

Genzler Bass Amplification

MG-800 (ベースアンプ)

MG-112T / MG-212T , BA12-3 / BA210-3 (ベースキャビネット)

MG 350-BA10 COMBO (ベースコンボアンプ)



製品の特徴

この度はGenzler Amplifier 製品をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。本製品の性能を十分に発揮させ、未永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み頂き、大切に保管して下さい。

ジェフ・ゲンツラーのデザインした次世代の製品は、オリジナルで洗練され純粋で革新的です。
Genzlerアンプは優れたサービスと妥協のない品質の製品を生み出しています。



安全上のご注意

ご使用の前に、かならずよくお読みください。

ここに記載の注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただくためのもので、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然にふせぐためのものです。かならず遵守してください。

この取扱説明書は、使用者がいつでも見ることが出来る場所に保管してください。



警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容について記載しています。

電源 / 電源ケーブル



電源は必ず交流 100 ~ 240V を使用する。
発電機やステップアップトランスなどは不安定なものがあります。火災や感電のおそれがありますので、使用には充分にご注意ください。



付属の電源ケーブルは、本機専用です。
付属以外の電源ケーブルは、故障・火災・発熱などの原因となります。
また日本国外で使用する場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



電源ケーブルをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり傷つけたりしない。ケーブルの上に重いものを載せない。
電源ケーブルが破損し、感電や火災の原因になります。

設置



この機器を開けたり、内部部品を分解したり改造したりしない。
感電や火災、けが、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

水に注意



この機器の上に、液体のはいたものを置かない。また、浴室や雨天の屋外などの湿気の多い場所で使用しない。
感電や火災の原因となります。



濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。
感電のおそれがあります。

異常に気付いたら



電源ケーブルやプラグが傷んだ場合、または使用中に音が出なくなったり異臭や煙が発生した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



この機器を破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



注意

「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容について記載しています。

電源 / 電源ケーブル



長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、かならずコンセントから電源プラグを抜く。
感電や火災、故障の原因になることがあります。



電源プラグを抜くときは、電源ケーブルを持たずに、かならず電源プラグを持って引き抜く。
電源ケーブルが破損して、感電や火災の原因になることがあります。

設置



この機器を移動するときは、かならず電源ケーブルなどをすべて外した上で行う。
ケーブルを傷めたり、機器の破損や傷害の原因となります。



この機器を電源コンセントの近くに設置する。
電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合はすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。長時間使用しない場合は、かならず電源プラグをコンセントから抜いてください。



イコライザーやコントロールをすべて最大には設定しない。
接続した機器によっては、発振したりスピーカーを破損する原因になることがあります。



直射日光のあたる場所、日中の車内やストーブの近くなど、極端に湿度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多い場所では使用しない。
機器が変形したり、内部の部品が故障する原因となります。



不安定な場所に置かない。
この機器が点灯して故障したり、傷害につながる場合があります。



テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しない。
この機器やテレビ、ラジオ等にノイズが発生する場合があります。

接続



他の機器と接続する場合は、すべての電源を切った上でおこなう。また、電源をオンオフする前にかならず機器のボリュームを最小にする。
感電や機器破損、聴力障害の原因となる場合があります。

使用時の注意



スピーカーの故障を防ぐために、アンプの電源は最後に入れる。電源を切る場合は、最初に切る。



この機器のパネルのすきまに手や指を入れない。けがや傷害につながるおそれがあります。



この機器のパネルのすきまから金属や紙片などの異物を入れない。
感電やショート、火災や故障の原因となることがあります。異物が入った場合は、直ちに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



大きな音量で長時間ヘッドホンやスピーカーを使用しない。聴覚障害の原因となります。



この機器の上に乗ったり重いものを載せたりしない。ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。機器の破損や傷害の原因となります。

※不適切な使用や改造による故障の場合の保証はいたしかねます。

※使用後はかならず電源スイッチを切りましょう。

※電源オン時には、本体パネルや筐体の温度がやや上昇しますが、異常ではありません。気温が高い場合には温度も高くなる場合がありますので、ご注意ください。

※この取扱説明書の写真・イラストは、実際の製品と一部ことなる場合があります。

※この取扱説明書記載の会社名および製品名は、各社の登録商標および商標です。

※市販の音楽/サウンドデータは、私的利用のための複製など、著作権問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することが禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いいたします。

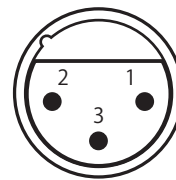
※仕様および外観は改良のため予告無く変更することがあります。

端子一覧

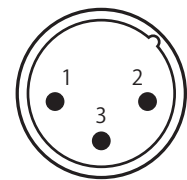
正しい端子・ケーブルをご使用ください。

端子名	極性	タイプ
Input, Tuner out, Effects loop, Aux in	Tip: ホット Sleeve: グラウンド	2P フォーン
Headphone	Tip: ホット (+) Ring: コールド (-) Sleeve: グラウンド (GND)	3P フォーン
Direct output	ピン 1: グラウンド (GND) ピン 2: ホット (+) ピン 3: コールド (-)	XLR
Speaker	1 + 1 -	スピコン
	Tip: ホット (+) Sleeve: コールド (-)	2P フォーン

XLR(キャノン)コネクタ



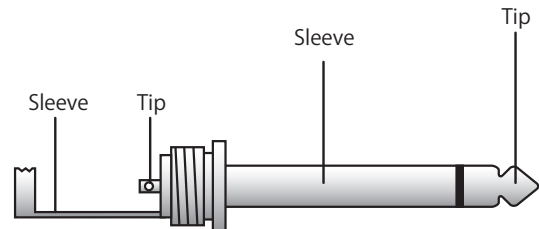
Input (メス)



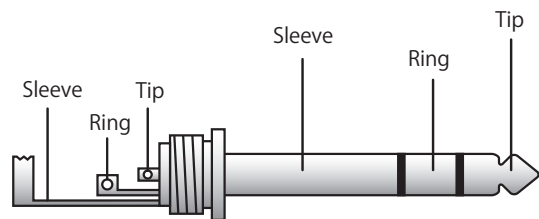
Output (オス)

6.3mm フォーンコネクタ

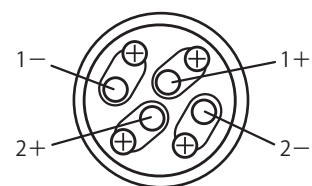
2P フォーン・アンバランス接続



3P フォーン・バランス接続



スピコンコネクタ



MG-800 / フロントパネル 各部の名称と機能



① Input 端子

1/4 アンバランスインプット このインプットは1mΩのFETインプット回路、高精度のハイパス・フィルターを搭載。望まないノイズを取り除くRFIフィルターを持っています

② MUTE スイッチ

アンプをミュートモードにすることができます。ミュート時にチューナーアウトからは音が出ます。赤色LEDはアンプがミュートモードであることを示します。

③ PAD スイッチ

高出力レベルの楽器のために、-8.5dBのアンプインプットレベルを下げます。このスイッチはインプットゲインだけに作用しトーンやインプットインピーダンスに影響しません。

④ クリーンボリューム

プリアンプのFETクリーンチャンネルのボリュームを調整します

⑤ Channel

このスイッチはクリーンとドライブいずれかのチャンネルを選択肢ます。これはシングルボタンのフットスイッチでも選択肢することができます。

⑥ Drive Gain

オーバードライブ・ディストーションのかかり具合を調整します

⑦ Drive Volume

Contour フィルター、EQ、マスターボリュームの設定後にドライブゲインのボリュームを調整します

⑧カーブ選択 A,B異なるカーブを選択できます

Curve A

中域をカットしながら低域と高域をブーストするプリシェイプカーブ。スロープは緩やかで音楽的なシェイプのトーンを保持します。SHAPEのコントロールポジションに応じてクラシックからモダンなサウンドに対応します。

Curve B

減衰された高音域と高音域可変プリシェイプカーブ、および最も低いベース周波数のわずかなロールオフ。スロープは緩やかで音楽的なトーンを保持します。ツイーターを搭載したビンテージアンプやビンテージキャビネットに最適です

⑨ SHAPE

A/B 選択されたカーブをさらに調節します

⑩ Active Equalization

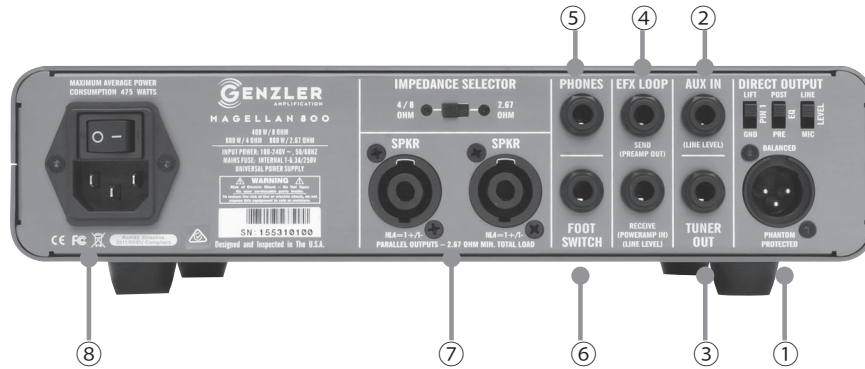
アクティブ3バンドイコライザーおよび可変パラメトリック中域周波数コントロールを備えています。楽器・スピーカーなどで問題のある周波数を減らす、取り除く、またボーカルの声を持ち上げるのによく使われます。少ない時間で音を修正やクリエイティブな音作りができます。

- **BASS** : 75Hz 周辺の周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます
- **MID** : 選ばれた可変中域周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます
- **FREQ** : 150Hz から 3kHz の中域周波数を変更します
- **TREBLE** : 6kHz 周辺の周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます

⑪ Master Volume

マスターボリュームはアンプ出力とエフェクトリターンを総合したボリュームを調整します。最適な状況を得るには9時から3時の間でノブを回して調節してください。

MG-800 / リアパネル 各部の名称と機能



① Direct output

PA システムやレコーディング卓、A/D コンバータなどへの接続に適した出力・マイクラインレベル、プリポスト EQ、グランド/リフト切替えができます。グランドリフトスイッチは、グランドループによるハムノイズ対策に使用します。(ノイズが発生する場合に切替えます)

48V ファンタム電源をプロテクトします。90m 以下の長距離伝送が可能です

② AUX IN 端子

CD/mp3 プレイヤーなどの接続に用います。音量は接続機器側で調整してください。

③ Tuner Out 端子

チューニング用の出力端子です。プリアンプ後で EQ/ シグナルシェイプ前の信号を出力します。ダイレクトボックスやレコーディング用の出力として使うのにも適しています

④ Effect Loop 端子

外部エフェクターの接続のための端子です。ディレイ・リバーブ・ハーモナイザー・オクターバーなどのパラレルタイプのエフェクターに最適です。(エフェクター側の MIX コントロールで説明します。) 使いかたの応用例をご紹介します。Recieve 端子にプラグがささっている場合、シグナルパスに割り込むことになり Recieve 端子からの音を出力します。Send 端子は外部出力として使うことができ、プラグがささっている場合でも、シングルパスに影響しません。

⑤ Phone 端子

練習用にヘッドフォンを接続します。スピーカーを接続しなくても問題ありません。ヘッドホン以外のものは接続しないでください。

⑥ Foot Switch 端子 (フットスイッチ別売り)

シングルボタンのフットスイッチとマゼラン 800 を接続する為の端子です。フットスイッチではクリーン、ドライブいずれかのチャンネルを選択できます。

⑦ Speaker 端子

スピーコン (1+1-) 全てのスピーカー端子はパラレルになっています。最低不可は 2.67 Ω

⑧ 電源入力

ユニバーサル電源で 100-240V 50/60Hz に自動対応します。ヒューズは内部にありますが交換時はお買い求めの販売店または発売元にご相談ください。※付属の電源ケーブルは本機専用です。



BA12-3 / BA210-3 各部の名称と機能

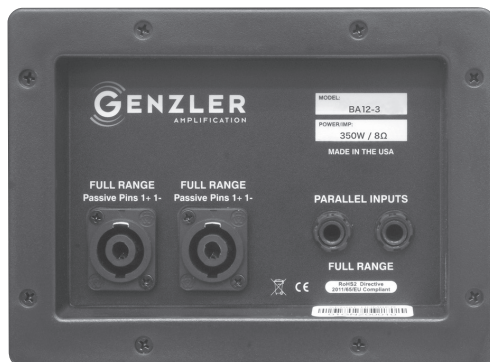


BA-12-3

- 12 インチスピーカー x1(デュアルボイスコイルを用いたキャストフレームスピーカー)
- MID/HIGH : 3 ラインスピーカー x4 ラインアレイで装備(ネオジウムコンドライバー)
- 入力 : NL-2 スピコンコネクター x2、フォーン x2
- ラインアレイシステムを保護する中心がクォーツ加工されたグリル。

BA210-3

- 10 インチスピーカー x2(デュアルボイスコイルを用いたキャストフレームスピーカー)
- MID/HIGH : 3 ラインスピーカー x4 ラインアレイで装備(ネオジウムコンドライバー)
- 入力 : NL-2 スピコンコネクター x2、フォーン x2
- ラインアレイシステムを保護する中心がクォーツ加工されたグリル。



リアパネル(両モデル共通)

- NL-2 スピコンコネクター x 2
- フォーン x 2

MG-112T / MG-212T 各部の名称と機能



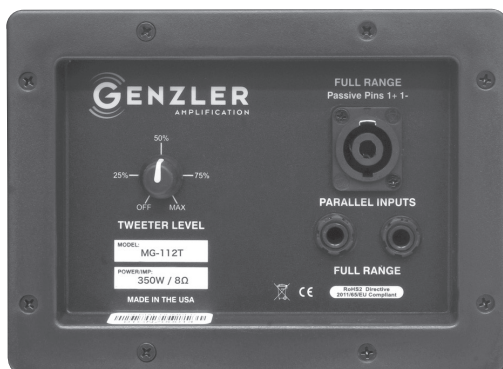
MG-112

2" プレミアムネオジウムラウドスピーカー x1
1" コンプレッションツイーター x1



MG-212T

2" プレミアムネオジウムラウドスピーカー x2
1" コンプレッションツイーター x1



外装

1. グリルにワイヤーを折り込みユニットを保護
2. MG112T にはストラップハンドル MG212T には埋込み式のハンドルを搭載
3. 三角ポート構造でキャビネットの強度をアップ

スピーカー

デュアルボイスコイルを使用したキャストフレームスピーカーにより高出力

1" コンプレッションツイーターに磁性流体ボイスコイルギャップを採用スムーズでクリアに反応

リアパネル (両モデル共通)

- 0-100% ツイーターレベルコントロール
- 入力：NL-2 スピコンコネクター



MG350-BA10 COMBO 各部の名称と機能



ヘッドアンプ (MG-350)

- 1ソフトクリップ回路を備えた一体型アナログ設計
- 2つの異なる CURVE の可変コントロールと SHAPE コントロールで多彩な音作りが可能
- アクティブ3バンドEQ

キャビネット (BA10-2)

- 10インチウーファーx1
- MID/ HIGH 2.5インチ ラインアレイスピーカー x4 ラインアレイで装備 (ネオジウムコーンスピーカー)

キャビネット背面 (BA10-2) 入力部分

- 入力：NL-2スピコンコネクター x 1



付属品

- MG350 ベースヘッドと BA10-2 キャビネット取り付け用金具とスピーカーケーブル

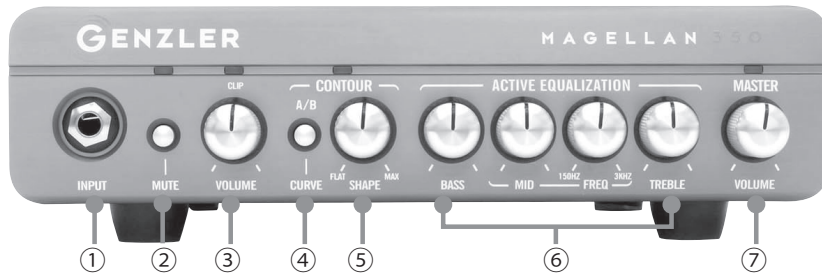


キャビネット側面

- 持ち運びに最適なハンドルグリップ



MG350-BA10 COMBO / フロントパネル リアパネル 各部の名称と機能



① Input 端子

1/4 アンバランスインプット このインプットは1mΩのFETインプット回路、高精度のハイパス・フィルタを搭載 望まないノイズを取り除くRFIフィルタを持っています

② MUTE スイッチ

アンプをミュートモードにします。赤色LEDはアンプがミュートモードであることを示します。

③ ボリューム

プリアンプのボリュームを調整します

④ カーブ選択 A,B異なるカーブを選択できます

Curve A

中域をカットしながら低域と高域をブーストするプリシェイプカーブ。SHAPEのコントロールポジションに応じてクラシックからモダンなサウンドに対応します。

Curve B

減衰された高音域と高音域可変プリシェイプカーブ、および最も低いベース周波数のわずかなロールオフ。ツイーターを搭載したビンテージアンプやビンテージキャビネットに最適です。

⑤ SHAPE

A/B 選択されたカーブをさらに調節します

⑥ Active Equalization

アクティブ3バンドイコライザーおよび可変パラメトリック中域周波数コントロールを備えています。楽器・スピーカーなどで問題のある周波数を減らす、取り除く、またボーカルの声を持ち上げるのによく使われます。少ない時間で音を修正やクリエイティブな音作りができます。

• **BASS** : 75Hz 周辺の周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます

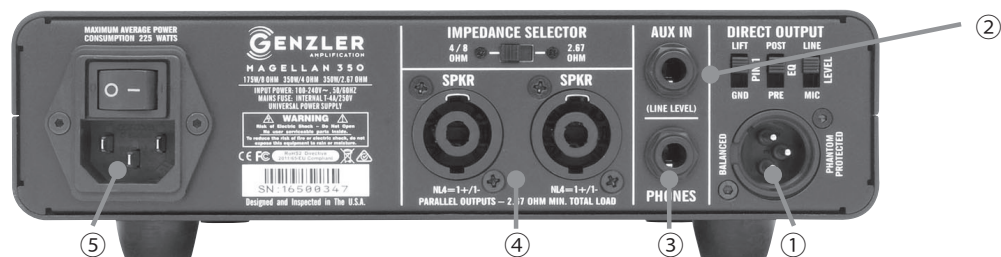
• **MID** : 選ばれた可変中域周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます

• **FREQ** : 150Hz から 3kHz の中域周波数を変更します

• **TREBLE** : 6kHz 周辺の周波数を +/-15dB のブースト及びカットができます

⑦ Master Volume

マスターボリュームはアンプ出力を調整します。最適な状況を得るには9時から3時の間でノブを回して調節してください。



① Direct output

PAシステムやレコーディング卓、A/Dコンバータなどへの接続に適した出力・マイクラインレベル、プリポストEQ、グランドリフト切替えができます。グランドリフトスイッチは、グランドループによるハムノイズ対策に使用します。(ノイズが発生する場合に切替えます)

48Vファンタム電源をプロテクトします。90m以下の長距離伝送が可能です

② AUX IN 端子

CD/mp3プレイヤーなどの接続に用います。音量は接続機器側で調整してください。

③ Phone 端子

練習用にヘッドフォンを接続します。スピーカーを接続しなくても問題ありません。ヘッドホン以外のものは接続しないでください。

④ Speaker 端子

スピーコン(1+1-)全てのスピーカー端子は平行になっています。最低不可は2.67Ω

⑤ 電源入力

ユニバーサル電源で100-240V 50/60Hzに自動対応します。ヒューズは内部にありますが交換時はお買い求めの販売店または発売元にご相談ください。※付属の電源ケーブルは本機専用です。



スペック

型番	MG-800
電源	AC100-240V, 50/60Hz
出力	400W/8ohm, 800W/4ohm, 800W/2.67ohm
スピーカー負荷	2.67ohm
寸法	H76 x W286 x D267 mm
重量	2.83kg

型番	BA12-3
パワーハンドリング	350W
周波数特性	32-15kHz
感度 1W/1M	98dB
インピーダンス	8ohm
寸法	H406 x W482 x D457 mm
重量	15.4kg

型番	MG-112T
パワーハンドリング	350W
周波数特性	36-14kHz
感度 1W/1M	97dB
インピーダンス	8ohm
寸法	H406 x W482 x D406 mm
重量	13.6kg

型番	MG350-BA10 COMBO
電源	AC100-240V, 50/60Hz
出力	175W/8ohm, 350W/4ohm, 350W/2.67ohm
周波数特性	55-20kHz
感度 1W/1M	96dB
インピーダンス	8ohm
クイックオーバー周波数	1.6KHz
寸法	H406 x W394 x D381mm
重量	11.3kg

型番	BA210-3
パワーハンドリング	500W
周波数特性	45-15kHz
感度 1W/1M	98dB
インピーダンス	8ohm
クロスオーバー周波数	800Hz
寸法	H406 x W584 x D457 mm
重量	17.2kg

型番	MG212T
パワーハンドリング	700W
周波数特性	33-14kHz
感度 1W/1M	100dB
インピーダンス	4ohm
寸法	H787 x W482 x D406 mm
重量	24.5kg

この取扱説明書は、IDE コーポレーション有限会社が制作しています。
ゲンツベンツ発売元：IDE コーポレーション有限会社
〒530-0015 大阪市北区中崎西 1-1-24