

PRO AUDIO CATALOG 2026

E'spec

イースペック株式会社
業務用音響機器
総合カタログ

※ Alcons Audio / スピーカーシリーズ				
製品名	品目	価格 (税別)	頁	
L-Series パーチカルアレイスピーカーシステム				
LR7/90	マイクロラインアレイ	OPEN	11	
LR7/120	マイクロラインアレイ	OPEN		
LR7B	12" サブウーファー	OPEN		
LR15/90	ウルトラコンパクトアレイ	OPEN	12	
LR15/120	ウルトラコンパクトアレイ	OPEN		
LR15B	15" サブウーファー	OPEN		
LR18/90	コンパクトラインアレイ	OPEN	13	
LR18/120	コンパクトラインアレイ	OPEN		
LB18	8" x2 エクステンション LF	OPEN		
LR18B	18" サブウーファー	OPEN		
LR24/90	ミドルサイズラインアレイ	OPEN		
LR24/120	ミドルサイズラインアレイ	OPEN	14	
LR28/80	ラージフォーマットラインアレイ	OPEN		
LR28/110	ラージフォーマットラインアレイ	OPEN	15	
LB28	14" x2 エクステンション LF	OPEN		
LR28B	18" x2 サブウーファー	OPEN		
LR28B	18" x2 サブウーファー	OPEN		
L-Series インストールモデル				
LR18/90i	コンパクトラインアレイ設備モデル	OPEN	14	
LR18/120i	コンパクトラインアレイ設備モデル	OPEN		
B-Series サブウーファーシステム				
BF121	12" サブウーファー	OPEN	16	
BF151 mkII	15" サブウーファー	OPEN		
BF181 mkII	18" サブウーファー	OPEN		
BF302 mkII	15" x2 サブウーファー	OPEN		
BF362 mkII	18" x2 サブウーファー	OPEN	17	
BQ211	21" サブウーファー	OPEN		
BC272	15"+12" 指向性サブウーファー	OPEN		
BC332	18"+15" 指向性サブウーファー	OPEN		
BC543	18" x3 指向性サブウーファー	OPEN		
B-Series サブウーファーシステム				
BF121i	BF121 設備モデル	OPEN	16	
BF151i mkII	BF151 mkII 設備モデル	OPEN		
BF181i mkII	BF181 mkII 設備モデル	OPEN		
BF302i mkII	BF302 mkII 設備モデル	OPEN		
BF362i mkII	BF362 mkII 設備モデル	OPEN		
BQ211i	BQ211 設備モデル	OPEN		
BC272i	BC272 設備モデル	OPEN		
BC332i	BC332 設備モデル	OPEN		
BC543i	BC543 設備モデル	OPEN		
V-Series パーチカルコンパクトスピーカー				
VR5	5" 多目的コンパクトスピーカー	OPEN	18	
VR5M	VR5 ミラーモデル	OPEN		
VR8	8" 多目的コンパクトスピーカー	OPEN		
VR8M	VR8 ミラーモデル	OPEN		
VR12/60	12" 多目的スピーカー	OPEN		
VR12/60i	VR12/60 設備モデル	OPEN		
VR12/60M	VR12/60 ミラーモデル	OPEN		
VR12/60iM	VR12/60M 設備モデル	OPEN		
VR12/90	12" 多目的スピーカー	OPEN		
VR12/90i	VR12/90 設備モデル	OPEN		
VR12/90M	VR12/90 ミラーモデル	OPEN		
VR12/90iM	VR12/90M 設備モデル	OPEN		
S-Series スピーカーシステム				
SR9 mk2	薄型小型スピーカー	OPEN		19
R-Series ポイントソースアレイカラムシステム				
RR12	ポイントソースアレイモジュール	OPEN		19
Q-Series ラインソースアレイシステム				
QRP20/90	モジュールラインソースアレイ	OPEN	20	
QRP20/120	モジュールラインソースアレイ	OPEN		
QRP40/90	モジュールラインソースアレイ	OPEN		
QR24/80	ラインソースカラムアレイ	OPEN		
QR24/110	ラインソースカラムアレイ	OPEN		
QM24	エクステンション LMF	OPEN		

製品名	品目	価格 (税別)	頁
Q-Series ラインソースアレイシステム			
QB242	12" x2 サブウーファー	OPEN	20
QB363mk2	12" x3 サブウーファー	OPEN	
WR スタージモニター			
WR20	RBN702rs+2x10" モニター	OPEN	22
取り付けオプション			
GRD7	LR7 用フラインググリッド	OPEN	26
BRK3 LR7	LR7 3 台用スイングブラケット	OPEN	
BRK5 LR7	LR7 5 台用スイングブラケット	OPEN	
GRD15	LR15 用フラインググリッド	OPEN	
GRD15B	LR15/15B 用フラインググリッド	OPEN	
CPLNGGRD15	GRD15/GRD15B カップリングバー	OPEN	
GRD18	LR18 用フラインググリッド	OPEN	
GRD18i	LR18i 用フラインググリッド	OPEN	
GRD18B	LR18 Series 用フラインググリッド	OPEN	
GRD18EXTBR	GRD18/GRD18B 用エクステンションバー	OPEN	
CNVB1518	LR15/LR18 用コンビネーションブラケット	OPEN	
CNVB1824	LR18/LR24 用コンビネーションブラケット	OPEN	
CNVB1828	LR18/LR28 用コンビネーションブラケット	OPEN	
GRD24B	LR24 用フラインググリッド	OPEN	
GRDEXTRBR	LR24B 用エクステンションバー	OPEN	
PBFRM24	LR24 用フルバックフレーム	OPEN	
GRD28B	LR28 用フラインググリッド	OPEN	
GRDBF181	BF181i 用フラインググリッド	OPEN	
FLYBF181	GRDBF181 用フライングフレーム	OPEN	
GRDBF362	BF362i 用フラインググリッド	OPEN	
FLYBF362	GRDBF362 用フライングフレーム	OPEN	
FPBF121i	BF121i 用フライングポイント	OPEN	
FPBF151i	BF151i 用フライングポイント	OPEN	
FPBF181i	BF181i 用フライングポイント	OPEN	
FPBF302i	BF302i 用フライングポイント	OPEN	
FPBF362i	BF151i 用フライングポイント	OPEN	
FPBQ211i	BQ211i 用フライングポイント	OPEN	
FPBC272i	BC272i 用フライングポイント	OPEN	
FPBC332i	BC332i 用フライングポイント	OPEN	
FPBC543i	BC543i 用フライングポイント	OPEN	
BRK VR5	VR5 スイングブラケット	OPEN	
BRK VR5HOR	VR5 水平設置用スイングブラケット	OPEN	
BRK VR8	VR8 スイングブラケット	OPEN	
BRK VR8HOR	VR8 水平設置用スイングブラケット	OPEN	
BRK VR12	VR12 用スイングブラケット	OPEN	
BRK VR12HOR	VR12 水平設置用スイングブラケット	OPEN	
BRK SR9	USR9 mkII 用ブラケット	OPEN	
取り付けオプション			
BRK RR12HOR	RR12 用水平設置用スイングブラケット	OPEN	27
GRD RR12HOR	RR12 用 2 台水平設置用スイングブラケット	OPEN	
GRD RR12VER	RR12 用 2 台垂直アレイグリッド	OPEN	
RR12 HSTBR	RR12 用フライング用スプレッドバー	OPEN	
WMT1	QRP20 用ウォールマウントブラケット	OPEN	
WMT2	QRP40 用ウォールマウントブラケット	OPEN	
BRKQRP40	QRP40 用スイングブラケット	OPEN	
GRDQRP40	QRP40 用フラインググリッド	OPEN	
BRK QR24	QR24/QM24 用スイングブラケット	OPEN	
BRK2 QR24	QR24 2 台用スイングブラケット	OPEN	
QR24 HSTBR	QR24/QM24 用フライングホイスター	OPEN	
QR24 QRPconnect	QR/QRP 用クイックリリースジョイント金具	OPEN	
QR24 Connect	QR24/QM24/QB242 用ジョイントプレート	OPEN	
BRKQRP20	スイングブラケット	OPEN	
BRKQR24	QR24/QM24 用スイングブラケット	OPEN	
BRK2QR24	QR24 用スイングブラケット	OPEN	

※ = 受注発注品 Alcons Audio はすべて受注発注品です ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

製品名	品目	価格(税別)	頁
取り付けオプション			
PINM10	QRP40/QB363mk2 用マウントアダプター	OPEN	27
QBASE	QRP40/QB363mk2 用ベースプレート	OPEN	
PNCLMP	HSTBR/GRD 金具用ハイブリッドランプ	OPEN	
STMTM10	QRP20/VR5 用スタンドマウントアダプター	OPEN	
STMTM10F	QRP20/40 用スタンドマウントアダプター	OPEN	
STMTADAP	QRP20/40 用スタンドマウントアダプター	OPEN	
STMT	BRK 金具用スタンドマウントアダプター	OPEN	
SHEBLTM10	VR/QR Series M10 アイボルト	OPEN	

運搬・輸送オプション			
SFTCVRPRRGLR15B	PRRGLR15B+1xLR15B 用ソフトカバー	OPEN	27
SFTCVRPRRGLR15B	PRRGLR15B+2xLR15B 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVRPRRGLR15B	PRRGLR15B+3xLR15B 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVRPRRGLR18B	PRRGLR18B+1xLR18B 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR PRRGLR18B	PRRGLR18B+2xLR18B 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR PRRGLR18B	PRRGLR18B+3xLR18B 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR PRRGLR24	PRRGLR24+4xLR24 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BF121	BF121 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BF151mk2	BF151mkII 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BF181mk2	BF181mkII 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BF302mk2	BF302mkII 用ソフトカバー	OPEN	27
SFTCVR BF362mk2	BF362mkII 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BQ211	BQ211 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BC272	BC272 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BC332	BC332 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR BC543	BC543 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR PRRG2BC543	2xBC543 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR PRRG3BC543	3xBC543 用ソフトカバー	OPEN	
SFTCVR QRP40	QRP40 用ソフトカバー	OPEN	
PRRG BC543	3xBC543 ドリリー	OPEN	
PRRG LR15B	3xLR15B 用ドリリー	OPEN	
PRRG LR18B	3xLR18B 用ドリリー	OPEN	
PRRG LR24	4xLR24 用ドリリー	OPEN	
PRRG L24TOP	PRRGLR24 用トッププレート	OPEN	
SWFTPRRG L24	PRRGLR24 用スタビライザー (4個入)	OPEN	

※ ALCONS AUDIO / パワーアンプ			
ALC-Series パワーアンプ			
ALC Sentinel 3	スピーカーコントロール内蔵アンプ	OPEN	23
ALC Sentinel 10	スピーカーコントロール内蔵アンプ	OPEN	
ALC Director6	スピーカーコントロール内蔵アンプ	OPEN	24

※ ALCONS AUDIO / シネマスピーカー			
製品名	品目	価格	頁
C Series コンパクトスクリーンシステム			
CR1	ウルトラコンパクトシネマシステム	OPEN	29
CR1FV	ウルトラコンパクトシネマシステム 壁面埋込仕様	OPEN	
CR2si	コンパクトシネマシステム	OPEN	
CR2bi	コンパクトシネマシステム Bi-Amp 仕様	OPEN	
CR2FVsi	コンパクトシネマシステム 壁面埋込仕様	OPEN	
CR2FVbi	コンパクトシネマシステム FV Bi-Amp 仕様	OPEN	
CR3bi	ミドルフォーマットシネマシステム Bi-Amp 仕様	OPEN	
CR3tri	ミドルフォーマットシネマシステム Tri-Amp 仕様	OPEN	
CR4bi	ラージフォーマットシネマシステム Bi-Amp 仕様	OPEN	
CR4tri	ラージフォーマットシネマシステム Tri-Amp 仕様	OPEN	
C Series モジュラーラインアレイシネマシステム			
CRA24N	シネマアレイモジュール 垂直ナロー	OPEN	29
CRA24W/90	シネマアレイモジュール 垂直ワイド / 水平 90°	OPEN	
CRA24W/120	シネマアレイモジュール 垂直ワイド / 水平 120°	OPEN	
CRA24WX/90	シネマアレイモジュール 垂直拡張ワイド / 水平 90°	OPEN	
CRA24WX/120	シネマアレイモジュール 垂直拡張ワイド / 水平 120°	OPEN	
CRA30N	シネマアレイモジュール 垂直ナロー	OPEN	
CRA30W/90	シネマアレイモジュール 垂直ワイド / 水平 90°	OPEN	
CRA30W/120	シネマアレイモジュール 垂直ワイド / 水平 120°	OPEN	

製品名	品目	価格	頁
C Series シネマサブウーファーシステム			
CB151sl	15" サブウーファー 奥行き 217mm	OPEN	30
CB151slFV	15" サブウーファー 奥行き 217mm 壁面埋込仕様	OPEN	
CB181sl	18" サブウーファー 奥行き 275mm	OPEN	
CB181slFV	18" サブウーファー 奥行き 275mm 壁面埋込仕様	OPEN	
CB211sl	21" サブウーファー 奥行き 275mm	OPEN	
CB211slFV	21" サブウーファー 奥行き 275mm 壁面埋込仕様	OPEN	
CB362	18" x2 サブウーファー	OPEN	

C Series シネマサラウンドシステム			
CCS6	ウルトラコンパクトサラウンドシステム	OPEN	30
CCS6S	ウルトラコンパクトサラウンドシステム 薄型	OPEN	
CCS8	コンパクトサラウンドシステム	OPEN	
CCS8S	コンパクトサラウンドシステム 薄型	OPEN	
CCS12	ラージサラウンドシステム	OPEN	
CCS12S	ラージサラウンドシステム 薄型モデル	OPEN	
CRS8/9040-8	8" サラウンドシステム 90°x40° 8 Ωモデル	OPEN	
CRS8/9040-4	8" サラウンドシステム 90°x40° 4 Ωモデル	OPEN	
CRS8/9090-8	8" サラウンドシステム 90°x90° 8 Ωモデル	OPEN	
CRS8/9090-4	8" サラウンドシステム 90°x90° 4 Ωモデル	OPEN	
CRS12/9040-8	12" サラウンドシステム 90°x40° 8 Ω	OPEN	
CRS12/9040-4	12" サラウンドシステム 90°x40° 4 Ω	OPEN	
CRS12/9090-8	12" サラウンドシステム 90°x90° 8 Ω	OPEN	

C Series シネマサラウンドシステム			
CRS12GT/90-8	12" サラウンドシステム 90°x40° 8 Ω	OPEN	30
CRS12GT/90-4	12" サラウンドシステム 90°x40° 4 Ω	OPEN	
CRS12GT/60-8	12" サラウンドシステム 60°x40° 8 Ω	OPEN	
CRS12GT/60-4	12" サラウンドシステム 60°x40° 4 Ω	OPEN	

※シネマスピーカーについて

詳細情報は別途 Alcons Audio のカタログに掲載しております。
お気軽にイースペックまでお問合せください。

Wharfedale Pro / ワーフェールプロ			
製品名	品目	価格(税別)	頁
XLA Series ラインアレイスピーカーシステム			
N° XLA-308	18"x2 同軸 3way ラインアレイ	¥540,000	33
N° XLA-118 SUB	18"x1 サブウーファー	¥430,000	
N° XLA-221 SUB	21"x2 サブウーファー	¥820,000	
WLA-1 Series ラインアレイスピーカーシステム			
WLA-112	12"2way 同軸ラインアレイ	¥213,000	34
WLA-115	15"2way 同軸ラインアレイ	¥240,000	
WLA-118SUB	18"x1 サブウーファー	¥304,000	
WLA-121SUB	21" サブウーファー	¥402,000	
WLA F-Series パワードラインアレイスピーカーシステム			
※ WLA-28A	8" x2 パワードラインアレイ	¥242,000	35
※ WLA-28SUB A	15" x2 サブウーファー	¥442,000	
※ WLA-218BA	18" x2 パワードサブウーファー	¥421,000	
※ WLA-12MA	12"2way パワードモニター	¥223,000	
※ WLA-15MA	15"2way パワードモニター	¥242,000	
※ WLA-210A	10" x2 パワードラインアレイ	¥315,000	
※ WLA-210SUB A	15" x2 パワードサブウーファー	¥381,000	
WLA X Series ラインアレイスピーカーシステム			
WLA-210XP	10" x2 2way アレイ	¥218,000	36
WLA-210XSUB	15" x2 サブウーファー	¥224,000	
WLA-28X	8" x2 コンパクトアレイ	¥160,000	
WLA-218SUB	18" x2 サブウーファー	¥178,000	37
WLA-218BX	18" x2 サブウーファー	¥239,000	
WLA-28SUB	15" x2 サブウーファー	¥219,000	
WLA Series ラインアレイスピーカーシステム			
WLA-25	5" x2 マイクロアレイ	¥109,000	38
WLA-25SUB mkII	10" x2 サブウーファー	¥143,000	
WLA-12MX	12"2way モニター	¥146,000	
WLA-15MX	15"2way モニター	¥165,000	

※ = 受注発注品 Alcons Audio はすべて受注発注品です ■ = 在庫限り

表示価格は 2025 年 5 月現在のものです 為替や原材料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

Wharfedale Pro / ワーフデールプロ			
製品名	品目	価格 (税別)	頁
WLA F-Series ラインアレイスピーカーシステム [IP6X]			
※ WLA-28XF	18"x2 2way アレイ	¥267,000	39
※ WLA-28SUBXF	15"x2 サブウーファー	¥407,000	
※ WLA210XF	10" x2 2way アレイ	¥330,000	
※ WLA210XSUBF	15" x2 サブウーファー	¥406,000	
※ WLA218BF	18" x2 サブウーファー	¥432,000	
WLA-A Series ラインアレイスピーカーシステム			
※ WLA-210A	10"x2 2way パワードアレイ	¥315,000	40
※ WLA-210SUBA	15"x2 2way パワードアレイ	¥381,000	
WLA-1A Series スピーカーシステム			
N WLA-112A	12"x1 同軸パワードラインアレイ	¥290,000	40
N WLA-115A	15"x1 同軸パワードラインアレイ	¥315,000	
N WLA-118SUB A	18"x1 パワードサブウーファー	¥407,000	
N※ WLA-121SUB A	21"x1 パワードサブウーファー	¥482,000	
WDG フロアモニター			
N WDG-X12	12"x1 同軸 2way モニター	¥180,000	41
N WDG-X15	15"x1 同軸 2way モニター	¥198,000	
N WDG-12	12"x1 同軸 2way モニター	¥96,000	
N WDG-15	15"x1 同軸 2way モニター	¥108,000	
N WDG-A12	12"x1 同軸 2wa パワード	¥153,000	
N WDG-A15	15"x1 同軸 2way パワード	¥166,000	
FOCUS Series スピーカーシステム			
FOCUS 12	12"2way スピーカー	¥124,000	42
FOCUS 15	15"2way スピーカー	¥146,000	
FOCUS 18S	18" サブウーファー	¥116,000	
FOCUS 12M	12"2way モニター	¥73,000	
DELTA-X Series ポータブルスピーカーシステム			
DELTA X10	10"2way スピーカー	¥52,000	43
DELTA X12	12"2way スピーカー	¥63,000	
DELTA X12M	12"2way モニター	¥63,000	
DELTA X15	15"2way スピーカー	¥70,000	
DELTA X15M	15"2way モニター	¥70,000	
DELTA X215	15" x2 2way	¥117,000	
DELTA X15B	15" サブウーファー	¥68,000	
DELTA X18B	18" サブウーファー	¥87,000	
DELTA X218B	18" x2 サブウーファー	¥131,000	
TYPHON Series パワードスピーカーシステム			
TYPHON AXF8 BT	8" 2way パワード Bluetooth	¥77,000	44
TYPHON AXF12 BT	12" 2way パワード Bluetooth	¥81,000	
※ TYPHON AXF15 BT	15" 2way パワード Bluetooth	¥115,000	
TOURUS+A/TOURUS+ Series スピーカーシステム			
N TOURUS+A8	8"2way パワード BT/USB 対応	¥60,000	45
N TOURUS+A10	10"2way パワード BT/USB 対応	¥64,000	
N TOURUS+A12	12"2way パワード BT/USB 対応	¥90,000	
N TOURUS+A15	15"2way パワード BT/USB 対応	¥96,000	
N TOURUS+8	8"2way スピーカー	¥38,000	
N TOURUS+10	10"2way スピーカー	¥43,000	46
N TOURUS+12	12"2way スピーカー	¥52,000	
N TOURUS+15	15"2way スピーカー	¥57,000	
TOURUS Series パワードスピーカーシステム			
TOURUS AX8-MBT	8" 2way パワード Bluetooth	¥49,000	47
TOURUS AX12-MBT	12" 2way パワード Bluetooth	¥59,000	
TOURUS AX15-MBT	15" 2way パワード Bluetooth	¥65,000	
T-SUB AX Series パワードサブウーファー			
T-SUB AX 12B	12" パワードサブウーファー	¥91,000	48
T-SUB AX 15B	15" パワードサブウーファー	¥95,000	
T-SUB AX 18B	18" パワードサブウーファー	¥108,000	
TITAN Series パワードスピーカーシステム			
TITAN-8A MKII	8" 2way パワード	¥56,000	49
TITAN-AX12	12" 2way パワード	¥73,000	
TAITAN Series ポータブルスピーカーシステム			
■ TITAN X12	12"2way スピーカー	¥49,000	50
TITAN 12Z	12"2way スピーカー	¥56,000	

製品名	品目	価格 (税別)	頁
ISOLINE-AX Series パワードカラムスピーカー			
ISOLINE-AX510 B/W	3"x5 フル+10" サブパワード	¥245,000	51
ISOLINE-AX912 B/W	3"x9 フル+12" サブパワード	¥313,000	
ISOLINE Series パワードカラムスピーカー			
IS-48	2.5"x4-8" アクティブカラムスピーカー	¥56,000	51
GPL-Series 設備スピーカーシステム			
GPL-5	5" 同軸 2way スピーカー	¥76,000	52
GPL-5T	GPL-5 ハイインピーダンスモデル	¥80,000	
GPL-8	8" 同軸 2way スピーカー	¥102,000	
GPL-8T	GPL-8 ハイインピーダンスモデル	¥106,000	
GPL-12	12" 同軸 2way スピーカー	¥168,000	
GPL-12HQ	12" 同軸 2way スピーカー	¥172,000	
GPL-15	15" 同軸 2way スピーカー	¥181,000	
GPL-15HQ	15" 同軸 2way スピーカー	¥185,000	
GPL-28B	8" x2 サブウーファー	¥89,000	
GPL-115B	15" サブウーファー	¥98,000	
GPL-118B	18" サブウーファー	¥129,000	
GPL-218B	18" x2 サブウーファー	¥221,000	

SIGMA Series 設備スピーカーシステム			
SIGMA-XV5 B/W	3" x4 2way カラム スピーカー	¥70,000	53
SIGMA-XV5T B/W	SIGMA-XV5 ハイインピーダンスモデル	¥80,000	
SIGMA-XV9 B/W	3" x8 2way カラム スピーカー	¥109,000	
SIGMA-XV9T B/W	SIGMA-XV9 ハイインピーダンスモデル	¥121,000	
PROGRAMME X 設備スピーカーシステム			
N※ PROGRAMME X205	5"x2 パッシブ 2way	¥40,000	53
N※ PROGRAMME X206	6.5"x2 パッシブ 2way	¥45,000	
スタジオモニタースピーカー			
DIAMOND STUDIO 5BT	5" パワードモニター	¥39,000	54
DIAMOND STUDIO 7BT	6.5" パワードモニター	¥44,000	

Wharfedale Pro / マイクロフォン

DM Series 有線マイク			
DM5.0 PRO	ダイナミックマイク	¥3,000	54
DM5.0 S	スイッチ付きマイク	¥3,200	
DM5.0 S 3PCS	DM5.0S x3 本パック	¥10,200	

Wharfedale Pro / アンプ・プロセッサ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
XC-44F	4in4out デジタルマトリクスプロセ	¥129,000	55
XC-44N	4in4out デジタルマトリクスプロセ	¥193,000	
DP-4035F	DSP 内蔵 パワーアンプ	¥253,000	56
DP-4065F	DSP 内蔵 パワーアンプ	¥350,000	
DP-4100F	DSP 内蔵 パワーアンプ	¥395,000	
DP-2200F	DSP 内蔵 パワーアンプ	¥395,000	57
DP-4035i	設備用パワーアンプ	¥177,000	
DP-8015i	設備用パワーアンプ	¥218,000	58
DR-4800	パワーアンプ	¥183,000	
DR-6000	パワーアンプ	¥210,000	59
DP-4035N	Dante 対応 パワーアンプ	¥328,000	
DP-4065N	Dante 対応 パワーアンプ	¥425,000	
DP-4100N	Dante 対応 パワーアンプ	¥469,000	60
DP-2200N	Dante 対応 パワーアンプ	¥469,000	
DP-4030	パワーアンプ	¥91,000	61
DP-4035	パワーアンプ	¥157,000	
DP-4065	パワーアンプ	¥249,000	
DP-4100	パワーアンプ	¥289,000	62
DP-2200	パワーアンプ	¥289,000	
SC-48 FIR	FIR 搭載デジタルプロセッサ	¥228,000	61
SC-36	デジタルプロセッサ	¥142,000	62

Wharfedale Pro / ミキサー

SL Series アナログミキサー			
■ SL824USB	12CH アナログミキサー	¥94,000	63
■ SL1224USB	16CH アナログミキサー	¥107,000	

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は2025年5月現在のものです。為替や原料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります。

Wharfedale Pro / アクセサリー

製品名	品目	価格 (税別)	頁
マウンティングオプション			
WLA25 Common FlyFrame	フラインググリッド	¥50,000	
WLA25 Stand Frame	スタンドマウント	¥30,000	
■ WLA25 SUB Fly Frame	フラインググリッド	¥45,000	
WLA28 Common FlyFrame	フラインググリッド	¥55,000	
※ WLA210X Common FlyFrame	フラインググリッド	¥55,000	
※ WLA-XF Common FlyFrame	フラインググリッド	¥115,000	
WLA-1 Common FlyFrame	フラインググリッド	¥50,000	
WLA-1 LINK	ホリゾンタルブラケット	¥41,000	
WPB-1 B/W	ウォールブラケット	¥9,000	
WPB-2	ウォールブラケット	¥13,500	
■ WPB-3 B/W	ウォールブラケット	¥7,700	
■ WPB-6	シーリングブラケット	¥7,700	
■ WPB-T8 B/W	U ブラケット	¥8,100	
■ WPB-T12 B	U ブラケット	¥8,100	
WPB-SV B/W	SIGMA XV5/9 チルト金具	¥6,800	
SP-1X	ディスタンスロッド	¥3,200	
SP-2X	ディスタンスロッド	¥4,100	
SP-3	ディスタンスロッド	¥14,400	
SP-4	ディスタンスロッド	¥34,000	
XLA308 Common Fly Frame	フラインググリッド	¥85,000	
WLA Common Dolly Frame	ドリーフレーム	¥130,000	
WLA XF Common Dolly Frame	ドリーフレーム	¥140,000	

66

製品名	本体	製品名	本体
運搬オプション			
TOURUS12 SoftCover	¥5,400 ※ WLA-CV1		¥24,000
TOURUS15 SoftCover	¥5,900 ※ WLA-CV2		¥23,000
TITAN 12 Tour Bag	¥7,700 ※ WLA-CV3		¥21,000
TYPHON 8 Tour Bag	¥6,300 ※ WLA-CV4		¥22,000
TYPHON 12 Tour Bag	¥7,200 ※ WLA-CV5		¥23,000
※ T-SUB 12 Soft Cover	¥8,600 ※ WLA-CV6		¥21,000
T-SUB 15 Soft Cover	¥8,600 ※ WLA-CV7		¥22,000
※ T-SUB 18 Soft Cover	¥9,500 WLA-DB1		¥80,000
※ WPB-7	¥11,000 ※ WLA-DB2		¥84,000
WPB-T+8	¥7,000 ※ WLA-DB3		¥90,000
WPB-T+10	¥7,200 ※ WLA-DB4		¥97,000
WPB-T+12	¥7,700 ※ WLA-DB6		¥93,000
WPB-T+15	¥9,200 ※		

SEIDE WIRELESS / ワイヤレスマイク

製品名	品目	価格 (税別)	頁
TDW 800 HS	ワイヤレスハンドヘルドセット	¥46,000	
TDW 800 BS	ワイヤレスベルトバックセット	¥49,000	
THH-01	ハンドヘルド送信機セット	¥17,000	
TBP-01	ベルトバック送信機セット	¥20,000	
SW-FA	前アンテナキット	¥7,800	

68

Co-Fusion / パワーアンプ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
CF-2.3	1U2chパワーアンプ	¥65,000	
CF-2.6	1U2chパワーアンプ	¥125,000	

69

GENZLER / ギター・ベースアンプ

製品名	品目	価格 (税別)	頁
ベースヘッドアンプ			
KINETIX-800	ベースヘッド出力 800W	OPEN	70
MG-800	ベースヘッド出力 800W	OPEN	
MG-350	ベースヘッド出力 350W	OPEN	71
ベースキャビネット			
MG-212T	12"x2ベースキャビネット	OPEN	71
BA-12-3	12"x1 / MH3"x4 ベースキャビ	OPEN	
BA210-3	10"x2 / MH3"x4 ベースキャビ	OPEN	
BA15-3 SLT	15"x1 / MH3"x4 ベースキャビ	OPEN	72
NC-112T	12"x1ベースキャビネット	OPEN	
NC-210T	10"x2ベースキャビネット	OPEN	

製品名	品目	価格 (税別)	頁
ベースコンボアンプ			
MG350-BA10-COMBO-S2	MG-350+ BA10-2S コンボ	OPEN	
MG350-MG12-COMBO	MG-350+ MG-12T-V コンボ	OPEN	73
エフェクターヘッタル			
MG-PRE-PEDAL	ベースプリアンプ / DI	OPEN	
CB-4-PEDAL	ベースディストーション	OPEN	74
RE-Q-PEDAL	デュアルEQ	OPEN	
4-OTF-PEDAL	ベースオーバードライブ	OPEN	75

製品名	品目	価格 (税別)	頁
ギターコンボアンプ			
AA-PRO	アコースティックアンプ	OPEN	76

SEIDE / マイク・マイク周辺機器

製品名	品目	価格 (税別)	頁
マイクロフォン			
PC-ME mk2	コンデンサーマイク	OPEN	
EC-ME mk2	コンデンサーマイク	OPEN	77
PRO-38SE	ダイナミックマイク	OPEN	
マイクアクセサリ			
MPF-1	ポップガード	OPEN	76
MH-1S	マイクホルダ	¥1,000	
MH-2S	マイクホルダ	¥1,200	79
STB-1	ステレオマウントバー	OPEN	

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
MS MINI	OPEN		STS-77	OPEN	
MS-09 C	¥7,500		STS-55	OPEN	79
MS-09 B	¥7,500		STA-20	¥1,500	
MS-09 S	OPEN				
DS-3/PLUS	¥5,500				
DS-2/PLUS	¥4,500				

76

TRIPROP / マイク / スピーカースタンド

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
MS MINI	OPEN		STS-77	OPEN	
MS-09 C	¥7,500		STS-55	OPEN	79
MS-09 B	¥7,500		STA-20	¥1,500	
MS-09 S	OPEN				
DS-3/PLUS	¥5,500				
DS-2/PLUS	¥4,500				

インターカム

HOLLYLAND / ワイヤレスインターカム

製品名	品目	本体 (税別)	頁
G51	ワイヤレスインターカムシステム	OPEN	80
C1PRO	ワイヤレスインターカムシステム	OPEN	82

e-comm / 有線インターカム

製品名	品目	本体 (税別)	頁
TM-200 / 4	メインステーション	¥293,000	
TM-800 / 4	メインステーション	¥320,000	
BK-101 / 4	ベルトバック	¥32,000	84
PWS-24	パワーサプライ	¥32,500	
HD-101 / 4	ヘッドセット	¥21,300	
HD-102 / 4	ヘッドセット	¥23,400	
TF-204 / 4	2/4 ワイヤ変換	¥215,000	85
DT-100	卓上ステーション	¥50,800	

EIA ラックパネル

製品名	価格 (税別)	頁	製品名	価格 (税別)	頁
EP-85S	¥4,800		EP-VL	¥2,500	
EP-85	¥4,500		EP-BP	¥2,300	
EP-10	¥4,500	86	EP-BP2	¥2,900	86
EP-12	¥4,700		RM-2	¥5,000	
EP-16	¥4,400				

CROXS / 精密機器用ツアークース

製品名	頁	製品名	頁
CX 7326	CX 5219	CX 4316	CX 3009
CX 5632	CX 5019	CX 3815	CX 1807
CX 5025	CX 4517	CX 4818	OPEN

87

※ = 受注発注商品 ■ = 在庫限り

表示価格は2025年5月現在のものです 為替や原燃料費・輸送費の変動により予告なく価格を変更する場合があります

CABLE

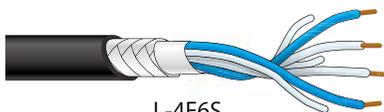
ラインケーブル

ラインケーブル

A1	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3B-4E	0.5	¥3,070
	EL1-3B-4E	1	¥3,220
	EL1.5-3B-4E	1.5	¥3,360
	EL2-3B-4E	2	¥3,510
	EL2.5-3B-4E	2.5	¥3,650
	EL3-3B-4E	3	¥3,790
	EL5-3B-4E	5	¥4,370
	EL7-3B-4E	7	¥4,950
	EL10-3B-4E	10	¥5,820
	EL15-3B-4E	15	¥7,270
	EL20-3B-4E	20	¥9,380
	EL30-3B-4E	30	¥12,500
	EL40-3B-4E	40	¥15,610
	EL50-3B-4E	50	¥18,730
EL60-3B-4E	60	¥21,840	
EL70-3B-4E	70	¥24,960	
EL80-3B-4E	80	¥28,070	
EL90-3B-4E	90	¥31,190	
EL100-3B-4E	100	¥31,860	
A2	型番	長さ (m)	本体価格
	EL0.5-3S-4E	0.5	¥2,800
	EL1-3S-4E	1	¥2,950
	EL1.5-3S-4E	1.5	¥3,090
	EL2-3S-4E	2	¥3,240
	EL2.5-3S-4E	2.5	¥3,380
	EL3-3S-4E	3	¥3,530
	EL5-3S-4E	5	¥4,100
	EL7-3S-4E	7	¥4,680
	EL10-3S-4E	10	¥5,550
	EL15-3S-4E	15	¥7,000
	EL20-3S-4E	20	¥9,110
	EL30-3S-4E	30	¥12,230
	EL40-3S-4E	40	¥15,340
	EL50-3S-4E	50	¥18,460
EL60-3S-4E	60	¥21,570	
EL70-3S-4E	70	¥24,690	
EL80-3S-4E	80	¥27,800	
EL90-3S-4E	90	¥30,920	
EL100-3S-4E	100	¥31,590	



NEUTRIK コネクタを採用



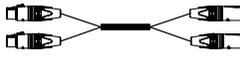
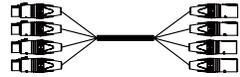
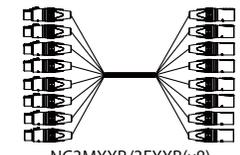
L-4E6S

CANARE ケーブルを採用

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

ラインマルチケーブル

ラインマルチケーブル

B1	型番	長さ (m)	本体価格	
	EM1.5-3B2-M2	1.5	¥6,200	
	EM2-3B2-M2	2	¥6,340	
	EM3-3B2-M2	3	¥6,610	
	EM5-3B2-M2	5	¥7,160	
	EM7-3B2-M2	7	¥7,700	
	EM10-3B2-M2	10	¥8,520	
	EM20-3B2-M2	20	¥11,900	
	EM30-3B2-M2	30	¥14,840	
	B2	型番	長さ (m)	本体価格
		EM1.5-3B4-M4	1.5	¥12,380
EM2-3B4-M4		2	¥12,640	
EM3-3B4-M4		3	¥13,170	
EM5-3B4-M4		5	¥14,220	
EM7-3B4-M4		7	¥15,280	
EM10-3B4-M4		10	¥16,860	
EM20-3B4-M4		20	¥22,790	
EM30-3B4-M4		30	¥28,280	
B3	型番	長さ (m)	本体価格	
	EM1.5-3B8-M8	1.5	¥24,880	
	EM2-3B8-M8	2	¥25,450	
	EM3-3B8-M8	3	¥26,580	
	EM5-3B8-M8	5	¥28,850	
	EM7-3B8-M8	7	¥31,120	
	EM10-3B8-M8	10	¥35,180	
	EM20-3B8-M8	20	¥46,740	
	EM30-3B8-M8	30	¥58,290	

スピーカーケーブル

スピーカーケーブル

C1	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS6	1	¥4,020
	ES3-N42-CS6	3	¥4,440
	ES5-N42-CS6	5	¥4,860
	ES7-N42-CS6	7	¥5,280
	ES10-N42-CS6	10	¥5,910
	ES15-N42-CS6	15	¥6,950
	ES20-N42-CS6	20	¥8,670
	ES30-N42-CS6	30	¥10,980
C2	型番	長さ (m)	本体価格
	ES1-N42-CS8	1	¥4,280
	ES3-N42-CS8	3	¥5,170
	ES5-N42-CS8	5	¥6,060
	ES7-N42-CS8	7	¥6,940
	ES10-N42-CS8	10	¥8,280
	ES15-N42-CS8	15	¥10,500
	ES20-N42-CS8	20	¥13,380
	ES30-N42-CS8	30	¥18,040

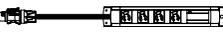


長さ (m) は両コネクタの内側 - 内側のケーブル長を表記

CABLE

電源ケーブル

電源ケーブル / 2-SQ / 3 芯

E19	型番	長さ (m)	本体価格
 (2口並行) NAC3FXX-W-S-JP/MR7902NBB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PW2-20	1	¥7,640
	EP3-PW2-20	3	¥9,150
	EP5-PW2-20	5	¥10,660
	EP7-PW2-20	7	¥12,170
	EP10-PW2-20	10	¥14,440
	EP15-PW2-20	15	¥18,220
	EP20-PW2-20	20	¥22,660
	EP30-PW2-20	30	¥30,660
E20	型番	長さ (m)	本体価格
 (4口並行) NAC3FXX-W-S-JP/MR7904BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PW4-20	1	¥9,000
	EP3-PW4-20	3	¥10,510
	EP5-PW4-20	5	¥12,020
	EP7-PW4-20	7	¥13,530
	EP10-PW4-20	10	¥15,800
	EP15-PW4-20	15	¥19,580
	EP20-PW4-20	20	¥24,020
	EP30-PW4-20	30	¥32,020
E21	型番	長さ (m)	本体価格
 (2口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA2-20	1	¥7,840
	EP3-PA2-20	3	¥9,350
	EP5-PA2-20	5	¥10,860
	EP7-PA2-20	7	¥12,370
	EP10-PA2-20	10	¥14,640
	EP15-PA2-20	15	¥18,420
	EP20-PA2-20	20	¥22,860
	EP30-PA2-20	30	¥30,860
E22	型番	長さ (m)	本体価格
 (4口並行) NAC3FXXB-W-S-JP/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-PA4-20	1	¥9,640
	EP3-PA4-20	3	¥11,150
	EP5-PA4-20	5	¥12,660
	EP7-PA4-20	7	¥14,170
	EP10-PA4-20	10	¥16,440
	EP15-PA4-20	15	¥20,220
	EP20-PA4-20	20	¥24,660
	EP30-PA4-20	30	¥32,660
E23	型番	長さ (m)	本体価格
 (2口並行) WF5015B/MR7902BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W2-20	1	¥6,910
	EP3-W2-20	3	¥8,420
	EP5-W2-20	5	¥9,930
	EP7-W2-20	7	¥11,440
	EP10-W2-20	10	¥13,710
	EP15-W2-20	15	¥17,490
	EP20-W2-20	20	¥21,930
	EP30-W2-20	30	¥29,930
E24	型番	長さ (m)	本体価格
 (4口並行) WF5015B/MR7904BB 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-W4-20	1	¥8,270
	EP3-W4-20	3	¥9,780
	EP5-W4-20	5	¥11,290
	EP7-W4-20	7	¥12,800
	EP10-W4-20	10	¥15,070
	EP15-W4-20	15	¥18,850
	EP20-W4-20	20	¥23,290
	EP30-W4-20	30	¥31,290

厳選されたパーツとケーブルを日本国内でアセンブリしています

電源ケーブル / 2-SQ / 3 芯

E25	型番	長さ (m)	本体価格
 (並行メス) 7112GN/7114GN 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A1-20	1	¥4,690
	EP3-A1-20	3	¥6,200
	EP5-A1-20	5	¥7,710
	EP7-A1-20	7	¥9,220
	EP10-A1-20	10	¥11,490
	EP15-A1-20	15	¥15,270
	EP20-A1-20	20	¥19,710
	EP30-A1-20	30	¥27,710
E26	型番	長さ (m)	本体価格
 (2口並行) 7112GN/KU1140-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A2-20	1	¥7,380
	EP3-A2-20	3	¥8,890
	EP5-A2-20	5	¥10,400
	EP7-A2-20	7	¥11,910
	EP10-A2-20	10	¥14,180
	EP15-A2-20	15	¥17,960
	EP20-A2-20	20	¥22,400
	EP30-A2-20	30	¥30,400
E27	型番	長さ (m)	本体価格
 (4口並行) 7112GN/KU1130-BK 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-A4-20	1	¥9,180
	EP3-A4-20	3	¥10,690
	EP5-A4-20	5	¥12,200
	EP7-A4-20	7	¥13,710
	EP10-A4-20	10	¥15,980
	EP15-A4-20	15	¥19,760
	EP20-A4-20	20	¥24,200
	EP30-A4-20	30	¥32,200
E28	型番	長さ (m)	本体価格
 C-20P/20B 2PNCT 2SQ 3 芯	EP1-C2-20	1	¥7,650
	EP3-C2-20	3	¥9,160
	EP5-C2-20	5	¥10,670
	EP7-C2-20	7	¥12,180
	EP10-C2-20	10	¥14,450
	EP15-C2-20	15	¥18,220
	EP20-C2-20	20	¥22,670
	EP30-C2-20	30	¥30,670

電源ケーブル / 3.5-SQ / 3 芯

E29	型番	長さ (m)	本体価格
 C-30P/30B 2PNCT 3.5SQ 3 芯	EP1-C3-35	1	¥12,470
	EP3-C3-35	3	¥14,820
	EP5-C3-35	5	¥17,180
	EP7-C3-35	7	¥19,530
	EP10-C3-35	10	¥24,180
	EP15-C3-35	15	¥30,070
	EP20-C3-35	20	¥36,400
	EP30-C3-35	30	¥48,620

KVOX / ギターケーブル (Made in China)

製品名	品目	価格 (税別)	頁
ケーブル			
PGC-03 SL	ギターケーブル 3m	¥2,000	
PGC-05 SS	ギターケーブル 5m	¥2,000	-
PGC-05 SL	ギターケーブル 5m	¥2,300	



ALCONS AUDIO
ISE 2023



Alcons Audio

オランダ / ネザーランド
the Netherlands

カンパニープロフィール

Alcons Audio は、ヨーロッパを代表するプロフェッショナルサウンドシステムの開発者およびメーカーです。

2002年の創業以来、創業者のトムバックは、専門のサウンドシステムの開発、製造、マーケティングで25年以上の経験を持つオーディオ専門家のチームを結集しました。

この熟練したチームは、すべてのAlconsシステムが最高のサウンド再生を実現できるよう、オーディオテクノロジーの技術を推進しています。同社のスピーカーとアンプ/プロセッサはすべて、社内で開発および製造され、伝統的な職人技と最新の技術、素材、生産プロセスを組み合わせています。

その結果、長い耐用年数と低い減価率を備えた高品質の製品と投資に対する最大の利益が得られます。

Alcons Audio は革新的なアイデアを追求するのではなく、革新的なソリューションを提供します。優れたサウンドと品質はすべての製品の鍵であり、コンパクトで柔軟性のある「スマートソリューション」に重点を置いています。

また、同社の製品は技術仕様だけではなく、と考えています。システムが最大限のパフォーマンスを発揮するためには、レスポンスの良いサポートが不可欠です。そのため、Alcons Audio チームは、バックアップを常に迅速に利用できるようにします。



研究開発部

Alcons Audio 研究開発部門は、トランスデューサー、音響、システム的设计に関する幅広い知識と、DSP やアンプ技術の卓越したスキルを併せ持っています。その結果、世界初のリボンロード型ロングスローSRシステム、DSP 制御によるモジュール型指向角度ラインアレイなど、音響の可能性を再定義する最先端製品を生み出してきました。

Alcons Audio の製品は、元の入力に不要な色付けや歪みを加えることなく、可能な限り正確な音を再現するよう設計されています。

Alcons Audio の理念は、「出力は入力とまったく同じでなければならない。」というものです。

一方で、アーティストの創造性を維持し、音楽を本来の意図通りに聴くことができます。また、重要なスピーチや説教の聴衆に対しても、微妙なニュアンスや即興の発言を逃さずに捉えることができます。

長期的な信頼のために

Alcons Audio は3人の現オーナーが設立しました。この3人は、会社の日常業務に積極的に参加し、市場において長期的な存在となるための理想的な基盤を提供しています。

クライアントの期待に応え、期待を超え続けることは容易ではありません。それを達成するためには、高品質の製品と経験豊富な組織と競争の激しい市場での課題を解決する必要があります。

ユーザーが機器に完全に依存している市場では、絶対的な信頼が不可欠です。長い寿命を持つ製品では、技術的なバックアップも同様に長期的である必要があります。Alcons Audio は、その期待を裏切ることはありません。

Alcons Audio 海外導入事例

Alcons Audio のサウンドシステムは、世界の様々な場所、様々なシチュエーションで導入されています。



2018年ノルウェー | 野外ロックフェスティバル



2019年ドイツ | Bryan Ferry ツアー公演



2019年ドイツ | ナイジェル・ケネディオーケストラ公演



2019年アメリカ合衆国 | ブロードウェイミュージカル Hadestown



2021年ウィーン | レストラン・バー施設【Bar Campari】



2022年アメリカ合衆国 | 劇場複合施設【ArtYard】



2022年アメリカ合衆国 | 教会音響設備



2022年ドイツ | 野外クラシックコンサート

Pro-Ribbon Driver について

従来のMID/HIGH トランスデューサーより
最大 90%の歪みの減少を実現
新世代のプロリボンドライバー



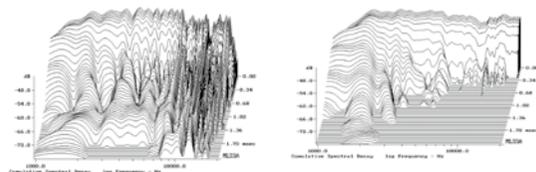
Alcons のフルレンジスピーカーシステムには、さまざまなサイズや規格のプロリボンドライバーが、用途に合わせて搭載されています。

昨今のラインアレイテクノロジーの浸透とプロリボンドライバー“ALCONS RBN シリーズ”の開発により、高電力アプリケーション向けのリボン搭載ラインアレイシステムの開発が主導されました。

リボンドライバーは既存のドームツイーターやコンプレッションドライバーに比べ、約 1/10 という非常に低い歪み率を特長としています。ドームツイーターやコンプレッションドライバーとは動作原理が異なる為、リボンドライバーには「圧縮」という概念がありません。その為、すべての音圧レベルで同じ音のバランスを維持します。フラットな特性は、「ハウリングマージン」の増加に寄与します。

Alcons Audio の RBN プロリボンドライバーは、本当の意味での 90° の水平指向角度を提供する唯一のリボントランスデューサーです。

正確で広い指向角度と自然な円筒波パターンを組み合わせることにより、ラインアレイに最適なシステムになります。

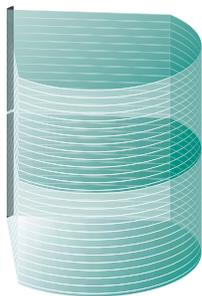


コンプレッションドライバー

プロリボンドライバー

Line Array Tecnology

広いエリアを均等にカバーする理想的な
円筒波面のラインソース



自然な円筒形の波面

プロリボンドライバーの円筒波面は、複雑なホーン構造を必要としません。これにより、音声信号がクリーンで歪みのない状態に保たれます。この中高域トランスデューサーで、完璧な音声明瞭度と非常に大きなダイナミックレンジを提供します。

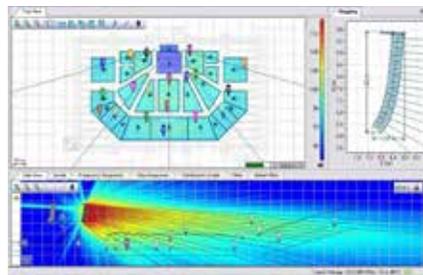
良好なラインアレイの機能基準に、正面放射の割合が挙げられます。一般的には最小で 80%と述べられることがありますが、アレイの長さ全体の音響放射面の割合が高いほど、より高い周波数までの結合が良くなると言えます。

Alcons Audio ラインアレイシステム「LR14」のアクティブ前面放射は最大 94%であり、これは業界で最も高いレベルの 1 つです。

プロリボンドライバー（フラットダイアフラムツイーター）は本来、ラインソースです。複数の点音源が平面音波を生成し、すべての自然な円筒波面になります。このタイプの MF / HF ドライバーは、ラインアレイの理想的な構成要素と言えるでしょう。

Alcons ARC3™

精密なラインアレイシミュレーションが
可能な 3D シミュレートツール



Alcons Ribbon Calculator(ARC) は、Alcons Audio のラインアレイシミュレーション及びセットアップツールです。Alcons Audio のラインアレイを含むスピーカーシステムを精密に高解像度 3D でシミュレートが可能です。

Alcons Audio のラインアレイの L Series や、ポイントソースの R Series (垂直アレイのみ)、カラムアレイの Q Series など、1つのプロジェクトシミュレーションで複数のシステムモデリングが可能です。さらにこのプログラムにより、サブウーファー B Series のカーディオイドアレイのシミュレーションが可能になりました。

L SERIES | Vertical Array Loudspeaker Systems

マイクロラインアレイシステム

LR7



LR7 別売オプション



GRD7 | フライングアレイグリッド



BRK3LR7 | スイングブラケット

多用途な展開を可能とする マイクロサイズのラインアレイサウンドシステム

「LR7」は、パッシブネットワークを内蔵したマイクロサイズの 2way ラインアレイシステムです。仮設現場が常設現場を問わず、スタック及びフライングのいずれにも対応したシステムです。全てのドライバーをネオディミウム可したことにより、超小型 (W359xH173xD273) & 軽量 (8kg) なシステムが実現。取り扱いが非常に簡単になりました。

“Mopher” レンズに RBN401 Pro-ribbon ドライバーを搭載し 94% の正面放射を実現。自然な円筒波面によりシームレスなカバレッジを提供します。フライング時のシステム真下でも、驚くほどのハウリングマージンを持っています。LR7 は、水平指向角度 90° の LR7/90 と 120° の LR7/120 をご用意しています。

RBN401 搭載



スタンドマウントでも使用可能

フライングラインアレイとして使用するのはもちろんのこと、別売ブラケットを使用して 3 つまたは 5 つの LR7 をスタンドマウントとしても利用することができます。低音特性を強化する必要があるアプリケーションでは、LR7B ラインアレイ低音モジュールおよび B Series サブウーファースystem と組み合わせることができます。



12 インチバンドパススペースシステム

「LR7B」はデュアルチューニングのバンドパススペースシステムです。ネオディミウムマグネットの 12 インチエクスカーションウーファを 1 台搭載し、非常にコンパクトでありながら高い出力を再現します。

主要規格

Model	LR7/90	LR7/120	LR7B
形式	2-way パッシブフルレンジ		サブウーファー・バンドパス
ドライバー-LF	6.5"x1, AND6.5/16, (vented)		12"x1, AW12.3ND-16
ドライバー-HF	RBN401x1 4" リボンドライバー		-
周波数特性	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)		46 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 37 Hz (-10dB)
感度	102 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)	97 dB
インピーダンス	16 Ω		8 Ω
推奨ドライブ	Sentinel 3, 各 ch 最大 6 台 (2.7 Ω)		
出力 RMS/PEAK	-	-	500W / 1600W
SPL ピーク	126 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 131 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	124 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 129 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	PGM 124dB / PEAK 129 dB
指向角度 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る	OMNI
指向角度 H x V (シングル)	90° x 15° (@10kHz)	120° x 15° (@10kHz)	-
クロスオーバー周波数	-	-	40 Hz 推奨
接続端子	Speakon NL4 input/link x2		Speakon NL4 input x2
寸法	W359 x H173/108 x D273 mm		W359 x H411 x D564 mm
重量	8 kg		19 kg
保証期間	6 年		

L SERIES | Vertical Array Loudspeaker Systems

ウルトラコンパクトラインアレイシステム

LR15



RBN502rs 搭載

LR15 別売オプション



GRD15 | LR15 用グリッド



GRD15B
LR15B 用フラインググリッド

中小規模向け

ハイパフォーマンスラインアレイシステム

LR15(90/120)は2ウェイのコンパクトラインアレイシステムで、可能な限り最高の音質と高いSPLをバランスよく組み合わせ、且つ非常にコンパクトなキャビネットに搭載いたしました。

複数の特許を取得したRBN502rs 5インチプロピントランスデューサーの完全に自然な円筒波面と5インチボイスコイルを備えたLFによる対称コンポーネント構成により、垂直面と水平面の両方で自然なパターン制御が最高レベルで実現されます。

プロピボンの1100Wのパワーハンドリングと1:15のRMS対PEAK比は、最高出力下でも優れた明瞭さとダイナミックヘッドルームリザーブを実現します。

LFセクションは2つの次世代6.5インチトランスデューサーで構成されています。ウーファーとミッドバスドライバーの完璧なハイブリッドで、デュアルコイルモーター構造により可動範囲が大幅に拡大、ウーファーはFlowVent™ポートによってロードされ、最小限のポート圧縮で最適化され低域を53Hzまで拡張します。

VHIR ドライブ処理とフィードバック

LR15はSentinelパワーアンプによって駆動され、位相整合された低周波拡張用のプリセットを含む各アレイ構成の特定のVHIR™ドライブ処理とフィードバックによってシステムの応答を最適化します。



15インチサブウーファー LR15B



LR15BはLR15専用のサブウーファーです。フロントロードシステムのロングストローク15インチウーファーにより、最小限の歪みで最高の出力を実現し、非常に正確な低音とサブレスポンスを実現します。内蔵されたスタンドマウントアダプターにより、LR15を簡単に組み合わせることができます。

主要規格

Model	LR15(90/120)	LR15B
形式	2-way フルレンジ	サブウーファー
ドライバー-LF	2x AW65.22ND-16 / 6.5", ペント付き	1x AW15.352ND-8 / 15", ペント付き
ドライバー-HF	1x RBN502rs 5" プロピボンドライバー	-
周波数特性	74 Hz ~ 20,000 Hz (+/- 3 dB) 53 Hz ~ (+/- 10 dB)	42 Hz-200 Hz (+/- 3 dB) 34 Hz ~ (+/- 10 dB)
感度	99dB(200Hz ~ 10kHz)	96 dB (40 Hz - 100Hz)
インピーダンス	8 Ω	8 Ω
推奨ドライブ	Sentinel10、最大3台/各ch毎(2.7オーム)	Sentinel10、最大3台/各ch毎(2.7オーム)
最大音圧	125dB (Sentinel3 200Hz ~ 10kHz) 131 dB (Sentinel10 200 Hz ~ 10 kHz)	124 dB (Sentinel3 40 Hz - 100Hz) 130 dB (Sentinel10 40 Hz - 100Hz) 135 dB (comperative)
分散H x V (アレイ)	90° or 120° x アレイの長さに応じて	オムニ(ハイパー) カーディオイド
分散H x V (シングル)	90° or 120° x 15° (@10 kHz)	-
接続端子	2x Speakon NL4 input / Link	3x Speakon NL4 input / Link
寸法	W158 x H176 x D333	W582 x H452 x D582
重量	14kg	43kg
保証	6年間	6年間

L SERIES | Vertical Array Loudspeaker Systems

コンパクトラインアレイシステム

LR18



中小規模向け

ハイパフォーマンスラインアレイシステム

RBN702rs 搭載

「LR18」は最高の音質と非常に高い SPL、高い遠達性を併せ持った、3way のコンパクトサイズラインアレイシステムです。Alcons Pro-ribbon テクノロジーを採用した中高域セクションは、歪みを最大 90% 低減した超フラットインパルスレスポンスを実現。これにより、LR18 は完全な明瞭度とバランスを備えたりニアレスポンスを提供します。

MF セクションはネオディミウムの 6.5 インチトランスデューサーが同軸で取り付けられています。LF セクションはネオディミウム 8 インチトランスデューサーを 2 本搭載、3 インチのボイスコイルと相まって、サイズ以上の出力を提供いたします。LR18 は水平指向角度 90° の LR18/90 と 120° の LR18/120 をご用意しています。



低域増幅用モジュール LB18

「LB18」は LR18 と組み合わせて使用できる低域増幅用のモジュールです。LB18 を追加することで、中低域の遠達距離を延ばすことが可能です。



18 インチサブウーファー LR18B

「LR18B」は LR18 用サブウーファーです。ロングストローク 18 インチウーファーにより、歪みを最小限に抑えながら低音域まで最高の出力を得られます。Max-Vent™ ポートデザインにより、出力の更なる増幅と低歪みを実現しています。



LR18 別売オプション



GRD18 | LR18 用グリッド



GRD18B
LR18 / LR18B 用フラインググリッド

主要規格

Model	LR18/90	LR18/120	LB18	LR18B
形式	3-way フルレンジ		1way 周波数限定	フロントロード・サブウーファー
ドライバー LF / MF	8" x2, AW8.3ND-16 / 6.5" x1 AM65ND-8		8" x2 AW8.3ND-16	18" x1" AW18.452ND-8
ドライバー HF	RBN702rsx1 4" リボンドライバー		-	-
周波数特性	70 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)		70Hz-250Hz	40Hz-200Hz(+/-3dB)
	51 Hz (+/- 10dB)		51 Hz (+/- 10dB)	34Hz (+/-10dB)
感度	106 dB (200Hz - 10kHz)	105 dB (200Hz - 10kHz)	96dB(50Hz-200Hz)	98dB (40Hz-100Hz)
インピーダンス	LF : 8 Ω / MF : 8 Ω		8 Ω	8 Ω
推奨ドライブ	Sentinel10, 各 ch 最大 3 台 (2.7 Ω)		Sentinel10	Sentinel10, 各 ch 最大 3 台
最大音圧	140 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	139 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	127 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	130 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)
指向角度 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る		-	OMNI(アレイ+プロセッシングでカーディオイド)
指向角度 H x V (シングル)	90° x 10° (@10kHz)		120° x アレイ数に依る	-
接続端子	Speakon NL8 input/link x2		OMNI	-
寸法	Speakon NL4 input/link x2		Speakon NL4 input x2	Speakon NL4 input/link x3
重量	W790 x H226 x D436 mm		W790 x H226 x D436 mm	W800 x H525 x D650 mm
保証期間	28 kg	27 kg	20 kg	55.0kg
	6 年		6 年	6 年

L SERIES | Vertical Array Loudspeaker Systems

設備用コンパクトラインアレイシステム

LR18i



RBN702rs 搭載



LR18 別売オプション



GRD18i | フライインググリッド

小～中規模設備向け
設備用モデル「i」シリーズ

「LR18i」は LR18 のスペックそのままに、ボディが設備に特化した仕様になっています。ハンドリングがなく、簡素化されたリギングシステムと安全性を備えています。LR18i は水平指向角度 90° の LR18/90 と 120° の LR18/120 をご用意しています。

主要規格

Model	LR18/90i	LR18/120i
形式	3-way フルレンジ	
ドライバー-LF/MF	8" x2, AW8.3ND-16 / 6.5" x1 AM65ND-8	
ドライバー-HF	RBN702rsx1 4" リボンドライバー	
周波数特性	70 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)	
感度	51 Hz (+/- 10dB)	
インピーダンス	106 dB (200Hz - 10kHz)	105 dB (200Hz - 10kHz)
推奨ドライブ	Sentinel10, 各 ch 最大 3台 (2.7 Ω)	
最大音圧	140 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	139 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)
指向角度 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る
指向角度 H x V (シングル)	90° x 10° (@10kHz)	120° x 10° (@10kHz)
接続端子	Speakon NL8 input/link x2	
寸法	W790 x H226 x D436 mm	
重量	28kg	27kg
保証期間	6年	

ミドルサイズラインアレイシステム

LR24



RBN1202rs 搭載



LR24 別売オプション



GRD24B | フライインググリッド

Hi-Fi サウンドのクオリティーを
コンサートの音圧レベルで再現

「LR24」は 3way ミドルサイズラインアレイシステムです。特許取得済みの RBN1202rs 12 インチ Pro-ribbo ドライバーを搭載。2500W のパワーハンドリング範囲と 1:15 の RMS/ピーク比により、1kHz から 20kHz までの広い周波数範囲で驚くべき明瞭度と最大のダイナミックヘッドルームを提供します。

LR24 は水平方向の指向性角度が 90° の LR24/90 と、120° の LR24/120 の 2 つのモデルをご用意しています。

主要規格

Model	LR24/90	LR24/120
形式	3-way フルレンジ	
ドライバー-LF/MF	12" x2, AW12.352ND-16 / 6.5" x2 AM65ND-16	
ドライバー-HF	RBN1202rs x1 12" リボンドライバー	
周波数特性	58Hz-20kHz(+/-3dB)	
感度	46Hz(+/-10dB)	
インピーダンス	109dB (200Hz - 10kHz)	108dB (200Hz - 10kHz)
推奨ドライブ	Sentinel10, 各 ch 最大 2台 (4 Ω)	
最大音圧	142dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	141 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)
指向角度 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る
指向角度 H x V (シングル)	90° x 8° (@10kHz)	120° x 8° (@10kHz)
接続端子	Speakon NL8 input/link x2	
寸法	W950 x H354 x D447 mm	
重量	45kg	
保証期間	6年	

L SERIES | Vertical Array Loudspeaker Systems

ラージサイズラインアレイシステム

LR28



LR28 別売オプション



GRD28 | フライニンググリッド

中～大規模向け ハイエンドラインアレイシステム

「LR28」は最高の音質と非常に高い SPL、高い遠達性を併せ持った、3way のミドルサイズラインアレイシステムです。最小限の歪みで最大のダイナミックヘッドルームを確保し、コンサート音圧レベルの HiFi 音質を実現しています。

特許取得の RBN1402rsr プロリポントランスデューサーで正確なパターン制御を可能にします。高域帯のピークパワーは 3000W、RMS-peak 比は 1:15 で、ダイナミックヘッドルームを最大限に確保し、優れた明瞭度とスローイングを実現しています。

LR28 は水平の指向角度が 80° の LR28/80 と 110° の LR28/110 をご用意しています。LR28/80 の水平指向角度は、190Hz まで制御されています。

RBN1402rsr 搭載



低域増幅用モジュール LB28

「LB28」は LR28 と組み合わせて使用できる低域増幅用のモジュールです。LB28 を追加することで、中低域の遠達距離を延ばします。中央にベントを備えた 2 本のロングエクスカーション 14 インチウーファーの構成でサイズ以上の出力を実現しました。



18 インチ x2 サブウーファー LR28B



「LR28B」は LR28 用サブウーファーです。ロングストローク 18 インチウーファーにより、歪みを最小限に抑えながら低音域まで最高の出力を得られます。大型 4.5 インチボイスコイルとネオフェニウムマグネットを搭載し、ロングストロークでありながら高感度を維持しています。

主要規格

Model	LR28/80	LR28/110	LB28	LR28B
形式	4-way フルレンジ		サブウーファー, フロントロード	フロントロード + サブウーファー
フィルター	3way, アクティブ		-	-
ドライバー-LF	14" x2, AW14.35ND-8		14" x2, AW14.35ND/8	18" x2" AW18.452ND-8
ドライバー-MF	6.5" x4 AM65ND-8		-	-
ドライバー-HF	RBN1402rsr x1 14" プロリポンドライバー		-	-
周波数特性	50 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)		50Hz-250Hz (+/- 3dB)	34Hz-200Hz(+/-3dB)
	37 Hz (+/- 10dB)		37 Hz (+/- 10dB)	29Hz (+/-10dB)
感度	110 dB (200Hz - 10kHz)	108 dB (200Hz - 10kHz)	101dB(50Hz-200Hz)	103dB (40Hz-100Hz)
インピーダンス	LF : 8 Ω x2, MF : 8 Ω, HF:8 Ω		8 Ω x2	4 Ω
推奨ドライブ	Sentinel10		Sentinel10	Sentinel10, 各 ch 最大 1台 (4 Ω)
最大音圧	144dB(200Hz-10kHz)	142dB(200Hz-10kHz)	135dB(50Hz-200Hz)	142dB(comparative)
指向角度 H x V (アレイ)	80° x アレイ数に依る		-	OMINI(アレイ+プロセッシングでカーディオイド)
指向角度 H x V (シングル)	80° x 6° (@10kHz)		OMNI	-
接続端子	14-pin CaCom input/link x2		Speakon NL8 input/link x2	Speakon NL4 input/link x3
寸法	W1200 x H404 x D538 mm		W1200 x H404 x D538 mm	W1200 x H596 x D660 mm
重量	63kg		47 kg	85kg
保証期間	6年			

B SERIES | Subwoofer

コンパクトサブウーファー


BF121

BF151mkII

BF181mkII

BF302mkII

BF362mkII

低歪みでタイトな低音を再現する高性能サブウーファー

- コンパクトサブウーファー：BF121 / BF151mkII / BF181mkII
- 高出力モデル：BF302mkII / BF362mkII
- ダブルスパイダーフレームと大型4インチボイスコイルを備えたロングエクスカーションウーファーを搭載
- 能力を最大限に発揮するX-venting™ バスレフポート
- 4Ωシステムインピーダンスで効率的なアンプのローディング
- カーディオイド接続時に簡単に配線できるフロントNL4コネクタ
- キズに強いDurotect™ コーティングで耐久性と耐傷性が向上



設備用モデル「i」シリーズ

全てのモデルは設備用の「i」バージョンをご用意しています。設備用バージョンは、ハンドル、ホイールドリーボード、M20ネジ式スタンドマウントが排除されており、設備や固定された場所での使用に最適化されています。

別売オプション



ソフトカバー

全てのモデルに別売のソフトケースをご用意しています。耐久性の高い厚手パッド入りソフトカバーです。

主要規格

Model	BF121	BF151 mkII	BF181 mkII	BF302 mkII	BF362 mkII	
システム	サブウーファー・フロントロード					
ドライバー LF	12" x1 AW12.4/4	15" x1 AW15.4/4	18" x1 AW18.4/4	15" x2 AW15.4	18" x2 AW18.4	
周波数特性	+/- 3 dB	40Hz-300kHz	40Hz-300kHz	36Hz-200kHz	40Hz-300kHz	38Hz-150kHz
	+/- 10 dB	33 Hz -	34 Hz	30 Hz	34Hz	31Hz
感度 (40 Hz- 100Hz)	94dB	97 dB	99 dB	100dB	102dB	
インピーダンス	4 Ω					
推奨ドライブ	Sentinel3			Sentinel10		
SPL peak (40 Hz - 100 Hz)	Sentinel3	123 dB	126dB	128 dB	-	-
	Sentinel10	128 dB	131dB	133 dB	100dB	102dB
指向角度 H x V	OMNI/(ハイパー)カーディオイド					
コネクタ	Speakon NL4 input/link x3 (リア x2 / フロント x1)					
寸法	W500 x H400 x D500mm	W596 x H460 x D506mm	W596 x H613 x D712mm	W460 x H1147 x D509mm	W596 x H1196 x D656mm	
重量	35.5 kg	41.9 kg	53.6 kg	75.9 kg	94.4 kg	
設備バージョン	BF121i	BF151i mkII	BF181i mkII	BF302i mkII	BF362i mkII	
重量	29.5 kg	35.0 kg	45.7 kg	65.6 kg	82.5 kg	
保証期間	6年					

※寸法・重量はホイール含む

B SERIES | Subwoofer

カーディオイドサブウーファー

BQ211



- ・小さな設置面積で最大限の出力を長時間維持
- ・4つの通気口を持つ5.3インチウーファー
- ・高音域のプレーシングを最適化し、システム全体を軽量化
- ・複数のBQ211を簡単にスタックできます

1/4波長ポートの
高出力サブウーファー

主要規格	
Model	BQ211
システム	サブウーファー、バスレフ+クォーター WAVE パイプ
ドライバー LF	21" x1 AW21.6NDC/4 "Double Vented"
周波数特性	34 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 28 Hz (+/- 10dB)
感度	100 dB (40 Hz - 100Hz)
インピーダンス	4 Ω
推奨ドライブ	Sentinel10
SPL peak	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz)
指向角度 H x V	OMNI(ハイバー) カーディオイド
コネクター	3 x Speakon NL4 input/link (x2 後 / x1 前)
寸法 /	W746 x H590 x D986 mm
重量	73 kg
設備バージョン	BQ211i
重量	64 kg
保証期間	6年

高出力カーディオイドサブウーファー

BC543



グラウンドスタック向け
高出力カーディオイドサブウーファー

独立型高出力カーディオイド・サブウーファー・システムです。フロントとリアに配置されたウーファーと専用のパラメーターにより、追加のキャビネットを必要とせずにカーディオイドパターンを再生します。また18インチウーファーは、従来のもより3.5dBもの出力増を実現しています。

- ・X-venting™ バスレフポートでポート圧縮を最小限に抑えながら全体の出力を増幅
- ・選択可能なカーディオイド低域パターン制御で最大42dBもの背面減衰を実現
- ・非常に大きなモーター構造とカーボンファイバー・コーンを持つ18インチ・ウーファー搭載 (BC543)

BC272

BC332

主要規格			
Model	BC272	BC332	BC543
システム	サブウーファー、ベースリフレックスフロント+リア		
ドライバー LF	フロント 15" x1 AW15.4/4 リア 12" x1 AW12.4/4	18" x1 AW18.4/4 15" x1 AW15.4/4	18" x2 AW18.6NDC/8 18" x1 AW18.6NDC/8
周波数特性	+/- 3 dB 40 Hz - 150 Hz +/- 10 dB 34 Hz	36Hz-150Hz 30Hz	35Hz-150kHz 29Hz
感度 (40 Hz - 100Hz)	97dB	98 dB	100dB
インピーダンス	フロント/リア : 4 Ω		
推奨ドライブ	Sentinel3 2ch ごと 1台		
最大音圧 (Sentinel10)	132dB (40 Hz - 100 Hz)	134dB (40 Hz - 100 Hz)	135dB (40 Hz - 100 Hz)
最大音圧 (比較)	137dB	139dB	140dB
指向角度 H x V	(ハイバー) カーディオイド		
コネクター	Speakon NL8 input x1		
寸法 / 重量	W667 x H500 x D700mm / 71 kg	W596 x H727 x D976mm / 86.2kg	W596 x H1196 x D976mm / 135kg
設備バージョン	BC272i	BC332i	BC543i
重量	63kg	76.5kg	123kg
保証期間	6年		

※寸法・重量はホイール含む

V SERIES | Versatile Compact Systems

多目的コンパクトスピーカーシステム



VR5



VR8



VR12/60



VR12/90

汎用性の高い多目的 2way コンパクトスピーカー

「V SERIES」は、コンパクトな多目的 2way スピーカーです。特許取得済みの Alcons プロリボン HF ドライバーを搭載し、1kHz から 20kHz を超える範囲で最大 90%の歪み低減を実現し、1 : 16 のダイナミックレンジを実現しています。このシステムはあらゆる SPL で完全にリニアなレスポンスを持ち、直感的な 1:1 パフォーマンスを実現します。

モデル別用途例

VR12/60, VR12/90

劇場、A/V、PA メインシステム、ハイパワーステージモニタリングなど。低音域の拡張が必要な用途で、VR12 をプレッシャーバスやディープサブシステムと組み合わせることができます。

VR8

フルレンジ PA、ステージモニター、アンダーバルコニーシステムなど独立サブウーファーと組み合わせたコンパクトなメイン PA システムなど (短~中投) 用途に。

VR5

リファレンスモニター、薄型ステージリップ / フロントフィル、ステージモニター、アンダーバルコニーシステムなど。サブウーファーと組み合わせたニアフィールドメイン PA システムなど (短~中投) 用途に。

多様な用途に対応したボディデザイン

左右非対称のエンクロージャーデザインで、天井や壁への取り付けや使用方法が非常に柔軟です。ボディには、ハンドル (VR12)、スタンドマウントアダプター (VR12)、チルトポイントを搭載しています。



ミラーバージョンと設備バージョンをご用意

VR12 はボディのハンドル、スタンドマウント、チルトポイントを排除した設備設置に適した「i」シリーズをご用意しています。

また全モデルに物理的にも音響的にも左右対称になるミラーモデル「M」バージョンをご用意しています。

主要規格

Model	VR5	VR8	VR12/60	VR12/90
形式	2-way フルレンジ			
フィルタリング	パスリップ			
ドライバー LF	1 x 5" AMB5NDAIC16 "Vented"	8" x 1" AMB8-8 (vented)	12" x 1", AND12.3 ネオジウム	
ドライバー HF	RBN202rs x1 2" リボンドライバー	RBN401 x1 4" リボンドライバー	RBN601 x1 6" リボンドライバー	
周波数特性	+/- 3dB 67 Hz - 20 kHz	74 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	
	+/- 10dB 59 Hz	58 Hz	50 Hz	
感度	98 dB (200Hz - 10 kHz)	96 dB (200 Hz - 10kHz)	101 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)
インピーダンス	16 Ω		8 Ω	
推奨ドライブ	Sentinel3 各チャンネル最大 6台 (2. Ω)		Sentinel 3, 各チャンネル最大 3台 2.7 Ω	
SPL ピーク	Sentinel3 121 dB (200Hz-10kHz) Sentinel10 127 dB (200Hz-10kHz)	122dB (200Hz-10kHz) 128dB (200Hz-10kHz)	127 dB (200 Hz - 10 kHz) 133 dB (200 Hz - 10 kHz)	126 dB (200 Hz - 10 kHz) 132 dB (200 Hz - 10 kHz)
指向角度 H x V	90° x 60° / 60° x 90° (@20kHz)	90° x 40° / 40° x 90° (90° @20 kHz, 40° ラインソース)	60° x 30° (30° ラインソース)	90° x 40° / 40° x 90° (90° @20 kHz, 40° ラインソース)
接続端子	Speakon NL4 input/link x2			
寸法	W191 x H339 x D205 mm	W250 x H452 x D246 mm	W350 x H673 x D345 mm	
重量	6 kg	12 kg	18 kg	
保証期間	6年			

S SERIES | Compact In-fill Monitor

小型インフィルモニタースピーカー

SR9 mkII



水平 120° と垂直 15° の
薄型小型スピーカー

「SR9 mkII」は、パッシブ2ウェイ超小型ラウドスピーカーです。RBN401 プロリボン HF ドライバーを搭載し、卓越した明瞭度と SPL 出力を実現しています。指向角度は水平 120° と垂直 15° で、忠実なレスポンスを広い水平方向と正確な垂直方向で投影する必要があるアプリケーション向けに特別に設計されています。

SR9 mkII は、狭い垂直方向の指向角度によりスピーカーの真上や真下で驚くほどのハウリングマージンを持っています。2本の5インチウーファーが搭載されているキャビネットは密閉型ボックスでポートがなく、スムーズなローエンドロールオフを実現しています。

高さが低く、奥行きが浅い SR9 mkII は、どんな空間にも目立たずに設置することが可能です。ステージのフロントフィル、アンダーバルコニー、通路や階段ホール等のウォールスピーカーとして最適です。



主要規格

Model	SR9 mkII
システム	2-way, フルレンジ
フィルタリング	パッシブ
ドライバー LF	5" x2 AMB5, non-vented
ドライバー HF	RBN401 x1 4" リボンドライバー
周波数特性	+/-3dB 99 Hz - 20 kHz
	+/-10dB 75 Hz
感度	95dB(200Hz-10kHz)
インピーダンス	16 Ω
最大 RMS/PEAK	150W / 800W (from 1kHz)
SPL PGM / peak	117dB / 124 dB (from 1kHz)
指向角度 H x V	120° x 15°
クロスオーバー周波数	1000 Hz
コネクター	Speakon NL4 input x2
寸法	W 455 x H155 x D159 mm
重量	8.5 kg
保証期間	6 年

R SERIES | Point-Source Array Systems

ポイントソースアレイモジュール

RR12



垂直 / 水平アレイが構築可能な
2way ポイントソースアレイスピーカー

「RR12」は、モジュール式のポイントソースアレイスピーカーです。ポータブル、常設を問わず、様々な客席をカバーするタイトなアレイシステムを構築することができます。

RR12 専用に設計されたプロリボンドライバー RBN602rs は、ピークパワー 1000W の入力を持ち、最新の最先端開発ツールを使って設計された非対称の Morph-Max™ ウェーブガイドに結合されています。独自のプログラムによる解析 / シミュレーションソフトウェアと 3D プロトタイピング、特殊な製造技術を組み合わせることで、20kHz を超える広帯域で鋭い指向角度を持つ、無圧縮・無共振のマルチセルガイドを実現しました。

RR12 は水平 / 垂直どちらの方向でもアレイ構築が可能です。台形のキャビネットには、取り付け金具が内蔵されており、キャビネットの背面からワンタッチでアレイを組み立てることが可能です。



主要規格

Model	RR12
システム	2-way, フルレンジ
フィルタリング	パッシブ
ドライバー LF	12" x1 AW12.4ND
ドライバー HF	RBN602rs x1 6" リボンドライバー
周波数特性	+/- 3dB 69 Hz - 20 kHz
	+/- 10dB 51 Hz
感度	105 dB (200 Hz - 10kHz)
インピーダンス	8 Ω
推奨ドライブ	Sentinel10 各 ch 最大 3 台 (2.7 Ω)
PEAK SPL	135dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)
指向角度 H x V	H30° x V +20° / -40° (@20kHz)
コネクター	Speakon NL4 input/link x2
寸法	W347 x H770 x D462 mm
重量	29.5kg
保証期間	6 年

Q SERIES | Column Array Systems

Q SERIES 概要

高指向角度・ロングスロー 拡張性の高いカラムアレイシステム



Q SERIES は、高指向角度・長焦点が要求される用途に最適なカラムシステムです。このシリーズは、ポイントソースカラム QRP20、ラインソースカラム QR24、ローミッドの QM24、低域の QB242 のあらゆる用途に対応する 6 モデルをご用意しています。複数個をスタックすることで指向角度の拡張や、周波数制御など用途に合わせて構築が可能です。

Q SERIES システムの心臓部は、複数の特許を取得した RBN プロリボントランスデューサーテクノロジーです。



プロリボンドライバーの異なる動作原理により、Q SERIES は超低歪みで卓越した明瞭度、完璧な音声明瞭度、あらゆる SPL で同一のトーンバランス、聴き疲れしない超ダイナミックなパワーハンドリングを提供することができます。

レコーディングからマスタリング、再生、大規模配信まで、同じ高解像度トランスデューサー技術を使用して、あらゆる種類のソースとあらゆる規模のアプリケーションに対応することが可能です。

ポイントソースアレイカラムシステム

QRP



用途に合わせて使える 高指向角度のポイントソースカラム

「QRP」は、縦型のサウンドシステムとして、常設・ポータブルを問わずに使用できる 2 ウェイカラム型スピーカーです。スリムなデザインに優れた明瞭度、カバレッジ、遠達性を備え、自然でダイナミックなサウンド再生を可能にします。

プロリボンドライバーを搭載し、プロリボンの自然な円筒波面により音圧に依存しない優れたスロー効率と指向角度コントロールを実現しています

カスタム設計の 5" ウーファーは、Active Coil™ テクノロジーを採用し、非常に歪みの低い LF 再生を実現。中高域のプロリボンテクノロジーと完璧にマッチします。周波数特性のロールオフにより、サブウーファーとの相性も抜群です。



QRP20



QRP40/90

主要規格

model	QRP20/90	QRP20/120	QRP40/90
システム	2way フルレンジ		2way フルレンジ
ドライバー LF	16.5" x4 AMB5NDAIC		16.5" x8 AMB5NDAIC
ドライバー HF	RBN401 x1		BN1203x1
	4" リボンドライバー		12" リボンドライバー
周波数特性	+/- 3 dB	93 Hz - 20kHz	93 Hz - 20kHz
	+/- 10 dB	82 Hz -	82 Hz -
感度 (200Hz-10kHz)	99dB	97dB	103 dB
インピーダンス	4 Ω		4 Ω
推奨ドライブ	Sentinel3		Sentinel3
SPL peak	Sentinel3	128 dB	126 dB
	Sentinel10	133 dB	131 dB
指向角度 H x V (@ 20 kHz)	90° x 15°		120° x 15°
端子	NL4 Input/Link x2		NL4 Input/Link x2
寸法 W x H x D (mm)	150 x 742 x 150		1118 x 161 x 236
重量	12kg		22kg
保証	6 年		6 年

Q SERIES | Column Array Systems

ラインソースアレイカラムシステム



QR24/80



QR24/110



QM24



QB242



QB363

会場の規模や用途に合わせて使える
拡張性の高いカラムアレイシステム

「QR24」は、高指向角度やロングスローカバレッジが要求されるアプリケーションに最適なカラムスピーカーシリーズです。音響的に最も困難な環境においても、完全に自然でダイナミックなサウンド再生と優れた明瞭度とスローを兼ね備えています。

QR24 専用に設計された RBN1203 プロリボンドライバーを 2 基搭載。それぞれ 2.000W のピークパワーハンドリングを持ち、1kHz から 4000W という事実上無限のシステムヘッドルームを作り出します。前面放射は 90% 近くになり、その結果、シャープに制御された垂直分散は、DSP ベースのビームシェイピングを必要とせず、SPL に依存しない優れた遠距離明瞭度を提供します。

QR24 は水平の指向角度が 80° の QR24/80 と 110° の QR24/110 をご用意しています。



ローミッドカラムモジュール QM24

「QM24」はローミッドアレイとして使用するモジュール式の帯域制限付きカラムスピーカーです。QR24 の中低域拡張用として設計されています。

QR24 との組み合わせにより、音質や SPL、スローを犠牲にすることなく、音響的に厳しい環境でも正確な音の投射が求められる場合に、ハイエンド SR 用として非常に高出力なアレイを実現できます。

ベースカラムモジュール QB

「QB」は、会場の規模や用途に合わせて、モジュール式に拡張できるカラムベースシステムです。複数個のスタックやフライングが可能で、QB242 や QR24/QM24 モジュールと簡単に結合できます。音響的に困難な空間や、ロングスローアプリケーションでの低域の照射やスローコントロールを得るためのバスアレイ形成に最適です。

主要規格

Model	QR24/80	QR24/110	QM24	QB242	QB363mk2	
システム	2-way フレレンジ		1-way, 周波数限定	サブウーファー	サブウーファー	
フィルタリング	パッシブ		パッシブ	-	-	
ドライバー-LF	6.5" x4 AW65/8 ネオジウム		6.5" x4 AND65/8 ネオジウム	12"x2 AW12.3ND-16, ネオジウム	12" x3 AW12ND	
ドライバー-HF	RBN1203 x2 12" リボンドライバー		-	-	-	
周波数特	+/- 3dB 74 Hz - 20 kHz		74 Hz - 1kHz	43 Hz - 250 Hz	45 Hz - 250 Hz	
性	+/-10dB 53 Hz		53 Hz	35 Hz -	38 Hz -	
感度	109 dB (200 Hz - 10 kHz)	108 dB (200 Hz - 10 kHz)	101 dB (200 - 1 kHz)	98 dB (40 Hz - 100 Hz)	99 dB (40 Hz - 100 Hz)	
インピーダンス	8 Ω			8 Ω	5.3 Ω	
推奨ドライバ	Sentinel3					
SPL ピーク	Sentinel3	135dB (200Hz-10kHz)	134dB (200Hz-10kHz)	127 dB (200-1kHz)	124 dB (40 Hz-100Hz)	128 dB (40 Hz-100Hz)
	Sentinel10 comparative	141dB (200Hz-10kHz)	140dB (200Hz-10kHz)	132 dB (200-1kHz)	130 dB (40Hz-100Hz)	133 dB (40Hz-100Hz)
指向角度 H x V (アレイ)	80° x アレイ数に応じる		110° x アレイ数に応じる	80° x アレイ数に応じる	omni	omni
指向角度 H x V (シングル)	80° x 3.6° (@10kHz)		110° x 3.6° (@10kHz)	-	-	-
コネクター	Speakon NL4 input/link x2			Speakon NL4 input/link x2		
寸法	W250 x H660 x D337 mm		W250 x H660 x D337 mm	W367 x H658 x D500 mm	W367 x H1006 x D515 mm	
重量	22 kg		17.5 kg	26 kg	35kg	
保証期間	6年			6年		

WR | Stage Monitor Speaker System

ステージモニタースピーカー

WR20



2x10" ウーファーとプロリボンドライバーを搭載した比類なきステージモニター

WR20 は、コンパクトな筐体に比類のないダイナミックさと超低歪みを実現した Alcons シグネチャーサウンドを提供する、2 ウェイの高性能ステージモニターサウンドシステムです。

RBN702 7 インチプロリボンドライバーを「モーファー」レンズに搭載したこのシステムは、あらゆる音圧レベル (SPL) において、非圧縮かつ完全にリニアなサウンド再生を実現し、歪みを最大 90% 低減します。

高速インパルス応答、「コンプレッションレス」原理、そしてフラットな周波数応答により、従来のシステムと比較してフィードバック前のゲインが 3 ~ 6dB 向上し、音響的に最も難しいアプリケーションにおいても完璧な明瞭度を実現します。

プロリボンのピークパワーハンドリングが 1500W (200ms で業界標準の 10 倍) と極めて高いため、1:15 RMS ピークのダイナミックレンジを実現し、実質的に無制限のヘッドルームを実現します。

2 つの折りたたみ式ライザーにより、モニターの投影角度を標準の 35 度から 55 度まで調整でき、ステージ上でより深い設置角度が可能になりました。

内蔵スタンドマウント、またはオプションのブラケットにより、最適な指向パターンを維持しながら、さまざまな位置に設置できます。

Alcons エコシステムの不可欠な要素である WR20 は、ALC-Sentinel DSP 搭載パワーアンプによって駆動されます。ALC は、統合された VHIR™ 処理、192kHz AES3 デジタル入力、そしてオーディオファイル向けアンプユニットを通じて、WR20 は自然な音質と最大限の出力、そして最高の動作信頼性を実現します。

RBN702 は、複数の特許を取得した (水平 45 度 × 垂直 60 度) パターンにより、最高周波数帯域まで非常に制御された安定した指向角を実現します。2 つのウーファーは、比較的小型でありながら、44Hz まで再生します。

10 インチのネオジウムウーファーは、超低歪みの低周波再生を実現する Active Coil™ テクノロジーを採用しています。

3 インチボイスコイルは、プロリボンの 7 インチボイスコイルと連動したパッシブフィルターを内蔵し、1 つのアンプチャンネルから非常にダイナミックで高出力なパフォーマンスを実現します。

主要規格

主要規格	
モデル	WR20
システム	2 ウェイ、フルレンジパッシブ
ドライバー LF	AMB10NDAIC-4 10 インチ、ベント型 x2
ドライバー HF	RBN702rs 7 インチ プロリボンドライバー x1
コネクタ	Speakon NL4 in/out
周波数特性	51Hz - 20,000Hz (+/- 3dB) 44Hz - (+/- 10dB)
感度: 公称値	105dB (200Hz - 10kHz)
公称インピーダンス	8 Ω
推奨ドライブ	Sentinel3 以上
ピーク音圧レベル	131 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 137 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)
指向角度 水平 x 垂直	45° x 60° (@20kHz)
寸法	HWD 365x550x463 mm
重量	26.0kg
保証期間	6 年

The ALC-Series | Amplified Loudspeaker Controller

パワーアンプ / スピーカーコントローラー

ALC Sentinel Series



Alcons スピーカーシステムの性能を最大に引き出す「頭脳とエンジン」

「ALC Sentinel Series」は、独自に設計・開発されたパワーアンプ・スピーカーコントローラーです。ALC Sentinel SERIES はすべての Alcons システムを支える「エンジン」であり、プロリボンシステムの性能を最大限に引き出すために設計されています。

ALC Sentinel は、クラス D アンプステージを備えた強力な 4 チャンネル DPS ベースのコントローラーを搭載しています。4 つの入力は個別にアドレス指定が可能で、アナログ信号または最大 192kHz のデジタル AES3 信号に対応し、カスタムハイエンドサンプリングレートコンバーターにより 96kHz にアップ/ダウンサンプリングされます。

強力な DSP エンジンにより、最も複雑な (IIR, FIR) アルゴリズムでも処理中のレイテンシーを最小限に抑えることができます。また、チャンネルごとに 6 バンドイコライジング、ディレイ、すべてのシステムおよびシステム構成用のファクトリープリセット、ユーザープリセット、イベントログ、システムフィードバックなどの機能を備えています。

パワーアンプ部は、業界でも最も低い THD を実現しています。2 つ (リダundant) のスイッチモードパワーサプライにより、Sentinel 10 は合計 10,000W、Sentinel 3 は合計 3,000W の出力を得ています。モジュール設計により、現場でのサービスと将来的なアップデートが容易になりました。

Sentinel パワーアンプは、VNC アプリでモバイルデバイスにより簡単に制御できます。より複雑なコントロールは、ALControl™ リモートコントロールソフトウェア (p.47) を使うことにより可能になります。

The Signal Integrity Sensing™



Signal Integrity Sensing™=SIS™ は、長いスピーカーケーブル使用時の影響を動的に補正する Sentinel Series に搭載された独自の回路です。この回路により、ケーブルの長さやインピーダンスに関係なく、パラメーターを手動で入力しなくてもタイトな低域を再現します。

SIS™ 回路は、非常に高いダンピングと歪みの低減を提供し、Alcons の全てのスピーカーシステムのレスポンスの精度の向上に貢献します。

特長

- ハイエンド Hi-Fi アンプ / スピーカーコントローラー
- 4 入力 4 出力マトリクスルーティング
- 192kHz 対応 AES3 入力
- 全ての Alcons システム構成に対応したプリセット
- 480 × 272 ピクセルの大型カラータッチスクリーン
- SIS ダイナミックケーブル補正



主要規格

Model	Sentinel 3	Sentinel 10
電源	ユニバーサル AC 電源入力, 400V まで保護	
Nr Channels	4 input + 4output	
最大入力レベル	+24 dBu	
ゲイン	32dB(40x)	
ダンピングファクター	>10,000 @ 1kHz, 8 Ω	
入力感度	1.22 Vrms(+3.9 dBu) RMS 最大時 4 Ω	2.12 Vrms(+8.7 dBu) RMS 最大時 4 Ω
THD+N, IMD	<0.004% @ 20Hz - 20 kHz 350w into 4 Ω	<0.005% @ 20Hz - 20 kHz 1,000w into 4 Ω
出力	burst RMS 380w @ 8 Ω x4 750w @ 4 Ω x4	1450w @ 8 Ω x4 2500w @ 4 Ω x4
	980w @ 2 Ω x4 1400w @ 8 Ω x2	2450w @ 2 Ω x4 -
Bridge	1820w @ 4 Ω x2	-
AES3 サポート	44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz	
ユーザーインターフェース	4.3" TFT LCD(480x272pixel) タッチスクリーン Click&Turn ロータリーエンコーダー, RGB-LED	
リアコネクタ	XLR(アナログ入力)x4 + AES/EBU(デジタル入力)x2 NL4(スピーカー出力)x4 + AES/EBU(デジタル link)x2 32A / パワコン / 電源 x1, RJ45 Ethercon / リモート x1 RJ45 Ethercon / ネットワークオーディオ x2	
冷却	ファン, リア-フロント (規定速度) x2	
寸法	W484 x H88 x D440mm 19" ラックサイズ, 2RU	W484 x H88 x D440mm 19" ラックサイズ, 2RU
重量	8.8 kg	11.6 kg
保証	3 年	

The ALC-Series | Amplified Loudspeaker Controller

パワーアンプ / スピーカーコントローラー

Director6



DSP を内蔵したパワーアンプ

Director6 DSP 内蔵パワーアンプは、マルチチャンネルパワーアンプとして設計されており、Alcons プロリボンシステムの固定設備マーケットにおいて最高のパフォーマンスを実現します。

Director6 は、強力な 8ch DSP モジュールと新世代 ClassD アンプユニットを搭載しています。

8x8 の自由に設定可能な入力マトリックスを備え、各チャンネルはアナログまたは最大 192kHz の AES3 デジタル信号に対応し、96kHz ネットワーク処理にアップ / ダウンサンプリングされます。

将来的にアップグレード可能な強力な DSP エンジン、最も複雑なアルゴリズム (IIR、FIR) であっても、処理中のレイテンシーを最小限に抑えます。

DSP ブロックはチャンネルごとに 8 バンド (シェルフ / パス / パラメトリック) EQ、ディレイ、フェーズ機能を備え、すべてのシステムおよびシステム構成に対応するファクトリープリセット、ユーザープリセット、イベントログ、システムフィードバック機能があります。

Director6 は、3.12 インチ (256 x 64 ピクセル) のモノクロ OLED ディスプレイ、マルチカラー LED 搭載ロータリーエンコーダー、そして 8 つのマルチカラー LED 搭載チャンネルボタンを備え、アンプ部とプロセッサ部全体を本体から操作でき、直感的な操作とフィードバックを提供します。

Class-D アンプユニットは極めて低い相互変調特性と、コーン・エクスカーションおよび過渡応答の大幅な改善を実現します。

この独自の技術は、高解像度な Alcons プロリボンシステムに最適な駆動エンジンです。

アクティブ PFC を備えた 4 つのデジタル制御高効率パワーユニットはユニバーサル電源に対応し、最大限の出力を実現します。

特長

- 6kW ハイエンド HiFi アンプステージ
- 8 入力 / 8 出力マトリクスルーティング
- 192kHz 対応 AES3 デジタル入力
- OLED ディスプレイによるフルオンユニットコントロール
- Alcons のあらゆるシステム構成に対応するプリセット
- PFC 搭載ユニバーサル電源

主要規格

Model	Director 6
チャンネル数	8 入力 + 8 出力
入力感度	1.41Vrms (+5.22dBu) フル RMS 出力 @ 8 Ω
最大入力レベル	+21dBu
ゲイン	32dB (40 倍)
THD+N、IMD	< 0.05% @ P/2、20Hz ~ 20kHz、22kHz BW
ダンピングファクター	4.000 @ 1kHz、8 Ω 負荷時
出力電力 (バースト RMS)	8x 500W @ 8 Ω 負荷時 8x 750W @ 4 Ω 負荷時 8x 750W @ 2 Ω 負荷時
ブリッジ出力電力 (バースト RMS)	4x 1000W @ 16 Ω 負荷時 4x 1500W @ 8 Ω 負荷時 4x 1500W @ 4 Ω 負荷時
AES3 対応フォーマット	32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz
ユーザーインターフェース	3.12 インチ モノクロ OLED (256 x 64 ピクセル) クリック & ターン式ロータリーエンコーダー、RGB-LED 点灯 RGB-LED 点灯チャンネルボタン x 8 Phoenix x 8 (アナログ入力) + Phoenix x 4 AES3 (デジタル入力)
コネクター: 背面	Phoenix x 8 (スピーカー出力) + Phoenix x 4 AES3 (デジタルリンク) 32A powerCON* x 1 (電源) RJ45 etherCON* x 1 (リモートコントロール) RJ45 etherCON* x 2 (ネットワークオーディオ) * オプション Phoenix GPIO x 1 (GPO x 3、GPI x 4)
前面	USB x 1 (サービス入出力)
冷却	ファン x 4 (前面から背面への通風、速度調整可能)
電源電圧	ユニバーサル AC 入力 (力率改善機能付き)
重量	6.8kg
寸法	W483 x H88 x D480
保証	3 年間

The ALC-Series | ALControl Software

コントロールソフトウェア

ALControl™



使用解説動画

ALC Sentinel Series の制御と管理ができる Alcons 独自のソフトウェア
Mac/PC プラットフォームに対応し最大 254 台のデバイスを制御可能

「ALControl™」は ALC Sentinel を制御及び監視出来る Alcons Audio が独自に開発した専用コントロールソフトウェアです。ネットワーク内のどこからでもアクセス出来ます。このソフトウェアではゲイン、ディレイ、イコライジングだけでなく、インプットルーティングやファクトリープリセットの呼び出し等、Sentinel の完全なリモート設定と制御が可能です。システムデータはオンライン/オフラインのどちらでも完全に構成でき、且つユーザープリセットに保存できます。

本番中はシステムのパフォーマンス=動作、インピーダンス、出力電圧、内部コンポーネントからのフィードバックがトレースされ、リアルタイムに表示されます。



ACO™ | Architect Colour Option™ ACO™

カラーオプション

Architect Colour Option™

ACO™



180 色以上から選べるカラーオプション

「アーキテクト・カラー・オプション (ACO™)」は、Alcons スピーカーシステムのボディカラーを選べるオプションです。ヨーロッパの RAL™ 規格に準拠した 180 色以上のカラーバリエーションを用意しています。黒や白のシンプルな色調から、鮮やかな色調、さらには木や金属の色調まで、希望するインテリアに調和します。

※最低発注台数は 10 台からとなっております。価格等詳細についてはお問い合わせください。



マウンティングオプション

<p>GRD7</p>  <p>フライングアレイ用取付金具 重量 6kg</p> <p>対象：LR7, LR7B</p>	<p>BRK3LR7</p>  <p>ミニアレイ用ブラケット フライング：最大4台/スタンド：最大3台</p> <p>対象：LR7</p>	<p>BRK5LR7</p>  <p>ミニアレイ用ブラケット フライング：最大7台/スタンド：最大5台</p> <p>対象：LR7</p>	<p>GRD15</p>  <p>フラインググリッド</p> <p>対象：LR15</p>
<p>GRD15B</p>  <p>フラインググリッド</p> <p>対象：LR15/LR15B</p>	<p>CPLNGGRD15</p>  <p>カップリングバー</p> <p>対象：GRD15/GRD15B</p>	<p>GRD18</p>  <p>フライングアレイ用取付金具 重量 20kg</p> <p>対象：LR18, LB18</p>	<p>GRD18i</p>  <p>フライングアレイ用取付金具 重量 7kg</p> <p>対象：LR18i</p>
<p>GRD18B</p>  <p>フライングアレイ用ブラケット LR18+LB18+LR18Bの場合GRD18B 2台必要</p> <p>対象：LR18 Series</p>	<p>GRD18EXTBR</p>  <p>エクステンションバー アレイ傾斜拡張</p> <p>GRD18, GRD18B</p>	<p>CNVB1824</p> <p>No image</p> <p>コンビネーションアレイブラケット LR24の下にLR18取付可能</p> <p>対象：LR24, LR18</p>	<p>CNVB1828</p> <p>No image</p> <p>コンビネーションアレイブラケット LR28の下にLR18取付可能</p> <p>対象：LR28, LR18</p>
<p>GRD24B</p>  <p>フライングアレイ用ブラケット 最大24台</p> <p>対象：LR24</p>	<p>GRD24EXTBR</p>  <p>エクステンションバー アレイチルト拡張</p> <p>対象：LR24B</p>	<p>PBFRML24</p> <p>No image</p> <p>プレバックフレーム アレイ角度調整</p> <p>対象：LR24</p>	<p>GRD28B</p>  <p>フライングアレイ用取付金具 重量 30kg</p> <p>対象：LR28, LB28</p>
<p>GRDBF181</p>  <p>フラインググリッド</p> <p>対象：BF181i</p>	<p>FLYBF181</p>  <p>フライングフレーム</p> <p>対象：BF181</p>	<p>GRDBF362</p>  <p>フラインググリッド</p> <p>対象：BF362i</p>	<p>FLYBF 362</p>  <p>フライングフレーム</p> <p>対象：BF362</p>
<p>BRKVR5</p>  <p>スイングブラケット</p> <p>対象：VR5</p>	<p>BRKVR5HOR</p>  <p>水平設置用 スイングブラケット</p> <p>対象：VR5</p>	<p>BRKVR8</p>  <p>スイングブラケット</p> <p>対象：VR8</p>	<p>BRKVR8HOR</p>  <p>水平設置用 スイングブラケット</p> <p>対象：VR8</p>
<p>BRKVR12</p>  <p>スイングブラケット</p> <p>対象：VR12</p>	<p>BRKVR12HOR</p>  <p>水平設置用 スイングブラケット</p> <p>対象：VR12</p>	<p>BRKSR9</p>  <p>スイングブラケット 重量：1.6kg</p> <p>対象：SR9 mkII</p>	<p>BRKRR12HOR</p>  <p>水平設置用 スイングブラケット</p> <p>対象：RR12</p>

マウンティングオプション

<p>GRDRR12HOR</p>  <p>2台水平設置用アレイグリッド 重量：2.2kg</p> <p>対象：RR12</p>	<p>GRDRR12VER</p>  <p>2台垂直設置用アレイグリッド 重量：1.1kg</p> <p>対象：RR12</p>	<p>RR12HSTBR</p>  <p>フライイング用スレットバー 最大5台/重量2.2kg</p> <p>対象：RR12</p>	<p>WMT1</p>  <p>ウォールマウント用ブラケット 左右35°パニング</p> <p>対象：QRP20</p>
<p>WMT2</p>  <p>ウォールマウント用ブラケット</p> <p>対象：QRP40</p>	<p>BRKQRP40</p>  <p>ウォールマウント用ブラケット</p> <p>対象：QRP40</p>	<p>GRDQRP40</p>  <p>スイングブラケット</p> <p>対象：QRP40</p>	<p>PINM 10</p>  <p>マウントアダプター</p> <p>対象：QRP40 / QB363</p>
<p>QBASE</p>  <p>ベースプレート</p> <p>対象：QRP40 / QB363</p>	<p>STMTM10F</p>  <p>スタンドマウントアダプター</p> <p>対象：QRP40 / QB363</p>	<p>STMTM10</p>  <p>スタンドマウントアダプター 重量：0.4kg</p> <p>対象：QRP20</p>	<p>STMTADAP</p>  <p>スタンドマウントアダプター QRP20 チルト調整可能</p> <p>対象：Q Series</p>
<p>BRKQR24</p>  <p>スイングブラケット</p> <p>対象：QR24/80, QM24</p>	<p>BRK2QR24</p>  <p>QR24 2台用スイングブラケット</p> <p>対象：QR24</p>	<p>QR24HSTBR</p>  <p>フライイングアレイ用ブラケット QR24 11台 または QM24 14台</p> <p>対象：QR24, QM24</p>	<p>QR24QRPconnect</p>  <p>クイックリリーススピンドル付接続スチール金具</p> <p>対象：QR, QRP Series</p>
<p>QR24connect</p>  <p>接続用スチール金具</p> <p>対象：QR24, QM24, QB242</p>	<p>PNCLMP</p>  <p>水平方向調整クランプ</p> <p>対象：HSTBR, GRD 金具</p>	<p>STMT</p>  <p>36mm スタンドマウントアダプター 重量0.4kg</p> <p>対象：BRK 金具</p>	<p>SHEBLTM10</p>  <p>M10 アイボルト 重量0.1kg</p> <p>対象：VR, QR Series</p>
トランスポートオプション			
<p>PRRGBC543</p> <p>No image</p> <p>BC543 用ドリー 3台まで運搬可能</p> <p>対象：BC543</p>	<p>PRRGLR15B</p> <p>No image</p> <p>LR15B 用ドリー 3台まで運搬可能</p> <p>対象：LR15B</p>	<p>PRRGLR18B</p>  <p>LR18B 用ドリー 3台まで運搬可能</p> <p>対象：LR18B</p>	<p>PRRGLR24</p>  <p>LR24 用ドリー 4台まで運搬可能</p> <p>対象：LR7</p>

各種ソフトカバー

SFTCVPRRGLR15B : LR15B 用
SFTCVPRRGL2LR15B : 2xLR15B 用
SFTCVPRRGL3LR15B : 3xLR15B 用
SFTCVPRRGLR18B : LR18B 用
SFTCVPRRGL2LR18B : 2xLR18B 用

SFTCVPRRGLR18B : 3xLR18B 用
SFTCVPRRGL24 : 4xLR24 用
SFTCVRBF121 : BF121 用
SFTCVRBF151mk2 : BF151mk2 用
SFTCVRBF181mk2 : BF181mk2 用

SFTCVRBF302mk2 : BF302mk2 用
SFTCVRBF362mk2 : BF362mk2 用
SFTCVRBFQ211 : BQ211 用
SFTCVRBC272 : BC272 用
SFTCVRBC332 : BC332 用

SFTCVRBC543 : BC543 用
SFTCVR2BC543 : 2xBC543 用
SFTCVR3BC543 : 3xBC543 用
SFTCVRQRP40 : QRP40 用

The Cinema Series

専用プロセッシングを備えた Alcons Audio のシネマサウンドシステム

Alcons Audio の研究開発チームは、映画館での体験を新たなレベルに引き上げるべく、ゼロから新しいサウンドソリューションを設計するという課題に取り組んできました。

アンプとスピーカー間のダイナミックケーブル補正、DSP アンプからの専用スピーカーコントロール、スペースエコノミーシステムの奥行きなど、様々な規模で観客に究極のシネマ体験を提供するための新たな技術が開発されました。

※機種ごとの詳細な情報は別途 Alcons Audio のカタログに掲載しております。
お気軽にイースペックまでお問合せください。



Alcons Audio のシネマ・サラウンドシステムは
世界の様々な場所、様々なシチュエーションで導入されています。



オランダ デン・ハーグ
IMAX ドームシアター



ノルウェー オスロ
円形ドームシアター



オランダ デン・ハーグ
Dolby Atmos 対応レコーディングスタジオ



ドイツ ノイウルム
Dolby Atmos 対応シアター

クリアな中高音域

Alcons Audio のプロリボンドライバーは、歪みを最大 90% 低減し、クリアなイメージと詳細な明瞭度を提供します。聴き疲れを感じることなく、高品質な音響を楽しむことができます。

SIS 機能 (※ p.30) でタイトで正確な低音

全モデルに搭載されている SIS (Signal Integrity Sensing™) 回路によってスピーカーケーブルの長さによる影響を動的に補正。パワフルですばやい低音とサブのレスポンスを実現します。

非常に広いステレオスイートスポット

特許取得のプロリボンドライバーによる 20kHz を超える水平分散により、より多くの方が部屋全体で真のステレオイメージを楽しむことができます。

無制限のヘッドルーム

Alcons Audio のプロリボンドライバーは、RMS 対ピークのパワーハンドリング比が 1:15 で、大きな爆発音も歪みなく再現することが可能です。

独自の均一なサウンドステージ

サラウンドシステムにもスクリーンシステムと同じトランスデューサーを使用することで、スクリーンとサラウンドチャンネルを完全にシームレスに融合させることができます。

フルデジタル信号経路

ALC Sentinel Series を使用して、AES3 デジタル信号入力、最大 192kHz サンプリングレート、内部 24bit、96kHz の HiFi クオリティのオーディオプロセッシング可能にします。

※ ALC Sentinel Series は p.30 をご参照ください。

Screen systems 3way シネマスクリーンサウンドシステム

様々な規模のシネマに対応する 3way シネマスクリーンサウンドシステム



あらゆるサイズの映画館に最適な 3way シネマスクリーンサウンドシステムです。現在のサウンドフォーマットから将来のデジタルサウンドフォーマットまで、すべての要件を満たすように設計されています。5 席のホームシアターから 1500 席の映画館まで、どのサイズでも妥協することなく対応します。

超小型の CR1、さらに最大のカバレッジを持つ CR4 まで、シネマシリーズはあらゆるサイズの映画館で最高の体験を保証します。

すべてのスクリーンシステムは 3way 構成とプロリボン中高周波数トランスデューサーが採用されています。

柔軟な設置が可能な薄型エンクロージャー

MF/HF ウェーブガイドに 10° のプリチルトを採用。奥行きを抑えながら最適な投影を実現しています。薄型の筐体なので、スクリーンの背後に最小限のスペースを確保するだけで、フレキシブルな設置が可能です。さらに CR1 と CR2 には壁埋め込みでの設置に最適な FV モデルもご用意しています。

モデル : CR1, CR2, CR3, CR4



CR4

CR3

CR1

Cinemarray™ シネマアレイシステム



業界初のラインソーステクノロジー搭載 モジュール式シネマアレイシステム

Cinemarray™ シリーズは、拡張可能な シネマアレイシステムです。業界初のラインソーステクノロジーを実装し、最前列から最後方の席まで最適なシネマティックなサウンド体験を提供します。

システム全体に変変ラインソース技術を導入することで、前から後ろまで均一な音圧のカバレッジを実現。スクリーンから遠く離れた観客にも映画館体験を劇的に向上させる「近接効果」をもたらします。また正確な投影をする事で、不要な天井の反射を防ぎます。

薄型エンクロージャー設計で、アレイ構成でも最小限のスペースで設置が可能で、柔軟な取り付けを可能にします。

用途に合わせて選べるモデル

垂直指向パターンが N (ナロー)、W (ワイド)、WX (拡張ワイド) の 3 つのモデルをご用意しています。また全モデル水平指向角度 90° と 120° 仕様をご用意しています。

さらに CRA30 はバイアンプ/トリアンプ仕様があり、設備の規模にあったモデルをお選びいただけます。



CRA30

モデル : CRA24N, CRA24W, CRA24WX, CRA30N, CRA30W

Surround systems サラウンドシステム

用途に合わせた多様なモデル展開 高品質サラウンドスピーカーシリーズ



高品質サラウンドスピーカーシリーズです。

リアルな映画体験の鍵となる、スクリーンシステムと完全にマッチしたサラウンドシステムを実現します。Alcons Audio は、最高の体験を得るために、さまざまなタイプのサラウンドスピーカーシステムをご用意しています。

CRS モデル

Alcons スクリーンシステムと同一のプロリボンドライバーを使用。部屋全体にユニークで完全に均一な音の響きを実現します。品質にこだわるイマージブサラウンドシステムに最適です。8" と 12" のウーファー搭載モデルをご用意しています。指向角度 90° / 40° と 90° / 90° のモデルがあり、さらに 4 Ω / 8 Ω インピーダンスタイプからお選びいただけます。

CCS モデル

同軸 2way システムです。指向性が円錐形のサラウンドで、傾斜したバッフルデザインで壁掛け用途に適しています。通常モデルに加え、ストレートで傾斜のない超浅型キャビネットモデルもご用意しています。シーリング型のサラウンドシステムにも最適なモデルです。

モデル : CCS6, CCS8, CRS8, CCS12, CRS12, CRS12GT



CCS12



CRS12

Subwoofer systems サブウーファーシステム



中～大規模シネマに最適な スリムサブウーファーシステム

要求の厳しいシネマアプリケーションのための直接放射型スリムサブウーファーシステムです。映画の迫力ある映像を再現するための必要不可欠な低音を再生します。

低音域のレスポンスは、タイトで正確かつパワフルである必要があります。このサブウーファーシリーズは、プロリボンシステムの高速な過渡応答に対応するための SIS™ プリワイヤリングが施されています。また超薄型の筐体は、M10 マウントポイントを装備しており、スタッキング、フライング、壁埋め込み式 (FV モデル) の設置が可能です。

CB151sl / CB181sl

中～大型の映画館システムの低域拡張や、サラウンドシステムのリアサブウーファーチャンネルにも最適です。

CB211sl

他のモデルより大型の 4.5" ボイスコイルを搭載。CB181sl に比べ 6dB ほどエクスカッション能力が高く、限界出力性能を向上させています。

CB362

デュアル 18" サブウーファー。垂直または水平にスタッキングが可能です。シネマサウンドフォーマットのすべての要件を満たすように設計されています。



CB151sl



CB121sl

モデル : CB151sl, CB181sl, CB211sl, CB362

Cinema Reference シネマリファレンスシステム

イマーシブサラウンド対応 コンパクトなリファレンスシステム



CRMSC シネマリファレンスモニターシステムは、最も自然な 1:1 デジタルシネマと HD オーディオのサウンドプロダクションを提供します。優れたオーディオ品質とデジタルダイナミクス機能の組み合わせは、ハイエンドミックス / スクリーニングルーム、ポストプロダクション施設、ダビングステージ、ハイエンドなホームシアターに最適です。

CRMSC

デジタルシネマや HD オーディオの再生において最も自然な音響再現を提供する 3way サウンドシステムです。独立した中高域セクションと低域セクションで構成されています。

CRMSC-SR / CRMSC-SRIW

壁面に適したサラウンドシステムです。10° 傾斜したボディと、30° 垂直投射により、ベースレイヤーサラウンドに最適です。壁埋め込みに適した薄型モデル CRMSC-SRIW もご用意しています。

CRMSC-SRHV

多目的サラウンドシステムです。ベースレイヤー、トップレイヤーサラウンドや超コンパクトなスクリーンシステムとしても適しています。



CRMSC



CRMSC-SR



CRMSC-SRHV

モデル : CRMSC, CRMSC-SR, CRMSC-SRHV, CRMSC-SRIW

Monitor Systems モニターシステム



大型サラウンドシステム向け ハイレゾオーディオ対応モニターシステム

CRMCS は、スクリーンシステムと同一の MF/HF 構成のモニターシステムです。スクリーンシステムと完全にマッチしたサラウンドシステムの構築が可能です、特にマルチチャンネルイマーシブサラウンド環境において非常に均一な音場が得られます。すべてのシステムキャビネットは「マッチドペア」の許容範囲内となっています。

CRMCSmkII

独立した中高域セクションと低域セクションで構成された 3way サウンドシステムです。RBN401 プロリポンドライバーを搭載。デジタルシネマや HD オーディオの再生において最も自然な音響再現を提供します。

CRMCS-SR / CRMCS-SRIW

壁面設置に適したサラウンドシステムです。10° 傾斜したボディで、40° ラインソース垂直投射により、ベースレイヤーサラウンドとして最適。壁埋め込みに適した薄型モデル CRMCS-SRIW もご用意しています。

CRMCS-SRHV

多目的サラウンドシステムです。指向角度が水平方向に広く、垂直方向は高い周波数までカバー。サラウンド型システムのベースチャンネルでのシームレスなイメージングに非常に重要です。



CRMCS-SR



CRMCS-SRHV



CRMCSmkII

モデル : CRMCSmkII, CRMCS-SR, CRMCS-SRHV, CRMCS-SRIW



Wharfedale Pro



Company History

1932年創業の老舗オーディオ・メーカー

1932年、ギルバート・ブリッグス氏はイギリスのヨークシャーにある自宅の地下室で最初のスピーカーを作った。彼の自宅はワーフェ川の谷間、今日ではワーフェダルとして知られている地域にあり、これがオーディオ・メーカー WHARFEDALE の始まりだ。ブリッグス氏は後にハイファイ・オーディオにおけるパイオニア的な存在になる。

1945年、より良い音質での音楽再生を求める 風潮が高まりつつある中、WHARFEDALE は現代のラウド・スピーカーの原型となる初の2ウェイ・スピーカーを開発。10インチ径のツイーターや、大人2人がかりでやっと持ち上げることができるクロスオーバーなど、現代から見ると風変わりなものではあるが、これが当時の業界全体の基準となった。1950年代に入ると、ブリッグス氏はオーディオ・メーカー QUAD のピーター・ウォーカー氏と共同でコンサート向けのシリーズを開発。QUAD がアンプを、WHARFEDALE がスピーカー・システムを提供することで、観客がライブや音楽を直接体験できるシステムを実現した。

1960～70年代にはデザイン性を重視するためにチーク・ビニールやプラスチックを導入、1980年代初期にはスキャン・レーザ・プローブ SCALP と周波数スライス・プロット FRESPP 技術を導入し、ラウド・スピーカーへの理解を深め、業界のさらなる発展をもたらした。1981年には超小型のブックシェルフ・タイプのスピーカー Diamond Series を発売。独自のドライバー技術を駆使し、高速でタイトなサウンドを実現したという。このスピーカーはベストセラーとなり、現在においても発売されている。中でも Diamond 220 は What Hi-Fi Awards 2014 で 200ポンド以内のベスト・スピーカーに認定された。

部品のほぼすべてを自社工場ゼロから製造

1996年、WHARFEDALE は International Audio Group 以下 IAG 傘下となり、その翌年プロ・オーディオ市場の需要に対応するために



WHARFEDALE PRO を設立。

現在ではアレイから設備音響、ポータブル・オーディオまで幅広く展開するブランドになっている。IAG の中心地である中国には約 40 万平方メートルにわたる広大な敷地を持つ工場があり、製造の 95% 以上の工程がここで行われる。既製品の部品を使うのではなく、部品をゼロから製造し、すべての生産を一貫して行うことで高いクオリティを追求することが可能になっている。

XLA SERIES | Line Array Speaker System

ラインアレイシステム

XLA-series



最新のフラッグシップ・ラインアレイシステム

Wharfedale Pro の最新フラッグシップ・ラインアレイシステム「XLA シリーズ」が登場。XLA シリーズは、単なる大音量ではなく、音を正確かつパワフルに届けるために過剰設計されています。あらゆるパフォーマンスの細部まで、前例のない明瞭さと均一性でオーディエンスに届けます。

2種類のサブウーファーと3ウェイ・フルレンジ同軸エレメントを備えたハイボックスをラインナップ。最先端の音響工学を駆使した圧倒的で没入感のあるサウンドを実現します。

XLA-308 のフルレンジエレメントの中核には、Wharfedale Pro 独自の EVO-FLOW ウェーブガイドと統合された同軸ミッド・ハイトランスデューサーを搭載。その両側には、独立したバスレフ構造を持つ2基の8" ネオジウムウーファーを配置し、コンパクトなサイズと軽量化を維持しつつ、高精度かつ高性能な低域出力を実現します。カスタムドライバーにより、500Hz 以上の全周波数帯域にわたり優れた明瞭度、均一性、そして緻密な音響表現を提供します。

強力な低音と比類のないシステムの柔軟性を実現するため、XLA シリーズには2種類のサブウーファーが用意されています。

両サブウーファーには、Beyma の Maltcross テクノロジーを採用した高性能カスタムドライバーと、4.0 インチ多層ボイスコイルを搭載。これにより、優れた熱管理性能と、過酷な環境下でも安定した動作を保証します。さらに、カーディオイド・フライング構成にも対応する柔軟なリギングオプション、堅牢な構造、そして FIR プリセットが用意されており、圧倒的な明瞭度、精度、パワーを実現します。

主要規格

モデル	XLA-221SUB	XLA-118SUB	XLA-308
形式	2 x 21" サブウーファー	18" サブウーファー	パッシブ 3-way バイアンプ
周波数特性 (+/-3 dB)	25 Hz - 100Hz	35 Hz - 125 Hz	63 Hz - 20 KHz
感度 2.83 V/1 m	106 dB*	103 dB*	112 dB*
最大 SPL @ 1 m	147 dB*	141 dB*	140 dB*
定格インピーダンス	2 x 4 Ω	4 Ω	LF: 8 Ω - MHF: 8 Ω
低域トランスデューサー	2 x 545 mm / 21"	470 mm / 18"	2 x 8"
中高域トランスデューサー	-	-	コンプレッションドライバー MF 3" HF2"
公称カバレッジ (H x V)	-	-	110 H x 10 V
Special Features	モルトクロス* TCS	モルトクロス* TCS	
	iSGA 構成 FLP - 層状フレア	iSGA 構成	位相プラグ (MF/HF) タイムコヒーレント同軸 (MF/HF)
ドライバーブランド	BEYMA	BEYMA	B&C
低域出力 (AES2) PGM	2 x 3200 W	3200 W	1400 W
クロスオーバー周波数 (Hz)	100	100	500
推奨 HPF (Hz) = BW 18 dB/oct.	20	30	55
中高域出力 (AES2) PGM	-	-	300 W
クロスオーバー周波数 (Hz)	100	100	500
入力端子	3 x NL4 (2 後, 1 前)	3 x NL4 (2 後, 1 前)	2xNL4 (2 後)
リギング	-	4 ポイント	3 点一体型調整可能
ハードウェア	-	XLA-308 Common Fly Frame	XLA-308 Common Fly Frame
スタンドポール	-	M20 マウント	-
ハンドル	4 (8 pcs) + 2 (4 pcs) 側面	2 側面 (4 pcs) + 2 背面	1 側面 (2 pcs) + 2 背面
エンクロージャー	18 mm プライウッド Tough Tone 仕上げ	18 mm プライウッド Tough Tone 仕上げ	15 / 18 mm プライウッド Tough Tone 仕上げ
寸法 / 本体 HWD mm	600x1345x840mm	535x790x566mm	270/194x790x430mm
重量 / 本体	114 Kg	70.70 Kg	33.0 Kg
本体価格 (税別)	¥820,000-	¥430,000-	¥540,000-

WLA-1 SERIES | Line Array Speaker System

同軸ラインアレイシステム

WLA-1 Series



WLA-1 システムは別売アクセサリを使用することで、ポールマウント、フライングアレイ、水平設置の3つの方法でご利用いただけます。

WLA Series 初の同軸ドライバー搭載モデル

「WLA-1Series」は、12 インチと 15 インチの同軸フルレンジスピーカーと 21 インチのサブウーファーを搭載したラインアレイシステムです。内蔵ドライバーは、英国 Wharfedale Pro 社が設計・デザインし、Beyma 社がヨーロッパで製造しています。重厚な低音、安定したカバレッジ、位相の揃った並外れたシステムを実現し、ツアーや固定設備に最適な高い汎用性を持つように設計されています。

WLA-112 と WLA-115 は、同軸設計と独自の EVO-Fold 高周波ウェーブガイドを組み合わせ使用されています。この設計により、水平面、垂直面ともに一貫した拡散カバレッジと、単一かつコヒーレントな指向性を実現しました。



WLA-121SUB は 21 インチの Beyma ドライバーを使用しており、Wharfedale Pro ラインナップの中で最も強力でありながらコントロール可能なフライング・サブウーファーになっています。

専用 FIR プリセットライブラリと組み合わせることで、よりフラットなフロントを実現し、優れた音質性能を発揮します。従来の 2Way システムが抱えていた、ドライブユニット間の物理的間隔の問題を解決するために、高度に設計されたソリューションです。

システムを最大限に活用するために、Versadrive DSP (SC-48FIR など) または FIR フィルタリングを内蔵した DP-F/DP-N シリーズのアンプを推奨します。

主要規格

	WLA-112	WLA-115	WLA-118SUB	WLA-121SUB
Model				
形式	12" 同軸バスツプ 2way	15" 同軸バスツプ 2way	18" サブウーファー	21" サブウーファー
コンポーネント	2.87" コンプレッション			
HF	-			
LF	12" / ボイスコイル 4.0"	15" / ボイスコイル 4.0"	18" ウーファー x1	21" ウーファー x1
周波数特性 (-10dB)	35Hz-25kHz	25Hz-25kHz	35Hz-125Hz	25Hz-100Hz
RMS / PGM / PEAK	450W / 900W / 1800W	500W / 1000W / 2000W	1600W / 3200W / 6400W	1600W / 3200W / 6400W
感度 (1W / 1m)	101dB	102 dB	103 dB	103 dB
最大音圧 @1 m	139 dB	141dB	147 dB	147 dB
指向角度 (H x V)	100° x 20°			
クロスオーバー	1.2kHz		100Hz	100Hz
インピーダンス	8 Ω		4 Ω	4 Ω
端子	speakON x2		speakON x2	
寸法	W566 x H332/246.4 x D 465 mm	W566 x H408/302 x D543	W566 x H535 x D760	W566 x H820 x D760
重量	29.4kg	34.5kg	56.2kg	70.5kg

WLA-A SERIES | Active Line Array Speaker System

パワードラインアレイシステム

WLA-A Series



背面パネル

FIRを含むDSPプリセットを内蔵。全モデルRJ45端子を搭載し、RS485プロトコルを用いたネットワークシステム制御が可能です。

FIRプリセットDSPで強化された WLA-A Series パワードモデル

「WLA-A Series」は、WLAシリーズの品質と耐久性をそのままに、パワード仕様になったアクティブラインアレイシステムです。

WLA-Aシリーズは、ClassDアンプとDSPベースのFIRプリセットを内蔵しています。ネットワーク制御により、WLAコントロールソフトを使用してDSPパラメータをGUIで制御することが可能です。

WLA-Aシリーズのラインナップは、8インチx2のハイボックスWLA-28A、12インチと15インチのアクティブフロアモニターWLA-12MA、WLA-15MA フライング可能な15インチサブウーファーWLA-28SUBA、デュアル18インチサブウーファーWLA-218BAの5つのモデルで構成されています。

WLA-A Seriesを組み合わせることで、要求の厳しい用途や会場に対応した総合的なシステムの設計が可能です。

WLA-A Series フロアモニターモデル



「WLA-12MA / WLA-15MA」は、フロアモニターモデルです。指向角度は90°x60°で、ローテーションが可能です。縦横どちらの用途においても最適な指向角度を提供します。35mmポールソケットとM10リギングポイント8個を装備。ステージや設備、FOHからモニターまで様々な場面でご利用いただけます。

主要規格

Model	WLA-28A	WLA-12MA	WLA-15MA	WLA-28SUBA	WLA-218BA
形式	Active 12" モニター バイアンプ	Active 12" 2way モニター バイアンプ	Active 15" 2way モニター バイアンプ	Active 15" x2 サブウーファー	Active 18" x2 サブウーファー
周波数特性 (+/-3 dB)	60 Hz - 20 KHz	50Hz - 20KHZ	40Hz - 20KHZ	39 Hz-125 Hz	30 Hz-100 Hz
感度 (2.83 v / 1 m)	100 dB	98dB	99.5 dB	108 dB	109 dB
最大音圧 @1 m	132 dB	131 dB	134 dB	145 dB	148 dB
指向角度 (H x V)	100° x 10°	90° x 60°		-	-
出力	RMS	LF:650 W HF:100 W	LF 650W + HF100W	2000W	
	PEAK	LF:1600 W HF:360 W	LF 1300W + HF200W	4000W	
FIR プリセット	A) 1SPKR 100 Hz HPF B) 2 to 4 SPKR 100 Hz HPF C) 4 to 8 SPKR 100 Hz HPF D) >8 SPKR 100 Hz HPF E) 2 to 4 SPKR F) 4 to 8 SPKR G) >8 SPKR H) CUSTOM	A) WEDGE B) WEDGE HPF C) COUPLED D) COUPLED HPF E) FOH F) FOH HPF G) CUSTOM H) CUSTOM	A) FLOWN B) FLOWN with 218 C) STACK D) STACK with 218 E) CARDIOID AUDIENCE F) CARDIOID STAGE G) CUSTOM H) CUSTOM	A) 1SPKR 80 Hz LPF B) 1 SPKR 100 Hz LPF C) >2 SPKR 80 Hz LPF D) >2 SPKR 100 Hz LPF E) CARDIOID AUDIENCE F) CARDIOID STAGE G) CUSTOM H) CUSTOM	
端子	入力: XLR 1/4" Combo jack / リンク: XLR オスバラン				
電源	AC 100-120 V~/220-240 V~/50/60 HZ/ powerCON				
寸法 (mm)	W760 x H250/180 x D463.2	W372 x H658 x D400.1	W432 x H723 x D433.8	W760 x H485 x D775	W1065 x H560 x D756
重量	30.2 kg	26.5kg	29.6kg	67 kg	78kg

WLA X SERIES | Line Array Speaker System

ラインアレイシステム

WLA-210XP



位相問題を大幅に軽減したカスタムフェーズプラグ

「WLA-210XP」は、WLA-210A に導入されたハードウェア技術を採用したパッシブラインアレイです。

カスタムフェーズプラグと WharfedalePro EVO-Fold ウェーブガイドを搭載しており、この2つを組み合わせることで、従来の2wayラインアレイが抱えていた、ドライブユニットがアレイ内で物理的に離れていることによる位相の問題を大幅に軽減することができます。

パッシブモードとバイアンプモードを搭載したデュアル10" 2wayスピーカーで、システムの完全なコントロールを可能にしています。

- ・バイアンプ/パッシブモード搭載
- ・デュアル10" 2wayスピーカー
- ・EVO-FOLD 導波管
- ・カスタムフェーズプラグ
- ・タフトーン塗装仕上げ

「WLA-210X Series」は、WLA Series の設計思想を継承したラインアレイシリーズです。ポータブルでパワフル、汎用性が高く、ツアーや固定設備に理想的なシステムです。

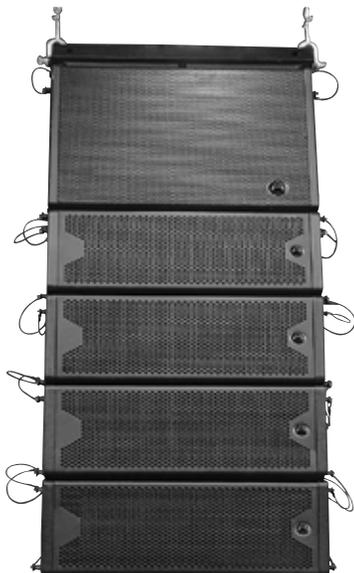
主要規格

Model		WLA-210XP	WLA-210X SUB
形式		2 x 10" 2-way パッシブ	デュアル 15" サブウーファー
ユニット (LF)		10" ウーファー x2	15" ウーファー x2
HF		1.4" コンプレッション	-
周波数特性 (+/-3dB)		58Hz-20kHz	39Hz-900Hz
周波数範囲 (-10dB)		50Hz-20kHz	-
指向角度 (HxV)		H100° x V10°	-
能率 (2.83V /1m)		102dB	108dB
定格入力	RMS	HF 90W / LF 800W	1200W
	PGM	HF 180W / LF 1600W	2400W
	PEAK	HF 360W / LF 3200W	4800W
最大音圧 (@1m)		138dB	145 dB
インピーダンス		8 Ω	16 Ω
入力端子		Speakon x2	Speakon x2
寸法		H314/240.2 x W760 x D504 mm	W760 x H485 x D716 mm
重量		38.8 kg	63kg

WLA X SERIES | Line Array Speaker System

ラインアレイシステム

WLA-28X / WLA-28SUB



ラインアレイ WLA Series のベストセラーモデル

WLA-28X

WLA-28 がリニューアルされた、デュアル 8 インチのラインアレイスピーカーです。新たにコントロール性と高域の鮮明度が高くなりました。グリルはフラットなデザインになり、可搬性と耐久性も向上しました。保護回路も改良し、システムの長期耐久性も上がっています。パイアンプ/パッシブモード切替機能を搭載しています。

WLA-28SUB

WLA シリーズのデュアル 15" サブウーファーです。
WLA-28X とフライング / グランドスタックでの使用に最適です。

主要規格			
Model	WLA-28X		WLA-28 SUB
形式	8" 2way		15" x2 サブウーファー
周波数特性 (+/-3dB)	65Hz-20kHz		39Hz - 900Hz
能率 (1W/1m)	101dB		108dB
RMS / PGM / PEAK	Passive	400W / 800W / 1600W	1200W / 2400W / 4800W
	Bi-amp	LF: 400W / 800W / 1600W HF: 90W / 180W / 360W	
最大音圧 (@1m)	133dB		145dB
インピーダンス	16 Ω		4 Ω
指向角度	H100° x V10°		-
入力端子	NL4 MP		speakon x2
寸法 / 重量	H250 x W760 x D463 mm / 29.5 kg		W760 x D716 x H485mm/61.2kg

サブウーファー

WLA-218SUB



WLA シリーズのデュアル 18" サブウーファーです。巨大な 4 インチのボイスコイルを搭載した LF で最大 138 dB の SPL を提供します。WLA-25/28X とグラウンドスタックでの使用に最適です。

主要規格			
Model	WLA-218 SUB		
形式	18" x2 デュアルチャンバーサブ		
周波数応答 (+/-3dB, -10dB)	30Hz - 1.5kHz		
定格入力	RMS	800W x2 / パラレル 1600W	
	PGM	1600W x2 / パラレル 3200W	
	PEAK	3200W x2 / パラレル 6400W	
能率 (1w/1m)	100dB		
最大音圧 (@1m)	138dB		
抵抗値	8 Ω x2 / パラレル 4 Ω		
入力端子	NL4 x2		
寸法 / 重量	W1041 x H541 x D650 mm / 78.9kg		

サブウーファー

WLA-218BX



iSGA (Inverted Stack Gradient Array) 構成に対応したデュアル 18" サブウーファーです。4.0 インチボイスコイルドライバーを採用し、35Hz 付近のブーストにより、極上の低音を実現します。フロントグリルの speakON 端子は、カーディオイドサブとして使用する場合に便利です。

主要規格			
Model	WLA-218BX		
形式	パッシブ / デュアル 18" サブウーファー		
周波数特性 (+/-3dB)	30Hz - 800Hz		
能率 (2.83V/1m)	109 dB		
RMS / PGM / PEAK	2000W / 4000W / 4000W		
最大音圧 (@1m)	148dB		
抵抗	4 Ω / 8 Ω x2		
入力端子	NL4 peakON x3 (リア 2, フロント 1)		
寸法 / 重量	H560 x W1065 x D756mm / 75kg		

WLA SERIES | Line Array Speaker System

マイクロラインアレイシステム

WLA-25 Series



コンパクトで高音圧を実現したラインアレイシステム

WLA-25

コンパクトで高出力の2wayラインアレイスピーカーです。コンパクトでポータブルでありながら、遠投性能と極めて高いSPLを実現しています。新たに開発されたネオジウムHFドライバーにより、非常にコンパクトで軽量のHFコンポーネントと高感度を実現しました。HFドライバーには、放熱を助けるヒートシンクとして機能するアルミニウムバックプレートも装備し、熱による損傷や機械的な歪みからドライバーを保護します。

WLA-25SUB mk2

デュアル10"サブウーファーです。WLA-25に一貫したローエンドパンチを提供します。M20ボールソケットを内蔵しており、WLA-25をボールマウントでご利用いただけます。

主要規格

Model	WLA-25	WLA-25 SUB mk2
形式	5" x2 2way	10" x2 サブウーファー
周波数特性 (-10dB)	108Hz-20kHz	56Hz-2.0kHz
RMS/PGM/PEAK	120W / 240W / 480W	700W / 1400W / 2800W
能率 (1w/1m)	HF:108dB / LF:100dB	107dB
最大音圧 (@1m)	HF:135dB / LF:127dB	141dB
指向角度	100 x 10°	-
クロスオーバー	3.7kHz	-
抵抗値	16 Ω	4 Ω
入力端子	NL4 (speakon) x2	
寸法 WHD(mm)/ 重量	536 x 164x 363 / 13kg	536 x 550 x 400 / 37kg

パッシブモニタースピーカー

WLA-12MX / WLA-15MX

多目的パッシブ2wayモニタースピーカー

「WLA-12MX / WLA-15MX」は、WLAラインアレイシリーズと共に使用する上で、最適なモニタースピーカーとして開発されました。フロアモニターとしてはもちろん、サイドモニターとしても使用できるようボールマウントアダプターが装備されています。

90° x 60°の指向角度を持つホーンドライバーはローテーションが可能で、縦横どちらの用途においても最適な指向性を提供します。横置きでも縦置きでも接続しやすい、3箇所(トップ・ボトム・リア)に合計4個のNeutrik NL4スピーカー入力を装備しています。

- 新設計の3.0" Neo HFコンプレッションドライバー搭載
- 3.0" (WLA-12MX) / 4.0" (WLA-15MX) ボイスコイルLFドライバー
- 縦型方向での使用時に便利な35mmボールソケット内蔵
- ホーンローテーション可 (水平 60° 垂直 90° / 水平 90° 垂直 60°)
- M10 リギングポイントを10箇所内蔵



主要規格

Model	WLA-12MX	WLA-15MX
形式	パッシブ2wayモニター	
コンポーネント	HF 3.0" / LF 12"	HF 3.0" / 15"
周波数特性	55Hz -20 KHz (+/-3 dB) 50Hz -20 KHz (-10 dB)	45Hz -20 KHz (+/-3 dB) 40Hz -20 KHz (-10 dB)
RMS / PGM / PEAK	500 W / 1000W / 2000W	700 W / 1400W / 2800W
感度 (2.83 V / 1 M)	98 dB	99.5 dB
最大音圧 @ 1 m	131 dB	134 dB
定格インピーダンス	8 Ω	
指向角度	90° x 60° (Rotatable)	
入力端子	NL4MP x4	
リギング	M10 x 10	
寸法	H658 x W372 x D400.1mm	H723 x W432 x D434 mm
重量	25.5kg	31.9kg

WLA F SERIES | Line Array Speaker System

防水ラインアレイシステム

WLA-F Series

IPX6 認証の防水ラインアレイシステム

「WLA-F Series」は、WLA Series と同じ信頼性と高い性能を持ちながら、IPX6 認証を取得した防水ラインアレイシリーズです。IPX6 認証は、「あらゆる方向から筐体に対して強力なジェット水流 (12.5mm ノズル) が噴射されても有害な影響がないこと」を意味します。

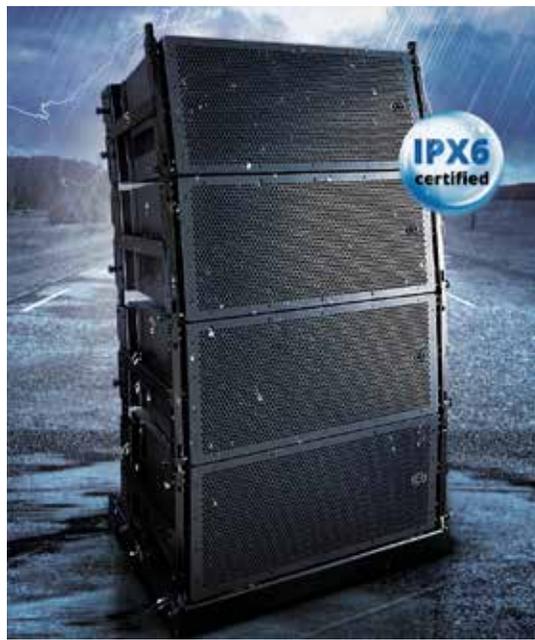
錆びないアルミグリル、ワックスで包まれた部品、腐食しにくいステンレスとアルミのネジや金具など、WLA-F Series は雨や長期間の環境にも対応できるように作られています。

さらに、水滴の付着のリスクを軽減し、機器の保管に配慮して、平らなフロントグリルを採用しています。

WLA-F シリーズのラインナップは、10 インチ x2 のハイボックス WLA-210XF、各モデルのリギングに最適化された WLA-210XSUBF、デュアル 18 インチサブウーファー WLA-218BXF モデルで構成されています。

推奨システム

システムを最大限に活用するためには、Versadrive DSP (SC-48FIR など) または FIR フィルタリングを内蔵した DP-F/DP-N シリーズのアンプを推奨します。位相、EQ、フィルタリングを適用することで、システムの物理的な最適化が可能になり、このシステムが提供できるサブバス、パワー、透明感を実現することができます。



リギングに最適化されたハードウェア

WLA-210XF は、サブウーファー SUBXF モデルをベースとして、フライングまたはグラウンドスタッキングして使用できます。ラインアレイは、ステージに近い客席をカバーするために 10° 下向きに、また遠いバルコニー席をカバーするために 10° 上向きにすることができます。

主要規格

		WLA-210XF Series			WLA-28XF Series	
Model						
		WLA-210XF	WLA-210XSUBF	WLA-218BXF	WLA-28XF	WLA-28SUBXF
形式		2way 2x 10"	15" x2 サブウーファー	2x 18" サブウーファー	2way 2x 8"	2x 15" サブウーファー
ユニット	LF	10" x2	15" x2	18"	8" x2	15"
	HF	1.4"	-	-	1.4"	-
周波数特性 (+/-3 dB)		65 Hz - 20 KHz	39 Hz - 900 Hz	30 Hz - 800 Hz	65-20 KHz	39-900 Hz
出力	RMS		1200 W	2000 W	400 W	1200 W
	PGM		2400 W	4000 W	800 W	2400 W
	PEAK		4800 W	8000 W	1600 W	4800 W
感度 (2.83 v / 1 m)		102 dB	108 dB	109 dB	101 dB	101 dB
最大音圧 @1 m		138 dB	145 dB	148 dB	133 dB	133 dB
インピーダンス		16 Ω	4 Ω	4 Ω	16 Ω	4 Ω
指向角度 (H x V)		100° x 10°	-	-	100 H x 10 V	-
クロスオーバー		1.5 KHz			1.7 KHz	
入力端子		2 x 防水端子	1 x 防水端子	1 x 防水端子	2 x 防水端子	1 x 防水端子
寸法 (mm)		W845 x H333.3/256.3 x D443	W845 x H494 x D653	W1073 x H568 x D757	W845xH279xD467	W845xH494xD653
重量		46 kg	81 kg	97 kg	40kg	81kg

WLA-A SERIES | Active Line Array Speaker System

パワーラインアレイシステム

WLA-210A



WLA210Aには、FIRを含む8つのDSPプリセットが搭載されています。EVO-Fold ウェーブガイドに直接接続された3インチボイスコイルのHFドライバーと2つの10インチLFウーファーで構成されるハイボックスはバイアンプ駆動となっています。

WLA-210A / WLA-210SUBAは、別売りアクセサリのWLA-210X Common FlyFrameを使用することで、最大12台のフライングが可能です。

WLA-210SUBAは、8つのDSPプリセットが搭載されており、カーディオイドサブにも対応しています。2つの15インチユニットを搭載、最大音圧145dBを実現しパンチの効いた低域を提供します。

主要規格		
型番	WLA-210A	WLA-210SUBA
形式	Active 2 x 10" 2-way バイアンプ	Active 2 x 15" サブウーファー
周波数特性	± 3dB -10dB	55Hz-20kHz 50Hz-20kHz
指向角度	100° x 10°	39Hz-125Hz 35Hz-163Hz
感度 (1W/1m)	101dB	-
定格入力	800W (LF 700W + HF 100W)	108dB
PEAK	1600W (LF 1400W + HF 200W)	2000W
最大音圧 (@1m)	133dB	4000W
シグナル処理	DSP ベース FIR プリセット x8	DSP ベース プリセット x8
最大入力レベル	+18dBu	+18dBu
入力インピーダンス	バランス :10K Ω	バランス :10K Ω
端子	XLR バランス	XLR バランス
電源	powerCON	powerCON
寸法	H314/190 x W760 x D503 mm	H485xW760xD775 mm
重量	39.5 kg	68 kg

パワーラインアレイシステム

WLA-1A (FIR)



Beyma 社製ユニット搭載アクティブラインアレイ

- ・ アクティブラインアレイシステム
- ・ Beyma 社製 12 インチ / 15 インチ同軸ドライバー搭載
- ・ 4.0 インチ Duo ボイスコイルの 18 インチサブウーファー (Beyma 社製)
- ・ 4.0 インチ Quattro ボイスコイルの 21 インチサブウーファー (Beyma 社製)
- ・ サイドプレート一体型リギングシステム
- ・ 充実したハードウェアアクセサリで汎用性アップ

主要規格

型番	WLA-112A	WLA-115A	WLA-118SUBA	WLA-121SUBA
形式	Active 12" 2way 同軸バイアンプ	Active 15" 2way 同軸バイアンプ	Active 18" サブウーファー	Active 21" サブウーファー
周波数応答 (+/- 3 dB)	55 Hz ~ 20 KHz	42 Hz ~ 20 KHz	35 Hz ~ 125 Hz	25 Hz ~ 100 Hz
周波数特性 (-10dB)	35 Hz ~ 25 KHz	25 Hz ~ 25 KHz	28 Hz ~ 160 Hz	18 Hz ~ 125 Hz
定格入力	680W (LF 600W + HF 80W)	830W (LF 750W + HF 80W)	2200W	2200W
PEAK	1360W (LF 1200W + HF 160W)	1660W (LF 1500W + HF 160W)	4400W	4400W
感度 @ 2.83V / 1m	101dB	102dB	103dB ※ 1	103dB ※ 1
最大音圧 (@1m)	139 dB ※ 2	141 dB ※ 2	146dB ※ 2	146dB ※ 2
指向角度 (H x V)	100° x 20°	100° x 20°	-	-
シグナル処理	DSP ベース FIR プリセット x8	DSP ベース FIR プリセット x8	DSP ベース プリセット x8	DSP ベース プリセット x8
アンプ設計	CLASS-D	CLASS-D	CLASS-D	CLASS-D
最大入力レベル	+18dBu	+18dBu	+18dBu	+18dBu
入力インピーダンス	バランス :10K Ω	バランス :10K Ω	バランス :10K Ω	バランス :10K Ω
垂直角度範囲	0° - 5° - 10° - 15°	0° - 5° - 10° - 15°	-	-
水平角	15°	15°	-	-
入力端子	Balanced socket XLR	Balanced socket XLR	Balanced socket XLR	Balanced socket XLR
寸法	H332/246.4 x W566 x D 465 mm	H408/302 x W566 x D543 mm	H535 x W566 x D760 mm	H820 x W566 x D760 mm
重量	30.4kg	35.5kg	59.8kg	74.0kg

WDG X SERIES | Coaxial Monitor Speaker

同軸モニタースピーカー

WDG X Series



パッシブ / アクティブ同軸モニタースピーカー



Wharfedale Pro「WDG series」は、既存のフロアモニターを見直し新たな視点で設計された同軸ユニット搭載のフロアモニターです。

パッシブモデル WDG-12、WDG-15、およびアクティブモデルの WDG-A12、WDG-A15 は、Wharfedale Pro 同軸ドライバーと、公称 70° のカバレッジを提供する球状ウェーブガイドホーンを備えています。

考え抜かれたキャビネット設計により多用途です。WDG モニターは遠距離用には 25° 近距離用には 60° で設置することができます。Φ 35 mm ポールソケットも備え、オプションの WPB-7 または U ブラケットなど多様な設置方法に対応しています。

アクティブモデルには、簡単に変更できる 8 つの DSP プリセットが搭載されています。また Wharfedale Pro が提供する PRO=LINK ソフトウェアを使用して RS485 プロトコルで管理することもできます。これにより、詳細なリモートプリセット編集とシステム管理が可能になります。ステージ上で必要なリアルタイムの微調整に便利な HF 出力 EQ ノブも備わっています。

モデル	WDG-X12	WDG-X15	WDG-12	WDG-15
形式	12" 同軸 2way	15" 同軸 2way	12" 同軸 2way	15" 同軸 2way
周波数特性 (+/-3 dB)	55 Hz - 20 KHz	42 Hz - 20 KHz	58 Hz - 20 KHz	48 Hz - 20 KHz
感度 2.83 V/1 m	98 dB	99 dB	98 dB	99 dB
ピーク SPL*	137 dB	138 dB	127 dB	129 dB
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
HF ドライバタイプ	コンプレッション ドライバ	コンプレッション ドライバ	コンプレッション ドライバ	コンプレッション ドライバ
公称カバレッジ (H x V)	80° x 40° 回転可	80° x 40° 回転可	70°	70°
特徴	LF と HF の両ユニットに銅製復調 リングを装備、防水 LF コーン、高性能 フェライト磁石システム設計の共有			-
ドライバーブランド	Beyma	Beyma	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro
出力 PGM/ピーク	900W/1800W	1000W/2000W	500W/1000W	600W/1200W
クロスオーバー周波数	1.2 KHz	1.2 KHz	2 KHz	2 KHz
リギングハードウェア	4 x M8	4 x M8	4 x M8	4 x M8
オプション	Φ 35 mm マウント	Φ 35 mm マウント	Φ 35 mm マウント	Φ 35 mm マウント
素材・仕上げ	15 mm 合板 Tough-Tone 仕上げ	15 mm 合板 Tough-Tone 仕上げ	15 mm 合板 Tough-Tone 仕上げ	15 mm 合板 Tough-Tone 仕上げ
モニターアングル	60° - 25°	60° - 25°	60° - 25°	60° - 25°
寸法 HxWxD mm	310x540x412 mm	350x560x531 mm	310x540x412 mm	350x560x531 mm
重量 / 本体	25.1 Kg	27.8 Kg	20.0 Kg	24.3 Kg

モデル	WDG-A12	WDG-A15
形式	12" アクティブ 2way	15" アクティブ 2way
周波数特性 (+/-3 dB)	58 Hz - 20 KHz	55 Hz - 20 KHz
感度 2.83 V/1 m	98 dB	99 dB
最大 SPL @1 m	127 dB	128 dB
HF ドライバタイプ	コンプレッション ドライバ	コンプレッション ドライバ
公称カバレッジ (H x V)	70°	70°
ドライバーブランド	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro
アンプデザイン	Class D	Class D
定格出力 Peak	800W(LF700W+HF100W)	800W(LF700W+HF100W)
プロテクション	DC ショート保護・ドライバ保護・ 低電圧シャットダウン・温度保護	
入力感度	+4 dBu	+4 dBu
最大入力レベル	+18 dBu	+18 dBu
入力インピーダンス	Balanced:10 K Ω	Balanced:10 K Ω
電源	AC 100-120 V~ and 220-240 V~, 50/60 Hz Automatic	
入力端子	バランスソケット XLR	バランスソケット XLR
リンク端子	バランスピン XLR	バランスピン XLR
電源端子	パワコン in/out	パワコン in/out
リギング	35 mm Pole-mount 4 x M8	35 mm Pole-mount 4 x M8
オプション	WDG-W12 水平ヨーク ソフトカバー	WDG-W15 水平ヨーク ソフトカバー
エンクロージャー素材	15 mm プライウッド Tough-Tone	15 mm プライウッド Tough-Tone
モニターアングル	60° - 25°	60° - 25°
寸法 / 本体 HWD mm	310x540x472 mm	350x560x531 mm
重量 / 本体	20.16kg	26.6kg

FOCUS SERIES | Point Source Array Speaker Systems

パッシブスピーカー

FOCUS Series

フレキシブルな設置が可能な
ポイントソースアレイスピーカーシリーズ



「FOCUS Series」は、ポイントソースパッシブアレイシリーズです。全モデルシームレスに連携し、最大の効率を提供するように設計されています。

FOCUS-12 と FOCUS-15 は、100° x 10° ロングスローホーンのパポイントソースアレイスピーカーで、パッシブとバイアンプモードの切替機能が搭載されています。ラインアレイやペアでフライング、サブ上にスタックすることができ、柔軟な設置が可能です。

FOCUS-12M は、小型でハイパワーな多目的モニターです。要件に応じて、フロアモニターにもサイドフィルでもご利用いただけます。

サブウーファーは、最大出力 140dB 18 インチの FOCUS-18S をご用意しています。

主要規格

Model	FOCUS-12	FOCUS-15	FOCUS-12M	FOCUS-18S
形式	12" 2way	15" 2way	12" 2way	18" サブ
コンポーネント	HF	3.2"	2"	-
	LF	12" ウーファー	15" ウーファー	12" ウーファー
周波数特性	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	60Hz-20kHz	35Hz-800Hz
RMS	500W	700W	500W	1000W
PGM	1000W	1400W	1000W	2000W
PEAK	2000W	2800W	2000W	4000W
感度 (2.83V/1m)	99.5dB	99.5dB	99.5dB	104dB
最大音圧	133dB	135dB	132dB	140dB
クロスオーバー	1.6kHz		2.0kHz	-
入力インピーダンス	8 Ω			
指向角度	100° x10°		90° x40°	-
Bi-Amp スイッチ	○	○	-	-
入力端子	NL4 x2 (speakON 互換)			
ポールマウント	35mm デュアルアングル		35mm	M20
寸法 (WHD) mm	390x625x370	445x690x433	374x570x331	490x540x900
重量	26.3kg	34kg	21.4kg	52.4kg

DELTA-X SERIES | Portable Speaker Systems

パッシブスピーカー

DELTA X-Series



DELTA シリーズからさらなる進化を遂げたプロフェッショナルスピーカー

Wharfedale Pro「DELTA X Series」は、DELTA Series からさらなる改良と機能の向上を果たしたプロフェッショナルスピーカーです。300W 出力の DELTA X10 から 1600W 出力のサブウーファー X218B までの 9 モデルをご用意しています。固定設置やツーリングアプリケーションに最適です。

新しいクロスオーバー設計と内部構成でさらに機能が向上しました。

新しいコンポーネントの配置とブレース構造を採用し、高感度のクロスオーバーは、最高音量で使用しても安定した性能と信頼性が維持できるように設計されています。背面パネルの切替スイッチでバイアンプまたはフルレンジモードで動作します。複数のアンプと外部クロスオーバーを使用して Delta X システムをより精巧に使用することが可能です。

主要規格 フルレンジモデル						
仕様	DELTA X10	DELTA X12	DELTA X15	DELTA X12M	DELTA X15M	DELTA X215
形式	2-way	2-way	2-way	2-way	2-way	疑似 3-way
コンポーネント HF	1.75" Titanium	2" Titanium	2" Titanium	2" Titanium	2" Titanium	2" Titanium
コンポーネント LF	10"	12"	15"	12"	"15	15" x2
周波数特性 (-10 dB)	60Hz -20kHz	55Hz -20kHz	45Hz -20kHz	55Hz -20kHz	50Hz -20kHz	45Hz -20kHz
RMS / PGM / PEAK	300W / 600W / 1200W	400W / 800W / 1600W	500W / 1000W / 2000W	400W / 800W / 1600W	500W / 1000W / 2000W	1000W/4000W
感度 (2.83 V/1m)	97dB	97dB	98dB	97dB	98dB	101dB
最大音圧 @1m	128dB	129dB	131dB	129dB	131dB	137dB
入力インピーダンス	8 Ω					4 Ω
指向角度 (H x V)	90° x 60°		90° x 45°			
クロスオーバー周波数	2.8kHz		1.8kHz			
入力端子	NL4 x2(speakON 互換)					
ボールマウント	デュアルアングル (0°/10°) 35 mm					
寸法 (mm)	W338/212 x H500x D330	W390/241x H630x D373	W446/281x H700 x D406	W390x H449 x D618	W446 x H493x D685	W488/300 x H1135 xD450
重量	16.6kg	24.7kg	29.9kg	23.18kg	27.24kg	52.9kg

DELTA-X15B



DELTA-X15B

DELTA-X218B

主要規格 サブウーファー			
仕様	DELTA X15B	DELTA X18B	DELTA X218B
形式	サブウーファー		
コンポーネント LF	15" ウーファー	18" ウーファー	18" ウーファー x2
周波数特性 (-10dB)	42Hz -2kHz(BI-AMP)	38Hz -1.5kHz(BI-AMP)	30Hz -1.5kHz
RMS	700W	800W	パラレル 1600W ディスクリット 800W
PGM	1400W	1600W	パラレル 3200W ディスクリット 1600W
PEAK	2800W	3200W	パラレル 6400W ディスクリット 3200W
感度 (2.83 V/1m)	98dB	99dB	100dB
最大音圧 (@1 m)	132dB	134dB	138dB
入力インピーダンス	8 Ω / 4 Ω	8 Ω / 4 Ω	8 Ω x2/パラレル 4 Ω
入力端子	NL4 x2 (speakON 互換)		
ボールマウント	35mm	35mm	-
寸法 (mm)	W471 x H471 x D600	W539 x H539 x D650	W1041x H541x D650
重量	31.5 kg	37.3 kg	78.9 kg

TYPHON Series | Powered Speaker Systems

パワードスピーカー

TYPHON AXF BT Series

IP54



TYPHON-AXF15 BT

TYPHON-AXF12 BT

TYPHON-AXF8 BT

DSP 機能搭載の高出力パワードスピーカー

Wharfedale Pro アクティブスピーカー TYPHON-AX シリーズが大幅にアップデートされ「Typhon-AXF」になりました。

新しい TYPHON-AXF モデルでは、DSP が更新され、クロスオーバーを改良、また FIR フィルタリングと全体的な低域のパフォーマンスが向上しました。TYPHON アンプのパワー、ハードウェア設計、接続性は同じままですが、DSP FIR フィルターにより、TYPHON アクティブスピーカーの全体的なサウンドがさらに向上します。



TYPHON 全モデルには、FLAT・MONITOR・BASS・PUNCH といった、シーンに合わせて選べる 4 つの DSP モードを搭載しています。



AXF8 モデルには、ステレオ RCA 入力と、XLR と 6.3mm ジャックのどちらも使用できるコンビジャックコネクタが採用されています。これにより、より簡単な接続が可能になりました。

主要規格

モデル	Typhon-AXF8-BT	Typhon-AXF12-BT	Typhon-AXF15 BT
形式	Active 8"2way BT 対応	Active 12"2way BT 対応	Active 15"2way BT 対応
周波数特性 (± 3dB)	65Hz-20kHz	50Hz-20kHz	40Hz-20kHz
定格入力 (RMS)	720W (Hi120W / Lo 600W)	720W (Hi120W / Lo 600W)	770W (Hi120W / Lo 650W)
PEAK	1440W (Hi240W / Lo 1200W)	1440W (Hi240W / Lo 1200W)	1540W (Hi240W / Lo 1300W)
抵抗値	High : 8 Ω / Low : 4 Ω	High : 8 Ω / Low : 4 Ω	High : 8 Ω / Low : 4 Ω
最大音圧	127dB	129dB	130dB
感度 1W / 1m	96dB	98dB	99dB
指向角度	100° x 80°	100° x 80°	100° x 80°
電源	AC100-120/220-240V 50/60Hz	AC100-120/220-240V 50/60Hz	AC100-120/220-240V 50/60Hz
Bluetooth 接続	あり (aptX ステレオリンク)	あり (aptX ステレオリンク)	あり (aptX ステレオリンク)
入力端子	XLR/6.3mm CombiJack, RCA	XLR x2, 6.3mm ジャック x2	XLR x2, 6.3mm ジャック x2
出力端子	XLR バランス	XLR バランス	XLR バランス
寸法 hwd	436x256/100x240 mm	558 x 344 /245 x 340 mm	698 x 480 /186 x 400 mm
重量	10.7kg	16.2kg	27.3kg

TOURUS +A | Powered Speaker Systems

アクティブスピーカー

TOURUS +A

様々なオーディオニーズに対応するアクティブ



新設計の TOURUS+ には、8"、10"、12"、15" 構成のアクティブフルレンジモデルが追加されました。手頃な価格でプロフェッショナルな音質を実現するように設計されたこれらの新モデルは、既存の TOURUS シリーズを補完し、ライブサウンド、設備、ポータブルセットアップの汎用性を拡張します。

さまざまなオーディオニーズに対応する TOURUS+ 10" モデルが新登場。各 TOURUS+ アクティブモデルには、ClassD の 2way Bi-AMP、Bluetooth/TWS 接続、FIR プリセットが備わっており、サウンド出力を柔軟に制御できます。パッシブバージョンもラインナップ全体で利用

できます。IP54 認証を取得中です。

簡単に設置できるように設計された TOURUS+ モデルには、デュアルアングルのポールソケット、複数のリギングポイントが装備されており、別売 U ブラケットを使用してウォールマウントすることができます。耐久性のある台形キャビネットと強化スチールグリルを備えたこれらのスピーカーは、さまざまな環境でのプロフェッショナルな使用向けに構築されています。アクティブ TOURUS+ モデルは、Wharfedale Pro T-SUB-AX アクティブサブウーファーで強化されるように調整されています。

主要規格

モデル	TOURUS+ A8	TOURUS+ A10	TOURUS+ A12	TOURUS+ A15
型式	8" アクティブ	10" アクティブ	12" アクティブ	15" アクティブ
構成	2way バイアンプ	2way バイアンプ	2way バイアンプ	2way バイアンプ
周波数特性 (+/-3 dB)	68 Hz - 20 KHz	63 Hz - 20 KHz	58 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz
最大 SPL @1 m	124 dB	125 dB	128 dB	130 dB
低域トランスデューサー	8"	10"	12"	15"
高域トランスデューサー	コンプレッション	コンプレッション	コンプレッション	コンプレッション
公称適用範囲 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
特筆	Bluetooth, ディスプレイ, FIR, editable 3 band EQ, 低電圧シャットダウン, ドライバー保護, 温度保護, DC ショート保護 / Clip リミッター			
ロケーションモード	スタンド / モニター	スタンド / モニター	スタンド / モニター	スタンド / モニター
ドライバーブランド	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro
アンペアデザイン	Class D	Class D	Class D	Class D
定格出力:	560 W Peak, (500W LF+60W HF)	640 W Peak, (560 W LF +80 W HF)	900 W Peak, (800 W LF + 100 W HF)	1000 W Peak, (900 W LF + 100 W HF)
	280 W 連続	320 W 連続	450 W 連続	500 W 連続
	(250 W LF + 30 W HF) (280 W LF + 40 W HF)	(400 W LF + 50 W HF)	(450 W LF + 50 W HF)	
入力感度	+4 dBu	+4 dBu	+4 dBu	+4 dBu
入力インピーダンス	バランス:10 K Ω	バランス:10 K Ω	バランス:10 K Ω	バランス:10 K Ω
電源	AC100~120V / 220~240 V 50/60 Hz			
入力	バランスソケット XLR	バランスソケット XLR	バランスソケット XLR	バランスソケット XLR
Link	バランス pin XLR	バランス pin XLR	バランス pin XLR	バランス pin XLR
AC Power	AC Input: VDE	AC Input: VDE	AC Input: VDE	AC Input: VDE
リギング	5 x M8	5 x M8	5 x M8	5 x M8
オプション	WPB-T+8	WPB-T+10	WPB-T+12	WPB-T+15
ポールマウント	デュアルアングル (0° / -3°) 35 mm			
筐体素材・仕上げ	ポリプロピレン	ポリプロピレン	ポリプロピレン	ポリプロピレン
モニターアングル	45°	45°	45°	45°
HxW(Front/Rear)xD (mm)	460x280/164x269	528x320/179x300	609x360/201x346	696x417/223x369
本体重量	10.3 Kg	12.6 Kg	17.6 Kg	19.1 Kg

TOURUS + | Passive Speaker Systems

パッシブスピーカー

TOURUS +

フルレンジパッシブ 4 モデルが追加



TOURUS ファミリーに 8 つの新モデルが登場しました。新設計の TOURUS+ には、8"、10"、12"、15" 構成のアクティブおよびパッシブフルレンジモデルが追加されました。手頃な価格でプロフェッショナルな音質を実現するように設計されたこれらの新モデルは、既存の TOURUS シリーズを補完し、ライブサウンド、設備、ポータブルセットアップの汎用性を拡張します。

さまざまなオーディオニーズに対応する TOURUS+ 10" モデルが新登場。各 TOURUS+ アクティブモデルには、ClassD の 2way Bi-AMP、Bluetooth/TWS 接続、FIR プリセットが備わっており、サウンド出力を柔軟に制御できます。パッシブバージョンもラインナップ全体で利用できます。IP54 認証を取得中です。

簡単に設置できるように設計された TOURUS+ モデルには、デュアル

アングルのボールソケット、複数のリギングポイントが装備されており、別売りブラケットを使用してウォールマウントすることができます。耐久性のある台形キャビネットと強化スチールグリルを備えたこれらのスピーカーは、さまざまな環境でのプロフェッショナルな使用向けに構築されています。

デュアルアングルボールソケット

Tourus+ モデルはすべて、デュアルアングル (0° / 3°)、Φ 35 mm ボールソケットを備えています。

すべての TOURUS+ モデルのポリプロピレンキャビネットは、45° のモニター角度で設計されています。TOURUS+ は、フロント オブハウススピーカーとしてだけでなく、フロア モニターとしても簡単に機能します。

主要規格

モデル	TOURUS+ 8	TOURUS+ 10	TOURUS+ 12	TOURUS+ 15
型式	8" パッシブ 2way	10" パッシブ 2way	12" パッシブ 2way	15" パッシブ 2way
周波数特性 (+/-3 dB)	68 Hz - 20 KHz	63 Hz - 20 KHz	58 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz
感度 2.83V/1m	95dB	96dB	97dB	98dB
最大 SPL @1 m	124 dB	125 dB	128 dB	130 dB
低域トランスデューサー	8"	10"	12"	15"
高域トランスデューサー	コンプレッション	コンプレッション	コンプレッション	コンプレッション
公称適用範囲 (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
ドライバーブランド	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro	Wharfedale Pro
定格出力: PGM/ピーク	360W/720W	400W/800W	600W/600W	700W/1400W
クロスオーバー周波数	2kHz	2kHz	2kHz	1.8kHz
入力端子	2x スピコン	2x スピコン	2x スピコン	2x スピコン
リギング	5 x M8	5 x M8	5 x M8	5 x M8
オプション	WPB-T+8	WPB-T+10	WPB-T+12	WPB-T+15
ボールマウント	デュアルアングル (0° /-3°) 35 mm			
筐体素材・仕上げ	ポリプロピレン	ポリプロピレン	ポリプロピレン	ポリプロピレン
カラー	ブラックペイント	ブラックペイント	ブラックペイント	ブラックペイント
グリル素材・仕上げ	スチール・パウダーコート	スチール・パウダーコート	スチール・パウダーコート	スチール・パウダーコート
モニターアングル	45°	45°	45°	45°
HxW(Front/Rear)xD (mm)	460x280/164x269	528x320/179x300	609x360/201x346	696x417/223x369
本体重量	9.8 Kg	12.1 Kg	16.6 Kg	18.4 Kg

TOURUS AX Series | Power Speaker Systems

パワードスピーカー

TOURUS AX Series



TOURUS-AX15 MBT



TOURUS-AX12 MBT



TOURUS-AX8 MBT

「TOURUS Series」は、パワフルで多用途なパワードスピーカーです。8インチの通常モデルに加え、USB mp3再生とTWSステレオリンクモードのBluetooth接続機能を搭載したMBTモデル(8インチ・12インチ・15インチ)をご用意しています。

全モデル1.75インチHFドライバーを使用し、高音の特性をクリアかつ正確に再現します。LFドライバーで使用されている大型の2.0インチのボイスコイルは、大音量でも効率的な再生を可能とします。LFにClass Dアンプ、HFに新設計のClass ABアンプを使用しています。ボディは耐久性のあるポリプロピレン製で、全面スチールのフロントグリルを使用したTOURUSスピーカーは、シンプルな操作性に加え高域と低域の2バンドEQ、そして簡単な接続方法で、手軽に素晴らしいサウンドを実現します。



主要規格

型番	TOURUS		
	AX8-MBT	AX12-MBT	AX15-MBT
形式	Active 2-way Bi-Amp		
コンポーネント	HF	1.75"	1.75"
ネット	LF	8"	12"
周波数特性 (+/-3dB)	65Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Low : RMS / PEAK (Class D)	150W / 300W	250W / 500W	350W / 700W
High : RMS / PEAK (Class AB)	100W / 200W	100W / 200W	100W / 200W
最大音圧	124dB	128dB	130 dB
指向角度		90° x 60°	
クロスオーバー	2.6kHz	2.5kHz	2.4kHz
抵抗値 (HIGH/LOW)		8 Ω / 4 Ω	
Bluetooth 接続	TWS ステレオリンク	TWS ステレオリンク	TWS ステレオリンク
入力タイプ	バランス / Bluetooth / USB	バランス / Bluetooth / USB	バランス / Bluetooth / USB
入力端子	TRS x1 / RCA / XLR	TRS / RCA / XLR x 各 2	TRS / RCA / XLR x 各 2
出力端子		XLR	
寸法	H470 x W315 x D307 mm	H603 x W377 / 217 x D347 mm	H693 x W 455 / 262 x D401 mm
重量	8kg	15kg	19.2kg

T-SUB Series | Powerd Subwoofer Systems

パワーサブウーファー

T-Sub AX 12B

T-Sub AX 15B

T-Sub-AX 18B



ハイパワーアクティブサブウーファー

Wharfedale Pro「T-Sub-AX シリーズ」は Class D アンプを内蔵したアクティブサブウーファーです。

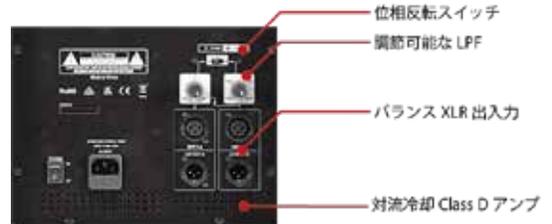
クワッドレイヤー LF ドライバーに巨大な出力パワーを供給し、あらゆるシステムにサブサウンドとローエンドのパンチを供給します。

サブウーファーのために作られた合板で構成されたキャビネットは頑丈で、耐久性のある最新のポリウレタ Tough-Tone 塗装で保護されています。

背面には、調整可能なローパスフィルターがあり、ほぼすべてのアクティブトップに合わせて簡単にチューニングが可能です。

また、Taurus や Titan、Typhon シリーズなどのアクティブ・ピーカーと組み合わせての使用に最適です。

Wharfedale Pro のロゴ・バッジは照明付き LED 仕様になっており、さりげなく光ります。



※ TYPHON / TITAN / TOURUS などアクティブ・ピーカーシリーズと組み合わせての使用に最適です。

- アクティブサブウーファー
- 3.0" ボイスコイル - クワッドレイヤードライバー
- 対流冷却 Class D アンプ / 調整可能なローパスフィルター
- 35mm ポールソケット & 耐久性のあるサイドハンドル

主要規格

Model	T-Sub-AX12 B	T-Sub-AX15B	T-Sub-AX18B
形式	アクティブ 12" サブウーファー	アクティブ 15" サブウーファー	アクティブ 18" サブウーファー
コンポーネント	LF 12" ウーファー	15" ウーファー	18" ウーファー
電源	AC100~120V 220~240V/ 50/60Hz	AC100~120V 220~240V/ 50/60Hz	AC100~120V 220~240V/ 50/60Hz
周波数特性 (+/-3 dB)	50-200Hz	45-200Hz	40-200Hz
インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω
アンプ出力	500W/1000W	700W/1400W	900W/1800W
SPL(1W / 1m) / 最大音圧	97dB /129dB	97dB /129dB	97dB /133dB
入力インピーダンス	47K Ω バランス	47K Ω バランス	47K Ω バランス
入力端子	XLR バランス	XLR バランス	XLR バランス
エンクロージャー素材	15mm Plywood	15mm Plywood	15mm Plywood
寸法 WHD/ 重量	378 x 493 x 468 mm/21.0kg	454 x 591 x 524mm/ 25.7kg	528 x 650 x 528mm/ 36.5kg

TITAN Active Series | Power Speaker Systems

IP54 パワードスピーカー

Titan-AX 12

IP 54



DSP 機能搭載の Titan Active 最新機種

「TitanAX 12」は、非常に軽いポリプロピレンキャビネットに最先端技術の ClassD バイアンプと DSP 機能を搭載した 2Way アクティブスピーカーです。新しくなった HF ドライバーは、高出力でより滑らかなサウンドを提供し、LF ドライバーはコーン面の水分除去特性を改善しています。リップキャビネット構造も耐久性と音響性能の構造強度を改善し、多様な環境での設置を可能にしました。

6つの DSP モード (Monitor, Speech, Bass, Punch, Live) を内蔵。リミッター、コンプ、シグナルディレイ、ダイナミックブースト、ダイナミックカット、クロスオーバーコントロール、パラメトリック EQ 等、各パラメータを、環境に合わせて最適化します。LIVE モードでは、2つの入力のそれぞれに異なる DSP 設定が適用され、マイクとラインのどちらも使用するライブ演奏に最適です。

リアパネルに汎用 2 チャンネルミキサーを搭載。マイクとラインの入力を切り替えが可能で、バランス XLR 出力には、ミキサー、モニター、またはスピーカーにミックスを戻すオプションを搭載しています。

主要規格

Model	Titan-AX12	
形式	2way バイアンプパワード	
コンポーネント	HF	1.75" コンプレッション x1
	LF	12" x1
周波数特性	+/-3 dB	55 Hz-20 KHz
	-10 dB	50 Hz-20 KHz
RMS / PEAK	High	50W / 100 W
	Low	250W / 500 W
最大音圧	128dB	
指向角度	100° x 80°	
電源	AC100-240V 50/60Hz	
入力端子	XLR x2, 1/4" (Line/MIC)	
寸法	W384 x H583 x D318 mm	
重量	12.4kg	
IP レート	IP54	

IP54 パワードスピーカー

Titan-8A MKII

IP 54



Titan シリーズ最小コンパクトパワードスピーカー

「Titan 8A MKII」は、Titan シリーズ最小モデルの 8" パワードスピーカーです。チタンダイヤフラム搭載ドライバーとヘビーデューティのキャストフレームウーファの組み合わせで、確固とした精密さと高出力を実現します。

超コンパクトかつ軽量のボディで、多様な設置に柔軟に対応します。ジム設備や、DJ ブースモニターや放送設備などのオーディオアプリケーションに最適です。



- D Class バイアンプ
- High/Low 2 バンド EQ 搭載
- コンボジャック MIC/LINE 入力
- コードラップ・ケーブルアンカー筐体に成型
- XLR バランス出力 プリ / ポスト EQ として割り当て可能

主要規格

Model	Titan-8A mk2	
形式	2way バイアンプパワード	
コンポーネント	HF	1" コンプレッション x1
	LF	8" x1
周波数特性	+/-3 dB	70Hz - 20KHz
	-10 dB	65 Hz-20 KHz
RMS / PEAK (ClassD)	High	30W / 60 W
	Low	150W / 300 W
最大音圧	124dB	
指向角度	90° x 60°	
電源	AC100V50/60Hz	
入力端子	Combojack (XLR-4/1") x1	
寸法	W266 x H396 x D221mm	
重量	6.25kg	
IP レート	IP54	

TITAN Passive Series | Portable Speaker Systems

パッシブスピーカー

Titan Passive Series IP 54



多用途な軽量スピーカーシリーズ

「Titan Passive Series」は、非常に軽いポリプロピレンキャビネットにオーディオの忠実性を融合した 2Way パッシブスピーカーです。

チタンコンプレッションドライバーやヘビーデューティキャストフレームウーファーなどを中心に構築し、高価なスピーカーに匹敵する高レベルの分散と音の整合性を提供しています。

Titan シリーズは、ポータブルおよび固定設置のどちらにも対応できるように設計されており、音楽からスピーチまで、複数の用途にわたって利用されています。

ボディには M8(8P は M6) リギングポイントや一体型の 35mm ボールソケットが内蔵されており、どんな環境にも簡単に取付けが可能です。

Titan Passive Series は、新開発のドライバーユニットを導入した Titan X シリーズと高出力モデルの Titan Z シリーズの 2 機種をご用意しています。

Titan X / Titan Z Series の改良点

新しくなった HF ドライバーは、高出力でより滑らかなサウンドを提供します。また LF ドライバーはコーン面の耐水性が高い仕様になり、より耐久性が高くなりました。

Titan-X12、12Z には、高い評価を得ている 1.75" IRIS-X HF コンプレッションドライバーを採用しています。より少ない歪みでより高い SPL を提供します。

高耐久力の Titan-Z Series

12Z は 3" の LF ボイスコイルを搭載しています。この効率的なボイスコイルが、12Z で最大 132dB の SPL を提供します。

独自仕様の LF コンポーネントは、剛性の高いスチールバスケットを使用し、機械的な歪みを最小限に抑えながら中低音のスムーズに拡散します。

主要規格

Model	Titan-X12	Titan-12Z
形式	12" パッシブ 2way	12" パッシブ 2way
周波数特性 (-10dB)	50Hz - 20kHz	50Hz-20kHz
RMS/PGM / PEAK	250W / 500W / 1000W	500W / 1000W / 2000W
能率	98dB	99dB
最大音圧	128dB	132dB
指向角度	100° x 80°	100° x 80°
クロスオーバー	2.6kHz	2.1kHz
抵抗値	8 Ω	
入力端子	NL4 speakON x2	
リギング	M8 x10	
寸法 (mm)	H582.7 x W384.6 x D318.6 mm	W384 x H582 x D 318 mm
重量	12kg	15.7kg
IP レート	IP54	

ISOLINE-AX | Powerd Column Speaker Systems

パワードカラムスピーカー

ISOLINE-AX510

ISOLINE-AX912



- ・ カラムを +15° / -15° 回転可能
- ・ TWS リンク対応 Bluetooth 入力搭載
- ・ 2 チャンネルミキサー内蔵
- ・ USB mp3 プレーヤー搭載
- ・ ClassD アンプ搭載

主要規格		
型番	ISOLINE510-AX	ISOLINE912-AX
形式	アクティブ	アクティブ
周波数特性	50 Hz-20 KHz(+/-3 dB), 45 Hz-20 KHz(-10 dB)	40 Hz-20 KHz(+/-3 dB), 35 Hz-20 KHz(-10 dB)
最大 SPL	124 dB	129 dB
フルレンジドライバー	5 x 3" (ボイスコイル 1.3")	9 x 3" (ボイスコイル 1.3")
LF ドライバー	1 x 10" (ボイスコイル 2")	1 x 12" (ボイスコイル 2")
インピーダンス	4 Ω	4 Ω
アンプクラス	Class D	Class D
定格	550 W (LF) + 300 W (HF)	600W (LF) + 600 W (HF)
PEAK	1100 W (LF) + 600 W (HF)	1200 W (LF) + 1200 W (HF)
指向角度	120° x 30°	120° x 20°
最大入力レベル	10 dBu	10 dBu
入力インピーダンス	バランス：20 K Ω アンバランス：10 K Ω	バランス：20 K Ω アンバランス：10 K Ω
入力端子	XLR コンビジャック x2, RCA	XLR コンビジャック x2, RCA
出力端子	XLR	XLR
電源	AC100-120V/200-240V,50/60Hz	AC100-120V/200-240V,50/60Hz
寸法 HWD	カラム 1210x126x145 mm / 9.2kg ベースカラム 590 x 126 x 145 mm / 4.3kg	1210x126x145 mm / 10.5kg 590 x 126 x 145 mm / 4.3kg
重量	サブウーファー 460 x 409 x 496 mm / 23.2kg	599 x 454 x 57.6 mm / 31kg

IS-48 | Powerd Column Speaker Systems

パワードカラムスピーカー

IS-48

LED 照明内蔵のアクティブカラムスピーカー



- ・ 組み立て式アクティブカラムスピーカーシステム
- ・ 4つのライトモード (OFF モード含む) 内蔵の LED エレメント
- ・ Bluetooth、SD カード、USB 各入力搭載
- ・ 多機能ミキサーとメディアプレーヤー搭載
- ・ TWS ペアリングで IS-48 を 2 台ワイヤレス接続
- ・ 2CH 入力/EQ 調整・エコーエフェクト

主要規格	
Model	IS-48
形式	2-way Active システム
コンポーネント	HF 2.5" (ボイスコイル 0.5") x4 LF 8" (ボイスコイル 1.2") x1
周波数特性 (-6dB)	40Hz-20KHz
最大音圧	106dB
アンプクラス	Class D
RMS	70W (LF) + 30W (FR)
指向角度	90° x 50°
クロスオーバー	2.5kHz
コントロール	LEVEL、MUSIC、EFFECT、MASTR VOL
入力	XLR x2 / 6.35x2, 3.5 x1JACK /Bluetooth / USB / SD カード
出力	XLR x1
電源	AC100 V - 230 V
寸法 / 重量	W317.8 x H1862.5 x D399 mm / 16kg

GPL Series | Installation Speaker Systems

設備向け同軸スピーカー

GPL Series



モデル別ウェブガイド

左：70°球形ウェブガイド

右：HQ モデル

回転可能な 80° x 40°ウェブガイド



設備に最適な同軸パッシブスピーカーシリーズ

「GPL Series」は、コンパクトなキャビネットにスペイン・Beyma 社製の同軸ドライブユニットを搭載したスピーカーシリーズです。同軸ならではの自然で際立ったサウンドで、音質が重要視される劇場、バー、ナイトクラブ、ライブハウスなど固定設備での使用に最適です。システムを最大限に活用するための FIR プリセットがご利用いただけます。GPL シリーズは、フルレンジ 8 種、サブウーファー 4 種をご用意。フルレンジモデルには、オリジナルデザインのウェーブガイドホーンを備えています。これにより、高音域を直接観客に向けてことができ、不要な反射を低減します。

GPL-5 と GPL-8 は、Hi-Z システム用 70V/100V 対応の「T」モデルをご用意しています

また GPL-12 と GPL-15 は HQ モデルをご用意しています。HQ モデルの回転可能な 80° x 40°の定指向角度ホーンにより、さらに正確な非対称パレレッジを実現します。

サブウーファーの GPL28B は、ディスクリート/パラレルモードの切り替えが可能で、システムの柔軟性を極限まで高めます。

フルレンジモデルは取付用スチール製 U 字ブラケットを付属。その他ブラケットにも対応しており、様々な設置が可能です。

主要規格 | フルレンジモデル

Model	GPL-5	GPL-5T	GPL-8	GPL-8T	GPL-12	GPL-12HQ	GPL-15	GPL-15HQ
形式			同軸パッシブ 2way					
コンポーネント	HF LF	1.5"コンプレッション 5" ウーファー	1.75" コンプレッション 8" ウーファー		2.87" コンプレッション 12" ウーファー		15" ウーファー	
周波数特性 (± 10dB)	68Hz - 25kHz		53Hz - 25kHz		35Hz - 25kHz		25Hz - 25kHz	
RMS / PGM / PEAK	200W/400W/800W		350W/700W/1400W		450W/900W/1800W		500W/1000W/2000W	
POWER	70V 100V	- 120/60/30/15W 120/60/30W	- -	200/100/50/25W 200/100/50W	- -	- -	- -	- -
インピーダンス	8 Ω							
最大音圧	131 dB		134dB		137dB		138dB	
指向角度	円錐形 70°		円錐形 70°		円錐形 60°	80° x 40°	円錐形 60°	80° x 40°
クロスオーバー	2.5 kHz		1.6 kHz		1.2kHz			
入力端子	speakON x2 / Barrier Strip x1							
リギング	M10 x2 / M8 x4				4 x M10 / 4 x M8			
筐体	12mm Plywood 黒塗装				15mm Plywood 黒塗装			
寸法	H235 x W190/145 x D205 mm		H288 x W280/180 x D275 mm		H486 x W370/182 x D360 mm		H590 x W450/180 x D420 mm	
重量	5.12 kg		9.78 kg		22.0 kg		26.0 kg	

主要規格 | サブウーファー

Model	GPL-28B	GPL-115B	GPL-118B	GPL-218B
形式	2x8" パッシブ	15" サブウーファー	18" サブウーファー	18" x2 サブウーファー
システム	デュアル Xband-pass		シングルパスレフ	
コンポーネント	8" ウーファー	15" ウーファー	18" ウーファー	18" ウーファー x2
周波数特性 (± 3dB)	48Hz - 150Hz	32Hz - 100Hz	28Hz - 100Hz	25Hz - 100Hz
RMS	400W 並列 / 200W x2 Discrete	700W	1000W	2000W
PGM	800W 並列 / 400W x2 Discrete	1400W	2000W	4000W
PEAK	1600W 並列 / 800W x2 Discrete	2800W	4000W	8000W
最大音圧	141dB	145dB	146dB	154dB
インピーダンス	並列 4 Ω / 8 Ω x2 Discrete	8 Ω		4 Ω
リギング	M10 x16	M10 x12		-
入力端子	speakON x2 / Barrier Strip x1			
筐体	18mm Plywood 黒ライ/塗装			
寸法	H300 x W740 x D450 mm	H530 x W470 x D 630 mm	H600 x W560 x D756 mm	H560 x W1065 x D756 mm
重量	25 kg	32.5 kg	44 kg	75 kg

SIGMA X Series | Installation Speaker Systems

設備向けカラムアレイスピーカー

SIGMA-XV5 / XV9

SIGMA シリーズを全面的にリニューアル
設備向けカラムアレイスピーカー



「SIGMA XV5 / XV9」は設備用スピーカーの定番モデル SIGMA シリーズを全面的にリニューアルしたカラムアレイスピーカーです。従来の SIGMA シリーズをベースに、フロントグリルやサポート材を新たにデザインし、シンプルな外観とサウンドを実現しました。新設計の mini EVO-Fold ウェーブガイドと、HF コンプレッションドライバを採用。SIGMA-XV5 は 1 基、SIGMA-XV9 は 2 基のコンプレッションドライバを搭載、mini EVO-Fold ウェーブガイドにより水平面と垂直面の両方において均一なカバレッジを提供します。U ブラケットが標準付属。箱から出してすぐ取り付けが可能です。SIGMA XV5 / XV9 は、システムを最大限に活用するための FIR プリセットがご利用いただけます。

主要規格

Model	SIGMA-XV5	SIGMA-XV9	
形式	パッシブ 2way		
コンポーネント	LF	3" x5	3" x9
	HF	1" PEI EVO-Fold Driver x1	1" PEI EVO-Fold Driver x2
周波数特性	160Hz-18K (+/-3 dB)	130Hz-18KHz (+/-3 dB)	
	150Hz-20K (+/-10 dB)	120Hz-20KHz (+/-10 dB)	
感度 (2.83v/1m)	95dB	97dB	
MAX SPL	123dB	128dB	
インピーダンス	8 Ω	4 Ω	
RMS / PGM / PEAK	180W / 360W / 720W	360W / 720W / 1440W	
指向角度 (H x V)	90° x 60°		
クロスオーバー	2.5kHz		
入力コネクタ	speakON x1 / Barrier Strip x1		
筐体	アルミニウム / グリル 1.2mm スチール		
カラー	Black / White		
寸法 (HWD mm) / 重量	720 x 126 / 92 x 145 / 6.9kg	1210 x 126 / 92 x 145 / 10.1kg	

設備用スピーカー

PROGRAMME-X Series



新しい Programme-X シリーズは、音圧レベル (SPL) の向上、新型ドライバ、通常より高品質な 70V/100V トランスオプション、そしてあらゆる設置構成に対応する新しい外形寸法を実現しました。

すべての機能は、固定設備市場に適合するよう綿密に検討されています。新モデルに加え、厳選された低歪みトランスを使用した、改良された高インピーダンス 70V/100V (T) オプションもご用意しています。黒または白の塗装仕上げをご用意し、設置を容易にする U ブラケットが付属しています。Programme-X は、ほぼあらゆる場所にフィットします。

モデル	Programme-X205	Programme-X206
形式	2 x 5" パッシブ 2way	2 x 6.5" パッシブ 2way
周波数特性 (+/-3 dB)	70 Hz - 20 KHz	65 Hz - 20 KHz
感度 (2.83V/1m)	94 dB	96 dB
最大音圧レベル (@1m)	120 dB	124 dB
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω
低域ドライバサイズ	2 x 5"	2 x 6.5"
インピーダンス (低域)	8 Ω	8 Ω
定格入力 (低域, AES2-2012)	2 x 50 W	2 x 65 W
高域ドライバタイプ	コンプレッションドライバ	コンプレッションドライバ
ダイアフラム材質	フェノリック樹脂	フェノリック樹脂
インピーダンス (高域)	8 Ω	8 Ω
定格入力 (高域, AES2-2012)	20 W	20 W
指向性 (水平 x 垂直)	90° x 60°	90° x 60°
PGM/PEAK	200 W/400W	300 W/600W
クロスオーバー周波数	2.0 KHz	2.1 KHz
推奨 HPF (BW 18 dB/oct)	55 Hz	38 Hz
入力端子 (標準)	バリアストリップ	NL4 x 2 + バリアストリップ
入力端子 (Tバージョン)	バリアストリップ	バリアストリップ
トランス仕様 (Tバージョン)	100 V / 70 V	100 V / 70 V
トランスタップ (70 V)	15,30,60,120 W	15,30,60,120 W
トランスタップ (100 V)	30,60,120 W	30,60,120 W
リギング金具	M8 x 18	M8 x 18
ポールマウント	なし	なし
エンクロージャー素材	MDF	MDF
仕上げ	黒 / 白塗装	黒 / 白塗装
HxW(前/後)xD mm	600x184/130x205	660x215/140x275
質量 (本体 / Tバージョン)	9.34 Kg / 10.4 Kg	11.36 Kg / 15.24 Kg
付属品	黒 / 白 U ブラケット	黒 / 白 U ブラケット

Diamond Studio-BT Series | Studio Monitor

パワーモニタースピーカー

Diamond Studio-BT



主要規格

Model	Diamond Studio 5-BT	Diamond Studio 7-BT
形式	Active 2-way ハイアンプ	
コンポー	HF 1"	1"
ネット	LF 5"ウーファー	6.5"ウーファー
周波数特性 (-10dB)	45 Hz-25 KHz	38 Hz-25 KHz
RMS/PEAK	High	80W / 160W (Class D)
	Low	60W / 120W (Class D)
トータル出力	140 W	150 W
最大音圧	110dB	113dB
指向角度	135° x 110°	
クロスオーバー	2.2 kHz	
入力タイプ	バランス / アンバランス / Bluetooth	
入力端子	TRS / RCA / XLR メス	
筐体	MDF / Black	
寸法	H290 x W180 x D240 mm	H340 x W210 x D260 mm
重量	5.62kg	6.84kg

ダイナミックマイクロフォン

DM Series

多用途なプロフェッショナルマイクロフォン



DM5.0PRO

DM5.0S

DM5.0 S 3PCS

Wharfedale のロングセラーモデル

「Diamond」シリーズを継承した

「Diamond」の名を冠したモニタースピーカーが登場！

「Diamond Studio-BT」は Bluetooth 入力を搭載した高品質のスタジオモニターです。

1932年に創業されたイギリスの高級ホームオーディオメーカー「Wharfedale」から発売されたコンパクトモニター「Diamond」シリーズは、今なお世界中で売れ続ける40年以上のロングセラーモデルです。その「Diamond」の名を冠した「Diamond Studio BT Series」は、長年の経験に培われた低価格でありながらハイクオリティなサウンドを実現しています。

モニタースピーカーとして重要な、サウンドの正確さを重視して設計され、フラットで透明感があり、サウンドの隠れたディテールを明らかにします。

LF ドライバーのコーンにはグラスファイバーを使用し、他の紙ベースのコーンに比べて非常に剛性が高く軽量です。また優れた低域のダイナミックレスポンスを実現し、スタジオモニタリングには重要な非常に高いレスポンスをもたらします。内部には高効率の Class D アンプを搭載。HF/LF ハイアンプ方式により、アンプと高音域・低音域の専用ドライバーとの完璧なマッチングを実現しています。

Bluetooth 入力は、ホームスピーカーとして使用する場合に最適です。また、2台のスピーカーを TWS True Wireless Stereo システムを使ってワイヤレスでペアリングすることが可能です。リアパネルの「HF Level」と「LF Level」コントロールで、個人の好みや部屋の音響特性に合わせて簡単に調整することができます。

「DM Series」は、ヴォーカルや楽器など幅広い用途に最適なダイナミックマイクです。手頃な価格でプロフェッショナルなパフォーマンスを実現しました。指向角度はカーディオイドで、ほぼすべてのタイプの声に対して温かく自然なレスポンスを実現しています。非常に高いレベルのゲインを歪みなく扱えるように設計されており、20dB 以上のハウリングマージンを備えています。DM5.0S は静音性に優れたロングスロー ON/OFF スイッチ搭載モデルです。DM5.0PRO、DM5.0S には、5m の XLR ケーブルが付属します。

DM5.0S 3PCS はキャリーケースに DM5.0S が 3 台入った持ち運びに便利なセットです。XLR ケーブルの代わりにマイクホルダ 3 個が付属しています。

主要規格

Model	DM5.0PRO	DM5.0S
タイプ	ダイナミック	
周波数応答	50Hz - 12kHz	
指向角度	単一指向角度	
インピーダンス	600 Ω	
感度	-51dB (0dB=1V/Pa)	
最大 SPL	>135dB	
ON/OFF スイッチ	なし	あり (ロングスロー)
重量	300g	
付属	5m XLR ケーブル (DM5.0S 3PCS はマイクホルダ x3)	

XC SERIES | DIGITAL MATRIX PROCESSOR

デジタルマトリクスプロセッサ

XC-44F

XC-44N



定評ある DSP エンジン

Wharfedale Pro 「XC series」は、定評ある DP-F および DP-N アンプの DSP エンジン機能を活用して、あらゆるシステムの保護と明瞭度の向上をもたらすシステム管理コントローラーです。

スピーカープリセットライブラリ、FIR フィルター、高度なダイナミクス保護を備えた XC シリーズは、すべてのアプリケーションのパフォーマンスを向上させます。

これらの 4 入力-4 出力コントローラーには、2 つのインターフェイスオプションがあります。イーサネット対応の XC-44F と Dante™ 接続対応の XC-44N です。どちらのモデルも Wharfedale Pro DSP コントローラーソフトウェアで制御され、ほぼすべての Wharfedale Pro スピーカーの FIR プリセットを無料でダウンロードできます。

Wharfedale Pro エコシステムにより、ユーザーは DP-F および DP-N 増幅プラットフォーム間を XC プラットフォーム間で移行できるようになりました。使い慣れたユーザー インターフェイスと互換性のあるファイル形式により、作業が簡単になります。XC シリーズ モデルは両方とも、Ch 1 と Ch 2 に AES/EBU 入力とアナログリンク出力を備えています。

DP-F / N シリーズアンプの DSP

XC シリーズは、DP-F / N シリーズ アンプのパワーを活用します。設備やライブサウンドに増幅パワーを提供する信頼できるプラットフォームです。完全なファイル互換性を備えた XC シリーズは、DSP エコシステムの一部です。

制御する

PA システムのパフォーマンスを最大限に高めるには、さらにそれを保護するには DSP が不可欠です。XC シリーズは、FIR フィルターを備えた 4in - 4out DSP コントロールを提供し、システムを最大限に活用し、保護します。

XC シリーズのすべてのパラメータは、PC 経由で制御できます。これは非常に便利だけでなく、EQ とクロスオーバー ポイントが中央のグラフィックでわかりやすく表示されます。これにより、チャンネル設定のコピーやプリセットの整理も簡単に行えます。PC ソフトウェアを使用すると、システムのバックアップも作成できます。

モデル	XC-44N	XC-44F
入力 / 出力	4 x 4	4 x 4
入力タイプ	アナログ, AES/EBU, Dante™	アナログ, AES/EBU, Ethernet
入力インピーダンス	20 k Ω (Balanced, 10 k Ω (Unbalanced))	20 k Ω (Balanced, 10 k Ω (Unbalanced))
出力インピーダンス	600 Ω	600 Ω
最大入力レベル	+20 dBu	+20 dBu
最大出力レベル	+20 dBu	+20 dBu
THD+N	<0.02% (1 KHz, 0 dB)	<0.02% (1 KHz, 0 dB)
周波数特性	標準 +0, -1 dB (0 dB, 20 Hz-20 KHz)	標準 +0, -1 dB (0 dB, 20 Hz-20 KHz)
クロストーク	< -95 dB (1 KHz)	< -95 dB (1 KHz)
SNR	>105 dB (A 加重)	>105 dB (A 加重)
ディレイ	<1.8 ms (アナログ入出力, 48 KHz)	<1.8 ms (アナログ入出力, 48 KHz)
電源	AC100-240 V ± 10%, 50/60 Hz	AC100-240 V ± 10%, 50/60 Hz
寸法 (WH D)	483 x 45 x 160 mm	483 x 45 x 160 mm
重量	2.2 kg	2.2 kg

DP-F SERIES | DIGITAL POWER AMPLIFIER

FIR フィルタリング機能搭載 デジタルパワーアンプ

DP-F Series



Dante 接続機能と DSP 機能を搭載した デジタルパワーアンプ

「DP-F Series」は、Ethernet、DSP、FIR フィルタリング機能を搭載したマルチチャンネルパワーアンプです。クラス D トポロジーで、2Ωまでの出力を供給します。8Ωや16Ωのスピーカーを複数台、極めて強力に駆動することが可能で、中型の会場やレンタル、ツアー用システムの構築に最適です。フロントパネルに Ethernet コネクタを搭載し、専用のソフトウェアで DP-F シリーズの全パラメーターと機能を完全に制御できます。新たに強力な FIR フィルタリング機能を搭載しています。FIR フィルタリングは、振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスの最適化を可能にします。

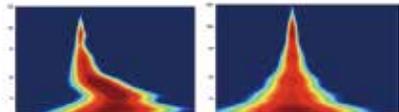
DP-F シリーズは 70V/100V のハイインピーダンスラインシステムも駆動可能です。対応モデルは下記主要企画よりご確認ください。

Ethernet ポート搭載



専用ソフトウェアを使用して PC から DP-F シリーズのすべてのパラメーターと機能をコントロール可能です。

FIR フィルタリング機能



振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスを最適化します。それによりシステムのパフォーマンスを向上します。

DSP の力を引き出す制御ソフトウェア



専用の編集ソフトを使えば、システム・パラメーターや DSP 機能の概要を確認したり、アンプのすべてのシステム・パラメーターと DSP 機能を実用的に把握することができます。システムのパフォーマンスをモニターしたり、DP-F Series をリモートでコントロールすることも可能です。

主要規格

Model	DP-2200F	DP-4100F	DP-4065F	DP-4035F
電源	AC90-260V 50/60Hz			
出力 RMS 電圧	126.5 V	89.4V	72.1 V	52.9 V
ステレオ出力	8 Ω	2000 W x2	1000 W x4	650 W x4
	4 Ω	3400 W x2	1700 W x4	1100 W x4
	2 Ω	4760 W x2	2890 W x4	1870 W x4
ブリッジ出力	16 Ω	4000 W x1	2000 W x2	1300 W x2
	8 Ω	6800 W x1	3400 W x2	2200 W x2
	4 Ω	9520 W x1	5780 W x2	3740 W x2
100V Hi-Z	3400 W x2	-	-	-
70V Hi-Z	2400 W x2	1700 W x4	1100 W x4	-
電圧ゲイン	24 dB~42 dB	21 dB~39 dB	19 dB~37 dB	17 dB~35 dB
最大入力	8.7 Vrms(+21 dBu)(Default Gain)			
周波数特性	標準値 +0,-0.5 dB(10% 定格出力, 20 Hz-20 kHz, 8 Ω)			
クロストーク	≥90 dB(20 Hz-1 kHz, Below 定格出力, 8 Ω)			
S/N 比	≥105 dB (Default Gain, A weighted, 20 Hz-20 KHz, 8 Ω)			
ダンピングファクター	≥1000(20 Hz-200 Hz, 8 Ω)			
プロテクト	電源電圧低下保護 / アンプ出力 DC 保護 / サーマルプロテクション / 温度/パワーコントロール / 過負荷/パワーコントロール			
寸法	W483 x H45 x D376 mm			
重量	9.3 kg	9.1kg	9.1 kg	8.0 kg

DP-i SERIES | DIGITAL POWER AMPLIFIER

設備用デジタルパワーアンプ

DP-4035i



DP-8015i



設備設置に特化した多用途なデジタルパワーアンプ

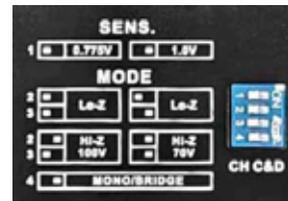
「DP-4035i / DP8015i」は、DP シリーズの DNA を受け継ぎながら、固定設備に最適な多用途のデジタルパワーアンプです。ハイインピーダンス、ローインピーダンスどちらでも 4 チャンネルのパワーを供給します。そのため 8 Ω や 16 Ω のスピーカーを複数台、極めて強力に駆動することが可能です。

入力感度は選択可能で、ほぼすべての入力ソースに対応します。ボディは設置性を考慮した設計になっています。誤操作防止用のフロントグリルがチャンネルのボリュームコントロールを保護し、GPIO を含むリアパネルの接続にはユーロブロックが使用され、簡単に設置できます。また、電源スイッチもリアパネルに安全に配置されています。

主要規格

Model	DP-4035i	DP-8015i
電源	100~240 V AC ± 10%, 50/60 Hz	AC100~240 V ± 10%, 50/60 Hz
出力 RMS 電圧	89.4V	-
ステレオ出力	8 Ω	450 W x4
	4 Ω	765 W x4
ブリッジ出力	2 Ω	1300 W x4
	16 Ω	900W x2
100V Hi-Z	8 Ω	1530W x2
	4 Ω	2600 Wx2
70V Hi-Z	765 W x4	150 W x8
THD+N	標準値 : 0.05% (10% Rated Power, 8 Ω)	標準値 : 0.05% (10% Rated Power, 8 Ω)
	標準値 : ± 0.5 dB	標準値 : ± 0.5 dB
周波数特性	標準値 : ± 0.5 dB	標準値 : ± 0.5 dB
クロストーク	≧90 dB(20 Hz-1 kHz,Below 定格出力, 8 Ω)	≧70 dB(20 Hz-1 kHz,Below 定格出力, 8 Ω)
S/N 比	≧100 dB (A weighted, 20 Hz-20 KHz, 8 Ω)	
ダンピングファクター	標準値 : 300 (20 Hz-200 Hz, Lo-Z, 8 Ω)	
入力インピーダンス	20 k Ω (Balanced), 10 k Ω (Unbalanced)	
プロテクト	保護 : 低電圧、DC、過熱 リミッター : 過温度、オーバーロード、ショート	
寸法	W483 x H45 x D 340 mm	
重量	6.0kg	

スイッチングモード



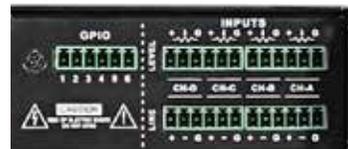
リアパネルのディップスイッチからシステム設定を行うことができます。感度を 0.775V と 1.0V で切り替えたり、Lo-Z / Hi-Z 動作モードを選択することができます。

脱着式グリル



着脱式のフロントグリルはマグネットで固定され、取り外しが簡単に行えます。これにより、誤操作のリスクを軽減し、清掃も簡単に行えます。

GPIO



リアパネルのコネクターでリモートレベル調整が可能です。LEVEL コネクターに 10k Ω のポテンショメーター（別売）を接続することで、リモートで音量調整が可能です。

DR-SERIES | DIGITAL POWER AMPLIFIER

デジタルパワーアンプ

DR-4800 DR-6000



2チャンネル高出力パワーアンプ

Wharfedale Pro「DR-series」は、設備用またはライブサウンド用の耐久性の高いアンプソリューションです。信頼性が高くコストパフォーマンスに優れており、パワーが求められるあらゆる場所で使用できます。DR4800とDR6000は、2Uシャーシに収められており、優れた耐久性を提供します。

4Ωセットアップの場合、DR4800はチャンネルあたり2500Wを提供し、DR6000はチャンネルあたり3150Wのより強力なパワーを提供し、要求の厳しいオーディオ環境に必要なパワーを提供します。

接続端子が充実しており、XLR入力に加えて、リンクOutとSpeakON™出力を備えています。入力感度は調整可能(0.775V、1V、または35dB)で、システムの要件に合わせて調整できます。

リアパネル



DRの背面には、バランス入力と出力、および構成スイッチがあります。便利な機能として、2×XLRリンク出力があります。これにより、複数のアンプを簡単に「デジターチェーン」接続でき、外部パッチや余分なケーブル配線が不要になります。

包括的な保護回路が搭載されています。これにより、外部ケーブル、AC電源、またはスピーカーにどのような問題があっても、アンプ自体と周囲を保護します。

巨大なトランス



DRシリーズは、巨大な高耐久トロイダルトランスを中心に構築されています。このトランスは、急速なバーストパワーを実現し、ダイナミクスを向上させます。

主要規格

Model	DR-4800	DR-6000
定格出力 / Ch. @ 8 Ω ①	1450 W	1850 W
定格出力 / Ch. @ 4 Ω ①	2500 W	3150 W
40 ms バースト出力 @ 2 ch, 4 Ω, 1 KHz ②	2900 W	3900 W
ブリッジ定格出力 @ 8 Ω ②	3500 W	4700 W
周波数特性	20 Hz - 20 KHz,	20 Hz - 20 KHz,
THD+N	< 0.05 %, 20 Hz - 20 KHz	< 0.05 %, 20 Hz - 20 KHz
IMD	≤ 0.25%	≤ 0.25%
Max Vol. Gain (0.775 V)	42.5 dB	43.5 dB
ダンピングファクター (8 Ω / 100 Hz)	> 300	> 300
S/N (1 ch. @ THD=1%, A 加重)	> 108 dB	> 108 dB
トポロジー	Class D	Class D
クロストーク	-75 dB (1 KHz), -60 dB (10 KHz)	
入力感度 / Fixed Gain	0.775 V / 1 V / 35 dB	
入力インピーダンス	20 k Ω, 10 k Ω	
入力端子	2 バランス XLRs 各 ch	
出力端子	2 × speakON™	
保護	ショート, 負荷なし, on/off ノイズ, ラジオインターフェース	
ベンチレーション	前面から背面へ、内部空気を排気・熱放散	
冷却	ファン冷却、温度に応じて速度を素早く調整、温度保護	
シャーシ寸法 (W x H x D)	482 mm x 89 mm x 410 mm	
重量	17.6 kg	19.5 kg
梱包重量	19.9 kg	21.8 kg
電源	AC 100-120 V or 200-240 V, 50/60 Hz	
定格消費電力	650 W @ 8 Ω 1000 W @ 4 Ω	800 W @ 8 Ω 1350 W @ 4 Ω

DP-N SERIES | DIGITAL POWER AMPLIFIER

Dante 対応デジタルパワーアンプ

DP-N Series



Dante 接続機能と DSP 機能を搭載した デジタルパワーアンプ

「DP-N Series」は、Dante™ 接続機能と DSP 機能を搭載したマルチチャンネルパワーアンプです。クラス D トポロジーで、2 Ω までの出力を供給します。

8 Ω や 16 Ω のスピーカーを複数台、極めて強力に駆動することが可能で、大型ラインアレイなどの大規模なシステムの構築に最適です。

フロントパネルに Dante™ コネクタを搭載し、DP-N Series を Dante™ システムの中で使用することができます。ネットワークオーディオ、リモート DSP コントロールも可能です。

また新たに強力な FIR フィルタリング機能を搭載しています。FIR フィルタリングは、振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスの最適化を可能にします。DP-N シリーズは 70V/100V のハインピーダンスラインシステムも駆動可能です。対応モデルは下記主要規格よりご確認ください。



Dante ポート搭載



Ultimo 4x4 チップセットを採用し、Dante システムに簡単に参加できます。最大 96kHz のデジタルオーディオ接続と リモート、ネットワークコントロールが可能です。

DSP の力を引き出す制御ソフトウェア



専用の編集ソフトを使えば、DP-N のシステム・パラメーターや DSP 機能の概要を実際に確認することができます。またアンプのすべてのシステム・パラメーターと DSP 機能を実用的に把握することができます。システムのパフォーマンスをモニターしたり、リモートでコントロールすることも可能です。

主要規格

Model	DP-2200N	DP-4100N	DP-4065N	DP-4035N
電源	AC90-260V 50/60Hz			
出力 RMS 電圧	126.5 V	89.4V	72.1 V	52.9 V
ステレオ出力	8 Ω	2000 W x2	1000 W x4	650 W x4
	4 Ω	3400 W x2	1700 W x4	1100 W x4
	2 Ω	4760 W x2	2890 W x4	1870 W x4
ブリッジ出力	16 Ω	4000 W x1	2000 W x2	1300 W x2
	8 Ω	6800 W x1	3400 W x2	2200 W x2
	4 Ω	9520 W x1	5780 W x2	3740 W x2
100V Hi-Z	3400 W x2	-	-	-
70V Hi-Z	2400 W x2	1700 W x4	1100 W x4	-
電圧ゲイン	24 dB~42 dB	21 dB~39 dB	19 dB~37 dB	17 dB~35 dB
最大入力	8.7 Vrms(+21 dBu)(Default Gain)			
周波数特性	標準値 +0,-0.5 dB(10% 定格出力,20 Hz-20 kHz,8 Ω)			
クロストーク	≥90 dB(20 Hz-1 kHz,Below 定格出力,8 Ω)			
S/N 比	≥105 dB (Default Gain, A weighted,20 Hz-20 KHz,8 Ω)			
ダンピングファクター	≥1000(20 Hz-200 Hz,8 Ω)			
プロテクト	電源電圧低下保護 / アンプ出力 DC 保護 / サーマルプロテクション / 温度/パワーコントロール / 過負荷/パワーコントロール			
寸法	W483 x H45 x D376 mm			
重量	9.3 kg	9.1kg	9.1 kg	8.0 kg

DP SERIES | DIGITAL POWER AMPLIFIER

デジタルパワーアンプ

DP-Series



軽量デジタルパワーアンプ DP-Series

「DP-Series」は、プロフェッショナルなライブサウンドの強化や固定設置に適した新しいデジタルアンプシリーズです。

汎用性の高いパラレル、ステレオ、ブリッジの3種類の動作モードを装備し、4つのチャンネル・アンプで個別に多様なシステムを作成できます。

また、最大入力レベルが +22dBu の XLR 入力を備えており、一般的なプロオーディオシステムとの統合が可能です。



すべてのモデルに高度なスイッチモード電源と超低効率のクラスDトポロジータを備え、低歪みで高出力を実現します。内部回路には熱、過電流、DC、ショート保護、電源のオン/オフミュートを装備。DPシリーズは非常に軽量で、DP-4030はモデル最軽量4.5kgと可搬性が高く、運搬が容易におこなえます。

70V/100Vのハイインピーダンスラインシステムも駆動可能です。対応モデルは下記主要規格よりご確認ください。

主要規格					
Model	DP-2200	DP-4100	DP-4065	DP-4035	DP-4030
電源	90 ~ 260VAC, 50 ~ 60Hz				100-240 VAC ± 10%, 50/60 Hz
出力 RMS 電圧	126.4 V	89.4 V	72.1 V	52.9 V	49.0 V
ステレオ出力	8 Ω	2000W x2	1000W x4	650W x4	350W x4
	4 Ω	3400W x2	1700W x4	1100W x4	595W x4
	2 Ω	4760W x2	2980W x4	1870W x4	1010W x4
ブリッジ出力	16 Ω	4000W x1	2000W x2	1300W x2	700W x2
	8 Ω	6800W x1	3400W x2	2200W x2	1190W x2
	4 Ω	9520W x1	5870W x2	3740W x2	2020W x2
100 V Hi-Z	3400W x2	-	-	-	-
70 V Hi-Z	2400W x2	1700W x4	1100W x4	-	-
感度	41/38/35/32dB	38/35/32/29dB		1Vrms / 32dB/26dB	0.775Vrms(35dB) / 32dB
XLR バランス入力	20K Ω				
最大入力	8.7 Vrms (+21 dBu)(Default Gain)				
電圧ゲイン	41dB	35dB	38dB	38dB	35dB
スルーレート	>50V / μs				-
クロストーク	≧90 dB (20 Hz-1 KHz, 8 Ω以下の場合)				標準値 :75 dB (20 Hz-1 KHz, 8 Ω以下の場合)
S/N 比	≧105 dB				標準値 :100 dB
周波数特性	20Hz - 20kHz (+/-1dB @ 8 Ω)				
ダンピングファクター	≧1000 (20 Hz-200 Hz, 8 Ω)				標準値 :300 (20 Hz-200 Hz, 8 Ω)
入力端子	XLR メス				
出力端子	スピーコン				
フロント	AC スイッチ、CH1/CH2 ゲイン				
リアパネル	パラレル、ステレオ&ブリッジモードスイッチ、リミッタースイッチ				
プロテクト	電源電圧低下保護 / アンプ出力 DC 保護 / サーマルプロテクション / 温度/パワーコントロール / 過負荷/パワーコントロール				オーバーテンプリミット オーバーロード / DC 保護
寸法	W485 x H44 x D370mm				480 x 44 x 297 mm
重量	9.3 kg	7kg	8kg	8kg	4.5kg

SC-SERIES | Versadrive DSP

FIR 機能搭載 デジタルシグナルプロセッサ

SC-48 FIR

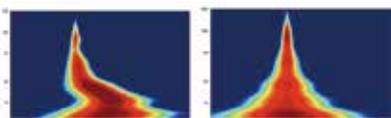


FIR フィルタリング機能搭載 SC-SERIES フラッグシップモデル

「SC-48 FIR」は、デジタルシグナルプロセッサ SC-Series のフラッグシップモデルです。強力な FIR フィルタリング機能を搭載しており、システムのパフォーマンスを大幅に向上します。

入力 4 チャンネル、出力 8 チャンネルの構成で、大規模システムのルーティングやディストリビューションをプロジェクトに応じて行えます。接続端子は USB 接続、D-sub コネクタ (RS232 / 485)、Ethernet インターフェース (RJ45) を装備しています。

FIR フィルタリング機能



振幅と位相を独立して制御し、より詳細なイコライゼーションと、周波数およびパワーレスポンスを最適化します。それによりシステムのパフォーマンスを向上します。

主要規格

Model	SC-48 FIR
電源	100 ~ 240VAC, 50 ~ 60Hz
FUSE	AC250 V / 2 A FAST
入力 / 出力 チャンネル	4 / 8
入力 / 出力タイプ	バランス XLR
周波数特性	20 Hz - 20 KHz, -0.3 dBu
SN 比	>110 dBu
ディストーション (THD)	<0.005 at 1 KHz (0 dBu)
クロストーク	<100 dB (フルスケール以下)
最大入力 / 出力レベル	+15 dBu / +20 dBu (bypass)
入力インピーダンス	20 K / Stereo : 10 K Mono
出力インピーダンス	<500 Ohms
デジタルプロセッシング	24bit Sigma-Delta コンバータ 96KHz サンプリングレート
寸法 / 重量	W482 x H44 x D 247 mm / 2.7kg

コントロールソフトウェア



PC リモート制御用の編集ソフトが付属。すべてのパラメーターを包括的に制御できます。独自の FIR データのインポートができ、CSV、TXT 形式でのインポートが可能です。

RMS コンプレッション&ピークリミッター



RMS コンプレッサーとピークリミッターが搭載されており、システムを完全に保護することができます。PEQ のゲイン、バンド幅、周波数を全チャンネルで調整可能で、ピーク、L-シェルフ、H-シェルフ、ローカット、ハイカット、ALLPASS1、ALLPASS2 を選択可能です。全入出力チャンネルに独立したフェーズカーブと PEQ の調整機能を搭載し、ALLPASS1/180°カーブ調整、ALLPASS2/360°カーブ調整のいずれかを選択できます。

SC-SERIES | Versadrive DSP

デジタルシグナルプロセッサー

SC-36



SC-36 リアパネル

24bit/96kHz デジタルマトリクスプロセッサー 「Versadrive DSP」

「SC-Series」は DSP 制御のデジタル・マトリクス・プロセッサーです。ライブサウンドエンジニアが必要とするすべてのデジタル信号処理と詳細な制御を提供します。1U ラックの直感的で簡潔なフロントパネルと LCD スクリーンにより、スピーカーの構成に必要な調整を正確に行うことができます。

SC-36 は 3 入力 6 出力を提供します。

最高品質の 24 ビット 96kHz AD / DA コンバータを内蔵。40 ビットの内部 DSP プロセッサで処理し、プロオーディオのあらゆる面を細かく制御することができます。ディレイタイム、コンプレッサー、リミッター、パラメトリックイコライザー、複数のハイパスフィルタとローパスフィルタの選択など、システムが完全にバランスが取れるまでパラメータを調整することができます。

主要規格

Model	SC-36
オーディオ入力	バランス XLR x3
オーディオ出力	バランス XLR x6
電源	AC100V 50/60 Hz
ポート	USB x1 (PC Control)、Ethernet x 1、RS232 x1
周波数特性	20Hz - 20kHz
S/N 比	>115 dBu
全高調波歪率 (THD)	<0.005 at 1kHz (0dBu)
最大出力レベル	+20dBu
インピーダンス	<500 Ω
D/A コンバーター	24-bit シグマデルタ
サンプリングレート	96kHz
ディスプレイ	2LCD パラメーター x20 / ファンクションディスプレイ 5-セグメント LED レベル表示
寸法	W482 x H44 x D204mm
重量	2.6 kg

コントロールソフトウェア



付属の制御ソフトウェアですべてのパラメータをパソコン上で編集できるようになり、固定設備やツアーで設定したパラメーターを保存することもできます。EQ やクロスオーバーのポイントが中央で分かりやすくグラフィカルに表示され、チャンネルの設定のコピーやプリセットの整理も簡単に行うことができます。

また誤操作を防ぐパスワード保護やシステムのバックアップを取ることも可能です。

リグの拡張



1 台の SC-Series 自体で強力ですが、RS485 接続では最大 250 台までの接続が可能で、最大 1500m の遠隔操作が可能です。スタジアム、クラブ、またはマルチルームの設備など、ラップトップで簡単に管理が可能です。

SL Series | Analog Mixer

アナログミキサー

SL Series



SL824USB



SL1224USB

USB オーディオインターフェースを内蔵した 12ch / 16ch アナログミキサー

「SL Series」は、中規模のミキシングに幅広く対応できるよう設計されたアナログミキサーです。ライブサウンドやホームスタジオの用途に適した多くの機能を備えています。

高品質な 2 入力 2 出力の 16 ビット / 48kHz USB インターフェースを搭載し、ライブやホームレコーディングに最適な柔軟なレコードバスと専用リターンチャンネルを備えています。

スタジオグレードのマイクプリアンプを採用し、バランス XLR 入力を装備しています。また、全チャンネルでバランス / アンバランス TRS ラインレベル接続を実現しています。さらに、大型モデルのモノラルチャンネルには、すべて TRS インサート・ポイントを備えています。

全チャンネルに 3 バンド EQ を搭載し、モノラルチャンネルにはハイパスフィルターを追加しています。さらに 16 のプリセットを備えた内蔵 FX プロセッサーを搭載し、無限のクリエイティブな可能性を秘めています。内蔵の FX は、専用の FX センドと 2 つの AUX で補充されます。

USB オーディオインターフェースを内蔵し、PC や Mac のオーディオファイルの再生に使用できるステレオイン / アウトと、ミキシングデスクのマスター出力を録音することができます。16 ビット / 48kHz の録音により、ライブやスタジオでの作業を問わず、2 チャンネル CD 品質のオーディオを実現します。

PC と簡単接続

SL Series を PC で動作させるために特別な Wharfedale Pro のドライバソフトウェアは必要ありません。

SL Series を USB ケーブルでコンピュータに接続するだけで、PC の内部ドライバソフトウェアをそのまま使用することができます。ミキサーを接続し、電源を入れた状態で、システム設定 / デバイスマネージャーで USB オーディオドライバーを選択すれば、PC 間でデジタルオーディオ接続が可能になります。

付属の USB ケーブルで接続し、2ch を PC に、2ch を PC から出力します。

主要規格		
Model	SL824USB	SL1224USB
チャンネル数	12	16
入力	XLR x10 / 6.3 mm ジャック x12	XLR x12 / 6.3 mm ジャック x14
出力	XLR / 6.3 mm ジャック 各 x2	
ヘッドフォン出力	6.3 mm ジャック	
AUX センド	2	
FX エフェクト	(1)Hall1 (2)Hall2 (3)Room1 (4)Room2 (5)Room3 (6)Platereverb1 (7)Platereverb2(8)Platereverb3 (9)Chorus (10)Flange (11)Delay1 (12)Delay2 (13)Chorus/Room1 (14)Chorus/Room2 (15)Bypass (16)Rotaryspeaker	
EQ	3 バンド with HPF	
ファンタム電源	○	
USB	16 bit / 48 KHz	
S/N 比	-127 dBu ± 5 dBu	
周波数特性	20 Hz - 20 KHz ± 2 dB	
寸法	W400 x H80 x D369 mm	W400 x H80 x D475 mm
重量	5.2kg	6.85kg

SPECIAL DEALER



スペシャルディーラー認定ストア CERTIFICATE OF DEALERSHIP



AUTHORIZED BY E-SPEC INC

お近くのスペシャルディーラー店舗にご相談ください

Wharfedale Pro スペシャルディーラー認定店では、Wharfedale Pro 製品を店頭でご覧いただけます。

下記の実店舗またはオンラインショップでお買い求めいただけます。

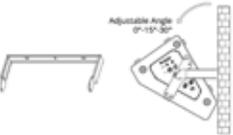
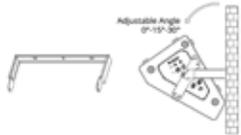
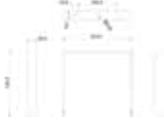
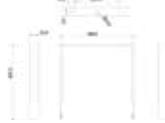
ご購入の際は Wharfedale Pro スペシャルディーラー認定店をぜひご利用ください。

実店舗		
認定店	住所	WEB サイト
なんだ屋	山形県鶴岡市宝田 1 丁目 5-10	https://www.nandaya.net
島村楽器 仙台ロフト店	宮城県仙台市青葉区中央 1-10-10 仙台ロフト 7 階	https://www.shimamura.co.jp/shop/sendai/
ウイナー楽器	長野県長野市鶴賀 2101	https://www.winner-music.co.jp/
山屋楽器	石川県 小松市沖町ナ 39-1	https://r.goope.jp/arabasta
クマザキ楽器	岐阜県下呂市森 1068	http://coos-music.com/
みどり楽器	名古屋市昭和区川名山町 155	https://www.midorigakki.com/
LEBEN by OTAI RECORD	名古屋市中区栄 5 丁目 26-39 GS 栄ビル B1F	https://www.otaiweb.com/leben/
島村楽器梅田ロフト店	大阪府大阪市北区茶屋町 16-7 梅田ロフト 8F	https://www.shimamura.co.jp/shop/umeda/
おとぐら	大阪市浪速区難波中 2 丁目 3-17 難波南ビル 1F	http://www.otogura.com/
SMITHS Digital Musical Instruments	大阪府大阪市西区北堀江 1 丁目 17 番 1 号 cor108	https://smiths-digital.com/
テレマン楽器	兵庫県宍粟市山崎町山田 180-3	https://telemann-music.co.jp/
福山楽器センター	広島県福山市南蔵王町 1-13-2	https://www.merry-net.com/
ビートニック 80	熊本県熊本市中央区水前寺 5 丁目 18-11 塚本ビル	http://www.beatnic80.com/
オンラインショップ		
認定店	URL	
アウル・ビジョン株式会社	OWL VISION online shop http://www.o-vision.shop/	
ソアミュージック	SOAR SOUND 本店 https://www.soarsound.com/	
maskDB.com ※	https://maskdb.com/	
三木楽器 DZONE	楽天市場店 https://www.rakuten.co.jp/mikidj/	
	三木楽器 Yahoo! ショップ https://store.shopping.yahoo.co.jp/miki-shop/	

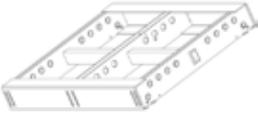
トランスポートオプション

<p>WLA-DB1</p>  <p>2台用ドリー</p> <p>対象：WLA-118SUB/121SUB(A)</p>	<p>WLA-DB2</p>  <p>2台用ドリー</p> <p>対象：WLA-28SUB/210SUB(A)</p>	<p>WLA-DB3</p>  <p>3台用ドリー</p> <p>対象：WLA-112SUB/115SUB(A)</p>	<p>WLA-DB4</p>  <p>4台用ドリー</p> <p>対象：WLA-28(A/X)/210(XP/A)</p>
<p>WLA-DB6</p>  <p>2台用ドリー</p> <p>対象：WLA-218BX(BA)</p>	<p>WLA Common Dolly Frame</p>  <p>ドリーフレーム</p> <p>対象：WLA-28X + 1x 28SUB</p>	<p>WLA-XF Common Dolly Frame</p>  <p>ドリーフレーム</p> <p>対象：WLA-28XF + 1x SUBXF</p>	
<p>WLA-CV</p>  <p>ソフトカバー</p> <p>WLA-CV series ソフトカバー</p>	<p>WLA-CV1 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-121SUB(A)</p>	<p>対象：WLA-121SUB(A)</p>	
	<p>WLA-CV2 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-118SUB(A)</p>	<p>対象：WLA-118SUB(A)</p>	
	<p>WLA-CV3 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-112SUB(A)</p>	<p>対象：WLA-112SUB(A)</p>	
	<p>WLA-CV4 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-115(A)</p>	<p>対象：WLA-115(A)</p>	
	<p>WLA-CV5 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-28SUB/210SUB(A)</p>	<p>対象：WLA-28SUB/210SUB(A)</p>	
	<p>WLA-CV6 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-28(A)/28X</p>	<p>対象：WLA-28(A)/28X</p>	
	<p>WLA-CV7 ソフトカバー</p> <p>対象：WLA-210X(P)/210A</p>	<p>対象：WLA-210X(P)/210A</p>	

マウンティングオプション

<p>WPB-7</p>  <p>シーリングブラケット</p> <p>対象：WDG / WDG-A</p>	<p>WPB-W12</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：WDG-12(A)</p>	<p>WPB-W15</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：WDG-15(A)</p>	
<p>WPB-T+8</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：TOURUS+8 (A)</p>	<p>WPB-T+10</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：TOURUS+10 (A)</p>	<p>WPB-T+12</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：TOURUS+12 (A)</p>	<p>WPB-T+15</p>  <p>U ブラケット</p> <p>対象：TOURUS+15 (A)</p>

マウンティングオプション

<p>XLA308 Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：WLA308 Series</p>	<p>WLA25 Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：WLA25 Series</p>	<p>WLA25 StandFrame</p>  <p>スタンドマウントアダプター</p> <p>対象：WLA-25</p>	<p>WLA25SUB FlyFrame</p>  <p>フライングアレイ用ブラケット</p> <p>対象：WLA-25SUB MK2</p>
<p>WLA28 Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：※ 1</p>	<p>※ WLA210X Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：WLA-210X, WLA-210XSUB</p>	<p>※ WLA-XF Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：WLA-XF</p>	
<p>WLA-1 Common FlyFrame</p>  <p>フライング用グリッド</p> <p>対象：WLA-1 Series</p>	<p>WLA-1 LINK</p>  <p>水平ブラケット</p> <p>対象：WLA112 / 115</p>	<p>WPB-1 B/W</p>  <p>ウォールブラケット 黒/白</p> <p>対象：TITAN12/15, SI-10/12, GPL-12/15</p>	<p>WPB-2</p>  <p>ウォールブラケット</p> <p>対象：TYPHON, TITAN, TOURUS</p>
<p>WPB-3 B/W</p>  <p>ウォールブラケット 黒/白</p> <p>対象：TITAN 8, GPL-5/8</p>	<p>WPB-6</p>  <p>シーリングブラケット</p> <p>対象：TITAN 12</p>	<p>WPB-T8 B/W</p>  <p>Uブラケット 黒/白</p> <p>対象：TITAN 8</p>	<p>WPB-T12 B</p>  <p>Uブラケット</p> <p>対象：TITAN 12</p>
<p>WPB-SV B/W</p>  <p>チルトブラケット 黒/白</p> <p>対象：SIGMA XV5/9</p>	<p>SP-1(ペア)</p>  <p>ディスタンスロッド 1040mm/35mm</p> <p>対象：※ 2</p>	<p>SP-1X</p>  <p>ディスタンスロッド 800-1340mm/35mm 対荷重 50kg</p> <p>対象：※ 2</p>	<p>SP-2X</p>  <p>ディスタンスロッド 800-1340mm/M20 対荷重 50kg</p> <p>対象：※ 3</p>
<p>SP-3</p>  <p>ディスタンスロッド 800-1340mm/M20 空圧式 耐荷重 50kg</p> <p>対象：※ 3</p>	<p>SP-4</p>  <p>ディスタンスロッド 800-1100mm/M20 クランク式 耐荷重 50kg</p> <p>対象：※ 3</p>	<p>※ 1 WLA-28X / WLA-28SUB / WLA-28A / WLA-28SUBA</p> <p>※ 2 REASON-X18B / DELTA X15B / DELTA X18B / T-Sub-AX15B</p> <p>※ 3 WLA-25SUB MK2 / FOCUS-18S / FOCUS-218S / WLA-121SUB</p>	

トランスポートオプション

T-SUB 15 Soft Cover  ソフトカバー 対象：T-SUB 15			
TOURUS 12 Soft Cover  ソフトカバー 対象：TOURUS12	※ TOURUS 15 Soft Cover  ソフトカバー 対象：TOURUS15	TITAN 12 Tour Bag  ツアーバッグ 対象：TITAN 12	
TYPHON 8 Tour Bag  ツアーバッグ 対象：TYPHON AX8	TYPHON 12 Tour Bag  ツアーバッグ 対象：TYPHON AX12	T-SUB12 Soft Cover No image ソフトカバー 対象：T-SUB12	T-SUB18 Soft Cover No image ソフトカバー 対象：T-SUB18

(1) WLA-28X / WLA-28SUB / WLA-28A / WLA-28SUBA

※=受注発注 ■=生産完了・在庫限り

TDW SERIES | WIRELESS SYSTEM

ワイヤレスマイクシステム

TDW True Diversity Wireless Microphone System



B帯を同時に6波使用できる 安定したワイヤレスシステム

高い品質を誇るサイドワイヤレス True Diversity Wireless シリーズ。プロステージでの使用を前提に、高いクオリティを追求し開発しました。トゥルーダイバーシティ方式による高い送受信性能は、ノイズや音切れを極限まで抑えます。

B帯30波に対応し、混信やトラブルに即座に対応できる扱いやすさで、使えば使うほどにわかる高い機能性を持ったワイヤレスシステムです。ワイヤレスマイクをはじめ使う人にも、プロエンジニアにも納得の高品質サイドワイヤレスをぜひお試しください。標準で1Uラックマウントできる取り付け金具が付属する他、最大4台までカスケードして運用することができるオプション"フロントアンテナキット"もご用意しています。

トランスミッターは総務省の定める技術適合照名の認証(新スプリアス規格)を受けており、安心してお使い頂けます。

ハンドヘルドトランスミッター **THH-01**(ボーチ・マイクホルダ付) 及び、ベルトパックトランスミッター **TBP-01**(ボーチ・タイピンマイク・楽器ケーブル・ヘッドセットマイク付) は単品でもご用意しております。

ハンドヘルドセット TDW800-HS R 210-123770

ミュートボタン付ハンドマイクセット

優美なダークグリーンの手動ハンドマイクトランスミッターはボカル・ナレーションなどプロのステージでも非常に高い音質を持ちブライダルなどの設備にも安心してお使いいただける堅牢な構造です。またミュート ON/OFF ボタンによりクリップノイズが発生しません。



ハンドヘルドセット
レーザー TDW800+ 電源
アンテナ x2
ラックキット
THH-01 ハンドヘルドトランスミッター
ボーチ
マイクホルダ
JAN CODE: 4560-1465-2047-4

ベルトパックセット TDW800-BS R 210-123593

ヘッドセット / タイピンマイク・楽器用ワイヤレスのセット

アクティブな動作でもハンズフリーで使用できるヘッドセットマイク・コンパクトなタイピンマイク、そしてライブステージでのギターや楽器演奏をワイヤレスで行える楽器用ケーブルの3種の入力可能な、ベルトパックトランスミッターセットです。



ベルトパックセット
レーザー TDW800+ 電源
アンテナ x2
ラックキット
TBP-01 ベルトパックトランスミッター
ボーチ
タイピンマイク
楽器用ケーブル
ヘッドセットマイク
JAN CODE: 4560-1465-2046-7

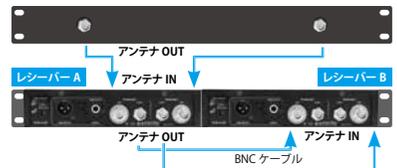
オプション

フロントアンテナキット SW-FA

1Uラックサイズのフロントアンテナパネルと BNC ケーブル4本のセット。後方のアンテナを前面に取り付けることが可能です。最大4台のレーザーをカスケードしてラックマウントして運用することが出来ます



フロントアンテナキット



主要規格

システム	
送信到達距離	50m
周波数特性	20Hz~16KHz
THD	< 1% (@AF 1KHz, RF 46 dBu)
S/N 比	>90dB
パイロット周波数	32.768KHz
周波数帯	806.125MHz~809.750MHz
チャンネル数	30 channels

TDW-610R レーザー			
入力感度	-100 dBm/30 dB sinad	電圧	13.8V
付属	ラックマウント金具	イメージ除去	75dB
寸法 WHD	210 x 45 x 180 mm	重量	1.25 kg
オーディオ出力	バランス	アンバランス	
レベル	10dBu	+10dBu	
インピーダンス	800 ohms	800 ohms	
出力端子	XLR3pin	フォンジャック	

THH-01 ハンドヘルドトランスミッター	
バッテリー	アルカリ単3電池 x2 本
寸法・重量	L260 x Φ 62 mm 300g
TBP-01 ベルトパックトランスミッター	
ケーブル	20dB adjustable
RF 出力	10mw
バッテリー	アルカリ単3電池 x2 本
寸法 WHD・重量	65x110(193)x22 mm 75g

CF-SERIES | POWER AMPLIFIER

1U パワーアンプ

CF-2.3 / CF-2.6



固定設備から中規模クラスに対応するパワーアンプ

「CF-Series」は、1U サイズの 2ch/4ch デジタルパワーアンプです。
2 種類の 2ch モデルを揃え、固定設備から仮設現場まで幅広い用途で
お使いいただけます。
CF2.6 は 12～15 インチクラス (300～500W クラス) のスピーカーに、
CF2.3 は 8 インチクラス (150～200W クラス) のスピーカーに最適です。

※ 2022 年 10 月より筐体のカラーがシルバーからブラックに仕様変更になりました。

主要規格		
Model	CF-2.3	CF-2.6
電源	AC90-260V 50/60Hz	
消費電力	150W	350W
出力	8 Ω 1kHz 4 Ω 1kHz	300W x2 440W x2
ブリッジ出力 8 Ω	600W x1	-
周波数特性 (± 3dB)	20Hz - 20kHz	
THD-N	0.15%	
S/N 比	95dB	
ダンピングファクター	55	
クロストーク (dB μ)	39.4+	
入力インピーダンス	10 k Ω / 20 k Ω	
入力感度	0.83 V	
プロテクト	オーバーヒート、回路ショート、DC、ソフトスタート、クリップリミッター	
高さ	1U	
寸法	W483 x H44 x D225 mm	W483 x H44 x D334 mm
重量	4kg	7kg

KINETIX | BASS HEAD AMPLIFIER

ベースヘッドアンプ

KINETIX™ 800



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪

FRONT

①	INPUT
②	スイッチ [BOOST/ON/MUTE]
③	ゲインノブ
④	ボリュームノブ
⑤	トーンスイッチ [LEAN/FAT/THICK]
⑥	BASS
⑦	LO-MID
⑧	アクティブイコライザ MID
⑨	HI-MID
⑩	TREBLE
⑪	マスターボリューム

真空管プリアンプ搭載 軽量・高出力ベース・アンプ

KINETIX™ 800 は、軽量でありながら 800W の高出力かつ多目的な最先端のベースアンプです。

長年にわたる真空管回路設計の研究、設計、製造の専門知識により、KINETIX™ 800 は厳格な設計パラメーターに基づいて開発されました。

この最新設計では、暖かみとハーモニックコンテンツを提供するクラス A、オールチューブプリアンプ設計が、高出力のクラス D 800 ワットパワーアンプモジュールと融合し、わずか 3.2kg の軽量ながらプロフェッショナルでハイパワーなツアークラスのベースギターアンプを実現しています。



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

REAR

①	電源入力
②	2xNL4 スピーカー出力
③	AUX IN / HEAD PHONE OUT
④	EFX LOOP
⑤	TUNER 出力
⑥	XLR3 ダイレクト出力

主要規格

Model	KINETIX-800
定格出力	400W@8 Ω、800W@4 Ωおよび 2.67 Ω
プリアンプ	SIXSTAGE クラス A チューブ (3 x 12AX7 チューブ、300 V で動作)
パワー・アンプ	-Class D 800W
スイッチ	MUTE/ON/BOOST GAIN
TONAL FOUNDATION SWITCH	LEAN / FAT / THICK
EQ	5 バンド・アクティブ・イコライゼーション ヘッドフォン出力、チューナー出力
出力	デュアル・スピコン・コネクター
入力	AUX 入力
寸法	H 8.25 × W 28.5 × D 11.375 mm
重量	3.26kg

MG SERIES | BASS HEAD AMPLIFIER / BASS CABINET

ベースヘッドアンプ

MAGELLAN800 / 350



MG-800



MG-350

多彩なサウンドを生み出すベースヘッドアンプ

「MAGELLAN 800/350 (MG-800/ MG-350)」は、非常に軽量ながらも高出力であらゆるジャンルや奏法に対応するプロ仕様のベースアンプです。MG-800は800W出力、MG-800を更に小型化したMG-350は350W出力です。

長年の研究から生み出された設計と製造の専門知識と最先端の技術を使用し、ClassD パワーアンプ設計とこれまでにない高い性能を実現しました。余裕の出力を確保することで楽器本来のナチュラルなサウンドからヴィンテージサウンドやオーバードライブサウンドまで、現代のベーシストが求める全てのサウンドを提供します。また5弦ベースのLOW B サウンドも歪むことなくパワフルに表現します。

両モデルにアクティブ3バンドイコライザーを搭載。

MG-800にはデュアルチャンネル (CLEAN/DRIVE) ソフトクリップ回路を搭載しています。

主要規格

Model	MG-800	MG-350
電源	AC100-240V 50/60Hz	
出力	8 Ω 4 Ω 2.67 Ω	175W 350W 350W
スピーカー-最小負荷	2.67 Ω	
寸法	W286 x H76 x D267 mm	W228 x H67 x D249mm
重量	2.83kg	1.75 Kg
JAN CODE	4562-1422-4080-6 MG-800-BAG	4562-1422-4094-3 MG350-BAG
別売オプション		

ベースキャビネット

MG-212T



ROTTENGRAFFTY(ロットングラフティ)Bass
 侑威地さんご使用モデルです。

Genzler 伝統の技術を継承した王道キャビネット

「MG-212T」は、Jeff Genzler 伝統の技術が受け継がれたベースキャビネットです。2つの12インチウーファーとツイーターをコンパクトに垂直スタックし、無駄なくタイトに中域と低域を強力に押し出します。モダンでありながらクラシックなスタイリングを備え、強力なフルボディのレスポンスを提供します。ラウドロックの心臓を支えるLowB サウンドを、歪むことなくパワフルに表現します。

主要規格

Model	MG-212T
ユニット	12" x 2・1" ツイーター x1
パワーハンドリング	700W
周波数特性	33 Hz - 14 kHz
感度 1W/1M	100 dB
インピーダンス	4 Ω
端子	NL-2 スピーコン x1 1/4 ジャック x2
寸法 / 重量	W482 x H787 x D406 mm/24.5 kg
JAN CODE	4562-1422-4083-7

BASS ARRAY SERIES | BASS CABINET

ベースキャビネット

BASS ARRAY Series



BA12-3

BA210-3

BA15-3 SLT

ラインアレイの要素をスピーカー構成に取り入れた
 ベースキャビネット

「BASS ARRAY Series」は、ラインアレイの要素をスピーカー構成に取り入れたベースキャビネットです。ラインアレイの特性とベンチ式バスレフ設計スピーカーのメリットを融合したこれまでにない革新的なデザインです。

高効率ネオジウムドライバークラスパーウーファーが、5弦ベースギターの低域も強力にサポート。ウーファーの同軸上に MID/HIGH スピーカーを配置することで「シングルポイントソース」タイプとして機能し、低域から高域までバランスの良い素直なサウンドでパワーアンプの特性やベースの個性を表現します。

12" ウーファーの BA12-3、デュアル 10" ウーファーの BA210-3 に加え、6度傾斜したバスフルに 15" ウーファーを搭載したスラントモデル BA15-3 SLT をご用意しています。

主要規格

Model	BA12-3	BA15-3 SLT	BA210-3
エンクロージャー LF/HF/MF	12" x1 / 3" x4	15" x1 / 3" x4	10" x2 / 3" x4
パワーハンドリング	350W	400W	500W
周波数特性	32 Hz - 15 kHz	30 Hz - 15 kHz	45 Hz - 15 kHz
感度 1W/1M	98 dB	99 dB	98 dB
インピーダンス	8 Ω		
クロスオーバー	800 Hz		
寸法	W482 x H406 x D457	W584 x H444 x D482	W584 x H406 x D457
重量	15.4 kg	15.8 kg	17.2 kg
JAN CODE	4562-1422-4081-3	-	4562-1422-4081-3
別売バットカバー	CVR-BA12-3	-	CVR-BA210-3

Nu Classic SERIES | BASS CABINET

ベースキャビネット

Nu Classic Series

バスレフ構造採用のマルチなベースキャビネット



NC-112T

NC-210T

「Nu Classic Series」は軽量コンパクトながらフェライト / セラミックスピーカーを搭載した、あらゆるシチュエーションに対応するマルチなベースキャビネットです。

ウーファーには古き良き時代に多く採用されていた磁力が高く高音の伸びが特徴の「フェライト / セラミックスピーカー」を採用。ベースギター / アンプヘッドの特性を損なうことなく、サウンドを忠実に再生します。バスレフ構造により、キャビネット内部で増幅した低域成分をスピーカーと同時にダクトから出力することで出力を倍増。強力のある低域を得ることが可能です。

主要規格

Model	NC-112T	NC-210T
コンポーネント LF	フェライト 12" x1	フェライト 10" x2
HF	コンプレッションレッド型ツイーター x1	
出力	300W Ω	500W 8 Ω
周波数特性	43-14K Hz	47-14K Hz
感度 (1W/1M)	96 dB	98 dB
クロスオーバー	4.7K Hz	4.7K Hz
リアパネル	スピコン x1, 1/4" phonex2, ツイーターレベルコントロール	
寸法	H520 x W420 x D394 mm	H667 x W420 x D394 mm
重量	12.7Kg	17.7Kg
JAN CODE	4562-1422-4154-4	4562-1422-4155-1

BASS COMBO AMPLIFIER

ベースコンボアンプ

MG350-BA10-COMBO-S2



アクセサリ



- 付属品
 - ・アンプマウントアダプター
 - ・スピーカーケーブル x1
- 別売オプション
 - キャリーバッグ (MG350-BA10 専用)

全モデルから軽量化・出力アップした ベースコンボアンプ

「MG350-BA10-COMBO-S2」は、MG-350 アンプと Bass Array10-2 S2 キャビネット で構成されたベースコンボアンプです。非常に小さなサイズながらも、このコンボで 350W の高い出力を提供します。

前モデル MG350-BA10-COMBO からボディが軽量化し、新しく開発したドライバーユニットにより前モデル MG350-BA10-COMBO より出力がアップしました。

キャビネットの BA10-2 S2 は、LF にイタリア製ネオジウム 10" ウーファーを 1 基、HF/MF にイタリア製 2" ネオジウムラインアレイドライバーを 4 基搭載したコンパクトなラインアレイキャビネットスピーカーです。

主要規格

MG350-BA10-COMBO-S2	
Model	MG350-BA10-COMBO-S2
ユニット	LF : 10" ウーファー x1, HF/MF : 2" x4
出力	175W 8 Ω / 350W 4 Ω / 250W 2.67 Ω
周波数特性	48-20KHz
能率	97dB
抵抗値	8 Ω
クロスオーバー	1.6kHz
寸法 / 重量	W393.7 x H406.4 x D381 mm / 10.4kg
JAN CODE	4562-1422-4159-9

ベースコンボアンプ

MG350-MG12-COMBO



アクセサリ



- 付属品
 - ・アンプマウントアダプター
 - ・スピーカーケーブル x1

Low-B も余裕で再生可能な ハイパワーベースコンボアンプ

「MG350-MG12-COMBO」は、MG-350 アンプと MG-12T-V 軽量キャビネット で構成されたコンパクトでハイパワーなベースコンボアンプです。MG-350 と 12 インチ x1 縦型キャビネットの組み合わせで、小型ながらパワフルな出力を実現しました。この組み合わせで 350W の高い出力を提供します。

重厚で滑らかでシームレスなレスポンスを提供し、エレクトリックベースやアップライトベースに最適です。

主要規格

MG350-MG12-COMBO	
Model	MG350-MG12-COMBO
ユニット	10" ウーファー x1
出力	350W @ 4 Ω
周波数応答	40-14KHz
感度 1W / 1M	97dB
インピーダンス	8 Ω
クロスオーバー	4.7K Hz
リアパネル	XLR ダイレクト出力 (MIC / LINE、プリ / ポスト EQ スイッチ、グランドリフトスイッチ) AUX 入力 / ヘッドフォン デュアルスピコンスピーカー出力 インピーダンス切替スイッチ 8, 4, 2.67 Ω
寸法 / 重量	W368 x H568 x D406 mm / 12.2 kg
JAN CODE	4562-1422-4153-7

BASS PEDAL

ベースプリアンプ / DI ・ ペダル

MG-PRE-PEDAL



MAGELLAN アンプの性能をペダルに搭載

「MAGELLAN PRE/DI PEDAL (MG-PRE-PEDAL)」は、オールアナログ仕様のベースプリアンプ / DI ・ ペダルです。ベースアンプ「MAGELLAN」シリーズのトーンと多用途性のすべてをペダルのフォーマットに搭載しています。ワイドレンジ入力ゲインコントロール、スウィープ可能な MID FREQ を備えた 3 バンドイコライザー、独自のフットスイッチ式デュアルカーブ調整可能なコンター回路、フットスイッチ式ミュート回路、AUX 入力、ヘッドフォン出力、バランス / アンバランスメイン出力、バランス XLR ダイレクト出力などを備えており、ライブから宅録環境まで幅広く活躍します。

主要規格

電源	DC9V ~ 18V (ローノイズタイプ, 両極性, 80mA)
入力インピーダンス	<1M Ω
入力感度	-10dBu ~ -20dBu (instrument level)
ハイパスフィルター	25Hz ~ 120Hz, 18dB/oct
EQ フィルターポイント	LOW: 75Hz 以下で +/-15dB のシェルフ
	MID: 150Hz ~ 2.8kHz 間で +/-15dB のピークディップ 6kHz 以上で +/-15dB のシェルフ
PREAMP 出力インピーダンス	1k Ω (アンバランス) / 2k Ω (バランス)
PREAMP 出力レベル	バランス最大: +14dBu(9V) +18dBu(12V) +22dBu(18V)
DIRECT 最大出力レベル	-30dBu バランス (マイクレベル)
AUX 入力レベル	-10dBu/ 最大 +10dBu ステレオ (モノラル合計)
ヘッドフォン出力	ヘッドフォン及び、IEM イヤホン (8 Ω ~ 200 Ω)
寸法 / 重量	W152 x D110 x H63 mm / 500g
JAN CODE	4562-1422-4160-5

ベースオーバードライブペダル

CB-4-PEDAL



アナログ仕様のディストーションペダル

「CRASH BOX 4(CB-4-PEDAL)」は、オールアナログのベースディストーションペダルです。クラシックな真空管回路に見られる 4 種類のディストーションをダイナミックにエミュレートし、ドライブ / ゲイン、ハイパス / ローパスフィルターによるオーバードライブバスとクリーンブレンドのコントロールが可能です。その結果、タッチ感度や音楽性を損なうことなく、また余分なノイズを発生することもなく、幅広い音楽ジャンルやプレイスタイルに合わせてサウンドメイクすることが出来ます。

主要規格

電源	DC9V ~ 18V (ローノイズタイプ) 極性自動判別、40mA 以下
入力インピーダンス	<1M Ω
出力インピーダンス	1k Ω
オーバードライブエンジン	入力 HPF: 30Hz ~ 200Hz 出力 LPF: 1kHz - 14kHz
入力感度	ドライブ感度 (HIGH): -20dBu ドライブ感度 (LOW): -10dBu
最大入力レベル	ドライブ感度 (HIGH) / DRIVE VOL 9:00 の場合 0dBu (9V), +5dBu (12V), +10dBu (18V)
	ドライブ感度 (LOW) / DRIVE VOL 9:00 の場合 +5dBu (9V), +12dBu (12V), +18dBu (18V)
寸法 / 重量	W127x H59 x D104mm/500g
JAN CODE	4562-1422-4158-2

BASS PEDAL

ベースプリアンプ / DI ・ ペダル

RE-Q-PEDAL



オールアナログ仕様のデュアル EQ ペダル

「RE/Q - DUAL FUNCTION EQUALIZATION PEDAL (RE-Q-PEDAL)」は、HPF (ハイパスフィルター) と LPF (ローパスフィルター) 及び 5 バンド EQ を搭載したオールアナログ仕様のデュアルイコライゼーションペダルです。2つのフットスイッチにより、フィルターとEQのON/OFFの組み合わせで多彩なイコライジングが可能です。

最終レベルバランスを整えるための、メイクアップゲイン EQ 出力レベルを ±9dB を備えています。RE-Q-PEDAL は、クリーンブーストとしても使用することができ、4-OTF-PEDAL との相性も抜群で、ベース本来の音から多彩なサウンドメイキングが可能です。

主要規格	
電源	9~18VDC
入力 / 出力インピーダンス	<1M Ω 以上 / 1k Ω
HPF / LPF	30Hz~200Hz / 1kHz~14kHz
EQ フィルターポイント	LOW : 90Hz / LOW MID 250Hz
	MID : 630Hz
	HIGH MID : 1.3kHz / HIGH 2.6kHz
制御範囲 (EQ / バンド / EQ 出力)	+/- 12dB / +/- 9dB
最大入力レベル	0dBu (9V), +5dBu (12V), +10dBu (18V)
最大出力レベル	+9dBu (9V), +14dBu (12V), +20dBu (18V)
寸法 / 重量	W152x H59 x D104 mm / 500g
JAN CODE	4562-1422-4157-5

ベースオーバードライブペダル

4-OTF-PEDAL



4種のギアセレクター搭載のオーバードライブ

「4 ON THE FLOOR Classic Bass Overdrive(4-OTF-PEDAL)」は、オールアナログのベースオーバードライブペダルです。クラシックな真空管回路に見られる4種類のオーバードライブを正確にエミュレートしています。ドライブセレクトで、真空管アンプのクリーン・チャンネルを彷彿とさせる Over Drive トーンからディストーションの域に達するハードなアグレッシブなトーンまで、1から4まで選択いただけます。

ドライブ/ゲイン、ハイパス/ローパスフィルターによるオーバードライブパスとクリーンブレンドのコントロールが可能で、タッチ感度や音楽性を損なうことなく、そして余分なノイズを発することもなく、幅広い音楽ジャンルやプレイスタイルに合わせてサウンドメイキングが出来ます。

主要規格	
電源	9~18VDC
入力インピーダンス	<1M Ω 以上
出力インピーダンス	1k Ω
入力 HPF / 出力 LPF	30Hz~200Hz / 1kHz~14kHz
入力ドライブ感度	HIGH : -20dBu / LOW : -10dBu
	ドライブ感度 (HIGH) / DRIVE VOL 9.00 の場合
最大入力レベル	0dBu (9V), +5dBu (12V), +10dBu (18V)
	ドライブ感度 (LOW) / DRIVE VOL 9.00 の場合
	+5dBu (9V), +12dBu (12V), +18dBu (18V)
寸法 / 重量	W127 x H59 x D104 mm / 450g
JAN CODE	4562-1422-4156-8

AA-SERIES | ACOUSTIC COMBO AMPLIFIER

アコースティックコンボアンプ

ACOUSTIC ARRAY™ PRO



AA-PRO

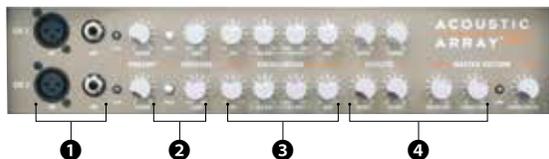
世界初のアレイシステムの要素を取り入れた、エレキアコースティック・ギター用コンボアンプ

「ACOUSTIC ARRAY Series (AA-Series)」は、従来のキャビネットの常識を覆す世界初のアレイシステムの要素を取り入れた NY ブルックリン生まれのエレキアコースティックギター用コンボアンプです。

AA-PRO には 2.5 インチコーンツイーターを 4 基、AA-MINI には 1.5 インチドームツイーターを 4 基アレイスタック。このラインアレイの要素により、ウーファーと分離感がなく抜けの良い自然なサウンドを実現します。

CONTOUR と EQ 機能のセッティングにより、今までにないワイドなレンジでギターサウンドの細やかな輪郭やフィンガリングタッチを忠実に再現します。

スティール弦のエレアコだけでなく、ナイロン弦のエレアコやウクレレでも、クリアな音像を奏することができます。



❶ **INPUT** : MIC 入力 (+48V ファンタム電源搭載) と INST 入力 が別々に調節が可能。マイクとギターで弾き語りやギターデュオライブもこの一台で行えます。

❷ **CONTOUR 機能** : SHAPE ノブが FLAT の状態で楽器本来のナチュラルサウンドです。マグネットやピエゾ等、各種ピックアップに対応した設定が可能です。PHASE ボタンで位相反転し、フィードバックを軽減します。

❸ **HIGH / MID (可変) / LOW EQ** : HIGH/LOW に加え、MID は周波数帯域の調整が可能です。現場に応じた細やかなサウンド設定を行えます。

❹ **エフェクト** : 高品位デジタル・リバーブとコーラスを搭載。AA-PRO はリバーブタイムとコーラスレートの調整も可能です。

主要規格

Model	AA-PRO
出力	150W 8 Ω 300W 4 Ω (拡張キャビネット接続時)
コンポーネント	HIGH / MID LOW 2.5" コーンツイーター x 4 10" ウーファー
入力	MIC XLR3 メス x2 / +48V ファンタム電源 INST 2p フォン x1
出力	XLR3pin x3 (CH1 / CH2 / CH1+CH2) CH1 : LOW,MID(周波数可変),HIGH CH2 : LOW,MID(周波数可変),HIGH
EQ	
コンツァー	MIC 入力 : なし INST 入力 : あり
エフェクト	各チャンネルリバーブ・コーラス (タイム/レートの調節可能)
スタンドアダプター	Φ 35mm
寸法 / 重量	W400 x H425 x D349.2 mm / 12.2kg
JAN CODE	4562-1422-4086-8

MICROPHONE

コンデンサーマイクロフォン

PC-Me MK2



ベストセラーモデル「PC-ME」の伝統を受け継いだコンデンサーマイクです。34mmのラージダイアフラムを採用し、クセのない高域と力強い中低域を表現。ボーカルや楽器のレコーディングにおいて、細やかな表現を捉える優れたサウンドクオリティーを提供します。すぐに使えるアクセサリも付属しています。



主要規格	
Model	PC-Me MK2
形式	コンデンサーマイク
エレメント	Φ 34mm ダイアフラム
指向角度	単一指向角度
周波数特性	20Hz~20kHz
感度	-34dB ± 2dB(0dB=1V/Pa@1kHz)
Max.SPL	130dB(@1kHz 1%THD)
ファンタム電源	48V
出力レベル	13mV
端子	3pin XLR-XLR
寸法	48 x 154 mm
付属	ショックマウント /XLR ケーブル / ポップフィルター

EC-Me MK2



エレクトレットピックアップを採用したポップでキュートなデザインのコンデンサーマイクです。ミニスタンド・ポップフィルター・ケーブルが付属し、すぐに卓上でのレコーディングに使用できます。また動画投稿での音質向上にもご活用いただけます。



主要規格	
Model	EC-Me MK2
形式	コンデンサーマイク
エレメント	Φ 16mm エレクトレットピックアップ
指向角度	単一指向角度
周波数特性	40Hz~18kHz
感度	-35dB ± 2dB(0dB=1V/Pa@1kHz)
Max.SPL	146dB(@1kHz 1%THD)
ファンタム電源	48V
出力レベル	13mV
端子	3pin XLR-XLR
寸法	48 x 154 mm
付属	スイベルマウント /XLR ケーブル / ポップフィルター / ミニスタンド

ダイナミックマイクロフォン

Pro-38SE



スタンダードな音質に調整されたスイッチ付ダイナミックマイクロフォンです。ボーカル向けのステージマイクとして最適化されており、単一指向性の角度で、ボーカルや楽器の収録に適しています。また、ライブ、コンサート、スピーチ、カラオケ、レコーディングなど、さまざまな用途にも適しています。

主要規格	
Model	Pro-38SE
形式	ダイナミック
指向角度	単一指向角度
感度	-75dB 3dB(at 1kHz)
周波数特性	60 ~ 15,000Hz
寸法 / 重量	Φ 48mm / L157mm / 236g
付属	ポーチ、マイクホルダー 5/8・3/8 変換ネジ付
JAN CODE	4560-1465-2157-0

マイクオプション

MPF-1



ポップノイズや吐息からコンデンサーマイクを保護するためのポップガードです。コンデンサーマイクでのボーカル録音時に必須のアイテムです。MPF-1は布製のポップガードで、フレキシブルアームを使って簡単にマイクスタンドに取り付けられます。

Model	MPF-1
フィルター	布製
寸法 / アーム長	直径 150mm / 300mm
JAN CODE	4560-1465-2009-2

MS-SERIES | MICROPHONE STAND

マイクスタンド

	MS-09 MINI	MS-09 C	MS-09 B	MS-09 S
外観				
	低い位置へのセットに最適	スタンダードな2段ブーム	スタンダードな2段ブーム	安定したベースのストレートスタンド グリップを握ることで高さ調節が可能
カラー	クローム	クローム	ブラック	ブラック
タイプ	ミニブームスタンド	ブームスタンド	ブームスタンド	ストレートスタンド
高さ	48-69cm	95-161cm	95-161cm	105-160cm
ブーム長	51-89cm	80cm	80cm	-
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
重量	1.2kg	2.1kg	2.1kg	3.5kg
JANCODE	4562-1422-5020-1	4562-1422-5019-5	4562-1422-5018-8	4562-1422-5021-8
オプション	SK-09 スクリューキット MS-09 ブームスタンドの交換ネジセット トリップノップ及び他社互換			
JANCODE	4562-1422-5022-5			



DS-SERIES | MICROPHONE STAND

卓上マイクスタンド

	DS-3	DS-2	DS-3 PLUS	DS-2 PLUS
外観				
	低い位置のセッティングに最適	低い位置のセッティングに最適	DS-3 より少し高めセッティングに	DS-2 より少し高めセッティングに
カラー	クローム	クローム	クローム	クローム
タイプ	グーズ付卓上スタンド	卓上スタンド	グーズ付卓上スタンド	卓上スタンド
高さ (ベース底より)	30~62.5 cm	30~42.5 cm	35.5~78.5 cm	35.5~58.5cm
ベース径	16cm	16cm	16cm	16cm
ピッチ	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS	SHURE/JIS
JAN CODE	4562-14225-008-9	4562-14225-007-2	-	-

SPEAKER STAND

スピーカースタンド / オプション

トリップロップ **Tripnop**

Model	STS-77	STS-55
外観		
	スタンダードなスピーカースタンド	スタンダードなスピーカースタンド
高さ調節範囲	110-200 cm	88-142 cm
径	35mm	35mm
最小寸法	1055x145mm	715mm
三脚半径	350-650mm	420mm
材質	アルミニウム	アルミニウム
重量	2.4kg	1.9kg
許容重量	30kg	15kg
JANCODE	4562-1422-5013-3	4562-1422-5017-1

Model	STA-20
外観	
	スピーカーマウント用 BMB タイプのアダプター 小〜中型スピーカー向き スピーカーブラケット
タイプ	スピーカーブラケット
径	35mm
寸法 / 重量	178 x 178 x 73 mm / 10kg
許容重量	10kg
材質	ポリカーボネイト
JAN CODE	4562-1422-5014-0

スピーカースタンドご使用上の注意

- ・ 最大限に脚を広げてご使用ください
- ・ スピーカーの取り付けは、2人以上で行ってください
- ・ 安定した高さでスピーカーを取り付けてください
- ・ 不安定な場所では使用しないでください
- ・ スタンドにスピーカーを立てたまま移動させないでください
- ・ 足をひっかける可能性のある場所でのご使用は避けてください
- ・ スタンドの転倒防止のために、砂袋や重りなどの対策を取ってください



MICROPHONE ACCESSORIES

マイクロフォンアクセサリ

サイド **seide**

	STB-1	MH-1S	MH-2S
外観			
	マイクホルダを2つ取り付け可能 マイクホルダ間 170mm	一般的なハンドマイクホルダ	ワイヤレスマイクホルダ
寸法		25mm	25-30mm
内径	-	5/8"	5/8"
付属ネジ	-	3/8"	3/8"
JAN CODE	4560-1465-2030-6	4560-1465-2011-5	4560-1465-2012-2

ワイヤレスインターカムシステム

ワイヤレスインターカムシステム



HOLLYVOX「G51」は市場で認知されており、ワイヤレスインターカムブランド「HOLLYLAND」を業務用途に仕様を引き上げた新しいワイヤレスインターカムシステムです。最大の特徴といたしましては、Dual-mic ENCテクノロジーを採用しており、バックグラウンドノイズを効果的に除去することで、小さな声で話しても明瞭に聞き取れるようクリアな音質を実現します。

比類なきコミュニケーションのクリアさ

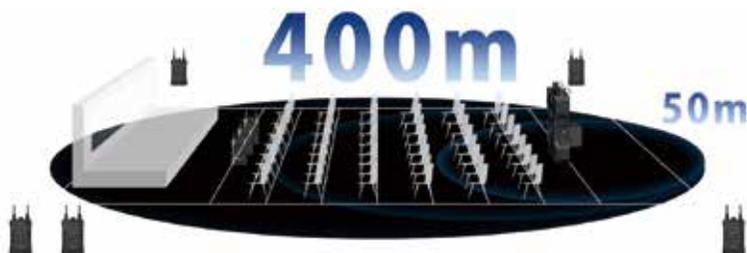


従来のHOLLYLANDの製品にもDual-mic ENCテクノロジーを採用している機器はありますが、処理能力が異なるため、同じ爆音の環境下においてはG51のサウンドプロセッシングの方が有利に働きます。また、HOLLYLANDにおいては、上記と異なるノイズキャンセリング機能を備えているシステムもありますが、200Hzから7kHz以外の音をダイレクトにカットする方式を採用している為、小さく発話した時に音声がかットされ、音声が途切れて聞こえる可能性があり、こちらに置いてもG51はアドバンテージが高いシステムとなっております。通信に関しては他社1.9GHz帯インターカムシステムと比較しても圧倒的に低遅延を実現しています。筐体は厳しい環境下でも対応できる堅牢な構造としてベースステーションはアルミニウム合金を採用しています。また、ベルトバックは二重射出成形技術により作製されており快適なグリップ性能は落下を未然に防止します。

ワイヤレスインカムシステム

ワイヤレスインカムシステム

通信距離



通信距離は、外部ガラスファイバーアンテナを用いた場合、全方向に約 300m の通信距離を確保し、内臓パネルアンテナは前方向に約 400m、後方に約 50m の伝送範囲を提供します。グループは 3 つまで構成出来、国内では最大 32 台の同時接続が可能です。ベースステーションは 2WIRE・4WIRE の有線ポートを有しており、CLEAR-COM や e-comm などの既存有線インターカムシステムと併用してご使用いただけます。

製品内容



セット内容	8 ベルトバック set	4 ベルトバック set
RU51 ベースステーション	1	1
ヘッドセットマイク	8	4
BP51 ベルトバック	8	4
充電ベース	1	1
外部ガラスファイバーアンテナ	2	2
BP51 ベルトバック用バッテリー	16	8
4 pin XLR アダプター	1	1
ストラップ	8	4
POE アダプター	1	1
3/8 取付ネジ	1	1
RU51 用カニクランプ	1	1
RJ45-デュアル XLR ケーブル	1	1
ハードシェルキャリアケース	1	1
RJ45-XLR ケーブル	1	1
AC 電源ケーブル	2	2
USB-A - USB-C ケーブル	1	1
マニュアル	1	1
保証書	1	1

仕様

仕様	RU51 ベースステーション	BP51 ベルトバック
技術適合証明番号	211-210515	211-231126
外部接続	POE 接続 (RJ45)	3.5mm ヘッドセットジャック
	電源接続 (RJ45)	0B10 ヘッドセットジャック
	4-wire 接続 (RJ45)	USB Type-C コネクタ
	2-wire 接続 (RJ45)	-
給電	POE 電源、NP-F 型バッテリー	1500mAh リチウムポリマーバッテリー
		ノイズキャンセリング OFF: 200 Hz-7 kHz (変動幅: ± 6dB) ノイズキャンセリング ON: 200 Hz-7 kHz (変動幅: ± 10dB)
周波数特性	150Hz-7kHz	
S/N 比	>55dB	60dB ± 2
消費電力	<3W	<0.65W
サイズ (LxWxH)	255.5 x 180.4 x 48.5 mm	105 x 65 x 22.4 mm
重量	約 1560g	約 200g
ノイズキャンセリングレベル	/	20dB
歪率	<1%	
通話距離	見通し 400m	
周波数帯域	1.9GHz	
変調方式	GFSK	
送信出力	<21dBm	
受信感度	≦-93dBm	
周波数帯域	1.728MHz	
動作温度	0°C to 45°C (動作時)	
	-20°C to 60°C (保管時)	

ワイヤレスインカムシステム

ワイヤレスインカムシステム

Solidcom C1 Pro - Hub 8S



9人用ハブベース ノイズキャンセリングヘッドセットインターカム

Solidcom C1 Pro は、Hollyland 初のデュアルマイク環境ノイズキャンセリング (ENC) 技術を搭載した同時双方向ワイヤレスインカムヘッドセットシステムで、非常に軽量で使いやすのが特徴です。ENC を内蔵した本製品は、騒音が大きい環境でも明瞭なコミュニケーションが不可欠となる環境で作業している制作チームにとって最適な画期的製品です。この新世代ヘッドセットシステムは、先進的な DECT 6.0 技術、150Hz から 7kHz のワイドバンド音声帯域、および最大 1,100 フィート (約 350m) の信頼性の高い LOS 通信範囲を有しています。

多様なコミュニケーションニーズに対応する A & B のグループ分け

Solidcom C1 Pro ハブベースインカムシステムは、A&B グループ機能を通じて豊富なコミュニケーションオプションが選択できます。チーム内のグループ A とグループ B に 2 つのコミュニケーションチャンネルを提供し、コミュニケーションの中断の可能性を大幅に排除し、チームの調整効率を向上させます。

ENC によるクリアな音声で効率的なチーム連携を実現 他に類を見ない圧倒的なデュアルマイク ENC

Solidcom C1 Pro は、騒音の大きな環境でも明瞭な音声を提供する高性能デュアルマイク ENC 技術が搭載されています。単一指向性のメインマイクが話者の声を正確に收音し、それと同時に無指向性補助マイクが全周から環境音を収集してノイズサンプリングします。音声信号は高度な ENC アルゴリズムで処理され、環境ノイズを効果的にキャンセルし、クリスタルクリアな音質を実現します。

注意：ENC 技術がスピーカーから環境ノイズを除去するため、スピーカーから明確に声を聞くことができます。



ワイヤレスインカムシステム

約 350 メートルの見通し距離範囲 (LOS) 内であれば接続が維持される

Solidcom C1 Pro マスターヘッドセットに内蔵されたトランシーバーによって、1,100 フィート（約 350 メートル）の距離まで、確実にワイヤレス双方向通信が行えます。チームメンバーは教会の映像制作、テレビ・映画の制作、ライブパフォーマンスやイベントなどの大規模な場面で、広い空間を自由に移動しながら常に接続を維持することができます。

徹底したセキュリティと安定性

Solidcom C1 Pro を使用した場合、暗号化技術によって部外者が会話を聞くことができないため、安心してコミュニケーションを行うことができます。



様々な電源オプションにより、出先でも会話が途切れない

Solidcom C1 Pro ハブは、NP-F バッテリー、V マウントバッテリー、G マウントバッテリー、DC 電源など、複数の電源オプションに対応しています。注意：Solidcom C1 Pro ハブのバッテリーは別途購入する必要があります。



3 つのシステムをカスケード接続することで、ユーザーが利用できる容量を拡大

Solidcom C1 Pro ハブを通じて、異なるシステムを相互接続し、広範な通信ニーズに対応させることができます。2 線式および 4 線式の音声入出力インターフェイスに対応し、IP ネットワーク経由で 3 台までのハブベースシステムをカスケード接続できます。現場で必要に応じて様々なシステムを簡単にデジチェーン接続し、さらに複雑な運用要件に対応できます。



注意：カスケード接続された機器の間は、2 メートル以上離してください。標準 RJ45 ケーブル（最大 300m）

インカムシステム

メインステーション

e-comm

TM-200 / 4



e-comm「TM-200」は2線式の2chメインステーションです。各ch3つのXLRキャノンアウトを備えております。

機能面は各ベルトパックやリモートステーションのTALKボタンをOFFにするRMKスイッチや、割り込み機能のIFBアウト、音声ライン信号を入力できるプログラムインプット、音声ライン出力のアナウンスアウトを備えております。EIAの規格に準拠しておりますので、システムラックに収納が可能です。

帯域幅	300Hz～4000Hz ± 3db
サイドトーン	調整レンジ > 32db
イヤホン	8～300 Ω ダイナミック
マイクロホン	ダイナミック 200～600 Ω
電源	AC90～260V 50～60Hz < 45VA
寸法	W482 H445 D241(mm)
重量	2.6kg

メインステーション

e-comm

TM-800 / 4



e-comm「TM-800」は2線式8chのメインステーションです。各チャンネル1つのXLRアウトを備えております。機能面では、ベルトパックやリモートステーションのTALKボタンをOFFにするRMKボタンや4ch分のIFB機能、音声ライン信号を入力するプログラムインプット、音声ライン信号を出力するアナウンスアウトを備えております。EIA規格に準拠しておりますので、既存のシステムラックに収納が可能です。

帯域幅	300Hz～4000Hz ± 3db
サイドトーン調整幅	>32db
イヤホン	8～300 Ω ダイナミック
ヘッドセットマイクロホン	200～600 Ω ダイナミック
電源	AV90～260V 50～60Hz <45VA
寸法	W482 H445 D241(mm)
重量	2.6kg

ベルトパック

e-comm

BK-101 / 4



e-comm「BK101/4」は2線式のシングルチャンネルベルトパックです。XLR4ピンのヘッドセットコネクター以外に3.5mmヘッドセットコネクターも備っております。TALKボタンはPTT方式、ラッチ式を切り替えてご選択頂ける仕様となっておりますので、好みや用途に合わせたセッティングが可能です。外装はプラスチックを採用しておりますので非常に軽量で、腰元に装着しても重量を感じさせない設計となっております。

マイク入力	200 Ω (ダイナミック) ボルテージゲイン 44 ± 3db
歪み	< 1% (1000Hz)
ヘッドホン出力	50～600 Ω ボルテージゲイン 31 ± 3db 歪み <2% (1000Hz)
動作電圧	24VDC 60mA ± 10mA
動作環境	-10～55℃
寸法	H105 × W87 × D48(mm)

パワーサプライ

e-comm

PWS-24



e-comm「PWS-24」は2線式インターカムシステムの電源供給ユニットです。ベルトパックおよびリモートステーションを24VDCで運用時、最大8台まで接続が可能です。サイズも非常にコンパクトで簡易インターカムシステムを構築するのに最適です。PW-10は2つのXLRアウトが備わっておりますので、2箇所へインターカム信号を送信できます。e-comm製品はPro Intercom製品、Clear-Com製品と互換性があります。

電源	DC12V-24V
寸法	W110 x H45 x D160 mm
重量	480g

インカムシステム

ヘッドセットマイク

e-comm

HD-101 / 4



HD-102 / 4



e-comm「HD-101(片耳)/HD-102(両耳)」はスタンダードなヘッドセットマイクです。イヤホンは滑らかな周波数特性で人声が聴き取りやすい音質です。深くて柔らかいイヤホンパッドは外部の雑音が入りにくく、長時間装着していても疲れにくい仕様となっております。グースネックマイクは上下左右にフレキシブルに可動しますので、自分の思い通りの位置に調整が可能です。

e-comm 製品は Pro Intercom 製品、Clear-Com 製品と互換性があります。

	ヘッドホン	マイク
感度	>=94dB at 1KHz, 1mW	-57+3dB
周波数応答	100 ~ 6000Hz	50Hz-6000Hz
インピーダンス	100ohm	200ohm+-10%
コネクタ	XLR4F	
ケーブル長	1.5M	
重量	300g	

2/4WIRE 変換インターフェース

e-comm

TF-204 / 2 / 4



e-comm「TF-204」は2チャンネルの2Wire/4Wire変換インターフェースです。2Wireのパーティーラインのインターカム信号をCCUに接続が出来ます。e-comm 製品は Pro Intercom 製品、Clear-Com 製品と互換性があります。

帯域幅	300Hz - 4000Hz ± 3dB
動作環境	0°C ~ 70°C
寸法	483 × 45 × D170(mm)
重量	1.9kg

卓上ステーション

e-comm

DT-100



e-comm「DT-100」は2線式、シングルチャンネルのデスクトップステーションです。卓上だけでなく、底面には壁面取付用の穴を設けておりますので柔軟な設置が可能です。操作面は Mic Volume Call ボタンと非常にシンプルな構成で出来ており扱い易い仕様となっております。Talk ボタンは PTT・LATCH を任意で選択頂けます。※在庫限り

マイク入力	200 Ω ボルテージゲイン 49 ± 3db 帯域 40Hz ~ 8000Hz ± 2db
ヘッドホン出力	50 ~ 600 Ω ボルテージゲイン 31 ± 3db 歪み <0.1% (1000Hz)
帯域	200Hz ~ 8000Hz ± 2db
動作電圧	12 ~ 30VDC
動作環境	-10 ~ 55°C
寸法	105 × 87 × 48(mm)

卓上ステーション

e-comm

WS-200D / 4



e-comm「WS-200D/4」は2線式・2チャンネルデスクトップステーションです。2チャンネル入力の他、音声ライン/信号を入力できるプログラムインプットも備わっております。マイクはグースネック、ヘッドセットマイクの2種から選択できます。スピーカーは2.5インチスピーカーを搭載し、独自のフィードバック抑制回路を採用しております。

プリアンプマイクからインカムライン	+40db 帯域幅 300Hz ~ 8000Hz ± 3db
サイドトーン調整幅	>32db
動作電圧	24 ~ 30VDC
消費電力	400 m A 以上
動作環境	0 ~ 50°C
寸法	W210 H115 D100(mm)
重量	0.9kg

EIA RACK PANEL

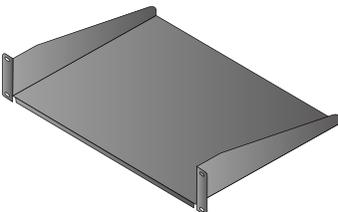
EIA ラックパネル/トレイ

品番	EP-8SS	EP-8S
外観		
	8穴セパレート	8穴
高さ	1U	1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-10	EP-12
外観		
	10穴	12穴
高さ	1U	1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-16	EP-VL
外観		
	16穴	メッシュパネル
高さ	1U	1U
備考	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用	1.6mm スチール、リブ付、ITT/NEUTRIK 兼用

品番	EP-BP	EP-BP2
外観		
	ブランクパネル	ブランクパネル
高さ	1U	2U
備考	1.6mm スチール、リブ付	1.6mm スチール、リブ付

品番	RM-2
外観	
	ラックマウントトレイ
高さ	2U
備考	1.6mm スチール、奥行き 400mm、重量 3.6kg

RACK PANEL

19 インチラック取り付け用

19 インチラックに収納 / 取付する棚板、スライドテーブル、ラックパネルです。音響設備、放送局、制御設備に設置するキャビネットラックにご利用下さい。

CX-SERIES | IP67 TOUR CASE

機材輸送ケース



完全な防塵構造、長時間水中に没しても水が侵入しない 機器を安全に輸送する IP67 ケース

「CX-Series」は厳しい気象条件の中、機器の保護を最大限に保護し輸送できるよう設計・製造された防塵・防水のハードケースシリーズです。*IP67仕様の為、粉塵が内部に侵入せず水深1mの水中に30分間浸しても有害な影響を受けません。また、電子機器を安全に運ぶために、帯電防止加工を施した信頼性の高いケースです。

キャリー型モデルには自動的に周囲の空気の圧力に応じてインナーボックス圧力を調整するだけでなく、水の侵入からボックスを自由に保つための臨時空気圧レギュレータを搭載しています。2重シェルロックにより、予期せぬシェルロックの外れを防止します。内部は、各コーナーを強化し衝撃からの耐久性を上げており、また機材の形状に合わせてフィットするスポンジとエッグクレートスポンジが大切な機材を振動から保護します。

主要規格

空気圧調整 自動タイプ	キャリー型				手提げ型			
	CX7326	CX5632	CX5025	CX5219	CX5019	CX4517	CX4316	CX3815
外観								
外寸 / L x W x H (cm)	80.2 x 52.1 x 30.1	63.2x50.1x35.5	57.0x41.6x28.2	57.0 x 35.5 x 22.5	57.0x41.6x21.0	49.6x39.4x18.5	47.2x35.5x16.8	42.0 x 35.5 x 16.8
内寸 / L x W x H (cm)	73.6 x 45.7 x 26.9	56.5x43.8x32.3	50.8x35.6x25.0	52.1 x 29.1 x 19.2	50.8x35.6x19.9	45.8x33.0x17.3	43.2x30.0x16.0	38 x 26.7 x 15.7
重量 (kgs)	9.3	10.2	7.6	5.4	4.1	3.1	2.6	2.3
空気圧調整	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
機内持ち込み	不可	不可	可	可	不可	可	可	可
運搬ハンドル	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
ホイール	◎	◎	◎	◎	-	-	-	-
保護スポンジ	3C+1E	4C+1E	3C+1E	2C+1E	3C+1E	2C+1E	2C+1E	2C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)				ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)			

主要規格

空気圧調整 手動タイプ	手提型		
	CX4818	CX3009	CX1807
外観			
外寸 / L x W x H (cm)	51.5 x 41.5 x 20.0	33.0 x 28.0 x 12.0	21.0 x 16.7 x 9.0
内寸 / L x W x H (cm)	48.5 x 35.5 x 18.6	30.0 x 22.0 x 9.0	18.6 x 12.3 x 7.5
重量 (kgs)	4.3	1.6	0.6
空気圧調整	手動	手動	手動
機内持ち込み	可	可	可
運搬ハンドル	-	-	-
ホイール	-	-	-
保護スポンジ	2C+2E	1C+2E	1C+1E
保護分類	ASTM / IP67(耐塵型 / 防浸型)		

*IP規格・防水保護構造及び保護等級

等級	人体・固形物体に対する保護	
第1数字記号	保護の程度	
IP67	完全な防塵構造	塵の侵入が完全に防壁されている
等級	水の侵入に対する保護	
第2数字記号	保護の程度	
IP67	規程の圧力、時間で水没しても水が浸入しない	テスト方法 水面下・15cm~1m、30分間

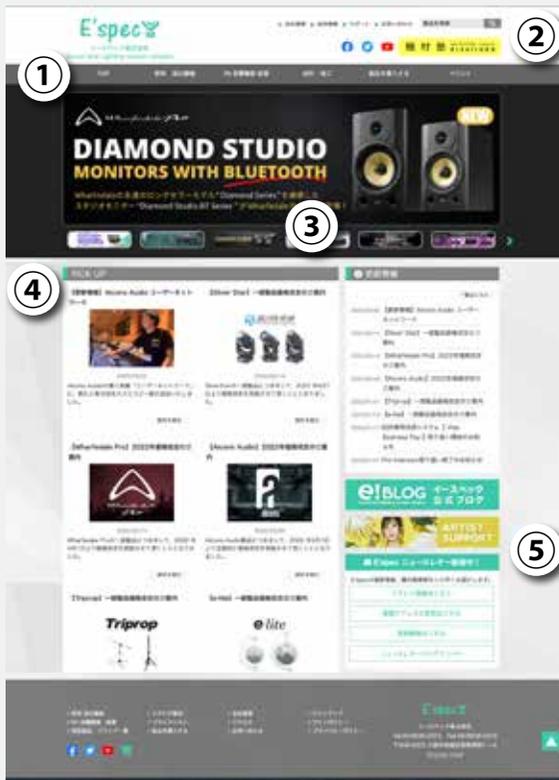
IP: Ingress Protection

IEC (International Electrotechnical Commission: 国際電気標準会議) 規格、IEC144、IEC529 および DIN40 050 は、機器の保護構造について防塵・防水性を等級に分類し、そのテスト方法を規格しています。これに基づく IP 表示は、世界各国で使用されています。日本では、日本工業規格及び社団法人・日本電機工業会が IEC529 に準拠して IP 表を規格化しています。(JIS C 0920-1993 & JEM1030-1983)

保護スポンジの表記: フラットタイプ 1CUT=1C、エッグクレート(鶏卵容器)タイプ 1Eggcrate=1E

イースペック公式 WEB サイト

www.e-spec.co.jp



▶イースペック WEB サイト

イースペック取扱製品の最新情報や、展示会など開催イベントのスケジュール、価格や製品の画像などを見やすくわかりやすいWEBサイトに掲載していますのでぜひご覧ください。

①ナビゲーション

[TOP]	トップページに戻るボタン
照明・演出機器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
PA音響機器 楽器	製品画像やスペックをブランド別に紹介
設計・施工	施工の流れや導入事例を紹介しています
プライスリスト	一般販売用の価格表を配布しています
イベント	機材塾・機材展のスケジュールはこちら

②機材塾

機材塾へのダイレクトリンク

③トップバナー

イチオシ情報を掲載しています。バナーをクリックして各イベントや製品情報をご覧ください

④ピックアップニュース

最も新しいニュースをピックアップして表示しています

⑤ニュースレター登録

月に2回発行されるニュースレターでは、最新の製品情報やイベント情報をお伝えしています。ぜひご登録ください。

音響映像 設備・施工



▶このような空間はおまかせください

- | | | |
|----------|-------------|-----------|
| ・音楽スタジオ | ・録音スタジオ | ・多目的ホール |
| ・イベントホール | ・クラブ・ライブハウス | ・AVルーム |
| ・ホテルロビー | ・カラオケルーム | ・アミューズメント |
| ・結婚式場 | ・ホテルブライダル | ・催事場 |

▶ニーズに合わせたプランニング

> まずはお問い合わせください

まずはお電話、メール、問合せフォームよりお問い合わせください
電話：06-6636-0372

メール：info-mail@e-spec.co.jp

> ご要望をヒアリングします

ご希望の形式（店舗、BGM、ライブハウス等）やお伺い出来る範囲のご予算や現場の図面があればより一層スムーズなお話ができます。後日、日を改め現場調査にお伺いいたします

> プランニング・お見積りをいたします

お客様のご希望からご予算などから設計プランとお見積りを提出させていただきます。ソフトの設定や機器構成など目的に合わせて複合的なシステムを構成いたします。

> 工事受注・施工

ご希望のシステム内容やお見積りにご納得いただけたらご契約となります。納入・施工を開始いたします。



▶機材塾とは？

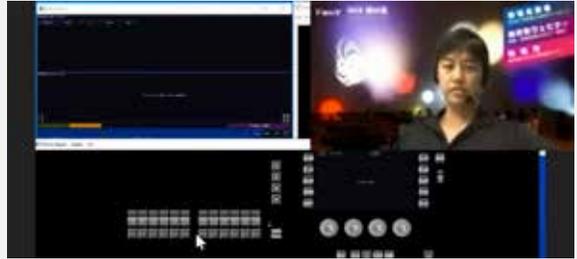
ワークショップルーム「機材塾」では、月に一度講師を招聘した音響・照明のワークショップを行っています。2011年11月から始まり、140回以上開催しています。

2020年6月よりオンラインで受講できるWEBセミナーを開催しています。またYOUTUBEチャンネルでは一部の機材塾をアーカイブとして公開しています。

▶機材塾 online 開催実績

2024年

- 1月 WOLFMIX をアドオンで使いやすく
- 2月 マイクセミナー
- 3月 4K映像伝送システム
- 4月 音声・映像・制御が統合されたシステムプラットフォーム Q-SYS
- 5月 ゼロからはじめる zerOS
- 7月 「GPAP」音声、映像、照明データ形式を統一
- 8月 Smaart Data Modeler について
- 9月 1.9GHzワイヤレスインカム G51 の全て
- 10月 万能ビジュアライザー “Depence R3”
- 11月 2.4GHzワイヤレスの本当の実力とは
- 12月 Purple Cloud で叶えるリモート照明操作



▶現場で役立つ HOW to を無料で

「機材塾」は最新の技術や製品情報だけでなくベーシックな基礎知識や実務を交えた講座など、コンスタントに開催することで情報共有の場所とし、参加者の知識の向上を図ることを目的としています。特筆がない限り無料にてご参加頂けます。



▶メールマガジンに登録して最新情報をチェック

月に2回発行されるメールマガジンでは、機材塾や新製品情報、お得な価格情報を発信しています。ぜひご登録ください。右のQRコードからご登録いただけます。



機材展・展示会

▶「見て・触って・聴ける」機材展

日々更新される製品ラインナップを実際に「見て・触って・聴ける」場所として、展示会を開催しています。大規模な展示会の多い東京・大阪はもとより、全国各地で開催しておりますので、ぜひご来場ください。

▶開催実績

2010年9月	エル・おおさか	2019年2月	沖縄県浦添市でこホール
2012年6月	イースペック大阪本社	6月	東京 科学技術館
7月	東京モリダイラビル		名古屋 中村文化小劇場
10月	エルパーク仙台		大阪 豊中文化芸術センター
2013年6月	名古屋ダイヤモンドホール	2020年6月	WEB 機材展 2020
	イースペック大阪本社	2021年6月	WEB 機材展 2021
2014年3月	東京モリダイラビル	2022年5月	福岡 ももちパレス
6月	イースペック大阪本社	6月	大阪 豊中文化芸術センター
2015年6月	新宿村スタジオ		東京 サンパール荒川
	名古屋 JAMMIN	2023年5月	なかのZERO
	大阪バイブルックリン	6月	大阪 CIPO TT ホール
2016年6月	新宿村スタジオ	2024年6月	東京 渋谷さくらホール
	名古屋 JAMMIN		大阪 CIPO TT ホール
	大阪バイブルックリン	2025年6月	東京 渋谷さくらホール
2017年6月	阿倍野区民センター		大阪 CIPO TT ホール
	名古屋 JAMMIN		
7月	新宿村スタジオ		
2018年6月	新大阪 KOKO PLAZA		
	名古屋 JAMMIN		
7月	新宿村スタジオ		



機材展ドットコム開設いたしました
<https://kizaiten.com>



ご注意 正しく安全にお使いいただくためにご使用前に必ず取扱説明書をよくお読み下さい。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■商品写真の色は、撮影や印刷の関係上実際の色と多少異なって見えることがあります。■仕様外観価格は、改良のため予告なく変更する場合があります。■このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。■記載の照明演出機器は業務用です。一般家庭ではご使用にならないでください。■記載されている会社名・製品名・ロゴマークは各社の商標、または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設備調整費、アース・工事費、使用済み商品の引取費用などは含まれておりません。■このカタログの記載内容は2025年5月現在のものです。

イースペック株式会社

www.e-spec.co.jp

一般建設業電気工事業大阪府知事許可 第140472号

info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社	〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西1-1-4 電話 06(6636)0372 FAX06(6636)0319
東京営業所	〒135-0016 東京都江東区東陽3丁目8-4 野口ビル2F 電話 03(6666)2635 FAX03(6666)2636
名古屋営業所	〒454-0844 名古屋市中川区葉池町1-13 アクティブクリエントD 電話 052(362)6266 FAX052(362)6265

〈輸入発売元〉

IDE corporation

IDE コーポレーション有限公司

大阪市浪速区恵美須西1-1-4