

Product Manual

取扱説明書

2009 年 01 月作成

製品の特徴

このたびは、NEU MPX-DSP をお買い上げ頂きまして、誠にありが とうございます。

MPX-DSP は、ポータブル PA に最適な 4 チャンネルのパワードミキサーです。豊富な入力チャンネル数と屋外での使用でも充分な出力を持ち、高品位な DSP エフェクトなど多数の機能を搭載しています

イベントやパーティでの司会・ライブパフォーマンス・カラオケ・ 講演会・会議など、さまざまな用途にご利用頂くことができます。 この取扱説明書をよくご覧になってからご使用下さい。

NEU

MPX-8 DSP



MPX-9 DSP



MPX-9ST DSP



注意

1. 使用について

- ●雨や霧、埃を避けてご使用下さい。設置の際は水平で安定した地面に設置し、転倒しないよう注意して下さい。また振動や衝撃を与えないで下さい。
- ●周囲の環境に配慮した音量でご利用下さい。
- ●この機器と電源アダプターは、風通しの良い、通気のある場所に設置してください。
- ●電源アダプターを機械やコンセントに接続するときは、ケーブルではなくボディやプラグを持ってください。
- ●演奏以外の場合と長時間使用しない場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
- ●接続したケーブル類は、きれいにまとめてください。事故や破損の原因となります。
- ●この機器の上に乗ったり、重いモノを置かないようにしてください。
- ●濡れた状態で、電源アダプターなどにさわらないでください。
- ●機器を移動する場合は、電源アダプターをコンセントからはずし、他機器との接続をはずしてください。
- ●落雷のおそれのある場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
- ●日本国内 100V 仕様です。ステップアップ電源などと共に使用した場合、機械に大きなダメージを与える場合があります。

2. 電池について

電池を使用する機器の場合、電池の取扱には充分にご注意ください。

- ●電池の極性を間違えないようにしてください。
- ●長時間使用しない場合は、電池を取り外してください。
- ●液漏れには充分ご注意ください。
- ●液漏れした場合、電池ケース内の液をよくふきとってから、新しい電池をいれてください。金具の腐食が発生している場合、お買い上げ店にご相談ください。

液が身体に付着した場合は、ただちに水でよく洗い流し、医師にご相談ください。

- ●電池を、金属製のものといっしょにしないようにしてください。
- ●使用済み電池は、分別ゴミとして正しく処理してください。

製品内容

本体・雷源ケーブル

基本的な使用方法

- 1- 本体ミキサーとスピーカー (MPS-10等) を、スピーカーケーブルで接続します。 (MPS-10 スピーカーの 3 つの入力端子のうち 1 つに接続します。)
- 2- ミキサーの電源が OFF であることを確認し、電源ケーブルを接続します。(アース付コンセントになっています。アースは必ず接地させてください。)
- 3- マイクや楽器を接続します。(マイクは必ず Ch1 ~ 4の XLR 端子に接続してください。)*マイクをフォーン端子(LINE)に接続した場合、「マイクの音が小さい」「ノイズが出る」などの症状が発生します。
- 4- すべてのチャンネルのボリューム、マスターボリュームが 0 であることを確認し、電源を ON にします。*ボリュームが 0 でない場合、電源投入時のノイズなどで機器の破損につながる場合があります。
- 5- 各チャンネルのゲイン、ボリューム、マスターボリュームで音量を調節します。 (小さい音量から徐々にボリュームを上げてください。PEAK LED を参考に決定します)
- 6- 使用を終える場合は、まずすべてのボリュームを 0 にし、電源を OFF にして ください。ケーブルや機器を取り外します。

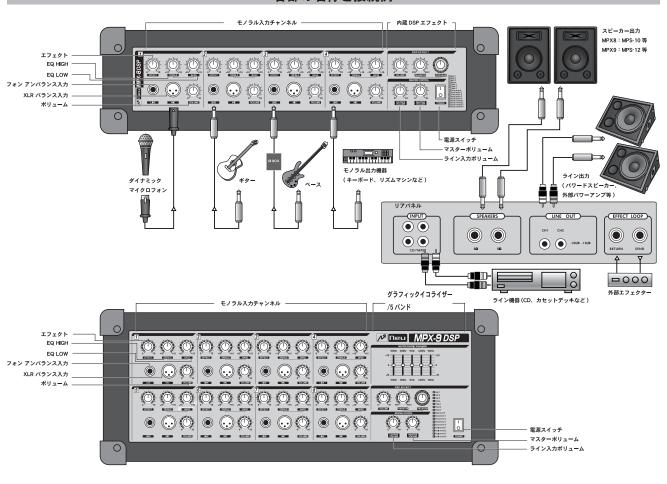


警告

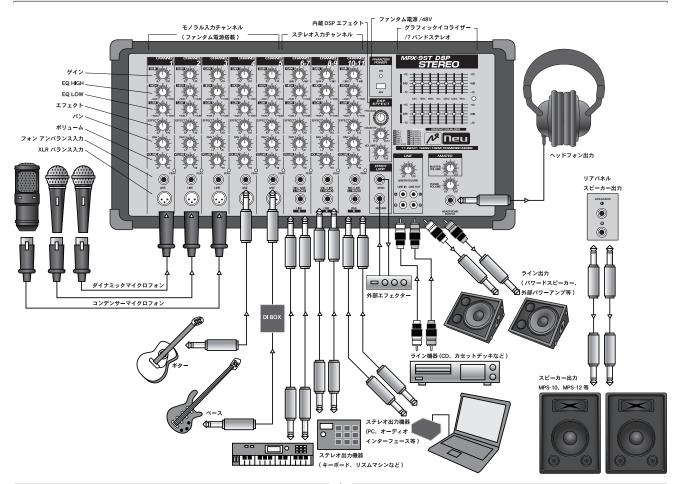




各部の名称と接続例







フロントパネル

電源スイッチ

電源の ON/OFF を切替ることができます。ON/OFF 時にノイズが出る場合があります。マス ターボリュームを 0 にした状態で ON/OFF してください。

マスターボリューム

- MASTER VOLUME 全体の音量を調整することができます。
- CD/TAPE VOLUME CD/TAPE 入力の音量を調整することができます。

入力チャンネル

- **●ライン入力** 楽器などのライン入力に使用します。
- ●マイク入力 XLR キャノンタイプのケーブルを挿入してマイク入力に使用します。(マイク をライン入力に接続すると、音が小さい / ノイズが多いなどの症状が発生します)
- ●ゲイン 入力レベルを調整することができます。(MPX9ST-DSPのみ)
- ●エフェクト 内蔵 DSP エフェクトまたはエフェクトセンドに音声信号を送ります。不要な ノイズを避けるため、使用していないチャンネルはゼロにしてください。
- ●イコライザー TREBLE (高音域) BASS (低音域) の2バンドをブースト/カットします。 センターを中心に、不要な音を補正することができます。
- ●パン 入力した音を左右に振り分けることができます。(MPX9ST-DSPのみ)
- ●ボリューム 各チャンネルに入力したソースの音量を調整することができます。

DSP エフェクトセクション

- VOLUME エフェクト全体の音量を調整します。 PARAMETER エフェクトの深さやかかり具合を調整することができます。右に回すほど 強調することができます。 ● PROGRAM DSP エフェクトを選択することができます。

グラフィックイコライザー

全体の音質を補正することができます。

- MPX9-DSP 5 バンド
- MPX9ST-DSP ステレオ 7 バンド

リアパネル

CD/TAPE 入力

お持ちの CD プレーヤーやカセットデッキを接続することができます。(モノラル)

スピーカー出力

スピーカーケーブルを使用して MPS-10 等のスピーカーと接続します。

ライン出力

ライン信号を 2 系統出力することができます。-20db/-10db の切替ができます。パワードモ ニタースピーカー (NEU PS-120X) 等スピーカーを増設することが可能です。

エフェクトループ

外部エフェクトを接続します。内蔵エフェクトはバイパスされます。

※ MPX-9ST DSP 仕様 電源スイッチはリアパネルに配置されています。 フロントパネルに LINE IN,OUTEFECT LOOP,HEADPHONE OUT、コンデンサーマイク等に使 用可能な 48V ファンタム電源(Ch1~5のMIC 入力)を搭載しています。

エフェクトプログラム

ホールの残響のような効果をシミュレートします。 Hall 2 Hall 3 部屋の残響のような効果をシミュレートします。 Room 05 06 Plate 1 プレートリバーブをシミュレートします。 Plate 2 07 Plate 3 Gate reverb ゲートリバーブをシミュレートします。 09 Vocal echo 1 Vocal echo 2 ボーカルにエコーをかけることができます。 Vocal echo 3 12 13 Vocal echo 4 Vocal reverb 1 Vocal reverb 2 Vocal reverb 3 ボーカルにリバーブをかけることができます Vocal reverb 4



ご使用にあたって

- ■各接続はしっかりとプラグを差し込んでください。
- ■電源を ON/OFF する時は必ずマスターボリュームを 0 にしてください。過大な 入力や突発的な音などは機器を破損する場合があります。
- ■ミキサー部は熱源から離し、通気の良い安定した場所に設置してください。
- ■保管時は、湿気やほこりを避け、通気の良い場所で保管してください。

ハウリングについて

ハウリングは、スピーカーからの出力音をマイクや楽器が集音することによっておこります。

- ・イコライザーで特定の周波数を抑える。
- ・スピーカーとマイク/楽器の位置関係を変える。
- ボリュームを下げる。

などの対処法があります。

ハウリングは機器や人体に深刻なダメージを与えることがあります。 ハウリングは起こった場合は、すみやかに対処するようにしてください。

トラブルシューティング

電源が ON にならない

- ・電源ケーブルは正しく接続されていますか?
- ・ヒューズが切れていませんか?

音が出ない

- ・マスターボリュームが0になっていませんか?
- ・電源が ON になっていますか?
- ケーブルが破損・断線していませんか?

音が小さい

・マイクを LINE 端子に接続していませんか?

音が割れる、ひずむ

- ボリュームが大きすぎませんか?
- ・楽器等を MIC 端子に接続していませんか?
- 楽器やデッキのボリュームが大きすぎませんか?

スペック

MPX-8 DSP

■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:95W

■出力:50W×2@8 Ω 75W×2@4 Ω

■ヒューズ:2A

■寸法: W474 H125 D265mm 10kg

MPX-9 DSP

■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:102W

■出力:50Wx2@8 Ω 75Wx2@4 Ω

■ヒューズ:2A

■寸法: W515 H200 D280mm 18kg

MPX-9ST DSP

■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:200W ■出力:100W×2@8 Ω 150W×2@4 Ω

■ヒューズ:3A

■寸法: W520 H255 D300 mm/13.5kg

MPS-10

■寸法: W380 H508 D250mm 8kg

MPS-12

■寸法:W395 H562 D250mm 10kg

■ケーブル長:スピーカーケーブル約 5M、電源ケーブル約 1.5M

オプション

スピーカー(推奨)

NEU MPS-10 10 インチ スピーカー / ペア

NEU MPS-12 12 インチ スピーカー / ペア

NEU MPX-DSP シリーズと相性の良い 10 インチ PA スピーカーです。



モニタースピーカー

NEU PS-120 60W 出力/ペア

プレイヤーのためのモニタースピーカーとして、あるいは更に広い範囲へ音を届けるための増設用スピーカーとして最適なのがパワードスピーカーです。パワーアンプを内蔵していますので、MPA-8000IIIのライン出力から接続するだけでスピーカーを増やすことができます。

スピーカースタンド

Triprop STS-50 アルミ製スピーカースタンド

スピーカースタンドを使用すると、音声の到達範囲が広がり、聞きやすくクリアな音になります。マウント穴は直径 35mm です。



マイクロフォン

SEIDE PRO-30S ダイナミックマイクロフォン / スイッチ付

ボーカルや司会、楽器収録などに使用できる丈夫でスタンダードなマイクです。ケーブル・ケース付属。



この取扱説明書について

IDE コーポレーション有限会社が制作しています。内容に関する問い合わせは、下記まで。 IDE コーポレーション有限会社 〒530-0015 大阪市北区中崎西 1-1-24

製品の機能は、改良のため変更されている場合があります。 そのため、技術的なデータおよび製品の図面・写真が実際と異なる場合があります。

本書に記載の商品名等は、各社の商標または登録商標です。