載し、メタルハライドランプ500W相当の出力のフォロースポットです。シンプルなマニュアル制御のディマー、アイリス、フォーカス、カラーチェンジを備えた柔軟な操作性で、ズーム範囲は9.2°～14.2°投影はどんな角度でも鮮明です。ローテーションカラーホイールはRED・GREEN・BLUE・YELLOWの4色とオープン（ホワイト）があります。メンテナンスが容易な構造です。オプション：スタンド

LFS-500			
電源	AC100V 50/60 Hz	消費電力	200W
光源	200W ホワイト	アングル	9.2～14.2°
端子	パワコン in/out	付属	電源ケーブル
モード	ディマー・アイリス、ズーム・フォーカス	カラーホイール	オープン+4色 (RGBY)
寸法	210 x 550 x 255 mm	重量	10 kg

モバイルライティングシステム

e-lite

LED Power Party Bar



学園祭やミニライブに最適！

イーライト「LED Power Party Bar」は、TRI カラー 9WのLED素子を12個搭載した非常に軽量でコンパクトなモバイルLEDライティングシステムです。コントロールは付属のフットスイッチにより「プログラム」「ホールド」「ブラックアウト」を選択でき、非常にシンプルな操作性となっています。演奏者がワンマンで光の演出操作を可能にしました。また、外部

DMX 調光卓を接続して最小3ch、最大15chと、2つのDMXモードいずれかを選択し、ワンランク上の演出照明を可能にします。更に、複数台「LED Power Party Bar」をマスタースレーブ接続で同期させ一斉に演出することが出来ます。クラブ・パーティー・バンド・ディナーショー・イベント・学園祭など、あらゆるシチュエーションにご使用頂けます。専用ソフトケースが付属しています。

Model	LED POWER PARTY BAR		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	60W
Fuse	1.6A	パワーリンク	10pc@100V
LED PAR	Tri カラー 9w3 個 x4 灯 R620nm/100lm, G520nm/160lm, B462nm/50lm	DMX チャンネル	3ch/15ch
寸法	910 x 242 x 48 mm	スタンド高さ	2m
梱包寸	L1200 x W350 x 125 mm	重量	10kg
		JAN CODE	4562-1422-7044-5

LED テープライトシステム



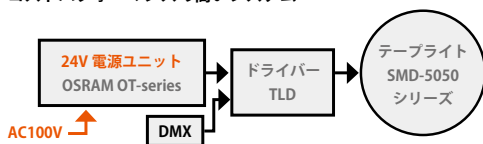
システム接続チャート

e-lite



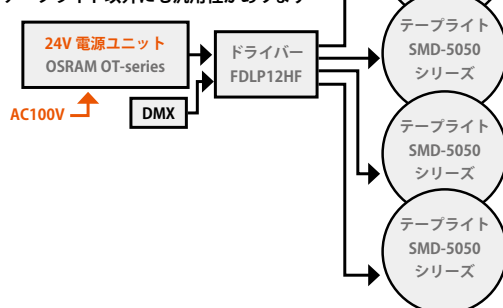
SMD 5050 シリーズ

コストパフォーマンスの高いシステム



FDLPW12HF

イルミネーションに人気
テープライト以外にも汎用性があります



テープライト

e-lite

SMD 5050 シリーズ

1巻 5m

①



16mm ピッチ

IP 65



エポキシ樹脂
コーティング

②



16mm ピッチ



コーティング
なし

③



33mm ピッチ

IP 65



エポキシ樹脂
コーティング

④



33mm ピッチ



コーティング
なし

	型番	IP レート	消費電力	帯色	推奨電源	推奨ドライバー
①	SMD 5050-60RGBW	IP65	17w/m	白	OT90	TLD-4
②	SMD 5050-60RGB	IP20	14w/m	黒	OT90	TLD-3
③	SMD 5050-30RGB	IP65	7.2w/m	白	OT60	TLD-3
④	SMD 5050-30RGB	IP20	7.2w/m	白	OT60	TLD-3

LED テープライトシステム



テープライトドライバー

e-lite

TLD3



Model	TLD3	消費電力	180W@12V/360W@24V
電源	DC12-24V	出力	最大 5A x3(RGB)
寸法	176 x 47 x 32 mm	重量	150 g

テープライトドライバー

e-lite

TLD4



Model	TLD4	消費電力	240W@12V/480W@24V
電源	DC12-24V	出力	最大 3A x3(RGB)/ 最大 9Ax1(W)
寸法	176 x 47 x 32 mm	重量	150 g

テープライト電源ユニット

OSRAM

OSRAM OPTORONIC



OSRAM 製 LED テープライト用 24V 出力電源ユニットです

	OT150	OT90	OT60
電源入力	AC100-200V, 1.8A	AC100-200V	AC100-200V
電源出力	DC24V, 6.25A	DC24V, 3.75A	DC24V, 2.5A
出力	150W	90W	60W
IP レート	IP66	IP66	IP66
寸法	240x63x50 mm	240x63x50 mm	240x63x50 mm
重量	1.0 kg	1.0 kg	1.0 kg

12ch テープライトドライバー

e-lite

FDLPW12HF



フリッカーフリー仕様の 12ch LED ドライバーです

オプション：メタルハウジングケースをご用意しています

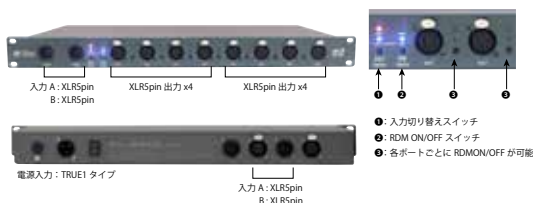
Model	FDLP12HF	出力	各 ch MAX 2A x12ch
電源	8V-30V まで対応	寸法	180 x 115 x 23 mm
PWM 周波数	550Hz / 1kHz / 1.6 kHz	重量	150 g

DMX 関連機器

DMX/RDM スプリッター

e-lite

DMX-S8PRO RDM (5pin)



e-lite 「DMX-S8 PRO RDM」は RDM 対応の 1U ラックサイズ DMX スプリッター / DMX ブースターです。DMX 入力信号を 8 つの DMX 出力に分割することが可能です。XLR5pin 入力対応で、8 つ出力をフロントパネルに備え、最大 32 台のフィクスチャーに信号を送ることができます。背面には XLR5pin の THRU ポートを備えています。フロントパネルには、RDM ON/OFF スイッチと INPUT 切り替えスイッチが搭載されています。RDM スイッチは各ポートそれぞれ ON/OFF の設定が可能です。INPUT 切り替えスイッチ ON で inputA 1~8、OFF で inputA1~4、inputB5~8 と使い分けが可能です。電源端子は抜けにくいパワコン仕様です。

Model	DMX-S8 PRO RDM		
電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	6W
DMX 入力	XLR 5pin x2 (A/B 切り替え式)	FUSE	F1A/250V
DMX 出力	XLR5pin x8	電源端子	パワコンスピコンタイプ
DMXTHRU	XLR 5pin x2	付属	パワコンケーブル
寸法	H44 x W482 x 145 mm / 1U ラック	重量	3.0 kg

DMX スプリッター

e-lite

DMX-S4W



イーライト 「DMXS4W」は 1DMX 入力を 4 つに分配することができる DMX スプリッターです。DMX512(1990) 信号を 3pin 入力端子から入力し、4 つの 3pin/5pin 出力に分配と 1 つの 5pin DMX THRU することができます。入出力間および、出力 - 出力間は 100% オプティカルアイソレーションとなっています。分配時にアイソレートされた信号はブーストして出力されます。また各入出力にシグナル・パワーインジケータを搭載。ターミネイトボタンにより信号の終端処理ができます。

Model	DMX-S4W
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	15W
FUSE	F1A/125V
寸法	H63 x W290 x D145 mm
重量	2.5kg
信号	DMX512 1990, BT186 μs , MAB21 μs , M8B1092 μs , MBS2 μs , 更新周波数 39Hz
入出力	1DMX 入力 / 4DMX 出力 / 1DMX THRU
入出力端子	3pin/5pin

DMX 照明コントローラー

e-lite

TD-1610



イーライト 「TD 1610」は、最大 160ch コントロールすることができる小型の DMX 照明コントローラーです。5 本のフェーダーを A/B ページ切替えることで 10ch までの灯体を 16 台まで同時に操作できる他、フィクスチャーページを切り替えることで 11ch 以上の灯体をコントロールすることもできます。16 シーンの保存と 200 ステップのチェース 16 個を本体と USB メモリに保存することができます。組んだチェースは再生スピードとフェードタイムを各フェーダーで調整することが可能です。また音調同期やブラックアウト、強力なストロボ機能などを搭載。シンプルな操作性でカラオケやラウンジ、演劇の舞台演出に最適な 1 台です。

Model	TD-1610
電源	DC9V 300mA min
DMX 出力	XLR 3pin オス
オーディオ入力	内蔵マイク
USB	USB-A
寸法	308x142x74 mm
重量	1.2kg
付属	電源アダプター

照明機器取り付け用品

セーフティーワイヤー

e-lite

SW-4 PVC



黒色 PVC ジャケットによる被覆により舞台上でも目立たず、また本体への擦り傷なども抑えられます。

Model	SW-4PVC
SWL	10kg
全長	75cm
ワイヤ	7x7
材質	亜鉛メッキ銅線
ワイヤφ	3.2mm
被覆φ	4.5mm



フロアベース

e-lite

ES-FB



パーライトやカラーチェンジャーなどの床置き用フロアベースです。

サイズ	1辺 20cm
重量	1kg

トンボ

e-lite

アルミ 5 連トンボ



パーライトなどを 5 灯取り付けることが可能な軽く丈夫なアルミ製 5 連トンボです。

長さ	80cm	ダボ径	17mm	取付ネジ	37cm
----	------	-----	------	------	------

マルチスパン

e-lite

WS-140 ES



- ・ KUPO/DOUGHTY 製クランプのウィングナットに最適
- ・ 六角ボルト M8/M10/M12
- ・ 携行に便利なカラビナ
- ・ マイナスドライバー
- ・ ボトルオープナー
- ・ 材質：カーボンスチール製
- ・ 寸法：140 x 50 x 4.5 mm

ダボ

e-lite

ダボ受け



35mm・17mm 径のダボを取り付けることが可能なスタンド用アダプターです。

ダボ

e-lite

KS-013E 平ダボ



17mm/3/8" (L70.5mm)
定価 ¥400 (平ダボ)

KS-013 丸ダボ



17mm/3/8" (L70.5mm)
定価 ¥400 (丸ダボ)

ショットバッグ / クランプ

クランプハンガー

e-lite

CL-31II



CL-21III



CL-41



TUV 規格認証

Model	CL-41	CL-31II	CL-21III
バトン幅	48~50 mm	48~51mm	43~51mm
SWL	250 kg	200kg	200kg
ボルト	M12 x46mm	M12x38mm	52mm/32mm
重量	490 g	850g	350g
寸法 (mm)	W165 x H125	H120xW30	H82xW30

ショットバッグ

KUPO

KSF-15



スタンドなどの転倒を防ぐために、6.8kg のショットバッグ「KSF-15」をご用意しました。

- ・バッグは 1000 デニールのナイロン製
- ・ポリウレタンコーティングを施し、耐水性を強化
- ・内部には 2mm のスチール製ボールを封入
- ・本体重量：6.8kg

C 型クランプ

e-lite

C-01B ES



C-05



C-05B



QL-01



C-06



C-08



Model	C-01B ES	C-05/C-05B	C-06	C-08
対応バトン幅	30~53mm	20~51 mm	20-51	32-51 mm
耐荷重	40 kg	40 kg	100 kg	275kg
ダボ径	-	17mm	17 mm	-
カラー	黒マット	シルバー / 黒	黒	黒
寸法 mm	178x95x22	70x107	-	141x93x25
特徴	スチール製	アルミニウム	-	高力アルミニウム

コンビクランプ

KUPO

KCP-710JB



KUPO「KCP-710 JB」は日本製の 17mm ダボに対応したコンビクランプです。5~51mm までの丸パイプに対応、付属の PU パッドを用いることで平らな面での固定が可能です。さらに 17mm ダボに対応しているため、様々な国産のダボアタッチメントとご利用いただけます。

※本製品は 17mm ダボ仕様のため 16mm ダボはご利用いただけません。

ダボ径	φ 17mm
安全荷重	20kg
寸法	140 x 56.6 x 86.5 mm 突起含む
重量	450g
材質	アルミダイキャスト

クランプ/スタンド

クランプハンガー

KUDO

KCP-810 / KCP-810B



KUPO「KCP-810」は19mm ダボに対応したクランプです。38~51mm までの丸パイプに固定が可能です。カラーはシルバータイプとブラックタイプをご用意しております。※本製品は19mm ダボ仕様のため17mm,16mm ダボはご利用いただけません。

Model	KCP-810B
ダボ径	φ 19mm
対応/バトン径	Φ 38mm~51mm(丸パイプ)
安全荷重	垂直 150kg / 横軸荷重 50kg
材質	アルミニウム
寸法	113 x 89 x 40 mm 突起含まない
重量	680g
付属	M12L38mm ボルト
認証機関	TUV

クランプハンガー

KUDO

KCP-831 ST



Model	KCP-831
取付ネジ径	10mm
ナット径	17mm
掴み幅	48mm ~ 51mm
耐荷重	500kg

照明用スタンド

KUDO

226 MBJ



国産スタンドに引けをとらない丈夫さを備えた高さ最大 338cm 耐荷重 40kg のスタンドです。三脚を広げた直径は最大 132cm。三脚のうち 1 本の足は、不整地に対応するよう伸縮が可能です。高さ調整中に誤って緩めてしまっても手を挟まないようスプリングによるインターバルが設けられています。ダボ受けは日本向けに 17mm を採用。

Model	226MBJ
寸法	最小 132cm ~ 最大 338cm
三脚最大径	Φ 132 cm
重量	9.15kg
耐荷重	最大 40kg(高さ最短時)
ダボ受け	17mm
レッグ径	22mm
ボール径	上部 30mm 中部 35mm 下部 40mm

照明用スタンド

KUDO

470+KS-082



Model	470
タイプ	延伸 2 段式三脚スタンド
材質	鉄材質クロームメッキ
延伸パイプ径	Φ 51、38mm
脚パイプ径	Φ 30mm
高さ	109~147cm
直径	110cm
耐荷重	40kg
重量	8.7kg

フェイザーマシン / バブルマシン

フェイザーマシン



FZ-3.0C



「FZ-3.0C」はツアーケース一体型のFAZEマシンです。ヒートアップ時間が圧倒的に短く、およそ45秒で完了します。特徴的なヒーティングパイプを採用しており、多量のドライヘイズを生成します。リキッド漏れを防ぐためタンクも特殊な型のものを採用し容易にリキッドを交換出来るため、クイックリリースで外れるコネクターを使用しています。

Model	FZ-3.0C
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w
ヒーター	1400w
消費量	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒
タンク容量	5.6L
DMX	DMX 端子
	寸法 LWH (mm)
	重量
	コントローラー
	特徴

フェイザーマシン



FZ-3.0



「FZ-3.0」は滑らかで安定した煙を提供するFAZEマシンです。噴霧及びFANスピードは0%~100%の間で細かく調整できます。ヒートアップ時間も45秒程と非常に短く煙の噴霧の向きも上部向き、前方向きなど設置方法を変えることで変化をつけることができます。液漏れ防止設計のタンクを採用。セルフクリーニング機能により使用后ポンプ内に液が残ることを防ぎます。

Model	FZ-3.0C
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500w
ヒーター	1400w
消費量	16 ml / min
ヒートタイム	約45秒
タンク容量	5.6L
DMX	DMX 端子
	寸法 LWH (mm)
	重量
	コントローラー
	特徴

エフェクトファン



VX-2.0



ノバコープ「VX-2.0」は金属製のエフェクトファンです。ファンスピードを0~100%に調節可能で、煙が薄くても場所全体に迅速に煙を広げ流すことが可能です。1CH/2CHのDMXを搭載しており、オプションのDMXコントローラー(VT-1)で操作が可能です。

電源	120V/60Hz, 230V/240V/50Hz
消費電力	130W
ヒューズ (120V/230V/240V)	T3A/250V / T2A/250B
ファンアングル	0 ~ 360°
ファンスピード	0% ~ 100%
効果最大範囲	30m³/min
ファン最大回転速度	500-2600 rpm~50Hz; 500-3000 rpm~60Hz
DMXチャンネル	1/2CH
寸法	350 x 422 x 131mm
重量	8.56kg

バブルマシン



BB-200L

BB-100L



バブルホイールを備えたバブルマシンです。ワンピースで成型されたプラスチックケースの底面は完全にシールされており、機器の動作中に液が漏れることを防ぎます。気泡が出る大口径の噴出口から液を注ぎ込むため、液の入れ替えも容易に行なえます。有線コントローラーLC-3Sが付属。お祝いパーティーやダンスパーティーなどに最適な1台です。

Model	BB-200L	BB-100L
電源	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力	48w	32w
消費量	40 ml / min	20 ml / min
タンク容量	2L	1L
DMX	非対応	非対応
寸法 LWH (mm)	359x266x278	352x176x209
重量	3.7 kg	2.0 kg
コントローラー	有線リモコン付属	有線リモコン付属
特徴	バブルマシン	バブルマシン

フェイザーマシン/フォグマシン

フェイザーマシン



FZ-1.0



コンパクトなフェイザーマシンです。操作面はスタンドアローンとVT-1 優先コントローラーのシンプルな操作で初めてフォグマシンを導入される初心者の方でも簡単に操作が可能なエントリーモデルです。

Model	FZ-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	290W / MAX465W
ヒーター	450W
液消費量	4.5ml / min
寸法 LWH (mm)	L414 x W202 x H303
DMX	1/2/4 ch
ヒューズ	6.3A 250V
タンク容量	3L
霧出力	4,000 cu.ft/min
重量	6.5 kg

フェイザーマシン



FZ-0.8



コンパクトなフェイザーマシンです。操作面はスタンドアローンとVT-1 優先コントローラーのシンプルな操作で初めてフォグマシンを導入される初心者の方でも簡単に操作が可能なエントリーモデルです。

Model	FZ-0.8
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	185W MAX220W
ヒーター	200W
液消費量	2.2ml / min
寸法 LWH (mm)	L345 x W192 x H267
DMX	1/2/4 ch
ヒューズ	1.5A 250V
タンク容量	1.5L
霧出力	4,000 cu.ft/min
重量	4.8 kg

フォグマシン



CF-9.0



噴霧口に LED を備え、噴霧される煙に色付けすることができます。DMX 操作により LED を点灯させることが可能ですので照明演出としての使用も可。

Model	CF-9.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1550w
ヒーター	1450w
消費量	150 ml / min
ヒートタイム	約 9 分
タンク容量	2.5 L
DMX	1/2/3/4/5/7/9 ch
DMX 端子	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	419x315 x206
重量	9.5 kg
ワイヤレス付属	有線リモコン付属
特徴	LED 搭載 (Rx7,Gx7, Bx9,Ax3/ 各 3W)

フォグマシン



AF-1.0



「AF-1.0」は手のひらサイズのコンパクトなスモークマシンです。400W の出力を持ち、ウォームアップも約 4 分程と短時間で準備が整います

Model	AF-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	420w
ヒーター	400w
消費量	15 ml / min
ヒートタイム	約 4 分
タンク容量	0.5L
DMX	非対応
DMX 端子	非対応
寸法 LWH (mm)	230x142x140
重量	1.5 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	手のひらサイズ

フォグマシン



MX-1250



プロテクト機能により機器へのダメージを減らし安全にご使用頂けます。有線コントローラー TC-3mk2 付属。

Model	MX-1250
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1200w
ヒーター	1100w
消費量	46 ml / min
ヒートタイム	約 7 分
タンク容量	5.6L
DMX	1 / 2 / 4ch
DMX 端子	XLR3pin
寸法 LWH (mm)	418x220x209
重量	7.5 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	液残量センサー搭載

フォグマシン



FX-1.0



「FX-1.0」は連続噴霧が可能なフォグマシンです。ヒートアップタイムも約 1 分以内と非常に早く、設置後即で使用頂けます。

Model	FX-1.0
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	460w
ヒーター	450w
消費量	8 ml / min
ヒートタイム	約 60 秒
タンク容量	2L
DMX	非対応
DMX 端子	-
寸法 LWH (mm)	268x225x174
重量	2.1 kg
コントローラー	有線リモコン付属
特徴	フォグマシン

フォグマシン

スメイзмシン (SMOKE+FAZER)



F-7X SMAZE



大規模な会場ニーズを満たすよう設計されたツアーケース一体型フォグ+フェイズマシンです。フォグモードとフェイズモード切り替え機能を備え、強力なフォグ/薄いヘイズの層を生成して、数分で会場を埋めることができます。最新のエアポンプ技術を搭載しており、セルフクリーニング機能により、細かいドライフォグも生成可能です。さらにエフェクトファンを搭載しており、霧を簡単に方向付けることができます。

消費電力	1300W(実測値)	電源	AC 100-120V, 50/60Hz 13.5A
定格出力	1600W	ウォームアップ	8分 (approx)
DMX チャンネル	3 チャンネル	コントロール	マニュアル、タイマー、DMX、ワイヤレス DMX
寸法	L728 W428 H719 mm	電源端子	ノットリックパワコン
重量	52.5 kg	信号端子	XLR 3 ピンおよび 5 ピン
液消費	フォグ 140ml/min	タンク容量	10L (5L x2)
	フェイズ 28ml/min	動作環境温度	0°C - 40°C

エフェクトフォグマシン



M7X-RGBA



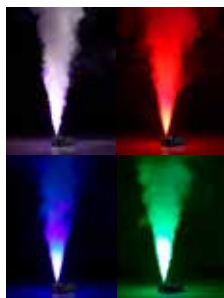
M-7X RGBA は、赤・緑・青・アンバーの LED を搭載した LED エフェクトフォグマシンです。前機種 M-7 RGBA から改良されたヒーターにより、より強力なフォグバーストを実現しました。リキッドタンクは本体内部に設けており仮設の現場での運用にも楽に行えます。コネクタには Neutrik TRUE1 コネクタを採用しています。

Model	M7X-RGBA
光源	3W LED x 22 (Red x5 / Green x6 / Blue x6 / Amber x5)
コントロール	マニュアルタイマー, DMX512, マスター / スレーブ, WDMX(オプション)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1516W
噴霧範囲	高さ 10m
ヒートアップ時間	7分
タンク容量	2.4 L
液消費量	2000ml/1分
電源端子	Neutrik TRUE 1
信号端子	XLR 3-pin and 5-pin
DMX チャンネル	9ch
付属	赤外線リモコン W2
寸法 mm	L346 x W193 x H383
重量	14kg

エフェクトフォグマシン



Z-1520 RGB



LED を搭載しフォグをカラーリング！

LED ライト付パッチカルフォグマシンです噴霧口近くに Rx8,Gx7x8x7 個の LED を搭載し噴霧する煙に色付けをすることができます。スモークだけではなく照明のエフェクト効果を兼ねた画期的な演出機器です。アミューズメント施設や演劇、イベントホール、バンケット等の演出に最適なスモークマシンです。

Model	Z-1520 RGB
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	1537VA@50Hz/1536VA@60Hz
出力	5分
タンク容量	2.4 リットル
消費量	25ml / 1分
DMX	8ch
リモコン	ワイヤレスリモコン W-2
寸法 (mm)	L418 x W295 x H210
重量	10.4kg
専用液	FLC-5

フォグマシン



FT-100 消防訓練用フォグマシン



本体に備わっているロータリーノブで噴霧量とタイマーの設定を、厚手の手袋をした状態でも容易に行える設計です。また W-2 ワイヤレスコントローラー付属。専用液「FLP-6」はヤシの木から生成した 100% ナチュラルな素材を使用しており安心してご使用頂けます。

Model	FT-100
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	1500W
出力	20,000cuft/min
タンク容量	6 リットル
消費量	100ml/分
DMX	リモコン
付属	W-2 付属
寸法 mm	L580 W278 H246
重量	14.2 kg
専用液	FLP-6

フォグマシン

フォグマシン

Antari®

Z-1000III

Z-1200III



安定した噴射性能をもち中規模～大規模会場までカバーするフォグマシンです。本製品は、DMX 対応でムービンググレイザーとの連動も可能です。

Model	Z-1000III	Z-1200III
電源	AC100-120V,50/60Hz 8.5A	AC100-120V,50/60Hz 10A
定格電力	1000W	1200W
消費電力	700W(実測値)	850W(実測値)
タンク容量	1.7 リットル	2.5 リットル
消費量	16 分 /1L 毎	11 分 /1L 毎
コントローラー	Z-10 付属	オプション：Z-50, Z-3
寸法	L433W198H214mm	L458W243H251mm
重量	7.9kg	11kg
交換液	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5

フォグマシン

Antari®

Z-1500III



高出力・高安定性・トラブルの少ない運用が可能な、プロフェッショナルのための DMX 対応フォグマシンです。自動液体検出器が搭載されているため、液体不足を未然に防ぐことができます。電源コネクターには powerCon を採用しています。

Model	Z-1500III
電源	AC100-120V,50/60Hz 12.5A
定格電力	1500W
消費電力	1100W(実測値)
ウォームアップ	10 分
タンク容量	6 リットル
消費量	6 分 /1L 毎
コントローラー	オプション：WTR-20 ワイヤレス
寸法	L674 x W235 x H278 mm
重量	13.3 kg
交換液	FLG-5 FLR-5

フォグマシン

Antari®

M-5/M-10

ツアー向け
高出力機



ツアーに適したフォグマシンです。運搬に適した頑強なデザイン・設計が特徴です。3000Wの強力なパワーを持ち、中・大規模ステージを十分にカバーします。オプションによりツアーケース有り

Model	M-5	M-10
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	950W	1100W
出力	20,000cuft/min	40,000cuft/min
ヒートアップ	8 分	13 分
タンク容量	10 リットル	10 リットル
消費量	7 分 /1L(100% 噴霧)	5 分 /1L
DMX	対応	対応
リモコン	M-20	M-20
寸法 mm	L668 W319 H170	L690 W319 H192
重量	15kg	21kg
専用液	FLG-5 FLR-5	FLG-5 FLR-5
その他	-	-

フォグマシン

Antari®

Z-800 III

シンプルな入門機



シンプルな操作とコンパクトなボディ「Z-800III」には、有線コントローラーが付属しているほか、オプションによりワイヤレスコントローラーやタイマーをご用意しています

Model	Z-800III
電源	AC100-120V,50/60Hz 7A
消費電力	550W
ヒートアップ	2 分
タンク容量	0.8 リットル
消費量	1 L / 76 分
DMX	非対応
リモコン	Z-10 付属
寸法 mm	L315 W128 H218
重量	4.2kg
専用液	FLG-5 FLR-5

フォグ・フェイザーマシン

種類	効果	液消費	リキッド
1. フォグ	濃い煙	早い	水性を加熱
2. ヘイズ	薄い霧状の煙	ゆっくり	油性をコンプレッサー
3. フェイザー	1,2の中間	ゆっくり	水性を加熱
4. スメイズ	1と3切替え	切替え	水性を加熱

フォグマシン



IP-1600

防滴フォグマシン



屋外イベントや厳しい環境での使用を想定して設計された、耐久性に優れたフォグマシンです。非常に正確な温度制御システムで効率的なヒーティングを実現しています。また IP64 準拠の防塵・防水性能を備え、風雨や過酷な天候条件でも安心して使用できます本体にリキッドタンクはなく外部タンクからチューブにてリキッド液を引き込みます。

Model IP-1600

電源 AC	100-120V, 50/60Hz 12.5A	消費電力	1100W(実測値)
液消費量	150 ml/min (100% output)	ウォームアップ	9 min
タンク容量	なし (外部タンク使用)	動作環境温度	0° C ~ 40° C
制御	手動、タイマー、DMX512、ワイヤレス	IP レート	IP64
電源端子	Neutrik パワコン	信号端子	XLR 5-Pin
付属品	吊りブラケット、W-2 トランスミッター	DMX	1 CH
寸法	L 478 W 272 H 358 mm	重量	12.6 kg

フェイザーマシン



Z-350

バーチカルタイプ



ヒーターはセルフクリーニング機能を搭載し、DMX 信号が OFF の時はセルフクリーニングを開始しスリープモードに入ります。また、ヒーター目詰まりの危険性を減少させるための、直径の大きなチューブが付属しています。

Model Z-350

電源	AC100V 50/60Hz	DMX	対応
消費電力	1000W	リモコン	Z-3/W-3 ワイヤレス
出力	6,000 cu.ft/min	寸法 (mm)	L328 x W248 x H265
タンク容量	1.2 リットル	重量	8.5kg
ヒートアップ	1.5 分	専用液	FLG・FLR
消費量	6ml / 1 分 (100%)		

フェイザーマシン



Z 380



アンタリ「Z-380」は、1500W クラスのキャパシティーに対応するフェイザーマシンです。コンパクトながらパワフルな出力を持ち 1 分あたり 6,000Cu.Ft のフェイザーを出力することができます。

Model Z-380

電源	AC100V 50/60Hz	消費電力	1000 W
出力	6,000 Cu.Ft/min	ヒートアップ	1.5 分
コントロール	LCD ディスプレイ、A ボタン、ノブ	液消費量	6 ml/min
オプション	Z-3 有線、W-2 ワイヤレス	タンク容量	1.2 Liter
信号端子	DMX XLR 3 & 5 pin	電源端子	IEC
寸法	L 328 W 248 H 265 mm (H 324 ブラケット取付時)	重量	8.5 Kg

フェイザーマシン



Z 390



4 リットルのタンクで最大噴霧の状態で約 8 時間の出力ができる操作能力を備えています。また Z-390 は Antari 独自のセルフクリーニングシステムを備えており、機材の長期運用を配慮した設計がされています。

Model Z-390

電源	AC100V 50/60Hz	オプション	Z-3
タンク容量	4 リットル	ヒートアップ	1.5 分
DMX チャンネル	2ch	液消費量	8 ml/ 分
電源端子	IEC	信号端子	XLR 3 pin
寸法	L 368 W 277.7 H 267.4 mm	重量	9.45 Kg

フェイザーマシン

フェイザーマシン



NEBULA F-12



ANTARI 社が開発した世界初のユニバーサル仕様の電圧フェーザーです。新たに設計されたヒーターを採用することにより、ドライフォグを生成することができます。電圧が不安定な環境でも安定して動作する様に設計されており、スムーズで途切れのない動作を保証します。

Model	NEBULA F-12		
定格電圧	AC100-240V,50/60Hz	ウォームアップ	約 8 分
定格出力	100V 6A 550W	タンク容量	5 リットル
消費量	9ml / 分 (100%出力時)	動作温度	0℃ ~ 40℃
動作時間	9 時間 (100%出力時)	DMX チャンネル	2ch
制御方法	マニュアル、タイマー、DMX、ワイヤレス (オプション)、W-DMX(オプション)		
電源接続	TRUE-1 パワコン (電源)	信号接続	XL3P(DMX)
寸法	L399 × W444 × H268mm	重量	14.6kg
オプション	WTR-10、ES-W-DMX		

フェイザーマシン



F-6 FAZER



タッチスクリーンで操作可能なツアーケース一体型フェイザーマシンです。フロントパネルに TFT-LCD タッチスクリーンを採用し、マシンの設定が驚くほど簡単になりました

Model	F-6 FAZER		
電源	AC 100V 50/60 Hz	動作環境温度	0℃ ~40℃
定格出力	1,450W(カタログ値)	消費電力	860W(実測値)
液消費量	12ml/min (100% 出力)	ウォームアップ	約 1 分
コントロール	Manual / DMX / WDMX(オプション)		
電源端子	ノイトリックパワコン	DMX チャンネル	2ch
信号端子		信号端子	XL5pin
寸法	L493 x W424 x H280 mm	重量	17.2kg

フェイザーマシン



F-1 水溶性リキッドからドライヘイズの効果 フォグとヘイズ両者のメリット



X-310PRO の後継機として、新たにセルフクリーニング機能を搭載。また、エアポンプの改善により、より微細なスモークの生成が可能になりました

Model	F-1		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	対応
消費電力	550W	リモコン	-
出力	3,500cu. ft/min	寸法 (mm)	L608xW275xH286
タンク容量	2.4 リットル	重量	14.1kg
ヒートアップ	5 分	専用液	FLG・FLR
消費量	8.5ml / 1 分		

ヘイズマシン / バブルマシン

ヘイズマシン



HZ-500



微霧を維持して
照明効果 UP

ツアーケース自体がボディという画期的なシステムを採用し、安全かつ運搬が容易です。静音性が高く 10cm 離れた場所でも 70db 以下のローノイズ

Model	HZ-500
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	300W
出力	3,000cuft/min
タンク容量	2.5 リットル
消費量	20 時間 @1L
DMX	対応
リモコン	LCD タイマーパネル
寸法 (mm)	L510W375H350
重量	31.5kg
専用液	HZL-1HZL-1W
付属	-

ヘイズマシン



HZ-400



HZ-350



駆動音も静かで長時間使用できます

大会場に対応する機能を持っています内蔵しているコンプレッサーはパワフルで効率の良い性能です。

従来機 HZ-300 からバージョンアップ。2kg 軽量化し、ワイヤレスリモコンに対応

Model	HZ-400	HZ-350
電源	AC100V,50/60Hz	AC100V,50/60Hz
消費電力	320W	310W
出力	2,800cuft/min	2,000 cu.ft / min
タンク容量	2.5 リットル	2.5 リットル
消費量	16 時間 @1L	21 時間 @1L
DMX	対応	対応
リモコン	HC-1	W-1 ワイヤレス対応
寸法 (mm)	L500W320H246	L492 x W273 x H314
重量	18.5kg	14.2 kg
専用液	HZL-1HZL-1W	HZL-1HZL-1W
付属	-	BC-1 タイマーリモコン

バブルマシン



B-200



BUBBLE= シャボン玉を
連続して噴射

4 つのバブルホイールと
1.5L タンクで大量のシャボン玉

Model	B-200
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	80W
出力	100W
タンク容量	1.5 リットル
消費量	20 分 /1L
DMX	対応
リモコン	BC1-1 タイマー
寸法	L421W250H197mm
重量	11kg
専用液	BL-5

バブルマシン



W-101

子供向けイベントのアイキャッチや演出に



ワイヤレスリモコン対応機

Model	W-101
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	30W
出力	-
タンク容量	1 リットル
消費量	2H / 1L
DMX	なし
リモコン	W-1 ワイヤレスリモコン
寸法	L340 W170 H172 mm
重量	4.8kg
専用液	BL-5

スノーマシン / アイスマシン

スノーマシン



S-500



10m ホースでスノーを降らせる大規模な演出に

10m ホースを使用して雪のよう
な泡沫を拡散させることができる
スノーマシンです。雪状に見える
ものは人体に無害なアンタリリ
キッドを発泡させた泡沫で、ス
テージや映画撮影などの演出に使用
します。

オプションパンモーター PM-1 を
使用することで、自動でホースを
様々な方向に向けることが出来ま
す。細かなスノーフレークから大
きなものまで任意に作り出すこと
が出来ます。

Model	S-500		
電源	AC100V,50/60Hz	DMX	なし
消費電力	890W	寸法	HWD 651x551x592 mm
タンク容量	20 リットル	重量	37.2 kg
消費量	400ml / 1Min	専用液	SL-20N / SL-20AN

スノーマシン



S-100X / S-200X



スノーリキッドを泡立てて、スノー効果を演出する機
器です。実際の雪とは違う、バブル状のスノーを噴射
します ※舞台演出用ですので、服に付着すると汚損
する場合がありますので取扱には注意が必要です。

Model	S-100X/S-200X		
電源	AC100V,50/60Hz		
消費電力	840VA		
出力	140ML/min		
タンク容量	5 リットル		
消費量	4.5 分 / 1L		
DMX	対応		
リモコン	SC-2, on / off, Vol		
寸法	L525W276H228mm		
重量	10kg		
専用液	SL-5・SL-5A		

スノーマシン



SW-250

SNOW= リキッドを加熱し
飛沫を噴射



iOS からの WiFi 操作対応

ワイヤレスコントロール可能なスノーマシンです。高出力設定可能。
リアルなブリザードエフェクトをかけることができ、タイマーとボ
リュームコントロールが付いています。S-100II・S-200II から 250% の
出力増強。

Model	SW-250
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	600W 最小・1290W 最大
出力	250ml/min
タンク容量	5 リットル
消費量	4Min/1L
DMX	対応
リモコン	W1 ワイヤレス
寸法	554 x 276 x 228 mm
重量	12.6kg
専用液	SL-5・SL-5A

ローフォグ / アイスマシン



ICE-101



フォグを冷却することでフロアを漂うローフォグを実現

市販のロックアイス又はドライアイスを使用して冷却します

Model	ICE-101
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	800W
出力	10,000cuft/min
タンク容量	2.5 リットル
消費量	40Min / 1L
DMX	対応
リモコン	Z-8, オンオフ, タイマー等
寸法	L660W355H359mm
重量	24.4kg
専用液	FLR-5

ファン / リキッド / コントローラー

エフェクトファン



AF3



消費電力 100W ながらコンパクトでパワフルなエフェクトファンです。W ハングングブラケットは床置きで使用した場合 180° のアングルまでカバーします。ハングングブラケットにはハンガーの取り付けも可能で場所を問わず多目的に使用できます。

Model	AF-3		
電源	AC100V-120V/50/60Hz	ファン速度	750~2550 rpm
消費電力	50Hz 52VA, 60Hz 61VA	コントロール	ロータリーノブ・W-1
出力	50Hz 900rm 3/hr./ 60Hz 1020rm 3/hr.	寸法	333x370 mm / 6kg
DMX モード	1ch(0~100%) / 2ch(0~100%, on/off)		

エフェクトファン



AF-4



パワフルなエフェクトファンです。スムーズな風は最大 20m まで効果を発揮します。簡単に設定と調整を行うことができます。マニュアル操作だけでなく、タイマーコントロールや外部制御では DMX での操作が可能です。劇場、映画館、ツアーなど様々な用途に適しています。

電源	AC100V-120V/50/60Hz	DMX ch	1ch
消費電力	115W	端子	ノットリックパワコン、XLR 5-pin
出力	1187 CFM	動作環境	0 ~ 40 °C
ファンススピード	1242 ~ 1480 rpm	寸法	L 353 x W 377 x H 517 mm
DMX	オンボード / XLR 5-pin	重量	9 kg

エフェクトファン



AF-5X



本体ダイヤルにより ON/OFF を切り替えることができます。送風角度を水平、45°、垂直に変更可能。

Model	AF-5		
電源	AC100V-120V/50/60Hz	コントロール	ロータリーノブ
消費電力	1250w	DMX モード	1ch
出力	1HP(745w)	寸法	L530xW470xH490mm
DMX	対応	重量	17.5kg

リキッド



専用リキッド

アンタリ製品には専用リキッドをご使用ください



Model	容量	種別	残留時間	対応機種
FLG-5	5L	フォグ	普通	フォグマシン、フェイザーマシン専用液
FLR-5	5L	フォグ	短い	フォグマシン、フェイザーマシン専用液
FLC-5	5L	フォグ	最短	バーチカルフォグマシン専用液 Z-1520 RGBW / M-7X RGBA
BL-5	5L	バブル	普通	バブルマシン専用液
SL-5N	5L	スノー	普通	スノーマシン専用液
SL-5A	5L	スノー	短い	スノーマシン専用液、低残留タイプ
HZL-1	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン、第四種石油化合物、オイルベース
HZL-1W	1L	ヘイズ	普通	ヘイズマシン、第四種石油化合物、水性タイプ
FLP-6	6L	フォグ	普通	フォグマシン FT-100 用

コントローラー



有線



ワイヤレス



Model	ケーブル	端子	on/off	タイマー	機能
Z-3	3 m	1/4 フォン	○	-	出力調整
Z-8	7.5 m	4pin XLR	○	出力時間 / 間隔	連続噴射
Z-10	7.6 m	1/4 フォン	○	-	-
Z-20	10 m	5pin XLR	-	出力時間 / 間隔	連続噴射, DMX アド
Z-40	7.6 m	3pin XLR	○	出力時間 / 間隔	-
SC-2	7.6m	1/4 フォン	○	-	出力調整
BCT-1	7.6 m	1/4 フォン	○	出力時間 / 間隔	-
Z-50	ワイヤレス 50m	3pin フォン	○	-	-
BCR-1	ワイヤレス 50m	1/4 フォン	○	-	-
W-1	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-
W-2	ワイヤレス 50m	赤外線	○	-	-

ディマー

ディマー



DX-1230A DX-1220A



オプション：ツアーラック仕様 ツアーラック 2 台仕様

アナログ・DMX 両対応 12CH ディマー

各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。

Model	DX-1230A	DX-1220A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線
寸法・重量	W482H176 D297 mm 4U・29kg	W482H176D297mm 4U・21kg
DMX 入力	XLR5 ピン オスメス	XLR5 ピン オスメス
出力	各 ch 30A 合計 360A	20A 240A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル
プリヒート	0~6%	0~6%

6ch ディマー



DX-626A



「DX-626」は調光フェーダーを搭載したスマートなディマーです。DMX6ch、それぞれ 20A まで (合計 120A) C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。各チャンネルに高速マグネティック・ブレーカーを装備。35度を超えると 4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。

Model	DX-626A
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線
寸法・重量	W482H88D312mm 2U・8kg
DMX 入力	XLR5 ピン オスメス
出力	各 ch 20A 合計 120A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0~10VDC6 チャンネル
プリヒート	0~6%

6ch ディマー



DX-640



「DX-640」はモジュールタイプの DMX・アナログ両対応ディマーです。DMX6ch、それぞれ 40A まで (合計 240A)C2/C3 リニア調光カーブを採用し、自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を判別し、自然な調光をおこないます。

各 CH に高速マグネティック・ブレーカーを装備。41度を超えると 4つのサーモファンが加熱時に自動動作します。75度を超えるとディマー動作停止 65度まで冷えるとリスタートします。セルフテスト機能 各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定可。

Model	DX640
電源	AC100-120 or AC200-240V 45/63Hz, 単相 3 線 / 3 相 4 線
寸法・重量	W482H176D410mm 4U・18kg
DMX 入力	XLR5 ピン オスメス
出力	各 ch 40A 合計 240A
アナログ入力	D-sub15 ピン メス 0~10VDC12 チャンネル
プリヒート	0~6%

DMX ディマー



DX-401A



3 相 4 線は
オプション

ユニット各 ch あたり 10A の 4ch ディマーです。2 系統の最大合計は 15A AC 入力 (それぞれ ch1/2, ch3/4 に分配)。
C3 リニア調光カーブオートセンサー機能により周波数 50hz/60hz を判断します。各 ch ディマーテスト機能が付き、また DMX スタートアドレスを設定できます。付属のブラケットで壁掛けや、ハンガー・バトンに吊ることが可能です。

Model	DX-401A
電源	AC100-120 or AC200-240V
寸法・重量	W220H260D75mm・3kg
DMX 入力	XLR3 ピン オスメス モジュラー RJ11x2
出力	各 ch 10A 最大合計 15Ax2

ディマー・DMX 関連機器

DMX コントローラー

Liteputer

CX-1204

CX-804



簡易調光卓フラッシュ / フェーダーの切替設定により、チャンネルチェイス・シーンチェイス時にフェードをかけることが可能。上面パネルが斜めに設計されていることによりオペレートしやすく、フェーダーにもハイグレードなパーツを採用。

Model	CX1204	CX-804
電源	DC12V,1A	DC12V,1A
調光 CH	12ch	8ch
コネクター	XLR5F、XLR3F、RJ11x2	XLR5F、XLR3F、RJ11x2
Audioin	phonejack、-10db100mV	phonejack、-10db100mV
寸法	W380xH53xD186mm	W237xH53xD186mm
重量	2kg	1.5kg
シーン	12 プリセット	8 プリセット

DMX 4CH ディマー

Liteputer

DX-402A



DMX4 チャンネル 各 10A まで (最大合計 15Ax2) ・ 2 系統の 15AAC 入力 (それぞれ Ch1/2、Ch3/4 に分配) ・ DMX スタート Ch 設定 256 調光レベルセルフテスト機能 ・ 100VAC 入力 C3 リニア調光カーブ ・ 各チャンネルにプリヒート機能 (0~6%) 調光オンオフの設定 ・ ハングングブラケットと壁掛ブラケットが付属

Model	DX-402A
電源	AC100V,45~63Hz
出力	各チャンネル 10A 最大合計 15Ax2
DMX 入力	XLR3 ピン オスメス モジュラー RJ11x2
寸法・重量	W220 H260 D75mm 3kg

DMX 4CH ディマー

Liteputer

DX-404



DMX4 チャンネル各 4A まで
C3 リニア調光カーブ採用
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能
調光オンオフの設定

Model	DX-404
電源	AC100V,45~63Hz
出力	各チャンネル 4A 最大合計 15A
DMX 入力	XLR3 ピン オスメス モジュラー RJ11x2
寸法・重量	W240 H88 D125mm 1.7kg

DMX 12CH スイッチ

Liteputer

PX-1210



DMX12ch を
ダイレクト操作
スタート ch
トライアック背面パネル

電源	AC100V,45~63Hz
DMX 入力	XLR5 ピン オス
DMX 出力	XLR5 ピン メス
アナログ出力	D-sub15 ピン DC0~10V12ch
音声入力	ミニフォン -10db100mV
寸法・重量	W482H88D130mm2U3.2kg

DMX テスター

CX-1C



充電式ポータブル DMX テスター・
DMX 入力信号のプロトコル解析
機能・更新回数・ブレイクタイ
ム・マークアフターブレイクタイ
ム・DMX のテスト出力機能・ブ
レイクタイムと更新機能・60-300 μ
sec/20s-40s に設定可能・DMX の
値を HEX ・ % ・ バイナリにて切替
表示。オプションアクセサリとの
併用により、ケーブルテスター
としてのチェックができます。

電源	DC12V/A、又は miniUSB
DMXinout	5ch
コネクター	XLR5pinF/M 各 1、RJ11x2
寸法	W97H135D38mm
重量	750g

DMX 関連機器

8ch DMX/EDX アナログデコーダー

Liteputer

DP-8DA



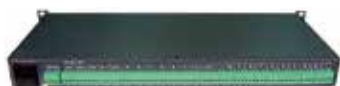
8 チャンネルの DMX/EDX 信号をアナログ信号 (DC 0-10V) に変換し出力するアナログデコーダーです。8 チャンネルのディマー、99 ゾーン、6 シーンを使用可能。ライトピューター EDX シリーズの ECP シーンコントロールパネルとの接続が可能です。

電源	DC12V	出力	DC 0-10V
プロトコル	DMX-512 / EDX		
デジタル信号コネクタ	4pin ターミナル		
寸法 / 重量	W108 x H88 x D57 mm / 295g		
付属	12V アダプター		

24chDMX スイッチ

Liteputer

DP-2401



24 チャンネルリレー、ドライ接点 ディレイタイム (0~4 分) 突入電流保護 (0~30 分ディレイ)

DMX 信号または手動シーンコントロール LED インジケータは色でステータスを示します。8 シーンメモリー



電源	AC100V,50/60Hz
出力	各チャンネル 1A
寸法・重量	W482H44D75mm2.6kg

DMX パッチユニット

Liteputer

DP-11



コントローラーと DMX ユニットの間に設置し、コントローラー側のチャンネルを各ユニットの DMX アドレスに割り当てることでパッチアドレスを変更できます。突然のプラン変更などに対応できる製品です。



電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力 3W
信号	DMX512
コネクタ	XLR5 ピン
寸法	W480xH88xD96mm
重量	2.8kg

DMX マージャー

Liteputer

DP-82II

「DP-82II」は、8in1out のシンプルな DMX 信号マージャーです。



Model	DP-82 II
電源	AC100V,50/60Hz / 消費電力 4W
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5 ピン オス x8
DMX 出力	XLR5 ピン メス x1
寸法	W482H44D128mm1U
重量	2kg

**HOLLYLAND**

ホーリーランド

HOLLYVOX

ホーリーボックス

ワイヤレスインターカムシステム

ワイヤレスインターカムシステム



HOLLYVOX「G51」は市場で認知されておりますワイヤレスインターカムブランド「HOLLYLAND」を業務用途に仕様を引き上げた新しいワイヤレスインターカムシステムです。最大の特徴といたしましては、Dual-mic ENC テクノロジーを採用しており、バックグラウンドノイズを効果的に除去することで、小さな声で話しても明瞭に聞き取れるようクリアな音質を実現します。

比類なきコミュニケーションのクリアさ



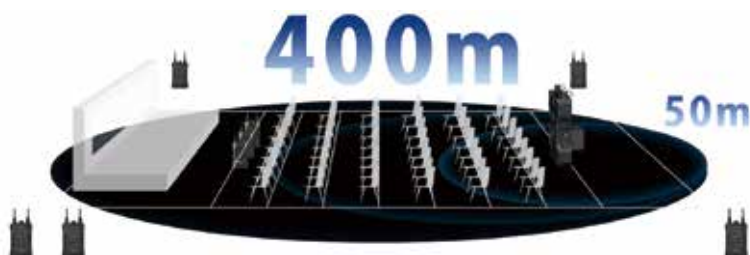
従来の HOLLYLAND の製品にも Dual-mic ENC テクノロジーを採用している機器はありますが、処理能力が異なるため、同じ爆音の環境下においては G51 のサウンドプロセッシングの方が有利に働きます。

また、HOLLYLAND においては、上記と異なるノイズキャンセリング機能を備えているシステムもありますが、200Hz から 7KHz 以外の音をダイレクトにカットする方式を採用している為、小さく発話した時に音声がかットされ、音声途切れて聞こえる可能性があり、こちらに置いても G51 はアドバンテージが高いシステムとなっております。通信に関しては他社 1.9GHz 帯インターカムシステムと比較しても圧倒的に低遅延を実現しています。筐体は厳しい環境下でも対応できる堅牢な構造としてベースステーションはアルミニウム合金を採用しています。また、ベルトバックは二重射出成形技術により作製されており快適なグリップ性能は落下を未然に防止します。

ワイレスインカムシステム

ワイレスインカムシステム

通信距離



通信距離は、外部ガラスファイバーアンテナを用いた場合、全方向に約 300m の通信距離を確保し、内臓パネルアンテナは前方向に約 400m、後方に約 50m の伝送範囲を提供します。グループは 3 つまで構成出来、国内では最大 32 台の同時接続が可能です。ベースステーションは 2WIRE・4WIRE の有線ポートを有しており、CLEAR-COM や e-comm などの既存有線インターカムシステムと併用してご使用いただけます。

製品内容



セット内容	8 ベルトバック set	4 ベルトバック set
RU51 ベースステーション	1	1
ヘッドセットマイク	8	4
BP51 ベルトバック	8	4
充電ベース	1	1
外部ガラスファイバーアンテナ	2	2
BP51 ベルトバック用バッテリー	16	8
4 pin XLR アダプター	1	1
ストラップ	8	4
POE アダプター	1	1
3/8 取付ネジ	1	1
RU51 用カニクランプ	1	1
RJ45- デュアル XLR ケーブル	1	1
ハードシェルキャリアケース	1	1
RJ45-XLR ケーブル	1	1
AC 電源ケーブル	2	2
USB-A - USB-C ケーブル	1	1
マニュアル	1	1
保証書	1	1

仕様

仕様	RU51 ベースステーション	BP51 ベルトバック
技術適合証明番号	211-210515	211-231126
外部接続	POE 接続 (RJ45)	3.5mm ヘッドセットジャック
	電源接続 (RJ45)	0B10 ヘッドセットジャック
	4-wire 接続 (RJ45)	USB Type-C コネクタ
	2-wire 接続 (3 ピン XLR-F)	-
給電	USB 接続 (USB Type-A)	-
	POE 電源、NP-F 型バッテリー	1500mAh リチウムポリマーバッテリー
周波数特性	150Hz-7kHz	ノイズキャンセリング OFF: 200 Hz-7 kHz (変動幅: ± 6dB) ノイズキャンセリング ON: 200 Hz-7 kHz (変動幅: ± 10dB)
S/N 比	>55dB	60dB ± 2
消費電力	<3W	<0.65W
サイズ (LxWxH)	255.5 x 180.4 x 48.5 mm	105 x 65 x 22.4 mm
重量	約 1560g	約 200g
ノイズキャンセリングレベル	/	20dB
歪率	<1%	-
通話距離	見通し 400m	-
周波数帯域	1.9GHz	-
変調方式	GFSK	-
送信出力	<21dBm	-
受信感度	≤-93dBm	-
周波数帯域	1.728MHz	-
動作温度	0°C to 45°C (動作時)	-
	-20°C to 60°C (保管時)	-

**HOLLYLAND**

ホーリーランド

HOLLYVOX

ホーリーボックス

ワイヤレスインカムシステム

ワイヤレスインカムシステム

Solidcom C1 Pro - Hub 8S



9人用ハブベース

ノイズキャンセリングヘッドセットインターカム

Solidcom C1 Pro は、Hollyland 初のデュアルマイク環境ノイズキャンセリング（ENC）技術を搭載した同時双方向ワイヤレスインカムヘッドセットシステムで、非常に軽量で使いやすいのが特徴です。ENC を内蔵した本製品は、騒音が大きい環境でも明瞭なコミュニケーションが不可欠となる環境で作業している制作チームにとって最適な画期的製品です。この新世代ヘッドセットシステムは、先進的な DECT 6.0 技術、150Hz から 7kHz のワイドバンド音声帯域、および最大 1,100 フィート（約 350m）の信頼性の高い LOS 通信範囲を有しています。

多様なコミュニケーションニーズに対応する A & B のグループ分け

Solidcom C1 Pro ハブベースインカムシステムは、A&B グループ機能を通じて豊富なコミュニケーションオプションが選択できます。チーム内のグループ A とグループ B に 2 つのコミュニケーションチャンネルを提供し、コミュニケーションの中断の可能性を大幅に排除し、チームの調整効率を向上させます。

ENC によるクリアな音声で効率的なチーム連携を実現

他に類を見ない圧倒的なデュアルマイク ENC

Solidcom C1 Pro は、騒音の大きな環境でも明瞭な音声を提供する高性能デュアルマイク ENC 技術が搭載されています。単一指向性のメインマイクが話者の声を正確に收音し、それと同時に無指向性補助マイクが全周から環境音を収集してノイズサンプリングします。音声信号は高度な ENC アルゴリズムで処理され、環境ノイズを効果的にキャンセルし、クリスタルクリアな音質を実現します。

注意：ENC 技術がスピーカーから環境ノイズを除去するため、スピーカーから明確に声を聞くことができます。



ワイヤレスインカムシステム

約 350 メートルの見通し距離範囲 (LOS) 内であれば接続が維持される

Solidcom C1 Pro マスターヘッドセットに内蔵されたトランシーバーによって、1,100 フィート（約 350 メートル）の距離まで、確実にワイヤレス双方向通信が行えます。チームメンバーは教会の映像制作、テレビ・映画の制作、ライブパフォーマンスやイベントなどの大規模な場面で、広い空間を自由に移動しながら常に接続を維持することができます。

徹底したセキュリティと安定性

Solidcom C1 Pro を使用した場合、暗号化技術によって部外者が会話を聞くことができないため、安心してコミュニケーションを行うことができます。



様々な電源オプションにより、出先でも会話が途切れない

Solidcom C1 Pro ハブは、NP-F バッテリー、V マウントバッテリー、G マウントバッテリー、DC 電源など、複数の電源オプションに対応しています。注意：Solidcom C1 Pro ハブのバッテリーは別途購入する必要があります。



3 つのシステムをカスケード接続することで、ユーザーが利用できる容量を拡大

Solidcom C1 Pro ハブを通じて、異なるシステムを相互接続し、広範な通信ニーズに対応させることができます。2 線式および 4 線式の音声入出力インターフェイスに対応し、IP ネットワーク経由で 3 台までのハブベースシステムをカスケード接続できます。現場で必要に応じて様々なシステムを簡単にデジチェーン接続し、さらに複雑な運用要件に対応できます。

注意：カスケード接続された機器の間は、2 メートル以上離してください。標準 RJ45 ケーブル（最大 300m）



インカムシステム

メインステーション



TM-200 / 4



e-comm「TM-200」は2線式の2chメインステーションです。各ch3つのXLRキャノンアウトを備えております。

機能面は各ベルトバックやリモートステーションのTALKボタンをOFFにするRMKスイッチや、割り込み機能のIFBアウト、音声ライン信号を入力できるプログラムインプット、音声ライン出力のアナウンスアウトプットを備えております。EIAの規格に準拠しておりますので、システムラックに収納が可能です。

帯域幅	300Hz～4000Hz ± 3db
サイドトーン	調整レンジ> 32db
イヤホン	8～300 Ω ダイナミック
マイクロホン	ダイナミック 200～600 Ω
電源	AC90～260V 50～60Hz < 45VA
寸法	W482 H44.5 D241(mm)
重量	2.6kg

メインステーション



TM-800 / 4



e-comm「TM-800」は2線式8chのメインステーションです。各チャンネル1つのXLRアウトを備えております。機能面では、ベルトバックやリモートステーションのTALKボタンをOFFにするRMKボタンや4ch分のIFB機能、音声ライン信号を入力するプログラムインプット、音声ライン信号を出力するアナウンスアウトプットを備えております。EIA規格に準拠しておりますので、既存のシステムラックに収納が可能です。

帯域幅	300Hz～4000Hz ± 3db
サイドトーン調整幅	>32db
イヤホン	8～300 Ω ダイナミック
ヘッドセットマイクロホン	200～600 Ω ダイナミック
電源	AV90～260V 50～60Hz <45VA
寸法	W482 H44.5 D241(mm)
重量	2.6kg

ベルトバック



BK-101 / 4



e-comm「BK101/4」は2線式のシングルチャンネルベルトバックです。XLR4ピンのヘッドセットコネクタ以外に3.5mmヘッドセットコネクタも備わっております。TALKボタンはPTT方式、ラッチ式を切り替えでご選択頂ける仕様となっておりますので、好みや用途に合わせたセッティングが可能です。外装はプラスチックを採用しておりますので非常に軽量で、腰元に装着しても重量を感じさせない設計となっております。

マイク入力	200 Ω (ダイナミック) ボルテージゲイン 44 ± 3db
歪み	< 1% (1000Hz)
ヘッドホン出力	50～600 Ω ボルテージゲイン 31 ± 3db 歪み <2% (1000Hz)
動作電圧	24VDC 60mA ± 10mA
動作環境	-10～55℃
寸法	H105 × W87 × D48(mm)

パワーサプライ



PWS-24



e-comm「PWS-24」は2線式インターカムシステムの電源供給ユニットです。ベルトバックおよびリモートステーションを24VDCで運用時、最大8台まで接続が可能です。サイズも非常にコンパクトで簡易インターカムシステムを構築するのに最適です。PW-10は2つのXLRアウトプットが備わっておりますので、2箇所へインターカム信号を送信できます。e-comm製品はPro Intercom製品、Clear-Com製品と互換性があります。

電源	DC12V-24V
寸法	W110 x H45 x D160 mm
重量	480g

インカムシステム

ヘッドセットマイク

e-comm

HD-101 / 4

HD-102 / 4



e-comm「HD-101(片耳)/HD-102(両耳)」はスタンダードなヘッドセットマイクです。イヤホンは滑らかな周波数特性で人声が聴き取りやすい音質です。深くて柔らかいイヤープッドは外部の雑音が入りにくく、長時間装着していても疲れにくい仕様となっております。グースネックマイクは上下左右にフレキシブルに可動しますので、自分の思い通りの位置に調整が可能です。

e-comm 製品は Pro Intercom 製品、Clear-Com 製品と互換性があります。

	ヘッドホン	マイク
感度	>=94dB at 1KHz, 1mW	-57+3dB
周波数応答	100 ~ 6000Hz	50Hz-6000Hz
インピーダンス	100ohm	200ohm+-10%
コネクター	XLR4F	
ケーブル長	1.5M	
重量	300g	

2/4WIRE 変換インターフェース

e-comm

TF-204 / 2 / 4



e-comm「TF-204」は2チャンネルの2Wire / 4Wire 変換インターフェースです。2Wire のパーティーラインのインターカム信号を CCU に接続が出来ます。e-comm 製品は Pro Intercom 製品、Clear-Com 製品と互換性があります。

帯域幅	300Hz ~ 4000Hz ± 3dB
動作環境	0℃ ~ 70℃
寸法	483 × 45 × D170(mm)
重量	1.9kg

卓上ステーション

e-comm

DT-100



e-comm「DT-100」は2線式、シングルチャンネルのデスクトップステーションです。卓上だけでなく、底面には壁面取付用の穴を設けておりますので柔軟な設置が可能です。操作面は Mic Volume Call ボタンと非常にシンプルな構成で出来ており扱い易い仕様となっております。Talk ボタンは PTT・LATCH を任意で選択頂けます。※在庫限り

マイク入力	200 Ω ボルテージゲイン 49 ± 3db 帯域 40Hz ~ 8000Hz ± 2db
ヘッドホン出力	50 ~ 600 Ω ボルテージゲイン 31 ± 3db 歪み <0.1% (1000Hz)
帯域	200Hz ~ 8000Hz ± 2db
動作電圧	12 ~ 30VDC
動作環境	-10 ~ 55℃
寸法	105 × 87 × 48(mm)

卓上ステーション

e-comm

WS-200D / 4



e-comm「WS-200D/4」は2線式・2チャンネルデスクトップステーションです。2チャンネル入力の他、音声ライン信号を入力できるプログラムインプットも備わっております。マイクはグースネック、ヘッドセットマイクの2種から選択できます。スピーカーは2.5インチスピーカーを搭載し、独自のフィードバック抑制回路を採用しております。

プリアンプマイクからインカムライン	+40db 帯域幅 300Hz ~ 8000Hz ± 3db
サイドトーン 調整幅	>32db
動作電圧	24 ~ 30VDC
消費電力	400 m A 以上
動作環境	0 ~ 50℃
寸法	W210 H115 D100(mm)
重量	0.9kg

精密機器用ツアーケース

ハードケース

CROX

CX series



水に強い。衝撃に強い。大切な機材を安全に輸送するケース

Crox は厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造されたハードケースシリーズです。IP67 仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深 1m の水中に 30 分間浸しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施し

た信頼性の高いケースです。キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2 重シェルロックにより、予期せぬシェル

ロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。



空気圧調整 自動タイプ	キャリー型				手提げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬/ハンドル	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
ホイール	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			
本体価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
JAN CODE	4560146544616	4560146544609	4560146544586	4560146544593	4560146544579	4560146544555	4560146544548	4560146544531



※ NOTE

機内持ち込みサイズは、各旅客機会社により異なる場合がございますので各旅客機会社にお問い合わせ下さい。3 辺合計 115cm 以内を基準に持込可と表記しています。保護スポンジの表記：フラットタイプ 1CUT=1C、エッグクレート（鶏卵容器）タイプ 1Eggcrate=1E

空気圧調整 手動タイプ

	手提げ型		
	CX4818	CX3009	CX1807
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		
本体価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
JAN CODE	4560146544562	4560146544524	4560146544517

ケーブル・コネクター

オリジナルケーブル

PROGRESS 120 楽器・ギター用シールドケーブル

PROGRESS
120



「PROGRESS 120」は、芯線の数が多い高音質ギターシールドです。両端が標準ストレートフォンプラグの仕様と、ストレート・スラントプラグの仕様モデルをご用意。長さは3mと5mをご用意しています。ギターやベース、キーボード等に最適です。

品名	長さ	JAN CODE	価格
PGC-03 SL	3M	4560-1465-3036-7	¥2,000
PGC-05 SS	5M	4560-1465-3037-4	¥2,000
PGC-05 SL		4560-1465-3038-1	¥2,300

オリジナルケーブル

DT-3 / DT-5



KVOX「DT3」及び「DT5」はデージーチェーンされたフィクスチャーの終端に挿入するDMXターミネーターです。照明機器の信号伝送を品質信頼を向上させるために設計されています。デージーチェーンされた最後尾の灯体の出力側コネクターに挿し込むことにより信号の反射や干渉、照明機器の煽りなどを防ぎクリアで安定した伝送をします。堅牢な金属ハウジングは物理的な損傷から保護をして長持ちするように設計されています。DMXデバイス、インターフェースを使用するあらゆる制御システムと互換性があります。

イースペック公式 WEB サイト

www.e-spec.co.jp



▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

①ナビゲーション

TOP	トップページに戻るボタン
照明・演出機器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
PA 音響機器 楽器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
設計・施工	施工の流れや導入事例を紹介しています
プライスリスト	一般販売用の価格表を配布しています
イベント	機材塾・機材展のスケジュールはこちら

②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひご登録ください。

音響映像 設備・施工



▶このような空間はおまかせください

- | | | |
|----------|-------------|-----------|
| ・音楽スタジオ | ・録音スタジオ | ・多目的ホール |
| ・イベントホール | ・クラブ・ライブハウス | ・AV ルーム |
| ・ホテルロビー | ・カラオケルーム | ・アミューズメント |
| ・結婚式場 | ・ホテルブライダル | ・催事場 |

▶ニーズに合わせたプランニング

> まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください

電話：06-6636-0372

メール：info-mail@e-spec.co.jp

> ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

> プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させて頂きます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

> 工事受注・施工

ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。



▶機材塾とは？

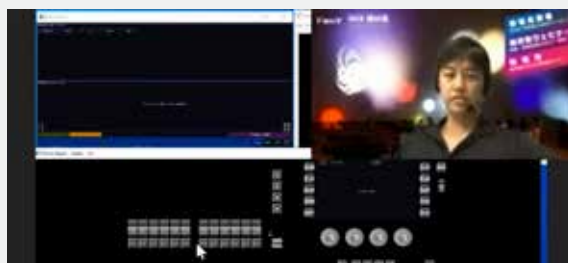
ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、140回以上開催しています。

2020年6月よりオンラインで受講できるWEBセミナーを開催しています。またYOUTUBEチャンネルでは一部の機材塾をアーカイブとして公開しています。

▶機材塾 online 開催実績

2024年

- 1月 WOLFMIX をアドオンで使いやすく
- 2月 マイクングセミナー
- 3月 4K 映像伝送システム
- 4月 音声・映像・制御が統合されたシステムプラットフォーム Q-SYS
- 5月 ゼロからはじめる zerOS
- 7月 「GAP」音声、映像、照明データ形式を統一
- 8月 Smaart Data Modeler について
- 9月 1.9GHz ワイヤレスインカム G51 の全て
- 10月 万能ビジュアライザー “Depence R3”
- 11月 2.4GHz ワイヤレスの本当の実力とは
- 12月 Purple Cloud で叶えるリモート照明操作



▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。



▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひご登録ください。右のQRコードからご登録いただけます。



機材展・展示会

▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として、展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京・大阪はもとより、全国各地で開催しておりますので、ぜひご来場ください。

▶開催実績

2010年9月	エル・おおさか	2019年2月	沖縄県浦添市でこホール
2012年6月	イースペック大阪本社	6月	東京 科学技術館
7月	東京モリダイラビル		名古屋 中村文化小劇場
10月	エルパーク仙台		大阪 豊中文化芸術センター
2013年6月	名古屋ダイヤモンドホール	2020年6月	WEB 機材展 2020
	イースペック大阪本社	2021年6月	WEB 機材展 2021
2014年3月	東京モリダイラビル	2022年5月	福岡 ももちパレス
6月	イースペック大阪本社	6月	大阪 豊中文化芸術センター
2015年6月	新宿村スタジオ		東京 サンパール荒川
	名古屋 JAMMIN	2023年5月	東京 なのの ZERO
	大阪バイナブルックリン	6月	大阪 CJPO TT ホール
2016年6月	新宿村スタジオ	2024年6月	東京 渋谷さくらホール
	名古屋 JAMMIN		大阪 CJPO TT ホール
	大阪バイナブルックリン	2025年6月	東京 渋谷さくらホール
2017年6月	阿倍野区民センター		大阪 CJPO TT ホール
	名古屋 JAMMIN		
7月	新宿村スタジオ		
2018年6月	新大阪 KOKO PLAZA		
	名古屋 JAMMIN		
7月	新宿村スタジオ		



機材展ドットコム開設いたしました

<https://kizaiten.com>



⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異って見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告無く変更する場合があります。■このカタログをご覧頂いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないで下さい。■記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は 2025年5月現在のものです。

イースペック株式会社

www.e-spec.co.jp

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第 140472 号

info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社	〒 556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4 電話 06(6636)0372 FAX 06(6636)0319
東京営業所	〒 135-0016 東京都江東区東陽 3 丁目 8-4 野口ビル 2F 電話 03(6666)2635 FAX 03(6666)2636
名古屋営業所	〒 454-0844 名古屋市中川区葉池町 1-13 アクティブクリエンテ D 電話 052(362)6266 FAX 052(362)6265

< 輸入発売元 >

IDE corporation

IDE コーポレーション有限公司
大阪市浪速区恵美須西1-1-4