Product Manual

取扱説明書

2018年01月作成

Genzler Amplification

AA-PRO

アコースティックギターコンボアンプ



製品の特徴

この度はGenzler Amplifier 製品をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。本製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み頂き、大切に保管して下さい。

「ACOUSTIC ARRAY PRO」は、ラインアレイスピーカーシステムを搭載したアコースティックアンプキャビネットです。小型ながら2 チャンネル仕様で、デジタルエフェクトを備えマイク入力も可能です。PAスピーカーで使われるラインアレイスピーカーの構造を取り入れたことにより、クリアーな音質をより遠くへ広く再生することができます。また、キャビネットがスラントしておりモニターしやすく35mm対応のスタンドに立てることができます。

特徴

- 10 インチウーファー +2.5 インチコーンドライバーアレイ v4
- ・ 革新的なアコースティックアレイスピーカーデザインシステム
- ・マイク・楽器入力のある2つのプリアンプチャンネル
- 各 CH に調整可能なデジタルリバーブとコーラス搭載
- ポールマウントスタンドアダプター
- ・スラントキャビネット

安全上のご注意

で使用の前に、かならずよくお読みください。

ここに記載の注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただくためのもので、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然に ふせぐためのものです。かならず遵守してください。

この取扱説明書は、使用者がいつでも見ることができる場所に保管してください。



警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容について記載しています。

電源 / 電源ケーブル



電源は必ず交流 100 ~ 240V を使用する。

発電機やステップアップトランスなどは不安定なものがあります。火災や感電のおそれがありますので、使用には充分に で注意ください。



付属の電源ケーブルは、本機専用です。

付属以外の電源ケーブルは、故障・火災・発熱などの原因と なります。

また日本国外で使用する場合は、お買い上げの販売店または 発売元にご相談ください。



電源ケーブルをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に 曲げたり傷つけたりしない。ケーブルの上に重いものを載せ ない。

電源ケーブルが破損し、感電や火災の原因になります。

設置



この機器を開けたり、内部部品を分解したり改造したりしな

感電や火災、けが、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

水に注意



この機器の上に、液体のはいったものを置かない。また、浴室や雨天の屋外などの湿気の多い場所で使用しない。

感電や火災の原因となります。



濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。

感電のおそれがあります。

異常に気付いたら



電源ケーブルやプラグが傷んだ場合、または使用中に音が出なくなったり異臭や煙が発生した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。

感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



この機器を破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。

感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容について記載 しています。

電源/電源ケーブル



長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、かなら ずコンセントから電源プラグを抜く。

感電や火災、故障の原因になることがあります。



電源ケーブルが破損して、感電や火災の原因になることがあります。

設置



この機器を移動するときは、かならず電源ケーブルなどをす べて外した上で行う。

ケーブルを傷めたり、機器の破損や傷害の原因となります。



この機器を電源コンセントの近くに設置する。

電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合はすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。長時間使用しない場合は、かならず電源プラグをコンセントから抜いてください。



イコライザーやコントロールをすべて最大には設定しない。接続した機器によっては、発振したりスピーカーを破損する原因になることがあります。



直射日光のあたる場所、日中の車内やストーブの近くなど、 極端に湿度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、 また、ほこりや振動の多い場所では使用しない。

機器が変形したり、内部の部品が故障する原因となります。



不安定な場所に置かない。

この機器が点灯して故障したり、傷害につながる場合があり ます。



テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近 くで使用しない。

この機器やテレビ、ラジオ等にノイズが発生する場合があります。

接紛



他の機器と接続する場合は、すべての電源を切った上でおこなう。また、電源をオンオフする前にかならず機器のボリュームを最小にする。

感電や機器破損、聴力障害の原因となることがあります。

使用時の注意



スピーカーの故障を防ぐために、アンプの電源は最後に入れる。電源を切る場合は、最初に切る。



この機器のパネルのすきまに手や指を入れない。 けがや傷害につながるおそれがあります。



この機器のパネルのすきまから金属や紙片などの異物を入れない。

感電やショート、火災や故障の原因となることがあります。 異物が入った場合は、直ちに電源スイッチを切り、電源プラ グをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店または 発売元にで相談ください。



大きな音量で長時間ヘッドホンやスピーカーを使用しない。 聴覚障害の原因となります。



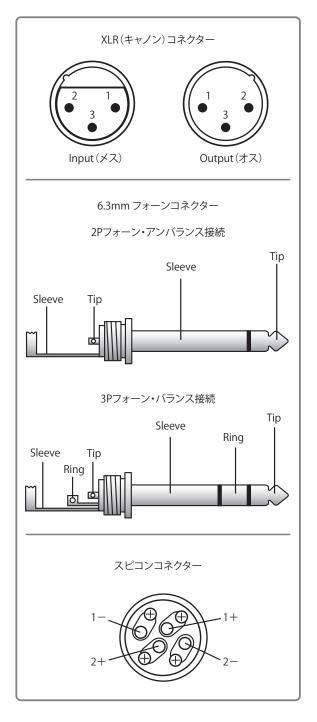
この機器の上に乗ったり重いものを載せたりしない。ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。 機器の破損や傷害の原因となります。

- ※不適切な使用や改造による故障の場合の保証はいたしかねます。
- ※使用後はかならず電源スイッチを切りましょう。
- ※電源オン時には、本体パネルや筐体の温度がやや上昇しますが、異常ではありません。気温が高い場合には温度も高くなる場合がありますので、 で注意ください。
- ※この取扱説明書の写真・イラストは、実際の製品と一部ことなる場合があります。
- ※この取扱説明書記載の会社名および製品名は、各社の登録商標および商標です。
- ※市販の音楽/サウンドデータは、私的利用のための複製など、著作検証 問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用すること が禁じられています。で使用時には、著作権の専門家にで相談されるな どのご配慮をお願いいたします。
- ※仕様および外観は改良のため予告無く変更することがあります。

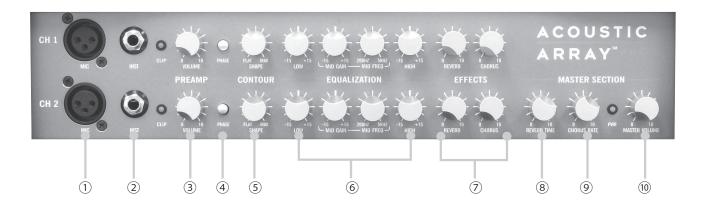
端子一覧

正しい端子・ケーブルをご使用ください。

端子名	極性	タイプ
Input, Tuner out,	Tip:ホット	20 7
Effects loop, Aux in	Sleeve:グラウンド	2P フォーン
Headphone	Tip:ホット (+)	
	Rimg:コールド(一)	3P フォーン
	Sleeve:グラウンド(GND)	
Direct output	ピン 1:グラウンド(GND)	
	ピン2:ホット(+)	XLR
	ピン3:コールド (-)	
Speaker	1 + 1 -	スピコン
	Tip:ホット (+)	2P フォーン
	Sleeve: コールド (ー)	



フロントパネル 各部の名称と機能



1 MIC INPUT

バランス XLR マイクインプット。このインプットにはノイズ を取り除く RFI フィルターを搭載しており、またファンタム電 源を搭載したコンデンサーマイクの使用も可能です。

2 INST INPUT

1/4 アンバランス入力 / このインプットはノイズを取り除く RFI フィルターを搭載しています。

3 PREAMP

マイク入力 (MIC) と楽器入力 (INST) 両方のプリアンプのボリュームを調節します。

(4) PHASE

楽器信号の位相を反転します。位相を反転することでスピーカーと楽器の共振によるフィードバックを軽減することができます。

(5) CONTOUR

SHAPE つまみにより、楽器の音色そのままのフラットな音から周波数帯域を変更します。

6 EQUAIZATION

アクティブ3バンドイコライザー及び可変パラメトリック中域周波数コントロールを搭載しています。楽器、室内反響などの問題のある周波数を取り除いたり、ボーカルの声を目立たせるために使用します。

- LOW: 75Hz 周辺の周波数を± 15dB のブースト及び カットします。
- **MID GAIN**:選択した可変中域周波数を± 15dB のブースト及びカットします。
- MID FREQ: 200Hz から 33KHZ の中域周波数を可変します。

 HIGH: 7.5kHz 周辺の周波数を± 15dBのブースト及び カットします。

7 EFFECTS

各チャンネルにはそれぞれリバーブ/コーラスコントロールがあり、どちらのチャンネルにもエフェクトをかけることができます。

- **REVERB**: リバーブエフェクトのかかり具合を調整します。
- CHORUS: コーラスエフェクトをのかかり具合を調整 します。

8 REVERB TIME

リバーブエフェクトの深さを調節します。右に回すほど深くなります。11 時から 1 時あたりで調整するのが最適です。エフェクト自体のボリュームは REVERB ツマミで調整してください。

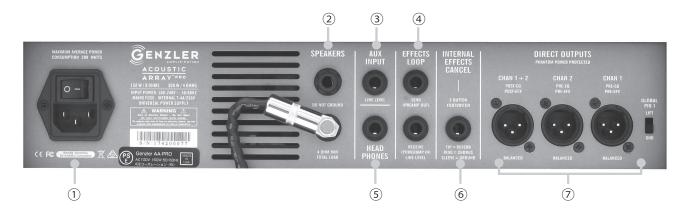
9 CHORUS RATE

コーラスエフェクトの奥行きを調節します。右に回すほど奥行きが浅くなります。10 時から 12 時あたりで調整するのが最適です。エフェクト自体のボリュームは CHORUS ツマミで調整してください。

10 MASTER VOLME

アンプ出力全体を調整します。

リアパネル 各部の名称と機能



① 電源入力

ユニバーサル電源で 100-240V 50/60Hz に自動対応します。 ヒューズは内部にありますが交換時はお買い求めの販売店また は発売元にご相談ください。※付属の電源ケーブルは本機専用 です。

2 SPEAKERS

パラレル 4/1 スピーカーアウト x2 コンボスピーカーは 8 Ω でもう 1 台 8 Ω のスピーカーを追加すると 4 Ω となり、300W の出力を提供します。

3 AUX INPUT

CD/mp3 プレイヤーなどの接続に用います。音量は接続機器側で調整してください。

4 EFFECTS LOOP

外部エフェクターの接続のための端子です。ディレイ・リバーブ・ハーモナイザー・オクターバーなどのパラレルタイプのエフェクターに最適です。RECEIVE 端子接続寺に信号経路を遮断する"ノーマルスイッチ"があります。信号経路を制動することなく、SEND ジャックを AUX 出力に使用することができます。

5 HEAD PHONES

ヘッドフォンでの練習のためのTRS 入力です。ヘッドホン以外のものは接続しないでください。

※この入力を使用時はコンボ間のスピーカーとアンプを繋がないでください。

6 INTERNAL EFFECTS CANCEL

2 ボタンのフットスイッチでエフェクターの ON/OFF を操作できます。(フットスイッチ別売り)

7 DIRECT OUTPUTS

3 つの XLR バランスダイレクトアウトプットは、PA システム、 レコーディングインターフェイス、または外部パワーアンプに 接続するために用意されています。

- **CHAN 1**: チャンネル 1 のプリ EQ/ プリエフェクト出力
- **CHAN 2**: チャンネル 2 のプリ EQ/ プリエフェクト出力
- **CHAN 1+2**: チャンネル 1 と 2 を合わせたポスト EQ/ ポストエフェクト出力

グランドリフトスイッチは、グランドループによるハムノイズ 対策に使用します。(ノイズが発生する場合に切り替えます。)

各部の名称と機能



アンプ

- ・マイク・楽器入力のある2つのプリアンプチャンネル
- ・ アクティブイコライザー、MID フリケンシー /MID ゲイ
- ・ XLR ダイレクト出力 x3
- 各 CH に調整可能なデジタルエフェクト搭載 (REVERB/ CHORUS)
- ファンタム電源対応でコンデンサーマイクの使用が可能

キャビネット

- ・10 インチウーファー+ 2.5 インチコーンドライバーアレイ x4
- アコースティックアレイスピーカーデザインシステム
- ラインアレイシステムを保護する中心がクオーツ加工されたグリル。



スタンドアダプター

底面のスタンドアダプターを使ってスタンドに立てて使用できます。モニターしやすく、ライブ演奏等に最適です。



スラントキャビネット

傾斜のついたボディーがサウンドを広く遠くまで届けます。

> スペック

型番	AA-PRO
電源	AC100-240V, 50/60Hz
出力	150W / 8ohm , 300W/4ohm(with extension cabinet)
周波数特性	60-20kHz
寸法	H425 x W400 x D349mm
重量	12.24kg

この取扱説明書は、IDE コーポーレーション有限会社が制作しています。 ゲンツベンツ発売元: IDE コーポレーション有限会社 〒 530-0015 大阪市北区中崎西 1-1-24